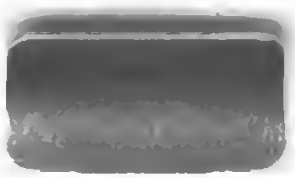
INDIANA
UNIVERSITY
LIBRARY



Google

Das

Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung

Dritte Folge
2. Band

Das

Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Dritte Folge. Zweiter Jahrgang.

Nr. 53—104.

Leipzig:

F. A. Brockhaus.

1854.

AP30
.P45
Ser. 3
v. 2

INDIANA UNIVERSITY LIBRARY

Digitized by Google

10-14.70

Inhaltsverzeichniß.

Zur bequemen Übersicht der mit Abbildungen versehenen Aufsätze sind die Titel derselben mit gesperrter Schrift gedruckt; die mit [ ] versehenen Ziffern weisen die Nummer des Stücks nach, die am Ende der Zeilen stehenden die Seitenzahl.

	Nr.	S.
Abd-el-Kader und seine Frauen	[80]	221
Abendessen, das unterbrochene	59	49
Abendmahl, das, Leonardo da Vinci's	61	72
Abenteuer eines todten Herzogs	54	14
Adreise des jungen Tobias	72	153
Adruzzen, die	61	72
Abschied vom Carneval in den Pyrenäen	101	387
Abtei Saint-Cloud	97	357
	74	173
Ackermann, Rudolf	75	182
	76	189
Adelantero	76	187
Adept, der	68	121
Admiralität, die, in London	87	273
Affe	92	316
Affenschule, die	93	327
Ai, der	78	207
Alexander der Große in Afrika	91	310
Alexandersäule, die	102	400
Algier	70	137
Alligatorsee von Corradschi	69	136
Almadens Quecksilbergruben	56	28
Alpenpflanzen, die	90	302
Alter der Glocken	55	23
Altes Louvre in Paris	70	140
Ameisenbär, der	53	7
Ammenuhr, die	65	100
Amtstrachten, chinesische	82	232
Anekdoten. Das fehlt noch	80	224
Deutung, gutgemeinte	61	72
Dringend	98	368
Einfachheit, republikanische	62	80
Erde, gefrorene	87	280
Gasthaus, ein nobles	81	232
Glück und die Chaconne	79	216
Grabliegen probiren	54	16
List über List	60	64
Man muß sich zu helfen wissen	83	248
Nov-Antik	98	368
Papier, ein Bogen	55	21
Rafael	62	80
Reclamier	66	112
Sieg, der, über sich selbst	54	12
Verwechselung, die	98	368
Wer weiß, wie nahe mir mein Ende!	94	336
Wohlberechnet	86	272
Anna von Bretagne	99	373
Ansicht von Algier	70	137
— der Petersberger Klosterkirche	79	211
— einer Gegend von Wien	77	193
— von Zürich	55	17
Antigone, die corsische	74	168
Apenninen, die	79	216
Apfelbaum, der gesegnete	91	305
Appische Straße	59	56
Aranjuez	54	16
Arm und reich	92	313
Arthur's Clubhaus in London	101	385
Artillerie, türkische	82	240
Aus Arago's Jugendgeschichte	79	214
Aus der Geschichte der Türkenkriege	101	389
Australiens Boden	98	368
Bachelier's Haus	89	296
Baddeley's Feuerspritze	98	365
Baden und Waschen der Türken	98	352
Bär, gemeiner	66	111

	Nr.	S.
Bailly, Jean Sylvain	[94]	361
Bambus als Schreibmaterial	92	320
Banane, feische	89	296
Bank in London	77	196
Banknoten, die englischen	86	272
Baranken	101	385
Barde, Insel, auf der Saone	91	309
Bastia	73	168
Battas auf Sumatra	99	304
Bauernhochzeiten in Jütland	64	96
Bauernschaft, die volhynische	92	318
Baum, der größte der Erde	75	184
Bedachungsart, norwegische	61	72
Begräbnißaufwand, ägyptischer	69	136
Bernsteinquelle, neue	68	128
Beschaffenheit, innere, der Pflanze	95	339
Besteigung des Montblanc	94	336
Betharam	100	384
Bethmann, Johann, in Quedlinburg	91	309
Bevölkerung, die pariser	66	112
Bewohner, arabische, Jerusalems	65	104
—, die, der Bukowina	104	411
Bienenkorb, der große	89	296
Bild, ein	71	151
Bilder aus Baumrinde	73	168
Bischof Ernst von Halberstadt	91	311
Blätterfärbung, herbstliche	62	80
Blocksberg, der	74	176
Blumenfabrikation in Frankreich	57	40
Blumenfülle, volhynische	91	312
Blumentanz	89	217
Bock, Nikolaus, der Hallore	82	239
Bogen im Templerhause zu London	99	375
Bonaparte, der Pfarrer	87	279
Bonneville in Savoien	82	239
Borromeischen Inseln, die	79	216
Bosquet, General	83	248
Briefe, todte	89	224
Briefpostverwaltung, türkische	69	136
Broadway in Neuyork	72	160
Brot bei den Römern	76	192
Brücke St.-Michel in Paris	93	324
Brüder, die dreie albanesisches Märchen	70	139
Burleigh, Lord	76	185
Cacaopflanzungen in Nicaragua	75	182
Calabrien und die Calabresen	97	358
Campo Santo in Pisa	57	35
Canelos-Gebirge	56	32
Capelle, Capellen — woher?	71	152
Capri, die Insel	53	8
Capstadt	75	177
Capstadt und Tafelbai	58	49
Carouselbrücke in Paris	62	76
Cawa	94	336
Cedern, die, des Libanon	63	88
	64	96
Chinchilla, die	94	336
Chinesen	94	333
Chlopicki, Joseph	66	105
Chlorkalk, der, und die Fabriken	55	23
Chlotar III.	104	409
Chrebirs	60	64
Cochenillezucht in Europa	98	368
Col d'Anterne	68	125
Col de Forclaz	101	389
Col de la Seigne	67	119

	Nr.	S.
Coliseum in Rom	74	173
Comeesee, der	69	135
Condorjagd in Chile	84	255
Conseevatoeium bee Künste in Paeis	60	60
Consol's Kupferdeegwerk zu Cornwallis	63	85
Constantiawein, der	82	240
Conteact, ein seltsamer	104	415
Coemorans	69	135
Ceesen, die	72	160
Coesofahrt, helgolänbische	71	152
Coventgardenmarkt in London	94	333
Ceann-Taeaidh	92	320
Cultueen, neue, aus Zufall	57	40
Curiositätensammlung, königliche	94	336
Dainos	59	56
Dampfboote auf bem Mississippi	54	16
Darton, Stahlbad	79	213
Das fehtt noch	80	224
Demuth — woher bee Name?	80	224
Deobae	69	136
Deutung, gutgemeinte	61	72
Dezenzano am Gaebasee	88	284
Die laßt mir herein!	80	223
Diogenes, ein, neueeer Zeit	94	331
Documente, gerettete	56	32
Domthurm, der goldene, zu Hildesheim	101	387
Don Juan	104	392
Dorfkomödie	86	265
Dreieinigkeit, chinesische	82	237
Dringend	98	368
Deuckerei, bie erste türkische	87	280
Düerenstein	63	84
Ecce homo!	71	145
Eheguola	81	232
Eidechsen	93	328
Einfachheit, republikanische	62	80
Einfluß, schädlicher, des Mondlichts	97	360
Einwanderung in Neuyork	85	288
Elefanten, wilde	70	144
Elektrisiemaschine	94	332
Elementaeschulen in Rußland	98	368
Elend	63	88
Elihu Burritt	91	312
Elz, Städtlein	84	256
Engel, Regula	83	248
	85	264
Engelsbueg, die, in Rom	78	205
Engeen	80	224
Engländerstein, bee	72	156
Entscheidung, amerikanische	89	296
Entstehung bee Koeallbildungen	73	163
Entwüedigung, die, des weiblichen Geschlechts in Afrika	58	42
Eppelin uub sein Roß	88	282
	89	290
Eede, die, vom Monde aus	80	224
Erde, gefroeene	87	280
Erdpechsee, der größte	74	176
Erinnerung an ben Deeißigjäheigen Krieg	99	376
Ermoebung des Eezbischofs Buechaed	80	224
Ernte	84	249
Erscheinung des Regenbogens	81	232
Erzherzog Rainer	62	73
Erziehung zur Arbeit	53	8
Eulenspiegel's Geburtsort	68	128
— Grabmonument	77	200
Eueopa, Asien, Afrika, ihre Namen	66	142
Exeterhall	91	312
Fahne, die, des Peopheten	83	248
Falklandsinseln, die	95	344
Familiengemälde, das	63	81
Familiennamen	94	336
Fastnachtstanz, der unglückliche	96	350
Fata Moegana	73	168
Feiee des Johannistags	79	211
Filet	100	383
Fischee Irin	95	337
Fischeeboot	71	151
Flagellantenunwesen	84	253
Flamingo, ein beütender	81	231
Fleischhauer, die, zu Königsberg	88	287
Flußpferd, das, im Jardin des plantes zu Paris	53	8

	Nr.	S.
Föderung der Landwirthschaft durch den Beichtstuhl	75	184
Franklin und die Pfeife	89	291
Frau Hütt. Tieolee Sage	81	225
Friedrich der Große und sein Justizministee	95	341
Fuekagletschee	88	287
Futa Dialon	54	16
Gänselied, ungarisches	66	112
Gailer von Kaiserseberg	82	240
Galiläa, das alte	93	328
Gang, leise, des Kameels	88	288
Gardasee, dee	94	329
Gas	54	16
Gastfreundschaft, tatarische	76	192
Gasthaus, das, von Rouelle	101	385
—, ein nobles	81	232
Gastbäuser, volhynische	93	328
Gasthof zu den sieben Peovinzen	65	103
Gaucho, dee, und dee Jaguar	83	245
Gave	103	408
Gegend, eine transkaukasische	57	34
Geldaristokratie, die, der alten Welt	72	160
Genius, der, der Zaubeeflöte	78	207
Genovefa, die heilige	53	5
Geschbrichte, amerikanische	80	222
Geschichte der Aembeust	103	406
	104	409
Geschmack des Todtenmeerwassers	56	32
Gestalt der Heuschrecken	79	216
Gethsemane	77	200
Gewissenhaftigkeit	68	127
Gewitternacht, eine, in Meeida	82	234
Glaube, dee. Nach Rafael	53	1
Glaube an Heilige in Syrien	63	88
Glück und die Chaconne	79	216
— als Directoe	78	208
Glühen des Montblanc	75	184
Goethedenkmal in Frankfurt am Main	64	96
Gegants	82	240
Gondel, die	80	223
Gondeln in Venedig	73	168
Gondolfelsen auf dem Simplon	57	30
Gostinoi-Dwoe in Peteesbueg	102	400
Gotthaedsteaße	95	343
Geadliegen peobieen	54	16
Geasebenen, die, Norbamerikas	77	194
	78	205
Großältern und Enkel	91	308
Große Leute sehlen auch	77	200
Großes — durch Kleines	82	240
Grotte von Alghero	93	328
Grün, das	97	360
—, das, der Wiesen	95	344
Gruß, tückischer	59	55
Grußformeln, verschiedene	87	280
Hackelnbeeg, der wilde Jägee	100	378
Haferbrot	85	264
Haiti	94	336
Hammeeweek zu Creusot	64	92
Handeck, die	85	260
Haus der Deeieinigkeitsgesellschaft in London	61	69
—, das, dee Gemeinen in London	56	29
—, das, dee Loeds in London	56	28
Hawamal	78	208
Hecht, ein alter	87	280
Heinrich bee Löwe vor Friedrich Barbaeossa	81	228
Heineich's IV. Wiege	99	376
Heinzelmännchen. Beegisches Märchen	76	186
Hekla, der, und seine Umgebungen	93	325
Henke, Pfarrer	93	327
Hetman Platow	62	80
Heustöcke	86	272
Himmelfahrt bes h. Benno	78	201
Hindu, ein	76	191
Hirt, bee	97	353
Hirtentanz in den Alpen	97	355
Hitze, die, in Afrika	87	280
Hochzeitsgebeäuche in der Dauphiné	56	31
Holz über Silber	87	280
Hospiz auf dem St-Bernhard	67	113

	Nr.	S.
Hotel de Bourg-Theroulde zu Rouen	69	132
Hotel Cluny in Paris	102	397
Hotel, englisches, in Dijon	80	220
Hottentotten	74	176
Hubertusburg	65	102
	66	109
	67	117
Hütte im Thal	58	44
Humboldt, Alexander von	58	48
Hundegruppe	103	404
Hyäne, die gestreifte	68	127
Hydiscus, der	97	359
Jagd im Alterthume	96	348
Jagdhunde	76	192
Jagdliebhaber, die	65	97
	66	105
Jahrmarktsgeschenk, das	90	297
	91	305
Jeanne d'Arc, die türkische	92	320
Jerusalem	83	248
Jesu Schlaf	85	241
Inschrift auf einem Hundehalsbande	78	207
Invalidenhaus in Paris	104	413
Italien, das Land der historischen Archive	93	328
Jude, der ewige	60	64
Juden, ihre Zahl in der Türkei	89	296
Jüte, der thierfreundliche	70	143
Jütländer als Thierfreunde	68	88
Junker, der preußische, von 1744	103	403
Justiz, türkische	92	317
Käsehütte zu Biberist	69	133
Kästendraterinnen	73	168
Kaffee	64	96
Kaffee-Signaturen	79	211
Kaffern, die	70	142
Kagelwit, Dietrich	85	262
Kailasa, der	57	36
Kalender, der chinesische	93	328
Kalongs	84	256
Kameel, das	82	240
	95	341
Kamin im Louvrepalast	89	292
Kampf eines Adlers mit Gemsen	67	120
Kanzel der Guddulakirche in Brüssel	58	43
Karavanserai	82	236
Karl, Kronprinz von Würtemberg	58	41
Karte des Kriegsschauplatzes im türkisch-russischen Kriege	74	175
Katakomben von Paris	90	300
Kathedrale von Kirkwall	58	48
—— von Rheims	76	189
—— die, in Sevilla	101	392
Kennzeichen des Todes	88	288
Khadir	74	176
Kindes Morgenandacht	57	33
Kin-schan-dschi-sin-lou	85	263
Kirche zu Bourges in Frankreich	83	244
—— von St.-Germain l'Auxerre	92	317
—— die, auf Helgoland	54	16
—— in Nikolajew	90	299
Kirchhof in Neapel	61	72
Kirkwall	57	40
Klosterkirche auf dem Petersberge	79	211
Knabenräuber, die	80	217
	81	227
Könige, die heiligen drei	54	9
Königinnen, die	102	396
Königscollegium in London	75	180
Kohlani	53	8
Kolibri, der	69	136
Kommißbrot, russisches	99	376
Kopenhagen	88	288
Kredse, gefangene	67	120
Kreml in Moskau	85	256
Kriebstein, Schloß	77	198
	78	202
Krieg und Poesie	104	412
Kröte, die, im tiroler Volksglauben	55	24
Krystallglasfabrik in Creusot	64	93
Krystallpalast, wirklicher	64	94
Küchenzettel, petersberger	72	160
Kuhfänger	71	152
Kukuk als Spitzname	100	384
Kulmann, Elisabeth	77	193
Kyau's Trinkbecher	63	96
Lachsfänge in Norwegen	101	392
Lama und Guanaco	72	157
Landmann, römischer, vor Gericht	76	192
Landpostboten, ägyptische	83	248
Landschaftsbilder vom Tschadsee	72	160
Landungsplatz zu Etawah	61	68
Lauter Herz	95	344
Lavater, Johann Kaspar	100	377
Leben, zähes	68	128
Lebenslust und Todesfreudigkeit der Matrosen	99	376
Lebenswendungen	69	130
	70	137
	71	145
	72	153
Legende, arabische, von der Erschaffung des Menschen	70	144
Lehestunde, die erste	74	169
Leichenfelder, türkische	92	320
Lesesaal, der, im Britischen Museum	70	144
Leuchten todter Seefische	95	344
Libelle, Ameisenlöwe, Maikäfer	57	37
Lima in Südamerika	53	8
List über List	60	64
Löwe, nordafrikanischer	73	167
Löwin, die, und der Hund	86	269
London, ein Straßenmeer	57	40
Londonbrücke	89	293
Lorelei, eine indianische	86	272
Lortzing's Grabinschrift	76	192
Loth's Weib als Salzsäule	54	16
Lover's Leap; indianische Legende	56	26
Ludwig II. von Thüringen	102	393
	103	401
	104	413
Ludwig XI. und Villon	68	124
Luther als Wasserträger	91	307
Luther's Reformationslied	60	112
—— Rückkehr von Worms	94	329
Madeleine von Paris	58	48
Madrina	91	312
Maelstrom, der	53	8
Magellanische Straße, die	68	128
Majao, die Insel	56	29
	57	37
	58	45
	59	53
	60	61
	61	69
	62	77
	63	85
	64	93
Majella, die	63	88
Maikäfer, der	96	352
Maladetta, der	103	408
Mammuthhöhle in Martinique	67	120
Man muß sich zu helfen wissen	83	248
Mandrills	98	364
Mann, der, im Mond	91	312
Margareth	75	177
Maremne, toskanische	65	104
Marktplatz in München	59	52
Marmor, algierischer	62	80
Martyrer, der umgekehrte	58	41
Mastedonten	56	32
Mattauphone	91	310
Mathias, der lange, von Halberstadt	100	379
Medicinalwesen, chinesisches	75	184
Meerzunge von Ost-Tarbert	73	165
Melusine	67	115
Milch, die, in Spanien	73	165
Milk, fresh from the cow!	94	336
Missionsgottesdienst unter den Kaffern	55	22
Mississippi-Hängebrücke	62	80
Mitternachtssonne, die	65	104
Mörderschlingpflanze, die	72	160
Montblanc der zweite	69	136
Moorrauch, der	87	275
Mortier in Breslau	95	342
Mosaikfabrik, die, in Florenz	53	8

	Nr.	S.
Münze der Vereinigten Staaten Nordamerikas	64	96
Münzen	66	107
—, französische	75	181
Mungi-Mungii, die	86	272
Muezzins	64	96
Mutterliebe	81	225
Nacht, die, vom 12. zum 13. April 1728 im berliner Schloß	101	390
	102	397
Nachtwächtergesang in Spanien	54	16
Nahias	91	312
Namen, passende	79	215
Napoleon in China	54	16
— als Knabe	75	184
Napoleon's Geburtshaus	75	180
— Taufe	74	176
Napoleon III.	84	256
Nassauer Hymne	55	24
Naturmärchen, indianisches	53	6
Neger	47	116
Nest der Singdrossel	93	327
Nester der nordamerikanischen Wandertauben	102	399
Niederlassungen der Leptschas	78	203
Nil, der	68	128
Norwegens Entstehung	55	24
Nov-Antik	98	368
Offiziere, preußische, in Gala	59	53
Orgel, die, in der Georgshalle in Liverpool	101	392
Orient in Paris	74	174
Orkadische und shetländische Inseln	59	56
	60	64
Ortsnamen, amerikanische	69	136
Ostindisches Haus in London	81	229
Overweg's Fahrt auf dem Tschadsee	74	176
Palaostom	57	40
Palast Farnese in Rom	58	45
— des Instituts in Paris	103	401
Pampero, ein	99	376
Panthean, das, in Paris	87	276
	93	328
Papier, ein Bogen	55	24
Papiergras, das	104	416
Papst Leo X.	96	345
Papuas, die schwarzen	81	232
Paqueret	56	32
Paranüsse	70	144
Paredes, General	56	25
Parmentier	75	184
Patio	100	384
Patna in Ostindien	60	61
Paulskirche zu Paris	73	164
— in York	88	281
Perlen, ihre Entstehung	88	288
Petersberg, der	71	152
	79	208
Peterskirche in Rom	82	233
Petra	84	252
Pfändung, die	100	383
Pferd, andalusisches	64	95
Pferdediebstahl, entschuldigt	62	80
Pflanzen, leuchtende	80	224
Pflug, pikardischer	104	412
Philadelphia	67	120
Philister — woher der Name?	84	256
Piekat, russische	67	120
Pine-Barrens, die	81	230
Pirol, der, und sein Nest	83	247
Pont, der, des Arts in Paris	54	12
Pont Louis-Philippe in Paris	65	97
Portal, gothisches, zu Canterbury	86	268
Porzellan	65	104
Porzellanthurm in Nanking	60	64
Posten, ein verlorener	79	216
Prarian, der	90	297
Predigtplatz im Westminsterpalast	79	212
Privilegien, städtische, im Mittelalter	55	21
Procession in Mecheln	77	197
Pyramiden, die	67	120
Quelle, die neue	70	144
Quickborn	85	264
Räthsel, albanesische	69	136
Rafael	62	80
Rauch, der, in London	101	392
Recamier	66	112
Reich wie ein Fucar	56	32
Reine, la, des Antilles	92	320
Reise nach dem Schneethale in Tschekiang	83	246
Rennthier, das	87	277
Revolution, die französische, und das Theater	83	244
Riesenhaifisch	89	295
Riesenschiff, ein, der Vorzeit	56	32
Riesenvögel, die, Neuseelands	74	176
Ritter, einem Löwen beispringend	101	388
—, der, von Marienburg	53	9
	54	13
Roßleben, Kloster, sonst und jetzt	81	229
	82	237
Rückkehr von Spitzbergen	103	405
Ruinen von Allinges	102	393
— van Larochette	79	209
Russen und Schwarzwälder	61	72
Saemaschine, die	100	380
Sage, die, vom Falkenstein	69	131
Saint-Jean de Luz	102	400
Salangane	94	336
Salcey-Eiche, die	62	79
Salzsee von Laonar in Ostindien	62	77
Samojedische Begriffe über Krankheiten	92	320
San-Francisco	99	373
Sandstürme der Sahara	91	312
Santana, Dictator van Mexico	56	25
Saurin	101	392
Savonarola, Hieronymus	85	214
Schädelhaus bei Grandson	79	215
Schafe, ungeduldige	59	56
Schauspielhaus in Berlin	71	149
Schießgebäude in London	93	325
Schiff Wilhelm's des Eroberers	66	109
Schildkrötengerippe auf Java	84	256
Schir-Singh von Lahore	64	89
Schlacht bei Zama	87	279
Schloß der Herzöge von Lothringen in Nancy	53	4
— Windsor	103	407
Schmid, Christoph von	97	357
Schneiderwitz, amerikanischer	90	304
Schönheit der kalten Zone	84	256
Schwalbennester, eßb.re	95	344
Schweiz, die polnische	66	107
Seehase, der	85	263
Seehunde	76	188
Segel auf Seeschiffen	89	296
	86	270
Seide, die	87	277
	88	285
Seling, der Kaplan	69	129
Shaker-Colonie	55	24
Sibirien	82	240
Sieg, der, über sich selbst	54	12
Simplon, der	61	71
Skorzi	77	200
Smithson'sches Institut in Washington	62	75
Soldaten, blutrothe	100	384
Sonnenuntergang am Mittelmeer	89	296
Sonst und jetzt	54	16
Soubise auf Wilhelmshöhe	63	83
Soulouque, Kaiser von Haiti	92	315
Spanien — woher der Name?	82	240
Spaß, ein königlicher	53	8
Spazierensitzen	58	48
Specialitäten aus dem sächsischen Prinzenraube	100	384
Speisezettel aus dem 15. Jahrhundert	84	255
Sperber, der gemeine	77	199
Spinnerin am Kreuz	76	192
Sporteln — woher?	72	160
Spritzfisch, der, von Java	76	191
Sprüchwörter, finnische	67	120
	68	128
—, haitischer Neger	91	312
—, niederländische	95	344
—, nordfriesische	86	272
— der Odschi-Neger	98	368
—, russische	88	288
	89	296

	Nr.	S.
Sprüchwort, amerikaniſches	102	400
Spute dich! Darſgeſchichte	83	241
	84	249
	85	257
	86	266
	87	273
	88	281
St.-Bernhardsberg	74	172
Stachelrache, der	104	415
Stadt und Land	95	644
Staffa mit der Fingalshöhle	71	148
Starkgläubig. Erzählung	59	50
	60	58
	61	66
	62	74
	63	82
Stein, Miniſter, im Privatleben	82	238
Steingießerkunſt, die	99	376
Stellvertretung, unverfängliche	95	344
Steppenbewohner, der, und ſein Pferd	55	24
Stierkopf	75	183
Stifel, Michael	98	363
Stigmarien, die	80	224
Stowe, Mſtr. Beecher	91	312
Straße über den St.-Bernhard	63	87
Sturm, ein, in der Wüſte	68	123
Sumpfwälder, die, bei Neuorleans	71	149
Sydenhampalaſt	79	216
	89	296
	90	304
	92	320
Taback, woher der Name?	59	56
Tableau van Jean van Brügge	99	373
Tänzerinnen, javaneſiſche	96	352
Talabaum, der	89	296
Talmud, aus dem	87	280
Tauben, die, des Markusplatzes	68	128
Telegraphie, elektriſche	65	104
Telemachas	89	289
Tempel von Tritchongoar	84	253
Templerhaus in London	99	369
Tennenberg, Schloß	55	22
Teſtament, neues, ins Chineſiſche überſetzt	57	40
Teufelsmühle, die	95	337
Thal bei Lecco	92	319
— am Paſchiava	78	204
Thaubildung, die	53	6
Thee, braſiliſcher	55	24
—, der ſchwarze	78	208
Theſeustempel	100	381
Thomas van Kempen	64	96
Thürmerhorn, das, zu Koburg	92	313
	93	321
Thurm von Verdun	55	20
Tien Tich	71	152
Tod unter Blumen	53	5
Todesart, dreifache	99	376
Todfeind	73	168
Tragödie, eine arabiſche	86	265
Traum, der, des Landpfarrers	61	65
Trinitatisfeſt in Toulouſe	90	304
Triumphwagen van Bara	54	15
Trüffel, die	60	63
Trunkſucht in England	101	392
Türke, ein	94	335
—, der unterthänige	55	23
Ulrich von Hutten	67	113
	68	122
Umblick van der Cheopspyramide	33	88
Umgebungen, die, des Sinai	69	133
Ungar, der, auf Freiersfüßen	66	112
Veränderungen an Leichen der Morgue	68	128
Verkettung menſchlichen Geſchicks	55	17
Verſchüttete, der	96	349
Verſuch mit einem Weizenkarn	74	175
Verwechſelung, die	98	368
Victaria, Königin von England	60	57
Victoria regia	73	167
	74	171
Vincentius, der heilige	64	89
Vineta	81	232
Wintnershall in London	96	349
Virgil's Grab	73	161
Vogelneſt, das, im Pflanzenreiche	87	280
Volk, das ſchwarze	81	232
Volksſchulunterricht in Frankreich	99	375
Vor dem Monte Roſa	98	368
Vorſtellungen von Wilden	71	152
Vulkane, erloſchene deutſche	89	293
Wächter, die beiden	72	159
Waiſe, die	96	346
	97	353
	98	362
	99	368
Waldwalle	79	216
Walfiſch, der	76	192
Wandelung, ſonderbare	82	240
Wanderameiſen, afrikaniſche	88	288
Warum die Bienen nicht auf den Klee gehen	68	127
Waſhington, die Stadt	58	48
Waſſerfall zu Puppanaſſum	66	108
Waſſerſturz der Handeck	91	311
Weinleſe	93	321
Wellingtonia gigantea	85	261
Wer weiß, wie nahe mir mein Ende	94	336
Weſen, adeliges, der Spanier	70	144
Weſtminſterabtei	70	113
Wie der Kampher gewonnen wird	93	323
Wie der Strauß um ſeine Flugkraft gekommen	73	168
Wie ein armer Teufel ein Heiliger ward	94	334
Wie Eulenſpiegel einen Eſel leſen lehrt	101	391
Wieda, Bogu!	86	272
Wien, eine Gegend von	77	193
Wilbraham in Perſien	57	33
Wilde, der beſiegte	53	7
Wirkung von Bienenſtichen	72	159
Wiſſen, wo Bartel Moſt holt	70	144
Wjugas, die, in Rußland	63	86
Wohlberechnet	86	272
Wohnung, luftige	88	285
Wunderdoctor, der	54	9
Wunderkind, ein	73	162
Yak, der	76	192
	95	343
Zählen, das	70	141
Zähmung wilder Thiere	97	359
Zar, nicht Czar	80	224
Zauberdüchſe, die. Bosniſche Sage	68	125
Zebra, das	70	141
Zeitungen, die, von ehedem und jetzt	98	366
Zigeuner	70	144
Züchtigungen der Neger	67	117
Zürich von der Limmatſeite	55	17
Zumuthung, ſonderbare	99	375
Zweig des Kaffeebaums	96	351
— des Orangebaums	84	255
— des Orleanbaums	86	271
Zwergentanz, römiſcher	58	47
Zwergpalme, algieriſche	79	210

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 53.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [1. Januar 1854.

Der Glaube.

Nach Rafael.

Der Glaube blickt mit stillem Sinn
Auch in die fernste Zukunft hin.

Der Ritter von Marienburg.

Wer die neue Eisenbahnstrecke von Danzig nach Königsberg fährt, erblickt nach Verlauf einiger Zeit eine vollständige Ritterburg mit Thürmen und Zinnen und neben dem Schlosse die Kirche, links aber in ziemlicher Entfernung einen einzeln liegenden Thurm, durch eine Ringmauer mit dem Hofe des Hauptgebäudes verbunden und nach Westen von der Nogat bespült. Diese Burg ist das weltberühmte Marienburg, das Ordenshaus der Deutschen Ritter.

Doch wer wollte im Fluge vorbeieilen — der Bahnhof ist nur unweit entfernt —, und dies herrliche Gebäude ist der nähern Betrachtung um so mehr werth, da es als ein wohlerhaltenes Meisterwerk der Baukunst des 14. Jahrhunderts uns entgegentritt.

Da finden wir nun zuerst den einzeln liegenden sogenannten Butterthurm als den letzten unerschütterlichen Anfangspunkt der weit umfassenden Vorburg, ebenso fest gegen die Stürme der Jahrhundeete als gegen die verzehrende Kraft der Nogat. Dann gelangen wir durch mehre Vorhöfe zu dem Hauptgebäude, das zahllose Schönheiten und Merkwüedigkeiten an sich trägt. Vor allen tritt hier im Innern der berühmte 97 Fuß lange Conventsremter hervor, dessen Breite die Hälfte der Länge beträgt; dann in dem mittlern Theile des Prachtgebäudes der 45 Fuß lange Remter des Großmeisters, dessen hohe Gewölbe 30 Fuß von der Erde sich erhebend, bekanntlich auf einem schlanken Pfeiler ruhen. Unter dem Conventsremter ist der große einem Dome ähnliche Keller mit Spitzbogen und ungeheuern Pfeilern, der hundertjährigen Verwüstungen Widerstand geleistet und dessen Anblick uns einsichere Gewähr des Bestandes für Jahrhunderte bietet.

Ernste Betrachtung und lebhafte Phantasie finden hier ein weites Feld und Sage und Märchen haften im Munde des Volks an diesem grauen Gemäuer. Ein alter Mann mit Silberbart und weißer Locke zeigt uns dies Riesendenkmal mit brennender Fackel. Er erzählt dabei, wie hell erleuchtet der Keller am 9. September 1398 gewesen und wie es darin an diesem Tage einem Jahrmarkte ähnlich ausgesehen, nur mit dem Unterschiede, daß Alles umsonst dargeboten worden und der Wein ununterbrochen wie ein Strom vom Fasse geflossen; denn eben war der letzte Ausbau der Burg vollendet und der neuerwählte Großmeister Friedrich von Feuchtwangen nahm heute Besitz und feierte seinen Einzug in diesem großen Gewölbe.

Im mittlern Schiffe erblickte man Bude an Bude, auf mannichfache Weise beleuchtet, die ausgelegten Waaren, Obst und Kuchen ins schönste Licht gestellt. Hier erhielt man warme Speise, nebenan kalte und Fische aller Art. Dazwischen wogte eine bunte Menge; denn von nah und fern hatte man sich eingefunden, da heute jedem die Thore des Ordenshauses geöffnet waren. In den Nebengängen sah man ganze Gesellschaften in freundlichem Gespräche sich ergehen, Ritter und Geistliche Arm in Arm und um das Faß ein dichter Schwarm. Orgelspieler und Bänkelsänger ließen sich hören und Possenreißer trieben ihre Kurzweil. In einer Ecke des weitläufigen Gebäudes hatten sich mehre Ordensritter und Novizen um ein abenteuerlich gekleidetes Weib gruppirt, das in Reimen sang und weissagte. Es waren meist junge Leute und der scheue Blick, den sie von Zeit zu Zeit über die Schulter warfen, ließ deuten, daß ihr Treiben nicht ganz mit den Ansichten ihrer Obern übereinstimmen mochte. Die Alte wandte sich jetzt, der Reihe nach, an einen jungen Ritter, der blaß und ernst mit gesenktem Blicke an einem Pfeiler lehnte. Sie sang auch ihm einen Orakelspruch und raunte ihm ins Ohr: „In Balgas Gefängniß tief, ein Fürst von Lithauen schlief.“ Dann sang sie schnell zu einem Andern gewendet:

„Die Bernsteinhexe freundlich hold,
Streift uns vom Baum das Katzengold,
Und streut es an der Weichselstrand,
Und nun heißt er das Bernsteinland!

Still, sagte Ritter Gotthard, da kommt der Comthur.

Ein hoher Greis näherte sich der Gruppe und im Nu war sie auseinandergestiebt; nur der blasse junge Mann hatte seinen Platz nicht verlassen, er stand wie angewurzelt.

Um Mitternacht der Kahn stieß ab,
Er schwamm wol über das nasse Grab!

sang die Alte und verschwand hinter den Pfeilern.

So allein, Ritter Alfred? Ihr habt an Frohsinn nicht zugenommen. Seid Ihr einer der Unserigen geworden?

Ehrwürdiger Herr, entgegnete der Angeredete und dämpfte die Stimme, Ihr habt mir vom ersten Augenblicke an so großes Vertrauen eingeflößt und mein Geheimniß so gut bewahrt, daß ich Euch ein zweites in Verwahr geben und Euern Rath erbitten möchte.

So rede, mein Sohn, ich bin bereit.

Und Alfred begann: Als ich vor sechs Monden unbekannt hier ankam und man mir die Aufnahme in den Orden versagte, weil ich keinen makellosen Stammbaum aufzuweisen hätte, vertraute ich Euch, daß ich der Sohn des lithauer Fürsten Witten sei, mit dem Ihr so lange in Krieg gelebt und daß ich eure Religion annehmen wolle, gegen welche ich bis dahin Blut und Leben eingesetzt, jedoch meinen Namen verschweigen müsse, weil ich ohne Wissen meiner Sippschaft hierher gekommen. Ihr spracht darauf mit dem Großmeister, verbürgtet Euch beim Orden für meinen Adel und unterrichtetet mich in der christlichen Lehre. Ich wurde untee die Ritter aufgenommen und Ihr nahmt in Gegenwart Gottes und zweier Zeugen im geheim zur Zeit mein Glaubensbekenntniß entgegen. Doch Ihr wußtet nicht, daß Ihr den Wolf im Schafpelze eingelassen; denn das Novizekleid sollte mir nur Schutz und Deckmantel werden, um so bequem meinen Vater retten zu können, den Ihr auf einem eurer Schlösser gefangen haltet.

Der Comthur trat einen Schritt zurück.

Nicht doch, begann Alfred wieder, ich habe mein Bekenntniß wahr und aufrichtig abgelegt; denn die heilige Lehee, die mir nur Schlüssel zu dem Kerker meines Vaters werden sollte, ist tief in mein Herz gedrungen und hat allen Haß gegen die Ordensbrüder daraus vertilgt, ohne des Sohnes Liebe zunahezutreten. Aber ich habe mit ihr auch andere Pflichten übernommen und darf nun den Vater um so weniger durch List retten, als der erste Gebrauch seiner Freiheit Krieg und Verderben eurem Lande bringen würde. Doch seit dieser Erkenntniß lede ich nur zu oft im Kampfe zwischen Pflicht und Kindesliebe und quäle mich Tag und Nacht. Heute aber, wo ich erfahren, daß der Fürst zu Balga im tiefen Gefängnisse liegt, will mir die Brust zerspringen, und die Verfuchung ist um so größer, als ich Gelegenheit habe, dorthin zu gelangen.

Der Ritter schwieg und senkte in Demuth und Schmerz das Haupt; der Comthur aber blickte ihn,

lange an und eine Thräne drängte ſich zwiſchen des alten Mannes grauer Wimper. Dann ging er zu einer in der Mauer befeſtigten Fackel, zog ein kleines Stückchen Pergament aus der Bruſttaſche und ſchrieb mit Kohle darauf drei eigenthümliche Zeichen. Jetzt näherte er ſich wieder dem Ritter und fragte: Biſt du ſtark und kannſt du halten, was du verſpeichſt?

Ihr werdet nicht Pflichtwidriges von mir fodern und deshalb kann ich es, erwiderte Alfred, und der Comthur reichte ihm das Blättchen, indem er ſagte: Dies an den Kaſtellan auf Balga gegeben, wird dir Einlaß zu deinem Vater verſchaffen. Du darfſt davon Gebrauch machen, ſobald du Bitte und Ueberredung verwenden willſt, ihn zum Chriſtenthume zu bekehren. Willigt er ein, ſo erhält er mit der Taufe die Freiheit und nach Brauch und Recht ſein Fürſtenthum zum Lehn, und ich will Alles anwenden, daß ſeine jährliche Abgabe nur in einem kleinen Tribute beſtehe. Bleibt er aber bei ſeiner halsſtarrigen Weigerung, ſo dürfte er ſchwerlich ſobald das Tageslicht wieder erblicken; denn weder Ritter noch Lehnsmann kann das müde Haupt zur Ruhe legen, ſo lange Fürſt Witten das Schwert in der Hand hält.

Ich will es verſuchen, ſagte Alfred bewegt und überraſcht. Iſt doch an mir ſelbſt Wunderähnliches geſchehen!

So geh' mit Gott und nimm meinen Segen, erwiderte der Comthur, und Beide gingen nach verſchiedenen Seiten ab. Der Comthur aber meldete im Laufe des Tages, er habe Alfred eines Auftrags wegen entſenden müſſen.

Das Feſt war zu Ende. Es war eine ſtürmiſche Nacht, die darauf folgte, und auf der Burg hatte man ſich ſoeben zur Ruhe begeben, als es zwölf ſchlug und in der Nähe des Buttermilchthurms ein Kahn vom Lande ſtieß. Die Nogat war hoch und unruhig, aber eine ſichere Hand ſchien den Nachen zu lenken. Es war ein abenteuerlich gekleidetes Weib, die das Ruder führte und war nur dann ſichtbar, wenn der Mond durch eine zerriſſene Wolke in das kleine Fahrzeug ſah. Neben ihr kauerte ein Mann in weißem Mantel mit rothem Kreuze, der ihn als einen deutſchen Ritter bezeichnete. Beide waren ſchweigſam, bis ſie die Burg weit hinter ſich gelaſſen.

Wie kommt es, hub das Weib an, daß Ihr nach nichts für den Vater gethan, da Ihr doch ſchon ſechs Monate den Narren ſpielt?

Weib, ich ſpiele nicht! Das Kleid, das ich trage, ſpricht Wahrheit, erwiderte Alfred. Denn er war es.

Biſt du verrückt, Bube? ſchrie die Alte und ſtand aufrecht im Kahne. Weißt du, mit wem du ſprichſt, und was willſt du denn auf Balga?

Du biſt die Milchſchweſter meines Vaters und in ſeinem Hauſe als Orakel angeſehen und verehrt; auf Balga aber will ich meinen Vater retten!

Ihn retten! Ja dann vergebe ich Euch den ſchlechten Spaß, der Euch bald den Kahn umgekehrt und mit meinen beiden Armen in die Tiefe gezogen hätte; denn glaubt nicht, daß ich es vergeſſen, daß ſie mir meine Söhne gehangen und mich ausgepeitſcht haben.

Deine Söhne hat das Geſetz verurtheilt; die Chriſten vergeben dem Feinde. Du aber wurdeſt als Diebin beſtraft, da du gegen das ausdrückliche Verbot Bernſtein geſammelt hatteſt.

So haſt du dennoch die Grundſätze dieſer gleißneriſchen Rotte eingeſogen? rief ſie und hielt das Ruder in die Höhe geſchwungen.

Still, ſtill! ſagte Alfred mit Ruhe und Feſtigkeit, ich bin ein Chriſt und werde meinen Vater retten.

Die Alte ſchien mit ſich ſelbſt im Kampfe zu ſein, ſie ließ das Ruder ſinken, drückte die Hand gegen die Stirn und verharrte ſo einige Minuten, dann ſagte ſie mit widrigem, unnatürlichem Lachen: Ja, du ſollſt ihn retten, und ſetzte ſich ruhig und ſchweigend nieder.

Alfred fand es nicht rathſam, dies Schweigen zu unterbrechen und hing lieber ſeinen eigenen Gedanken nach, die ihn bald in die Nähe ſeines Vaters, bald in das älterliche Haus zu ſeinen Lieben verſetzte. Freundliche Bilder aus früherer Zeit umgaukelten ſeine Sinne und Freude und Schmerz, Hoffnung und Bangen wogten auf und ab wie das gebrechliche Fahrzeug, das ihn trug und das in raſchem Laufe die ſchäumenden Wellen des Stroms durchſchnitt.

Da iſt der Landungsplatz! unterbrach die Alte die Träumereien des jungen Mannes. Beide ſprangen jetzt ans Ufer, verſteckten den Kahn unter das Schilf und ſetzten ihre Reiſe zu Fuße weiter fort. Um Mittag ruhten ſie in einer leeren Hütte und aßen von dem mitgebrachten Brote; dann ging es wieder weiter. In der folgenden Nacht erreichten ſie das friſche Haff und am folgenden Tage waren ſie auf Balga. Das Stückchen Pergament mit den drei Zeichen von Comthur öffnete Alfred die Kerkerthür ſeines Vaters. Es war ein feuchtes Gewölbe tief unter dem Bette des Haffs, wo kein Sonnenſtrahl eindringen konnte, der Fürſt Witten aber noch ein rüſtiger Sechziger, den Alfred, trotz ſeiner traurigen Lage, nach wohlgemuth in Hoffnung auf Hülfe der Seinen fand. Was der Vater und Sohn zuſammen geſprochen und welche Bitten Alfred angewendet, das Herz des Heidenfürſten zu rühren und zu lenken, iſt nicht bis auf uns gekommen; aber gegen Abend ſah man den jungen Mann blaß und angegriffen aus den unterirdiſchen Gängen heraufſteigen und ſich zum Kaſtellan begeben.

Die Alte, die ſich den Tag über zurückhaltend und beſcheiden betragen, hatte man kaum beachtet, ihr als des Rittres Führerin Speiſe und Trank gegeben und ſie ihrer Wege gehen laſſen. Sie hielt ſich nahe dem Eingange des Kerkers und ſchlich nun, als Alfred verſtört und in Gedanken heraufkam, unbeachtet in die Gänge. Nach Verlauf einer Stunde ging Alfred nochmals und diesmal mit dem Gefangenwärter hinunter; denn es war die Zeit, wo den Gefangenen das Abendbrot verabreicht und die Kerker nachgeſehen wurden.

(Beſchluß folgt.)

Schloß der Herzöge von Lothringen in Nancy.

Nancy an der Meurthe war ſeit der Mitte des 12. Jahrhunderts die Reſidenz der Herzöge von Lothringen bis zum Jahre 1768, wo es nach dem Tode des letzten Herzogs, des Exkönigs von Polen, Stanislaus Leszczynski mit ganz Lothringen an Frankreich kam. Das Schloß der ehemaligen Herzöge, ein Prachtbau aus dem 14. Jahrhundert, in der heutigen Altſtadt von Nancy gelegen, hieß im Munde des Volks das Königsſchloß und war von unten bis zu den höchſten Spitzen, in welche es thurmartig auslief, mit den ausgezeichnetſten Sculpturarbeiten gleichſam überſäet, die zum Theil gegen den maſſiv aus Quadern aufgethürmten Bau ſonderbar contraſtirten. Aber das Schloß hatte zugleich die Beſtimmung, Feſtung zu

ſein. In ihm, das ſein äußeres Anſehen jetzt ganz geändert hat, wird noch die Begräbnißkapelle der Herzöge von Lothringen gezeigt, in welcher auch Karl der Kühne begraben wurde.

Die heilige Genovefa.

Tod unter Blumen.

Dem römiſchen Kaiſer Heliogabal waren die ſtolzen, ehrgeizigen Senatoren, die ſeine unumſchränkte Herrſchaft beeinträchtigen wollten, zuwider geworden. Er wollte die Macht ungetheilt haben, von welcher die Senatoren noch immer etwas ſich anmaßten. Aber der Kaiſer verbarg ſeine Gedanken in ſich und zeigte den Senatoren ein zufriedenes Geſicht. Er lud ſie zu einem feſtlichen Mahle auf ſeine Villa ein, entzückte ſie durch die köſtlichſten Speiſen und die auserleſenſten Weine, und wie ſie noch ganz glückestrunken und bald

ſinnenverwirrt an der ſchwelgeriſchen Tafel ſaßen, ſtand Heliogabal auf und ſagte mit freundlichem Lächeln:

Jetzt gehe ich, meinen werthen Gäſten eine kleine Überraſchung zu bereiten und ihnen einen Scherz zu machen, wie ſie ihn noch nie erlebten und nie wieder erleben werden.

So ſprechend ging er hinaus und die von Wein und Genüſſen trunkenen Senatoren hörten nicht, wie man draußen die Riegel vor die Thüren ſchob und ihnen den Ausgang verſperrte. Sie tranken und jubelten weiter fort. Da öffnete ſich plötzlich über ihnen die ganze Decke des hohen Saals und ſie hörten Heliogabal's Stimme, welche rief:

Ihr könnt niemals Ehre und Anſehen genug haben; ihr trachtet immer nach neuen Lorberkronen. Nun wohl! Heute will ich euch ſättigen mit Ehrenbezeigungen.

Und wie er das geſagt, ergoß ſich ein Regen von Lorberzweigen und Kränzen über die Häupter der Senatoren. Anfangs lachten ſie und griffen ſchäkernd noch den fliegenden Kränzen. Aber dieſer Regen wollte gar nicht enden; jetzt kamen Maſſen von den herrlichſten Blumen, welche einen betäubenden, ſinnverwirrenden Duft ausſtrömten. Die Senatoren ſchrien, daß es genug ſei der Ehre, genug der Überraſchung. Aber der Blumenregen rauſchte mächtiger und mächtiger in immer dickern Wellen, in immer unaufhaltſamern Strömen auf ſie hernieder. Schon war die Tafel hoch davon überdeckt, ſchon war der Fußboden nur noch ein hoher, weicher Blumenteppich.

Da endlich wollten die entſetzten Senatoren fliehen, da ſtürzten ſie nach den Thüren; aber die Thüren waren verſchloſſen und widerſtanden ihrem Drängen. Und von oben herab ſtrömte der Blumenregen immer gewaltiger hernieder. Von den Thüren wateten die Senatoren durch ein Blumenmeer, das ſie ſchon bis über die Knie umflutete, zu den Fenſtern. Aber der Saal lag zwei Stockwerk hoch, ein Abgrund zeigte ſich ihren Blicken und unten ſtanden dicht aneinandergedrängt die kaiſerlichen Legionen, ihre ſcharfen, ſchneidenden und ſpitzen Waffen hoch emporhaltend. Es war alſo unmöglich, zu entfliehen. Und die Senatoren baten und flehten, den Blumenregen enden zu laſſen; aber er überſchüttete ſie immer höher hinauf und endlich konnten ſie nicht mehr ſprechen und nicht mehr weinen, denn die Blumen bedeckten ihnen ſchon das Haupt und verbargen ſie Alle unter ihren duftenden, herrlich ſchimmernden Maſſen und endlich ſah man nichts mehr als eine unbewegte glatte Blumenfläche, in deren Innern Alles lautlos war und ſtumm.

Heliogabal hatte die Senatoren nicht ermordet, er hatte ſie nur mit Blumen erſtickt — weiter nichts.

So erzählt Gibbon in ſeiner „Geſchichte des Verfalls des römiſchen Reichs" und führt ſeine Gewährsmänner dafür an.

Ein indianiſches Naturmärchen.

Kein Gegenſtand faſt hat die Phantaſie aller nordiſchen Völker mehr beſchäftigt als der Kampf des ſcheidenden Winters mit dem kommenden Frühling. Unter den Odſchibwas, einem Indianerſtamme am Ufer des Obern Sees in Nordamerika, iſt nachſtehendes Märchen im Gange:

Ein alter Mann ſaß allein in ſeiner Hütte, die neben einem eisbedeckten Fluſſe ſtand. Der Winter nahte ſeinem Ende, das Feuer war beinahe erloſchen und der Alte ſchien recht verlaſſen zu ſein. Sein Haar war weiß und ſeine Glieder zitterten. So lebte er Tag für Tag in ſeiner Abgeſchiedenheit und hörte nichts weiter als den tobenden Sturm, der die Schneeflocken über das Land hintrieb.

Da erſchien eines Tages, als eben das Feuer erlöſchen wollte, ein ſchöner Jüngling vor der Hütte. Seine Wangen waren voll und ſchwellend von Lebenskraft, ſein Auge funkelte und ſeine Lippen lächelten. Er ging raſchen und leichten Schrittes einher. Um ſeine Stirn trug er ein Gewinde von weichem Graſe und in der Hand hielt er einen Blumenſtrauß.

Der Alte ſprach zu ihm: Ich freue mich, daß ich dich ſehe, mein Sohn! Komm herein und erzähle mir, was du in fremden Ländern geſehen haſt. Wir wollen die Nacht beiſammen bleiben, und ich will dir auch erzählen, was ich gethan habe und was ich vermag.

Dann zog er aus ſeinem Beutel eine ſeltſam geſtaltete Pfeife und füllte ſie mit Taback, dem er noch andere Kräuter beigemiſcht hatte, und reichte dieſelbe ſeinem Gaſte. Nachdem dieſer die Friedenspfeife geraucht hatte, begannen ſie, ihre Vorzüge zu rühmen. Der Alte ſprach zuerſt:

Wenn ich meinen Athem ausblaſe, begann er, ſo ſtehen die Flüſſe ſtill und das Waſſer wird ſtarr und hart wie Stein.

Ich athme, erwiderte der Jüngling, und Blumen wachſen auf der Ebene.

Ich ſchüttle mein Haar, ſagte der Greis, und Schnee bedeckt das Land. Wenn ich befehle, fallen die Blätter von den Bäumen und mein Hauch weht ſie hinweg. Die Vögel erheben ſich aus dem Waſſer und eilen in weite Ferne. Die Thiere verbergen ſich vor meinem Athem und der Erdboden erſtarrt.

Ich ſchüttle mein Haar, ſagte der Jüngling, und warme Regenſchauer fallen zur Erde. Die Pflanzen ſtrecken ihre Häupter aus dem Boden empor und blicken fröhlich wie die Augen der Kinder. Meine Stimme ruft die Vögel zurück. Die Wärme meines Hauchs macht die Ströme fließen. Wo ich gehe, ertönt Muſik in den Hainen und Alles freut ſich.

Die Sonne ging auf und eine milde Wärme verbreitete ſich. Des Greiſes Zunge ſchwieg. Die Bachſtelze und das Rothkehlchen begannen zu zwitſchern, und der Bach neben der Hütte begann zu murmeln, Kräuter und Blumen ſproßten empor und verbreiteten wohlriechende Düfte. Beim hellen Tageslicht konnte der Jüngling den Greis genauer betrachten. Er ſah, daß derſelbe das eiſige Antlitz Pebdoans, des Winters, hatte. Aus ſeinen Augen begannen helle Flüſſe zu ſtrömen, und als die Sonne höher ſtieg, wurde er immer kleiner und kleiner und um Mittag war er ganz hinweggeſchmolzen. Auf der Stelle aber, wo ſeine Hütte ſtand, blieb nichts zurück, als am Herde eine kleine weiße Blume mit dunkelrothem Rande. Es iſt die Miskodihd der Indianer, welche den nordamerikaniſchen Frühling verkündet.

Die Thaubildung.

Der Thau iſt eine Jedermann bekannte Erſcheinung, und doch iſt ſie ihrem Hergange nach den Meiſten

völlig unbekannt. Daher wird eine Erklärung aus einer neuern naturwissenschaftlichen Schrift hier eine Stelle zu finden Vielen nicht unlieb sein:

„Wenn die Sonne nach einem warmen Tage am umwölkten Himmel hinabgesunken ist, befeuchten sich Wiesen und Wald mit erquickendem Thau, das wiederkehrende Gestirn des Tages spiegelt und bricht seine Strahlen in unzähligen Tröpfchen und trocknet nur allmälig das befeuchtete Erdreich. Die Bildung dieses von unsichtbarer Hand ausgestreuten Regens blieb ein Räthsel, bis Wells sie aus den einfachen Gesetzen der Strahlung erklärte. Erde und Steine und in höherm Grade noch organische Gebilde, die Zweige, Halme und Blätter der Pflanzen strahlen die Wärme auf das reichlichste aus. An heitern Abenden und in wolkenfreien Nächten sinkt dahee ihre Temperatur rasch, um so schneller, je geringer ihre Masse und der Wärmevorrath ist, welchen sie darin aufgespeichert haben, je freier und jeder ausgleichenden Gegenstrahlung daar sie dastehen. Die unmittelbar sie umkleidende Lufthülle kühlt sich unter dem Thaupunkt ab und was sie an Feuchtigkeit nicht länger zu tragen vermag, setze sich auf die Oberfläche der erkalteten Körper nieder. War deren Temperatue unter den Gefrierpunkt gesunken, so schießt das Wasser in feinern Krystallen als Reif an. Auf die nämliche Weise wie der Reif, welcher in heitern Nächten des Frühjahrs und Herbstes die Wiesen mit einem dünnen Schleier deckt, bilden sich die prächtig schimmernden Duftmassen, welche Bäume und Sträucher zum Erbrücken überziehen, wenn im Winter nach längerer heftiger Kälte warme Thauwinde Massen von Feuchtigkeit herbeiführen. «Die Wände schwitzen, schlagen aus», sagt der Volksglaube, wenn die kalten Mauern sich mit Eis bekleiden. Im Hintergrunde der Neufoundlandbai und südlicher herab an der Küste von Nordamerika setzen die Wände die Feuchtigkeit, welche sie, über die warmen Wasser des Golfstroms streichend, in reichlichem Maße aufgenommen haben, in dicker Eiskruste an den von dem Nordwinde erkalteten Bäumen ab und diese imposante Erscheinung des Silberthaus ist, wie Bonnycastle sagt, mit nichts Anderm zu vergleichen als mit ungeheuern Candelabern vom klarsten Krystall."

Der Ameisenbär.

Zu den wenigen Thieren, die bisher fast alle Versuche, sie lebend nach Europa zu schaffen, vereitelt haben, gehört der große amerikanische Ameisenbär (Myrmecophaga jubata). Die Schwierigkeit, ihn mit passender Nahrung zu versehen, trug hieran wol die meiste Schuld. Vor einigen Wochen ist jedoch die londoner Zoologische Gesellschaft in den Besitz eines dieser seltenen Geschöpfe gelangt, welches sich jetzt frisch und gesund im Zoologischen Garten von Regents-Park befindet. Zwei andere Exemplare, die mit ihm aus Südamerika nach England befördert wurden, sind unterwegs gestorben. Obwol es seinen Namen von der ihm zugeschriebenen Gewohnheit führt, seine Zunge in Ameisennester hineinzustecken und die Bewohner derselben herauszuziehen, so hat es bisjetzt doch keinen Appetit an den Tag gelegt, was vielleicht von dem Umstande herrühren mag, daß die in Europa heimische Ameisenspecies seinem Geschmacke nicht zusagt. Dagegen findet es an Eiern und Milch großes Wohlgefallen; an einem einzigen Tage hat es 21 rohe Eier verzehrt und ein Quart Milch getrunken. Wenn die Milch nicht ausreicht, bequemt es sich auch dazu, Wasser zu trinken. Den Tag über schläft es fast ununterbrochen und scheint nur bei Nacht etwas munterer. Während des Schlafs bedeckt es sich mit seinem großen, buschigen Schwanze, unter welchem der Körper zusammengekauert liegt, die Vorder- und Hinterfüße ineinander geschlossen und den Kopf zwischen die Vorderbeine gesteckt. Wenn es aufgescheucht wird, hebt es den Kopf empor, der, wegen der außerordentlichen Länge der Schnauze, den merkwürdigsten Theil dieses Thiers bildet. Die Schnauze und das Gesicht sind von Haaren entblößt, was, in Verbindung mit seinen langen Beinen und seinem langen, mageen Körper ihm einige Ähnlichkeit mit dem Storch und dem Kranich verleiht. Es hat einen watschelnden Gang und scheint überhaupt nicht recht fest auf den Füßen zu stehen. Alle Naturforscher, welche den Ameisenbär in seinem Heimatlande beobachtet haben, sprechen von der Langsamkeit in seinen Bewegungen und dem Mangel an Intelligenz, wodurch sich auch das im Zoologischen Garten von Regents-Park befindliche Exemplar charakterisirt. Sein Schwanz ist außerordentlich groß und lang, und wenn es sich bewegt, nimmt dieses Glied mehr Raum ein als der ganze übrige Körper.

Der große Ameisenbär gehört zur Ordnung der Zahnlosen, wovon sich jetzt nur wenige lebende Repräsentanten finden. Einst waren sie jedoch ungemein zahlreich und man zählt unter ihnen jene ungeheuern ausgestorbenen Thierarten — Megatherium, Megalonyx, Mylodon und Glyptodon —, deren Überreste nur in Amerika entdeckt worden sind. Das eben beschriebene Thier ist das größte seiner Gattung, welches noch jetzt existirt, und hat daher für den Zoologen ein doppeltes Interesse.

Der besiegte Wilde.

Mannichfaltiges.

Kohlani heißen bei den Arabern die Abkömmlinge der fünf geharsamen Stuten des Propheten, die er selbst segnete und ihre Augenlider mit Kahol schwärzte, wie die der Weiber des Morgenlandes; darum heißen sie Kohlani = die geschwärzten. Mohammed lieferte einstmals eine Schlacht, die drei Tage dauerte. Während dieser ganzen Zeit setzten seine Krieger den Fuß nicht auf die Erde und die Rosse, die sie ritten, bekamen weder zu fressen noch zu saufen. Endlich am dritten Tage kam man in die Nähe eines Flusses und der Prophet befahl, daß die Pferde abgezäumt und in Freiheit gelassen werden sollten. Von glühendem Durste verzehrt stürzten sich die Rosse, in die Tausende an der Zahl, nach dem Flusse, als im Augenblicke, wo sie das Ufer erreichten, die Trompete des Propheten sie zurückrief. Tausende von Rossen hörten das Signal, aber nur fünf geharchten demselben, verließen den Fluß, ohne nur ihre Lippen genetzt zu haben und kehrten zu ihrer Fahne zurück. Das sind die fünf gesegneten Thiere des Propheten; er selbst mit seinen Vertrauten Ali, Omar, Abubekr und Hassan ritten von dieser Stunde an kein anderes Thier mehr als diese und von ihnen stammen alle edlen Renner Arabiens ab.

Die Insel Capri ist nur eine einzige meilengroße Klippe mit vielen grotesken Zacken und Spitzen. Der sogenannte Palast des Tiberius — im Munde des Volks heißt er Monte di Timbeelo — ist die größte Merkwürdigkeit derselben. Es sind nur noch Trümmer des riesenhaften Baus übrig, aber auch sie beweisen, wie prachtvoll er angelegt und durchgeführt war; selbst die Treppen und Fluren waren mit Mosaik aus kleinen schwarzen und weißen Marmorstückchen belegt. Von ihm aus, d. h. von dem auf ihm angebrachten Leuchtthurme, hatte man die großartigste Aussicht über den ganzen reichen Golf von Neapel nach Sorrent und Salerna hin, über alle Spitzen und Zacken des Felseneilandes. „Von der Höhe des Plateau" — so erzählt ein Reisender — „schleuderte mein Führer einen Stein ins Meer und ich maß an der Uhr, wie lange er fiele; etwa nach zehn Sekunden langte er unten an" Tiberius machte ohne Uhr dasselbe Experiment mit Menschen, die zum Tode verurtheilt waren, der greuliche Scherge, der einst wie ein däser Däman, wie eine giftige Seespinne in diesen Klippen hauste und Blut sog.

Lima in Südamerika wird das Paradies der Frauen, das Fegefeuer der Männer und die Hölle der Esel genannt. Die Frauen sind aber, weil ganz verzogen, auch kolossal unwissend. Eine fragte, ob nicht England die Hauptstadt des Landes Landan sei? Einer andern war es nicht begreiflich zu machen, daß die Erde rund sei und sich bewege und sie wollte, daß Gott sich darüber in der Bibel möchte ausgesprochen haben, um alle Zweifel niederzuschlagen.

Erziehung zur Arbeit ist in Belgien, diesem Musterlande der Industrie, dieser Hochschule der Gewerbsthätigkeit, auch bei der Jugend das leitende Prineip. Überall in Belgien sind die Stunden der Volksschulen auf diejenige Tages- und Jahreszeit verlegt, wa sie mit der Hausarbeit am wenigsten collidiren; dadurch reichen sich häusliche Erziehung und Schulunterricht gegenseitig die Hand und man ist allmälig darauf gekommen, die Schulen so zu organisiren, daß sie sich förmlich an die Tagesbeschäftigung anschließen. In der Schule verwahrloster Knaben zu Ruysselede beträgt der Schulunterricht im Sommer 1½, und im Winter zwei Stunden täglich, die Arbeitszeit dagegen 8½, und der Erfolg hat gezeigt, daß sie darum doch tüchtig lesen, schreiben und rechnen lernen. In Deutschland nimmt die Schule die wichtigsten Tagesstunden ein und alles Andere erscheint als Nebensache. Wenn man Gelegenheit hat, die Arbeitsscheu vieler jungen Leute von 14—16 Jahren kennen zu lernen, so kann man es allerdings begreiflich finden, daß in belgischen Schulen mit zwei bis drei täglichen Lehrstunden die Schüler weiter kommen, als in deutschen Schulen mit doppelt sa viel Schulstunden in acht Jahren.

Ein königlicher Spaß. Schlaß Aranjuez, dieses ehemalige Eden in Castilien, wa Philipp's II. Haf die „schönen Tage" verlebte, deren Schiller in den ersten Worten seines „Dan Carlos" gedenkt, ist jetzt fast öde und verfallen. Der graße Garten befindet sich in der größten Unordnung, die Wege sind ausgetreten, die Wasserwerke sind verstopft und das Wasserspiel El Burladero ist ganz mit Sand überschüttet. Mit diesem Burladero (Spätter) neckte König Ferdinand VII. Diejenigen, die ihm zum ersten mal in Aranjuez die Aufwartung machten. Er bestand aus mehren Reihen sehr dünner Wasserstrahlen, die im Halbcirkel nach allen Richtungen hin den dicht eingezäunten Rundtheil in der Höhe von vier Fuß bestrichen. Aus grün angestrichenen Bretern, die rund umher vor den Sitzbänken lagen und wie Fußschemel aussahen, spritzte aus unzähligen kleinen Löchern das Wasser hervar und benetzte Alle, die, vom Könige dorthin geführt, ohne Arg die Mitte des Rundtheils betraten Der König allein hatte den Schlüssel zum Burladero. Er blieb immer am Eingange stehen, schloß das Wasserspiel eigenhändig auf und ergötzte sich am Hin- und Heerennen der gefoppten Hofleute, die gar keinen Ausweg fanden, dem unfreiwilligen Bade zu entfliehen. Den einzigen Zugang sperrte der König in höchst eigener Person, und ihn auf die Seite zu schieben wagte man nicht.

Die Mosaikfabrik in Florenz ist werth, daß man sie besucht. Hier werden aus Halbedelsteinen die kunstvollsten Blumen, Bauwerke und Anderes in Marmorplatten eingelegt. Viele hundert Arbeiter schneiden die einzulegenden, verschieden gefärbten Edelsteinstücke in größere und kleinere Flächen, stumpfe und spitze Stifte, feilen sagar Splitter und legen sie dem Künstler, der die Gemälde zu farmen hat, zurecht. Er wählt nun aus all dem bunten Krame, je nachdem es das zu formende Bild erheischt, um hier ein Licht und dart einen Schatten hervorzubringen.

Der Maelstrom ist ein furchtbarer Strudel an der Küste von Narwegen, nahe der Insel Moskoe. Die Tiefe des Wassers beträgt an dieser Stelle ungefähr 40 Klafter, und sogar bei der Ebbe übertrifft sein Geräusch die stärksten Wasserfälle; steigt aber die Flut herauf, sa wächst sein Brausen und sein Ungestüm in einem unbeschreiblichen Grade Wird der Wirbel seiner Wagen erst gar durch einen Sturm aufgeregt, sa soll er Schiffe erreichen können, welche sieben (englische) Meilen von seinem Mittelpunkte entfernt sind.

Das Flußpferd im Jardin des plantes zu Paris. Auch dieses weltberühmte Institut besitzt nun ein Flußpferd, wie der Zaalogische Garten im Regents-Park bei London. Paris verdankt es dem französischen Canful Delaparte in Kairo. Das Thier war erst elf Monate alt, als es in Paris anlangte, und sein Transport von Kairo bis Paris war höchst schwierig. Man bedurfte allein 80 Ziegen, um das Thier mit Milch zu nähren; seine Entwöhnung ward erst in Paris vorgenommen und jetzt drängt sich Tag für Tag die Menge var die Rotunde, in welcher es zu sehen ist.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 54.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [5. Januar 1854.

Die heiligen drei Könige.

Der Wunderdoctor.

Ein letztes Abendsonnenglühen streifte noch die Höhen des Thüringerwaldes. Jenes Veilchenblau, welches in den ersten Herbsttagen so wunderbar den Wald einhüllt, lag auf der Gegend und ein Friede herrschte rings unter den Nadelbäumen, der so wohlthuend auf jedes Gemüth wirkt. Auf der Straße, die hier von Franken her über den Wald wegführte, zogen zwei Pferde einen mit Koffern bepackten Reisewagen. Er war halb offen, sodaß die darin Sitzenden sichtbar waren. In der einen Ecke lehnte ein junges Mädchen von 13—14 Jahren, blaß mit halbgeschlossenen Augen, auf deren Gesichtszügen zuweilen ein krampfhaftes Zucken sichtbar wurde. Ueber sie etwas gebeugt saß eine ältere Dame, die ihre Mutter zu sein schien. Und so war es auch; denn sie fragte von Zeit zu Zeit: Geht es besser, mein Töchterchen? Du arme Adelheid! Die Augen der Mutter trugen jene Spuren, die langandauernder Seelenschmerz denselben aufzuprägen weiß.

Kommen wir bald zu unserm Nachtquartier? fragte sie den Kutscher.

Dahin, wohin wir heute früh glaubten heute Abend noch kommen zu können, werden wir nicht mehr gelangen, antwortete derselbe. Wir werden wol im nächsten Dorfe übernachten müssen.

Aber wird das auch gehen? fragte die Dame. Wird meine kleine Kranke nicht darunter leiden?

Ich kenne die Wirthin, entgegnete der Wagenführer. Sie wird, wenn auch nicht auf solchen Besuch eingerichtet, doch so viel thun, daß Sie zufrieden sein werden.

Nur langsam ging die Fahrt weiter, und ein Gott Lob! entglitt den Lippen der Damen, als sie die ersten Häuser des einsamen Walddorfes erblickten. Wohlthuend war, daß nicht mit den Häusern zugleich das Lärmen sich kund gab, an welches man sich in den Straßen der Städte gewöhnen muß. Hier herrschte eine gemüthliche Abendruhe. Hier und da bellte

wol ein Bauer ſeine Senſe, um die Frucht, welche hier oben auf dem Walde ſpäter reift, zu ſchneiden; aber dieſes Klingen ſtörte nicht, es unterbrach blos die Einförmigkeit. Die meiſten Bewohner waren in den Stuben. Es war die Zeit des Abendeſſens und darum wirbelte auch aus manchem Schlote ein feiner, dünner Rauch.

Die Reiſenden kamen am Wirthshauſe, welches mitten im Dorfe lag, an und hielten ſtille. Die Wirthin erſchien mit einem Geſichtsausdrucke, der ebenſo viel Freude als Verlegenheit aus ſich herausdeuten ließ. Als man ſie um eine Stube mit bequemem Nachtlager befragte, erheiterte ſich ihre Miene noch mehr im Vorgefühle ihrer Leiſtungen und freundlich hieß ſie die Fremden willkommen.

Adelheid ſtieg langſam aus und ging ſchwankend zur Treppe hinauf. Die Wirthin ſah mitleidig hinterher, ließ ſich jedoch erſt die Päckereien aufladen, die in das Haus geſchafft werden mußten, beoor ſie ſelbſt folgte. Die Reiſenden waren einſtweilen in der Wirthsſtube abgetreten, wurden aber oon der Wirthin oeranlaßt, ihr eine Treppe höher zu folgen. Hier führte ſie dieſelben in eiue freundliche Stube, an welche ein Alkoven, mit zwei Betten oerſehen, grenzte. Alles ſchien der Mutter nach Wunſch nnd ſie beſtellte ſogleich einige, dem Krankheitszuſtande ihrer Tochter angemeſſene Erfriſchungen und war erſtaunt, dieſelben kurze Zeit darauf ſchon vollſtändig hergerichtet zu ſehen. Als ſie darüber und überhaupt über die nette Einrichtung der Wirthſchaft ihre Verwunderung ausſprach, da doch das Dorf ſo abgelegen ſei und wol ſelten Fremde hierher kämen, antwortete die Wirthin, ſo gar ſelten ſei das doch nicht: die Leute, die einmal bei ihr eingekehrt ſeien, kämen allemal wieder auf dieſem Wege hierher, auch wenn ſie die nächſte Stadt noch erreichen könnten. Sie halte etwas auf Ordnung, Reinlichkeit und einfaches, aber gutes Eſſen, das ſei ſie ſo gewohnt, da ſie im Liebenſteiner Curhauſe (einem Badeorte in der Nähe) lange Zeit bei der Frau Inſpectorin Müller geweſen ſei. Und die, ſetzte ſie hinzu, verſtehe die Wirthſchaft aus dem Fundamente. Nun, nachdem ſie Auskunft gegeben hatte, konnte ſie aber auch ihre Neugierde nicht länger unterdrücken und fragte: Das Fräulein iſt wol krank geworden unterwegs, ſie kann wol das Fahren nicht vertragen? Sie ſieht ſo blaß aus.

Nicht das Fahren iſt Schuld, ſetzte die Mutter auseinander, mein Kind iſt ſchon lange leidend. Sie wird oft oon heftigen Krämpfen überfallen, gegen die noch kein Mittel gewirkt hat. Wir kommen eben aus einem Bade und ich hoffte dort die erwünſchte Geneſung meiner Adelheid zu finden; aber vergebens, wir kehren zurück, wie wir ausgegangen ſind.

Das arme Kind! ſprach die Wirthin bedauernd. Aber was oft die „geſtudirten" Doctors nicht können, trifft manchmal ein gewöhnlicher Bauersmann. Da haben wir hier in unſerm Orte einen, heißt überall nur der Wunderdoctor, der macht Curen, bei denen Einem der Verſtand ſtille ſteht; hat auch letztlich einer Frau von der fallenden Sucht geholfen, die ſchon Vielerlei gebraucht hatte. Vielleicht kann er auch Ihrem Töchterchen nützlich ſein. Er wohnt da gar nicht weit von uns.

Adelheid's Mutter war eigentlich nicht für dieſe Art Volksmediciner, deren Diagnoſe gewöhnlich auf merkwürdigen Dingen beruht; wie aber oft ein im Waſſer Sinkender den nächſten ſchwimmenden Gegenſtand erfaßt und ſich durch denſelben zu retten ſucht, ſo wollte auch ſie nichts ungeprobt laſſen, und ſollte es die zweifelhafte Kunſt eines Dorfdoctors ſein. Als man ihn holen laſſen wollte, meinte die Wirthin, er habe es lieber, wenn man ihn in ſeinem Hauſe aufſuche und ſich da bei ihm Raths erhole. Sonach wurde auf den folgenden Morgen ein Beſuch bei ihm anberaumt.

Konrad Löhr war der Sohn eines Kreiſers (Wald- und Jagdhüters). Als ſein Vater ſtarb, bekam er den Dienſt deſſelben, welchen er ſchon mehre Jahre hindurch für dieſen beſorgt hatte. Sein Vater hatte alle Pflanzen ſeiner heimatlichen Wälder und Bergwieſen und die oerſchiedenen Steinarten gekannt und den Sohn von früh auf damit bekannt gemacht. War auf dieſe Weiſe ſchon die Liebe zur ſcheinbar lebloſen Natur in dem Sohne geweckt, ſo reihte dieſer daran auch noch die zu der lebenden. Den Bau der ihm bekannten Thiere und ihre Lebensart wußte er genau. Darum kannte er aber auch die Ausnahmen von der Regel und fand die Abnormitäten und Krankheiten derſelben auf. Da nun Thiere in Krankheiten, geleitet von ihrem Inſtincte, ſich durch Freſſen von Kräutern u. ſ. w. gewöhnlich ſelbſt am beſten zu helfen wiſſen, paßte Konrad auf nnd entdeckte ſo die verſchiedenen Mittel gegen ihre Krankheiten. Er hatte einen ungemein ſichern Blick, der ihn faſt nie irre leitete. Dazu kam noch, daß er einſt, als der alte Pfarrer geſtorben war, eine Maſſe Bücher von den Erben deſſelben als altes Papier kaufte. Und dieſe Bücher waren meiſt medieiniſchen Inhalts, alte Pflanzenkunden, Receptbücher u. ſ. w. Nun erſt befand ſich Konrad in der Bahn, zu der es ihn immer getrieben hatte. Unabläſſig ſtudirte er fortan in den Büchern, probirte und ſetzte ſeine Beobachtungen fort. Was er in gewiſſen Krankheiten bei Thieren heilſam fand, verſuchte er nun auch an den Menſchen. Nachdem die Leute einmal wußten, er cueire, kamen Alle, denen „nicht ganz recht" war, zu ihm. Solche Leute gehen ungern zu einem Stadtarzte. Dieſer macht es ihnen gewiß immer in einer Beziehung nicht ganz recht. Lieber vertrauen ſie ſich einem ſolchen Autodidakten an. Hier kam noch dazu, daß der nächſte Arzt immer gegen vier Stunden entfernt wohnte. Und ſolche Wege müſſen ſchon ſehr theuer bezahlt werden. Darum ſuchte man Konrad viel auf. Hierdurch gewann er immer mehr an Erfahrung. Krankheitsfälle, die er nicht erkannte oder für welche er aus ſeinem Kräuterkaſten kein Mittel wußte, nahm er nie in Behandlung. Wenn er ſagte, er ſei kein ſtudirter Doctor und könne die Krankheit nicht heben, glaubten es die Leute nicht, ſondern meinten, es läge nur am Willen, da ja Niemand von ihm gehe, ohne geheilt zu ſein. Er ließ ſie dabei nnd bewahrte ſich ſo einen Nimbus, der unter dem Volke von ungemeiner Bedeutung iſt.

Konrad war nicht verheirathet. In ſeinem Hauſe lebte er einſiedleriſch ohne Anhänglichkeit und ohne Abhängigkeit. Die Freuden nnd Vergnügungen der Dörfler gingen ſpurlos an ihm vorüber, ſeit er oft eine Thräne zurückdrängen mußte, wenn er am Friedhofe oorüberging. Hier lag ſie, die ſein Leben mit der Welt oermittelt hatte, geſtorben an einer Krankheit, gegen die weder er noch der Arzt in der Stadt, wie überhaupt kein Arzt noch je ein Mittel wirkſam angewendet hat. Einſam ſaß er unter ſeinen Büchern, Gläſern und Kräutern, ſortirte und extrahirte nnd ging nur aus, wenn ihn ſeine Geſchäfte in den Wald riefen.

So saß er auch an dem Morgen, an welchem, geleitet von der Wirthin, die Fremde in seine Stube trat. Ruhig erhob er sich aus dem alten Lehnstuhle, der schon mehren Generationen gedient hatte und stand, in seinen Schafpeiz gehüllt, mit dem ernsten, finstern Gesicht, das jedoch glatt rasirt war, als eine imposante Figur vor den ihn Besuchenden. Nach dem Vorbringen derselben richtete er seine Fragen an die junge Kranke und zwar Fragen, wie sie vielleicht noch keiner der Ärzte, welche sie behandelten, hatte beantwortet wissen wollen. Wenigstens schüttelte die Mutter zuweilen mit erstaunter Miene den Kopf. Als er mit seinem Examen zu Ende war, sah er lange vor sich hin, dann blickte er das Mädchen noch einmal mit seinem durchdringenden Auge an und sprach, zur Mutter gewendet: Vor allen Dingen bedarf die Kranke körperlicher Anstrengungen, die gelind angefangen und immer höher gesteigert werden müssen. Quälen Sie dieselbe nicht mehr mit Lernen aus Büchern. Das Sitzen ist ihr Gift. Wenn das Frühjahr kommt, ziehen Sie mit ihr aufs Land, und je toller sich dieselbe da austobt, desto besser.

Der Mutter schien das wieder merkwürdig, denn die Ärzte hatten die größte Ruhe empfohlen. Sollten sich die gelehrten Herren in der Krankheit geirrt und ein einfacher Sohn der Natur dieselbe erkannt haben? Doch sie äußerte nichts und empfing das Gläschen Arznei, welches ihr Löhr gab. Wenn es verbraucht sei nach seiner Anweisung, müsse sie sich, sagte er, freilich wieder an ihn wenden, da er gelehrte lateinische Recepte für die Apotheker nicht zu schreiben wüßte. Doch hoffe er, die Tropfen würden schon eine zeitlang reichen, da er sie nur in großen Zwischenräumen zu nehmen empfahl. Große Arzneigaben waren nie seine Sache. Was die Fremde bei ihrem Weggange in einem Papiere auf den Tisch legte, bekümmerte ihn nicht und der Wagen war schon lange zum Dorfe hinausgerollt, als er das Papier öffnete und ein für seine Verhältnisse höchst reichliches Geschenk darin fand.

Nach einiger Zeit kam ein Brief und man bat in demselben um eine neue Sendung Arznei, jedoch mit der Bemerkung, daß sich der Zustand der Kranken bedeutend gebessert habe und daß man nicht glaube, die ganze Arznei aufbrauchen zu müssen. Vorzüglich wohl thue die veränderte Lebensweise. Darauf hörte Konrad nichts wieder. Er lebte wie vorher still für sich; doch sein Friede wurde bald gestört. Die Ärzte in der Stadt hatten von seinen Curen gehört und fanden ihre Berufsehre darin gekränkt, daß ein Mann, der nicht studirt hatte, sich mit Behandlung von Krankheiten abgebe. Zunächst wurde er vom Amte verwarnt. Eine zeitlang mochte er nun nichts mehr mit der leidenden Menschheit zu thun haben und wies Alle ab, die seine Hülfe verlangten. Lange hielt das aber nicht vor und er gab wieder Arzneien aus. Bald war er, da jetzt auf ihn aufgepaßt wurde, wieder entdeckt. Die zweite Verwarnung war schon schärfer, und zwar mit Androhung einer großen Geldstrafe beim Wiederbetretungsfalle. Jetzt dauerte es schon länger, bevor er wieder sein mitleidiges Herz den Menschen erschloß. Aber er sah ein, daß er es nicht für immer aushalten könne. Es trieb ihn fortwährend zu der alten lieben Beschäftigung des Präparirens der Kräuter, und da er nun einmal doch die Heilmittel hatte, warum sollte er sie nicht weggeben, wenn er darum gebeten wurde? Er wollte ja kein Geld damit verdienen, sondern nahm nur, was ihm freiwillig gegeben wurde. Der Arm der Polizei reicht weit, und er wurde wiederum ertappt und — bestraft. Von nun an war er aber noch düsterer und in sich gekehrter als zuvor und kam ganze Tage und Nächte lang nicht nach Hause. Am Tage durchstrich er den Wald und die Nacht brachte er in einsam gelegenen Pirschhäusern zu. Das war jedoch kein Leben für ihn; man merkte ihm an, wie sauer es ihm wurde. Verschlossen war er nun gegen alle Bitten; die Arzneigläser verstaubten und die Kräuter vermoderten. Er handtierte nicht mehr damit. Es war Winter. Selten begegnete er Jemand, aber wenn er einmal zum Sprechen gebracht wurde, lenkte er das Gespräch allemal gleich auf Amerika, und wenn ihn die Leute fragten, er wolle doch bei seinem Auskommen nicht dahin, erwiderte er stets: Ich bin doch nur ein Kettenhund.

Als das Frühjahr kam, ging er in die Stadt zu einem Agenten, der die Auswanderungsangelegenheiten besorgte. Er richtete ein Schreiben an seinen Vorgesetzten, legte darin seinen Dienst nieder und bat, ihm das Fortgehen nicht zu erschweren, da es sein unabänderlicher Entschluß sei. Sein Anwesen verkaufte er rasch und einige Tage nach Pfingsten saß er schon im Eisenbahnwagen, der ihn nach der Hafenstadt bringen sollte. Freudig zog er allerdings nicht aus seiner Heimat. Ein Sohn der Berge, hatte er die heimatlichen Wälder zu lieb, als daß er sich nicht im voraus gesagt hätte, er werde manchmal in der Fremde sich sehnen nach dem geheimnißvollen Rauschen ewiggrüner Tannen.

Er kam in Hamburg an. Das war ein Wogen und Treiben, wie er es noch nie gesehen hatte. Gleich wie er harrten noch einige Tage lang viele Andere auf den Abgang des Auswandererschiffs. Am liebsten trieb sich während dieser Zeit Konrad im Hafen umher und beschaute sich das fremde, ungekannte Leben. Als er nun auch einmal um die Mittagszeit so auf- und abschritt, sah er nicht weit von sich einen jungen Mann mit einer Dame, ungefähr zwanzig Jahre alt, im Arm, in welcher er mit seinem Scharfblicke sogleich wieder jenes Mädchen erkannte, welche einst mit ihrer Mutter zu ihm in seinem Walddorfe gekommen war. Nun stellte er sich so, daß ihn das Paar sehen mußte. Die Dame fixirte ihn lange, dann kam sie auf ihn zu und fragte, ob er nicht der Wunderdoctor sei, der sie curirt habe.

Der, sagte er, bin ich zwar nicht mehr, aber doch immer Der, für welchen Sie mich halten. Auch ich habe Sie schon lange erkannt.

Nun wollte man wissen, was ihn hierher führe, und er erzählte seine Geschichte. Er erfuhr nun auch, wie gut seine Mittel angeschlagen hätten und wie sie, die nun eine junge Frau war, sich jetzt ganz wohl befinde. Ihr Gatte schlug ihm vor, in Europa zu bleiben, er wolle ihn auf seinem Gute anstellen; aber Konrad meinte, wenn er nicht mit seinen Arzneien umgehen und curiren könne, so sei ihm damit nicht geholfen. Nur das nahm er gern an, daß Adelheid's Gatte ihn aus dem Zwischendeck in die Kajüte beförderte und bis das Schiff segelfertig war, ihn mit sich nahm. Beim Einsteigen ließ er sich aber nicht von ihnen begleiten. Sie sollten nicht sehen, wie schwer ihm der Abschied von der lieben Heimat wurde.

Der Pont des Arts in Paris.

Der Sieg über ſich ſelbſt — der ſchwerſte.

Anekdote.

Graf M. war einer der tapferſten Krieger der polniſchen Republik und ſo bekannt durch ſeine verwegene Kühnheit als durch ſeinen aufbrauſenden Jähzorn. Mehre blutige Zweikämpfe, zuletzt ein trauriger Fall, wo er einem Untergebenen den Kopf geſpalten hatte, verleideten ihm die Waffen gänzlich; er vermachte ſein ganzes Vermögen milden Stiftungen, legte das Gewand eines barmherzigen Bruders an und zog für ſein Spital in beſcheidener Demuth bettelnd umher.

So kam er einſt in der ſogenannten Contraetzeit nach Kiew, wo in einem glänzenden Saale eines der erſten Hotels geſchmauſt, getanzt und geſpielt ward. An einem der Spieltiſche ſitzt der junge Graf P., ein leidenſchaftlicher Spieler. Ihm nähert ſich der demüthige Bettelmönch und bittet um eine milde Gabe für ſeine Kranken. Der Graf ſchenkt ihm, übel gelaunt, keine Aufmerkſamkeit. Endlich zupft der Mönch ihn am Ärmel, wiederholt leiſe ſeine Bitte, erhält aber von dem heftigen, durch das Spiel ohnehin aufgereizten und erregten Grafen zur Antwort eine Ohrfeige.

Da blitzen die Augen des Mönchs im dunkeln Feuer, es zucken die Muskeln ſeines gedräunten Antlitzes; aber ſchnell gefaßt, erwidert er demüthig: „Das war für mich, Herr Graf! Jetzt bitte ich auch um etwas für meine armen Kranken.“

Tiefgerührt und beſchämt entſchuldigt der Graf ſich mit thränenden Augen und ſchiebt ihm ein reiches Geſchenk von mehren hundert Dukaten hin.

Der Pont des Arts in Paris (weſtliche Seite).

Der Ritter von Marienburg.

(Beſchluß.)

Nachdem der Schließer beim Fürſten zuerſt ſeine Dienſte verrichtet, blieb Alfred bei dem Gefangenen, währenddem jener ſeinen Obliegenheiten anderwärts nachkam. Nach einer Viertelſtunde hatte der Wärter ſein Geſchäft beendet, und als er den Ritter noch im Kerker fand, ſetzte er ſich vor die Thür deſſelben, hier auf Alfred zu warten. Kaum aber hatte er ſich niedergelaſſen, als er rücklings hinübergezogen wurde und, ehe er noch einen Laut von ſich geben konnte, eine ſtarke und geſchickte Hand ihm einen Ball in den Mund drückte, der jedes weitere Hülferufen verhinderte. Zugleich wurde ihm bedeutet und — zum größern Nachdruck — eine Fauſt auf die Kehle gedrückt, daß ſein Leben in Gefahr ſtehe, wenn er ſich wehre. Er ließ deshalb geſchehen, daß man ihm Hände und Füße band und zur Seite ſchob. Jetzt nahm die Alte (denn ſie war es) das Schlüſſelbund, ſchloß den Kerker auf und erblickte beim Schein einer kleinen Lampe den Fürſten in großer Aufregung und ſeinen Sohn in knieender Stellung vor ihm liegen. Mit dem Sprunge einer Hyäne, wenn ſie auf ihr Opfer niederſtürzt, war ſie mit ihren knorrigen Händen an dem Halſe des jungen Mannes; er ſank bewußtlos zurück. Schnell riß ſie ihm den Mantel ab und zog den alten Fürſten, auf den die dumpfe Kerkerluft doch betäubend eingewirkt und ihn matt und kraftlos gemacht hatte, mit ſich fort, daß er im Nu faſt willenlos vor die Thür gelangte, die das Weib ins Schloß fallen ließ..

Setzt Euch, ſagte ſie. Da habt Ihr einen guten Schemel; ich werde Eueen Diener machen. Dabei drückte ſie ihn auf den Schließer nieder, ſchob deſſen Blendlaterne näher und begann die ſchwere Kette, die an einem Fuße des Fürſten befeſtigt war und ihn ſehr am Gehen hinderte, zu durchfeilen.

Laß ab, Runa, ſagte der Fürſt, der jetzt erſt zu völligee Beſinnung zu kommen ſchien, laß ab, der alte Aar darf ſich nicht auf Koſten ſeines jungen retten; Beide oder Keinen!

Habt Ihr die Beſinnung in dem Loche gelaſſen, daß Ihr das Sprüchwort vergeſſen: Eine Krähe hackt der andern die Augen nicht aus! Ich ſage Euch, er iſt einer der Ihrigen und würde uns und ſich verrathen und verderben, ſeiner Chriſtenpflicht zu genügen.

Leider, leider, ſagte der alte Mann; aber es bleibt dennoch mein Kind!

Wofür Ihr nicht beſſer ſorgen könnt, als wenn

Ihr es durch Gewalt rettet; Überredung hilft hier nicht, das heuchlerische Volk hält ihn mit Zauberbanden umschlungen.

In diesem Augenblick fiel die schwere eiserne Kette; Witten, der Fessel entledigt, fühlte die süße Freiheit. Krieg, Kampf, Rache waren die ersten Gedanken, und er sprang auf, dehnte sich und glaubte seine Kraft wiederkehren zu fühlen. Mit der angeborenen Wildheit seines Charakters zog er rasch den Mantel um die Schultern und folgte seiner voraneilenden Milchschwester.

Sie entkamen glücklich. Ein Knabe, der sie gesehen, hatte geglaubt, der fremde Ritter ziehe von hinnen.

Am andern Morgen erwartete der Kastellan vergeblich Ritter Alfred. Endlich schickte er auf sein Zimmer und als man ihn hier nicht fand, zum Gefängnißwärter. Und als auch dieser nicht zu finden, stieg der Kastellan mit einigen Knappen hinunter. Man fand den Kerkermeister in dem erbärmlichsten Zustande, brachte mit Mühe den Ball aus seinem Munde und nachdem er sich so weit erholt, um sprechen zu können, vernahm man von ihm das Geschehene. Alfred wurde nun in Freiheit gesetzt und dem Comthur durch einen Eilboten das Vorgefallene mitgetheilt. Er kam selbst herüber und hielt es fürs Beste, den Mitwissenden Stillschweigen über den Vorfall aufzulegen. Dann reiste er mit Alfred nach Marienburg zurück.

Etwa acht Tage nach der Flucht des Fürsten hörte man von Verwüstungen an der Grenze Lithauens und bald war ein ganzes Heer der wilden Heiden gegen den Orden im Anzuge.

Alfred's Pflichtgefühl wurde nun auf die härteste Probe gestellt. Es war sein Vater, seine Brüder, gegen die er den tödtenden Speer erheben, sein Vaterland, gegen welches er kämpfen sollte. Mehre male wollte er sich dem Großmeister zu Füßen werfen und ihm offen sein Innerstes aufdecken, aber ebenso oft mußte er sich sagen, daß er dann hinter schützenden Mauern unthätig zurückbleiben müsse und keine Anwartschaft auf den Namen eines tapfern Ritters habe. Und so kam der Tag der Schlacht. Alfred stand in den Reihen der Ritter. Er sah die Lithauer heranrücken; es schwindelte ihm vor den Augen, das Blut stieg ihm zu Kopfe, Angstschweiß durchbrach die Poren. Da erschollen die alten bekannten Töne der rauhen Hörner und der monotone Schlachtgesang der Heiden; er konnte sich nicht länger halten, eine wilde Lust bemächtigte sich seiner, eine unwiderstehliche Gewalt zog ihn vorwärts; er war allenthalben, wo der Kampf am stärksten, und focht wie ein Rasender gegen das Land — seiner Väter.

Auf der andern Seite führte Fürst Witten die Lithauer an. Die Christen aber, die ihn im Gefängnisse wußten und nun ihn hier leibhaftig fechten sahen, glaubten, er sei ein Gespenst; sie flohen und die Heiden errangen einen großen Vortheil. Bald jedoch brach ihre Kraft an den festen Burgen, sie zogen ab und bezeichneten ihren Rückzug durch Verheerungen.

Viele Ritter waren gefallen und Alfred unter den Gebliebenen. Man fand ihn auf der Wahlstadt unweit eines sonderbar gekleideten Weibes liegen, das noch im Tode in der krampfhaft geschlossenen Hand eine Partisane hielt.

Der Großmeister hatte gleich nach der Schlacht nach Balga geschickt und sich nach dem Fürsten Witten erkundigt, die Abgeordneten aber das Gefängniß leer gefunden. Daher entstand die Sage, Fürst Witten sei von einer Zauberin bei verschlossenen Thüren aus dem Kerker geholt. Und noch jetzt zeigt man auf einem Vorsprunge des Buttermilchthurms den Abdruck eines Hufeisens, den die Hexe zurückgelassen, als sie, um hier auszuruhen, den Stein berührte.

Abenteuer eines todten Herzogs.

Wilhelm der Eroberer, Herzog von der Normandie und König von England, hatte sein Werk, die Eroberung und Unterjochung des letztern, so gut vollbracht, daß er daran dachte, aus England einmal wieder in die Normandie, sein Stammland, heimzukehren, theils um zu sehen, wie es dort aussähe, theils um mit dem Könige von Frankreich, Philipp I., mancherlei streitige Punkte abzumachen, die ihm schon lange im Kopfe herumgegangen waren. Jedoch das Alter drückte ihn bereits; er zählte 63 Jahre, die, zum großen Theil in harten Kämpfen, Schlachten und Belagerungen verlebt, seine Kräfte vor der Zeit aufgezehrt hatten. Glücklich kam er über die Meerenge von Calais; aber in Rouen mußte er liegen bleiben und eine Entziehungscur gebrauchen. „Bleibt im Bette liegen, gnädigster Herr König!" sprachen die Ärzte, „haltet strenge Diät!" Der Herzog und König folgte ihnen in der Hoffnung, von seinem außerordentlichen Dickbauche befreit zu werden; allein Philipp I., welcher von seinen Leiden gehörige Kenntniß hatte, beeilte sich nun noch weniger, den Foderungen des ungestümen Nachbars Gehör zu geben. „Der König von England hält lange Wochen!" sprach er zu seinen Hofleuten spottend. „Was für ein Fest wird es geben, wenn er den ersten Kirchgang antritt!"

Wilhelm erfuhr es kaum, als der alte, wilde Eroberungsgeist wieder in ihn fuhr. „So wahr Gott lebt und in seiner Glorie glänzt", rief er, „ich will meinen Kirchgang in der Notredame-Kirche zu Paris halten, aber statt der Kerzen sollen 10,000 Lanzen *) leuchten!" Und nun wurde straks gerüstet und er stellte sich an die Spitze eines Heers (im Juli 1087), das auf seinem Befehl Alles in einer Art verwüstete, wie wir es uns kaum denken können. Kein Halm blieb auf dem Felde, kein Obstbaum im Garten. Die Stadt Mantes an der Seine ward eingeäschert, indem er selbst wie wüthend immer neue brennende Fackeln in die Gebäude zu werfen befahl. Allein hier war das Ziel seines Feldzugs. Während er durch die Trümmern herumritt, trat sein Pferd in einen Haufen glühender Asche, es stürzte und er trug eine schwere Wunde am dicken Unterleibe davon. Krank und schwach brachte man ihn nach Rouen zurück in ein Kloster außerhalb der Stadt, wo das Geräusch ihm unerträglich war. Da lag er nun, umgeben von betenden Mönchen und weisen Ärzten, indem seine Schmerzen täglich zunahmen und die Gewissensbisse immer ärger wurden; denn er hatte in seinem Leben gar mancherlei Missethat begangen, deren Erinnerung ihn in den schlaflosen Nächten ängstigte. Zunächst schickte er, solch Böses auszugleichen, Geld nach Mantes, die zerstörten Kirchen wieder aufzubauen; dann an die Klöster und Armen in England, um zu ersetzen, was er ihnen geraubt hatte. Wer dort in seinen Kerkern schmachtete, ward freigelassen. Zugleich quälten ihn auch die Regierungssorgen. Seine Söhne kamen nicht vom Bette weg und verlangten, daß er

*) Das heißt Lanzenträger.

ſich über die Theilung ſeines Reichs erklären ſollte. So gingen einige Wochen hin, bis zum 10. September, wo, als die Sonne aufging, hell die nahen Glocken läuteten.

Was läuten ſie denn? fragte er, aus leiſem Schlummer erwachend.

Es iſt Meſſe im St.-Martinikloſter, bekam er zur Antwort.

So, ſo! ſagte er. Nun, ich empfehle mich der Frau Marie!

Und mit dieſen Worten athmete er aus, indem nun eine Reihe von Abenteuern begann, die ſelten bei einem Leichnam, am wenigſten bei dem eines Königs und Herzogs vorkommen. Alle, welche die Nacht bei ihm geweſen waren, eilten ſpornſtreichs davon; die Dienerſchaft griff nach den Waffen, Gefäßen, Kleidern und was nur ſonſt herumlag und ſtand, um nicht minder davonzujagen; die Söhne hatten nichts Nothwendigeres zu thun, als ſich des väterlichen Schatzes zu bemächtigen; und ſo lag der Leichnam des geſtern noch ſo gefürchteten Fürſten, wenn auch nicht nackt und bloß, doch auf der Erde mehre Stunden lang. Die im Kloſter herrſchende Stille hatte ſich der ganzen Stadt Rouen mitgetheilt, denn die Bürger ſchloſſen alle ihre Häuſer, als ſie die Ritter und Edeln durch die Straßen ſprengen ſahen, ohne zu wiſſen, was es eigentlich gab. Alles war wie bethört und Einer lief gegen den Andern. Endlich kamen doch die Mönche im Kloſter und die Prieſter in der Stadt zur Beſinnung, daß ſie in großem Zuge mit Kreuz und Kerzen, Weihrauchgefäß und was ſonſt vonnöthen, zum Leichnam gingen und ein De Profundis anſtimmten. Der Erzbiſchof von Rouen befahl, den Todten nach Caen zu ſchaffen, um ihn in der St.-Stephanskirche beizuſetzen, welche er hatte bauen laſſen. Allein die Söhne waren nicht da, auch Niemand von den Brüdern und Verwandten, die Beamten alle fort. Wer ſollte nun für den Leichentransport ſorgen? Ein armes Bäuerlein, Namens Harluin, aus der Nachbarſchaft verſtand ſich gutmüthig und aus Liebe zu Gott dazu, berichten die Chroniſten jener Zeit. Er ließ auf ſeine Koſten Leichenträger und einen Wagen kommen, welcher den Leichnam ans Ufer der Seine brachte, worauf er dann in einer Barke und auf dem Fluſſe nach dem Meere, ſo aber nach Caen kam. Hier empfing ihn am Strande der Abt von St.-Stephan mit dem ganzen Mönchsgefolge und was eine Kutte trug oder von Neugier getrieben ward, ſchloß ſich an. Wilhelm von der Normandie ſollte jedoch nun einmal keine Ehre mehr auf Erden haben. In dem nämlichen Augenblicke ertönt der Schreckensruf: „Feuer! Feuer!“ Dicker Qualm erhebt ſich in der Stadt; Alles ſtürzt herzu, das Feuer zu löſchen. Kaum daß die Mönche von St.-Stephan mit der Leiche in ihr Kloſter ziehen und ſie nach der Kirche bringen.

Ein Grab war bereits gemacht zwiſchen Hohem Chor und Altar. Biſchöfe und Äbte ſtanden herum; das Requiem war abgehalten und der Leichnam ſollte hinabgelaſſen werden. Ei ja doch! So geſchwind und ohne Abenteuer ging es nicht. „Halt!“ tönt eine Stimme, und mitten aus der Menge tritt ein Mann feſt und muthig heran. „Halt, Biſchöfe, Äbte und Prieſter, haltet ein! Dieſer Grund und Boden gehört mir! Hier ſtand das Haus meines Vaters; der Mann, für welchen ihr hier betet, nahm es mir mit Gewalt, dieſe Kirche darauf zu bauen. Ich habe ihm mein Haus nicht verkauft, ich habe es nicht verpfändet, kein Richterſpruch nahm es mir, ich habe es nicht verſchenkt, es war mein von Rechtswegen und ich verlange es zurück! Im Namen Gottes verbiete ich, daß der Leichnam dieſes Räubers hier beigeſetzt und mit meiner Erde bedeckt werde!“

Arthur hieß der kühne Mann, welcher ſo ſprach, und wer vom Volke zugegen war, beſtätigte die Wahrheit ſeiner Worte. Die Biſchöfe aber winkten ihm und beſchwichtigten ihn mit 60 Sous, die ſie ihm für die Grabſtätte bezahlten, indem ſie ſich anheiſchig machten, ihn für ſeine ganze Foderung zu entſchädigen. Der Leichnam des Königs-Herzogs war ohne Saeg, nur in ſeine Kleider gehüllt, und als man ihn in die Gruft ſenken wollte, zeigte es ſich, daß ſie zu klein gerathen ſei. Man mußte den Leichnam krümmen, drücken, preſſen und ſo hin- und herſtoßen, daß der dicke Leib platzte und ſich dadurch ein Geruch verbreitete, den aller Weihrauchdampf nicht verſcheuchte. Jeder eilte ſo ſchnell fort, wie es nur möglich war und hielt voll Schrecken die Naſe zu, als ob ein Aas hinabgelaſſen worden ſei. Ohne ſonderliche Abenteuer ſollte es nun einmal nicht abgehen, und wahrſcheinlich hat es deren nachher noch auf dem Grabſteine der Kirche gegeben, wa die Gebeine des erſten Königs von England die ſo ſchwer gewordene Ruhe fanden.

Triumphbogen von Bara.

Eine Reliquie aus der Zeit der alten Römerherrſchaft in Spanien, an der Straße von Barcelona nach Tarragona, unweit dem Flecken Vendeel in einſamer Ebene. Ungefähr 40 Fuß breit bildet er ein Viereck von faſt gleicher Höhe. Von der Inſchrift, die ſonſt an ihm prangte, ſind nur noch einzelne Buchſtaben vorhanden. Man hat aus ihr errathen, daß ein reicher Spanier, Sura, der zu Anfang des 2. Jahrhunderts lebte, teſtamentariſch anordnete, dieſen Triumphbogen zu errichten, zur Erhaltung des Andenkens an den Reichthum, den er beſeſſen.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Loth's Weib in eine Salzſäule verwandelt. Über dieſe bekannte bibliſche Erzählung gibt Saulcy folgende, aus der Natur des Bodens geſchöpfte, ziemlich wahrſcheinliche Erklärung: Die ganze Seitenfläche des Sodomgebirges, das aus gediegener Steinſalzmaſſe beſteht, zeigt zahlreiche, durch die Winterregen bewirkte Riſſe und Einſtürze; an niedern Stellen erſcheinen ungeheuere Salzzapfen. Überall, wo der Fels überhängt, iſt die untere Partie mit mehren Salzſäulengebilden überſäet. Ich glaube mir nun den Tod der Frau Loth's ſo erklären zu können: In dem Momente, wo dieſes ungeheuere Gebirge den Ruck nach eben bekam, mußten auf der ganzen Fläche dieſer tief erſchütterten Maſſe Einſtürze erfolgen. Loth's Frau, die ſich verſpätet haben mochte, wird von einem herabrollenden Felſenſtücke zermalmt worden ſein, und als Loth und ſeine Töchter ſich umſahen, erblickten ſie an der Stelle, wo die Unglückliche ſtehen geblieben war, nur einen Salzblock, der ihren Körper unter ſich begraben hatte.

Der Name Aranjuez ſoll baskiſchen Urſprungs ſein; Pons aber leitet ihn in ſeinem „Wegweiſer von Spanien" („Viage de España") von Ara Jovis ab; es habe nämlich hier zur Zeit der Römer ein Tempel des Jupiter geſtanden; aus der Verſchmelzung dieſer Worte ſei Aranjuez entſtanden. Zur Zeit der Maurenherrſchaft hieß der Ort Arenz und die Araber, die dieſen Namen nicht ausſprechen konnten, machten Aranguet, Aranzuel, Aranzueze daraus.

Die Dampfboote auf dem Miſſiſſippi ſind weithin berüchtigt durch ihre zerſpringenden Keſſel und die durch ſie verurſachten Unglücksfälle. Die Regierung hat bisjetzt ſo gut als nichts zur Sicherung des Lebens der Reiſenden gethan, überläßt es vielmehr dieſen ſelbſt, ſich nach der Beſchaffenheit der Steamer und nach der Beſonnenheit der Capitaine zu erkundigen. Dieſe ſind eine fataliſtiſche Art von Menſchen. Der Franzoſe Beaumont, der auf dem Ohio fuhr, ſagte zu dem Capitän des Dampfers: „Eure Maſchine da iſt herzlich ſchlecht." — „Ja, Herr", antwortete dieſer mit großem Phlegma. — „Wie lange denkt Ihr ſie noch zu brauchen?" „Bis ſie platzt" — war die Antwort.

Grabliegen probiren. „Als ich in Schwaben war" — erzählte Lenau einſt im Kreiſe von Freunden — „fuhr ich nach Weinsberg, um Juſtinus Kerner kennen zu lernen. Ein Diener wies mich eine Treppe hoch in die Wohnung des Doctors. Ich trat in eine Stube, ſie war leer; ich wartete eine Weile. Da mir aber Niemand entgegen kam, öffnete ich die Thüre der zweiten Stube. Auch dieſe war leer. In der dritten endlich eingetreten, ſah ich ein wunderliches Bild: Auf dem Boden ausgeſtreckt lag lang und breit ein Mann, ihm zur Seite eine Frau, zur Linken und Rechten von ihnen Kinder. Sie lagen unbeweglich. Ich blieb betroffen ſtehen; die liegende Gruppe that ebenfalls nicht, als ob ein Fremder eingetreten wäre. Ich nannte endlich meinen Namen. Ach willkommen, lieber Niembſch! Wir probirten da eben, wie es ſein wird, wenn wir ſo nebeneinander im Grabe liegen werden"

Gas. Dieſes Wort, welches faſt in alle neuern Sprachen übergegangen iſt, ſtammt aus dem Niederdeutſchen und ſoll urſprünglich etwas Ähnliches bezeichnen als Gäſcht = Geiſt. Dieſen Namen erfand der tiefblickende Naturforſcher Baptiſt Helmont (geb. 1577, geſt. 1644); er unterſchied und beſchrieb bereits das kohlenſaure und das Waſſerſtoffgas.

Futa Dialon, das auf der Petermann'ſchen Karte von Afrika eingetragene Königreich in Senegambien mit der Hauptſtadt Timbo iſt weſentlich islamitiſch, und dadurch den andern Negerreichen, wo der Fetiſchismus herrſcht, ſehr überlegen. Es iſt ein merkwürdiger Umſtand, daß, während die Religion Mohammed's in Europa ſinkt, die Zahl ihrer Gläubigen in Afrika und im Malaiengebiete fortwährend ſteigt und ihr Reich ſich ausdehnt und befeſtigt.

Der Unterſchied von Sonſt und Jetzt in Beziehung auf die Civiliſirung des Menſchengeſchlechts. Früher civiliſirten einzelne Eroberer mit dem Schwerte in der Hand einzelne Fleckchen Erde. Jetzt iſt der Proceß des Aufwachens der ganzen Erde ringsum zu einer gemeinſamen Civiliſation das großartigſte Schauſpiel, welches die Weltgeſchichte aufführt. Von deutſchem, d. h. anglo-ſächſiſchem Geiſte angeweht, werden wir bald ganz Aſien, nachdem es Jahrtauſende ſchlummerte, zu einem neuen Leben ſich regen ſehen. Damit es immer hübſch rund herum gehen könne, durften die Zwiſchenräume zwiſchen Amerika und Aſien, wo ſogar das Meer bewegungslos zu ſein ſchien, nicht in Ruhe gelaſſen werden. Darum trat das Gold von Kalifornien und Auſtralien auf, um den Stillen Ocean in Bewegung zu bringen und zu einer Brücke zwiſchen der alten und neuen Welt zu machen. Afrika wird von Norden und Süden her in tapfern Angriff genommen und in ſeinem Innern hat man bereits fabelhafte Paradieſe entdeckt. Daß ein im Grunde ſo ſchwaches Buch, wie Onkel Tom's Hütte, ſo gewaltig über Länder, Völker und Meere hin rumoren konnte, läßt ſich befriedigend nur aus dem Gefühle und Inſtincte der modernen Menſchheit für eine allgemeine erdumgürtende Civiliſation erklären.

Der deutſche Nachtwächtergeſang iſt durch Kaiſer Karl V. in Spanien eingeführt worden. Der Kaiſer hatte in Deutſchland während vieler ſchlafloſer Nächte, die ihm das Zipperlein und die Regierungsſorge machten, immer einen großen Troſt in dem Geſange der Nachtwächter gefunden und er wollte ſeinen eigentlichen Landsleuten dieſen Genuß nicht vorenthalten. Schon viele Reiſende haben uns gemeldet, daß ſie ſich bei dem Geſange der Serenos — ſo heißen die Nachtwächter in Spanien, von dem ewig heitern Himmel, den ſie mit dieſem Rufe den Nichtſchlafenden verkünden — ganz nach Deutſchland verſetzt glaubten.

Die Kirche auf Helgoland iſt ein ſtattliches Gebäude, wegen der Stürme ziemlich niedrig aus Backſteinen erbaut, mit tüchtigen Strebepfeilern und halbrund geſchloſſenen Fenſtern. Sie iſt innen mit Holz gewölbt und gleicht echt helgoländiſch einem umgeſtürzten, auf Mauern geſtellten Schiffe. Das Gewölbe iſt mit weißen Blumen auf Roth bemalt. In der Mitte hängt vom Gewölbe zwiſchen zwei kleinen Kronleuchtern ein kleiner, ſehr ſorgfältig gearbeiteter, völlig aufgetakelter und reich bewimpelter Dreimaſter herab, das Geſchenk eines Helgoländers, der als Capitain in portugieſiſchen Dienſten ſich brav gehalten und auch brav Geld verdient hat, ein Gegenſtand, der eindringlicher oft als der Pfarrer von ſeiner Kanzel predigt: Gehet hin und thut desgleichen!

Napoleon in China. So ſtarr ſich auch China von Europa abgeſchloſſen hat, ſo iſt doch Napoleon glücklich über die Grenzen des Himmliſchen Reichs gekommen. Er hat unter den Chineſen einen unvergänglichen Namen, ſogar einen Tempel, wo er als Genius des Kriegs verehrt wird. In Kanton werden in den Läden Schachſpiele verkauft, wo die Hauptfigur, der König, die Büſte Napoleon's in der bekannten hiſtoriſchen Stellung, mit untereinandergeſchlagenen Armen und dem kleinen Hütchen, darſtellt. Die Chineſen verfertigen auch Petſchafte von Elfenbein, deren Griff die Statue Napoleon's bildet.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Das Pfennig-Magazin
für
Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 55.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [12. Januar 1854.

Ansicht von Zürich von der Seite der Limmat.

Vergleiche Pfennig-Magazin, Neue Folge, Jahrgang 1847, Nr. 260.

Verkettung des menschlichen Geschicks.

Erzählung aus dem Leben.

In den Jahren 1813 und 1814 ließ sich ein im Schwarzburgischen gebornener Arzt, Namens Bona, als Wundarzt bei dem russischen Heere anstellen. Derselbe folgte den Russen auf ihren Kriegszügen gegen die Franzosen; er war unermüdlich in seinem Streben, das Loos der verwundeten Soldaten zu mildern, ihre Schmerzen ihnen zu erleichtern und, wenn irgend möglich, ihre Wunden zu heilen, um ihnen die Freude ihrer Wiedergenesung zu verschaffen. Hunderten half Bona, welche vielleicht ohne ihn dem Tode überliefert worden wären, und viele Krieger segneten dankbar sein Andenken in der Stille des Herzens, ohne daß die Thätigkeit Bona's öffentlich gepriesen wurde. Zwei edle Handlungen Bona's sind aber der Nachwelt aufbewahrt worden, da sie später mit seinem eigenen Leben in einen engern Zusammenhang traten und sie sind es werth, erzählt zu werden, damit der Name eines Mannes im Andenken erhalten bleibe, welcher sich um die leidende Menschheit so verdient machte, ohne nach eitlem Ruhme zu geizen.

In einem Treffen war einem Soldaten das Bein zerschmettert worden, daher man sich genöthigt sah, ihn mit andern Verwundeten auf einen Wagen zu laden und ins Lazareth zu schaffen. Die Ärzte des La-

zareths hatten so viel zu thun, daß sie ihren Kranken kaum die allernothwendigste Aufmerksamkeit zu schenken vermochten. Als nun die Reihe der Untersuchung an den Soldaten mit dem zerschmetterten Beine kam, meinten die Militairchirurgen, daß ihm ohne weiteres das Bein abgesägt werden müsse. Der Soldat hörte mit Schrecken dieses Urtheil aussprechen und bat flehentlich, ihm doch sein Bein zu lassen, da es doch vielleicht möglich wäre, es noch zu erhalten. Die Bitten des armen Verwundeten schienen aber an taube Ohren zu schlagen und schon machte man Anstalt zur Ablösung des Beins. In demselben Augenblicke erschien Bana. Er hörte den Jammer des armen Soldaten und trat näher, um das zerschmetterte Bein zu untersuchen, worauf er erklärte, daß dasselbe zwar in sehr schlimmem Zustande sei, daß aber nach Möglichkeit vorliege, es zu heilen. Darauf bat Bona, ihm den Verwundeten zur Cur zu überlassen, was sehr gern geschah, und nach einigen Wochen war das zerschmetterte Bein geheilt, sodaß der Soldat wieder zum Heere gehen konnte. Die merkwürdige glückliche Cur blieb dem Bana in frischer Erinnerung, daher er sie auch später, als er in Jena Doctor wurde, zum Gegenstande seiner Abhandlung wählte.

Bana erwies sich aber nicht blos in seiner ärztlichen Thätigkeit als ein geschickter Mann, sondern er zeigte auch bei Allem, was er that, ein Herz von warmer, uneigennütziger Menschenliebe. Hierzu folgendes Beispiel. Ein russischer Soldat hatte sich einst einen Fehler zu Schulden kommen lassen und wurde nach den Kriegsgesetzen zu einer Anzahl Knutenhiebe verurtheilt. Da nun das russische Gesetz gebot, vor Anwendung der Knute den Sträfling erst untersuchen zu lassen, ob er auch die Hiebe ohne Lebensgefahr aushalten würde, so wurde ein Arzt herbeigerufen und ihm aufgegeben, seinen Ausspruch zu thun. Die Wahl des Arztes fiel auf Bona. Dieser sah den armen Sünder vor sich und war viel zu weichherzig, als daß er dem Sträflinge die verordnete Zahl Knutenhiebe zuerkannt hätte, wie viele andere Ärzte gethan haben würden; er erklärte im Gegentheil, daß die ausgesprochene Strafe den Mann unfehlbar tödten werde und machte so lange dringende Vorstellungen, bis man den Sträfling mit der Hälfte der Strafe entließ.

Es war für Bana eine stille Freude, auf solche Weise zu rathen, zu helfen, zu retten und zu beglücken und Hunderten stand er als schützender und liebender Engel zur Seite; aber gewiß dachte er bei seiner Uneigennützigkeit nicht daran, daß seine edle Thätigkeit von gemeinen Soldaten ihm einmal wieder vergolten werden könnte.

Der Feldzug von 1813 und 1814 war zu Ende. Bana ging nach Polen und wirkte dort als Arzt, beschloß aber später, nach Odessa zu gehen, verkaufte seine Habseligkeiten, nahm das dafür gelöste Geld und bestieg ein Schiff auf dem Dnieprflusse, um dem Schwarzen Meere zuzusteuern. Das Schiff hatte schon viele Meilen zurückgelegt, da erhob sich ein Sturm und finstere Nacht lagerte über den Seglern des Flusses. Auf einmal erschall der Schreckensruf: Feuer! und in kurzer Zeit war das Fahrzeug von wüthenden Flammen ergriffen. Die Bemannung hatte kaum so viel Zeit, das Leben zu retten, da der Sturm das Feuer im Nu über das ganze Schiff verbreitete; an eine Rettung der Habe war also nicht zu denken, sondern ein Jeder stürzte sich in die Fluten, in der Hoffnung, die Ufer des Flusses zu erreichen. Auch Bona versuchte, sich auf diese Weise zu retten. Schon war er an Füßen und Augen durch die Glut des Feuers verletzt worden, da warf er sich in den Strom und erreichte glücklich das Ufer. Sein Reisegepäck und die kleine Baarschaft mußte er leider im Stiche lassen. Wer sich hatte retten können, ging seinen Weg, froh, das nackte Leben davongetragen zu haben; Viele fanden aber auch ihren Tod in den Wellen. Bona wußte nicht, wohin er sich in Nacht und Sturm wenden sollte. Er lief in der öden Gegend nach verschiedenen Richtungen umher, bis die Morgendämmerung anbrach. Plötzlich drangen zu seinen Ohren die Töne eines Betglöckchens. Bona ging dem Klange nach und gelangte bald zu einer Klosterkirche. Er fand sie offen, trat in dieselbe ein und sank an den Stufen des Altars nieder, um dem Herrn über Tod und Leben für die gnädige Rettung aus der Gefahr zu danken. Als er noch kniete und unter Thränen und Rührung sein Dankgebet sprach, erschienen die Nonnen des Klosters in der Kirche und sahen mit Verwunderung auf den betenden Fremdling hin, welcher durchnäßt und in theilweise verbrannten Kleidern seinen Blick zum Himmel richtete. Bona stand endlich auf und erstaunte, als er sich von Nonnen umgeben sah. Auf ihr Befragen erzählte er ihnen sein Misgeschick, worauf die barmherzigen Schwestern ihn sofort einluden, ins Kloster einzutreten und sich von ihnen verpflegen zu lassen. Mit Freuden nahm Bona das Anerbieten an. Die Nonnen führten ihn in das Krankenzimmer, brachten ihm Erquickungen und sorgten mit der größten Aufmerksamkeit für die Heilung seiner Brandwunden sowie für die Herstellung seiner Kleidung. Nach einigen Tagen fühlte sich Bona kräftig genug zur Weiterreise. Unter tausend Dankesversicherungen verließ er die barmherzigen Nonnen, die ihm noch einige Wäsche und Reisegeld mitgaben, und wanderte durch Oden und Wälder, um zu irgend einem Ziele zu gelangen. Aber das Unglück schien mit ihm zu gehen, denn Bana verirrte sich in den unwirthlichen Gegenden und die Wanderung hatte ihn dermaßen angestrengt, daß ihm die Füße den Dienst versagten und er fürchtete, liegen bleiben zu müssen, um während der Nacht den Wölfen eine sichere Beute zu werden.

Bona schleppte sich noch eine kleine Strecke weiter, da bemerkte er in der Ferne zu seinem Glück das Dach einer Hütte. Mit der letzten Kraftanstrengung vermochte er dis zu derselben zu gelangen. Er trat ein und fand in dem Bewohner der Hütte einen freundlichen Fischer, welcher ihm nicht blos mit Vergnügen Obdach bot, sondern ihn auch bat, bei ihm zu bleiben, bis er sich vollständig erholt haben würde.

Bana blieb mehre Tage bei dem Fischer, um seinen doch nach sehr erschöpften Körper sich kräftigen zu lassen; als aber der Fischer einst eine Ladung Fische auf einem Boote nach Kiew transportiren wollte, da ließ sich Bana nicht länger halten; er bat seinen Herberggeber, ihn auf seinem Fahrzeuge bis Kiew mitzunehmen, damit er dort als Arzt sein Glück versuchen könne. Der Fischer war dies zufrieden, sorgte jedoch selbst nach vor dem Antritte der Reise wahrhaft väterlich für seinen Pflegebefohlenen. Bona's Augen litten nämlich von den Verletzungen durch den Brand noch immer, darum spannte der Fischer über ihn, als er seinen Platz im Boote eingenommen hatte, ein großes Tuch, um seine Augen vor den Strahlen der Sonne zu schützen; dann ergriff er mit kräftiger Hand das Ruder und lenkte das Boot nach der Mitte des Stroms.

Die Wasserreise ging gut von statten. Nach eini-

ger Zeit hielt der Fiſcher an einer Zollſtätte an. Ein Zollverwalter erſchien, um den Inhalt des Boots zu unterſuchen, weshalb er ſich auch nach dem Tuche verfügte, das der Fiſcher über Bona ausgeſpannt hatte. Der Zollmann ſah Bona ſitzen, ſtarrte ihn lange erſtaunt an, ſchlug endlich die Hände voll Freuden ineinander und rief: „Nein, ich täuſche mich nicht! Doctor Bona! Herr Doctor, Sie hier?“

Bona zwinkerte mit ſeinen kranken Augen den Zollverwalter an, konnte ihn jedoch nicht erkennen. Der Zollbeamte bat den Doctor, auszuſteigen, in ſein Haus einzutreten, ſich zu erquicken und bei ihm zu bleiben; doch dazu hatte Bona keine Luſt, weil er ſich ſehnte, nach Kiew zu kommen, wo er für ſeine vollſtändige Geneſung und Erholung die beſte Gelegenheit zu finden hoffte. Der Zollmann hörte aber nicht auf mit Bitten und Bona konnte zuletzt nicht mehr widerſtehen. Der Fiſcher war bereit, einen Tag zu warten und Bona hinkte mit ihm und dem Zollverwalter auf deſſen Wohnung zu, wo er mit einer Zuvorkommenheit empfangen wurde, als würde er in ein längſt bekanntes, verwandtliches Haus eingeführt.

In der etwas dunkeln Wohnſtube des Zollverwalters war es Bona eher möglich, die Augen ein wenig aufzuſchlagen. Er betrachtete den gaſtlichen Bewohner des Hauſes, konnte jedoch nichts Bekanntes an ihm finden.

Kennen Sie mich denn nicht mehr, Herr Doctor? fragte der Zollmann und ſetzte hinzu: Sie ſind ja mein Retter!

Es kann ſein, erwiderte Bona, daß Sie einer von Denen ſind, welchen ich in Noth und Gefahr des Lebens einmal beigeſtanden habe und daß Gott meine Bemühungen um die leidende Menſchheit auch bei Ihnen geſegnet hat; aber wer Sie ſein mögen, kann ich nicht enträthſeln. Daß Sie mich kennen, merke ich daran, weil Sie vorhin meinen Namen nannten.

Nun, rief der Zollmann, wiſſen Sie es nicht mehr, lieber Herr Doctor, wie Sie mir einſt mein Bein curirten, das mir Ihre grauſamen Herren Collegen trotz meines Jammerns unbarmherzig abſägen wollten? O, heute müſſen Sie bei mir bleiben, damit ich Ihre Gegenwart wenigſtens einen Tag lang genießen kann!

Es half Alles nichts, Bona mußte ſich zum Bleiben verſtehen. Was das kleine Zollhaus aufzuweiſen hatte, wurde für den Doctor und für den Fiſcher aufgetragen. Bis zum Abend ſaßen die Drei beieinander, wobei Jeder das Wichtigſte aus ſeinem Leben mittheilte. Mit dem Einbruch der Dunkelheit ging der Fiſcher in ſein Boot, um dort die Nacht über zu bleiben, während Bona ein weiches Lager in einer Kammer neben dem Kuhſtalle im Zollhauſe angewieſen wurde.

Laſſen Sie ſich nicht in Ihrer Ruhe ſtören, Herr Doctor, ſprach der Zollmann, indem er ſeinen Gaſt zum Lager führte, denn bei mir iſt viel Leben im Hauſe und ich muß oft in der Nacht noch heraus, um einen nothwendigen Gang abzumachen.

Der Doctor ſchlief bald ein. Mitten in der Nacht hörte er nebenan im Stalle ein Geräuſch, dem Geklirr ähnlich, das ſich beim Herausziehen einer Kuh wahrnehmen läßt; bald aber ward es wieder ganz ſtill und Bona verſank in einen feſten Schlaf, aus welchem er erſt am frühen Morgen wieder erwachte. Noch hatte er das Lager nicht verlaſſen, da erſchien vor ihm der Zollmann mit einem kleinen gefüllten Geldbeutel und ſprach: „Herr Doctor! Nehmen Sie dieſes von mir als einen kleinen Beweis meiner Dankbarkeit an. Sie können es jetzt gerade brauchen, dies habe ich aus Ihrer und des Fiſchers Erzählung erkannt. Zurückweiſen dürfen Sie mich aber nicht, ſonſt kränken Sie mich!“

Bona zögerte, das Geld anzunehmen. Er ſaß nachdenklich auf ſeinem Lager und ſchwieg ein Weilchen, dann erhob er ſich und ſprach: „Freund, woher haſt du das Geld? Ich errathe es, du haſt heute Nacht deine Kuh verkauft, denn ich merke keine Bewegung mehr von ihr und habe ſie hinausführen hören, und den Weg in der Nacht haſt du meinetwegen gemacht! Iſt's nicht ſo?“

Der Zollmann lachte dem Doctor freundlich ins Geſicht und antwortete: „Nun ja, ſo iſt's! Aber was gilt mir denn meine Kuh gegen meinen Lebensretter? Bitte, erwähnen Sie nichts weiter davon!“

Bona mußte ſchweigen, war aber über das gute Herz des ehrlichen Ruſſen bis zu Thränen gerührt. Er rief: „Ich will dein Geld als Darlehn annehmen, Freund, und ich hoffe, es dir bald zurückzahlen zu können! Nimm meinen beſten Dank für deine Liebe!“

Als Bona Abſchied nahm, küßte der Zollmann ihm weinend die Hand, legte Lebensmittel zur Reiſe im Boote nieder und hing dem Doctor noch einen warmen Pelz um. Der Fiſcher ruderte in die Wellen hinüber und bald war er mit dem Doctor aus den Augen des am Ufer nachſchauenden Zollmanns verſchwunden. Bona kam glücklich in Kiew an, fand dort für ſeine ärztliche Geſchicklichkeit bald einen bedeutenden Wirkungskreis und verdiente ſich in kurzer Zeit ſehr viel Geld. Die erſte Ausgabe, welche er von ſeinen Erſparniſſen beſtritt, beſtand darin, daß er dem Zollmann am Dniepr die als Vorſchuß angenommenen 20 Rubel mit herzlichem Gruß und Dank nebſt Zinſen zuſendete.

Mit dem Frühlinge des nächſten Jahres erwachte in Bona aufs neue die Reiſeluſt, er ſehnte ſich, nach Odeſſa und, wo möglich, auch nach Konſtantinopel und Griechenland zu kommen. Diesmal beſchloß er, nicht zu Waſſer, ſondern zu Lande zu reiſen, worauf er ſich ein Geſchirr miethete und bald darauf ſeine Reiſe antrat. Dieſelbe lief anfangs ganz glücklich ab, aber der letzte Theil der Fahrt ſchien ſehr unangenehm werden zu wollen, denn ſein Fuhrmann erkannte in den Wildniſſen des Landes kaum noch den Weg und verlor denſelben endlich ganz, als die Nacht einbrach. In ſeiner Angſt wußte der Kutſcher, der ſich ſchon allerhand Räuberanfälle vor die Seele führte, kaum noch zu halten, während Bona ganz unerſchrocken blieb und umherſpähte. Wirklich bemerkte der Arzt bald in der Ferne den Schimmer eines Lichtes.

Schau, rief Bona, dort iſt ein Licht! Vorwärts, fahre friſch drauf zu!

Der Fuhrmann beeilte ſich ſo, daß ſie bald dem Lichte nähee kamen; jedoch es war kein Licht, ſondern ein großes Feuer im Walde. Der Kutſcher bemerkte um das Feuer herum verſchiedene menſchliche Geſtalten und rief im Schreckenstone aus: „Gott ſei uns gnädig! Eine Zigeunerbande!“

Bona war es bei dem Anblicke der Zigeuner, die er nun auch erkannte, nicht gerade wohl zu Muthe, meinte aber, der Fuhrmann ſolle nur zufahren und hoffte, mit der Bande ſchon fertig zu werden. Während der Wagen dem Feuer nahe gekommen war, daß das Geſicht Bona's deutlich beleuchtet wurde, trat ein Zigeuner an den Wagen und rief: „Halt!“ indem er ſein Gewehr anlegte. Der zitternde Fuhrmann hielt den Wagen an.

Woher kommt ihr? Wohin wollt ihr? fragte dann der Zigeuner in barſchem Tone, und Bona gab

mit feſter, beſtimmter Sprache ſeine Antwort. Der Zigeuner ſenkte ſogleich das Gewehr, trat verwundert einige Schritte zurück und rief: „Du biſt es, Doctor? Ja, du biſt Doctor Bona!“ Unter allerhand Freundſchaftsbezeigungen führte er den Arzt zu den übrigen Gliedern ſeiner Bande und erklärte dabei, daß er derſelbe Soldat ſei, für welchen Bona einſt die Hälfte der Knutenhiebe abgehandelt habe. Als der Zigeuner ſeinen Retter der Bande varſtellee, ſprach er: „Seht, Brüder, das iſt der Mann, van dem ich euch ſo aft erzählt habe; das iſt der Dactor Bona!“

Bona mußte die Nacht übee bei den Zigeunern bleiben und mit ihnen ſchmauſen und den Tag darauf wurde er van einem Zigeuner auf die Landſtraße, die nach Odeſſa führt, gebracht, wa er denn auch bald ohne weiteres Hinderniß anlangte, um ſeinen Ruf als Arzt weiter zu begründen und zugleich den Menſchen in der Noth ein willkommener Beiſtand und Helfer zu ſein. Sein Leben war ebenſa reich an Erfahrung als an edlen Handlungen, aber in keinem Momente ſeines Lebens wurde das gegenſeitige Geſchick wieder ſo eigenthümlich verknüpft als in der eben erzählten Weiſe mit ihm, dem Zallverwalter und bem Zigeuner geſchah.

Der Thurm von Verdun.

Verfalgungen der Juden ziehen ſich wie ein dunkler Schatten durch lange Räume des Mittelalters hindurch und ſie arteten oft in die empärendſten Gräuel und Ungerechtigkeiten aus, denen ſelbſt die Herrſcher das Siegel aufdrückten. So war beſanders der Anfang des 14. Jahrhunderts eine für die Juden in Frankreich ſehr unheilvolle Periade. Man erhab ſich gegen ſie als Anſtifter der Verſchwärung der Ausſätzigen; man beſchuldigte ſie, alle Brunnen in Frankreich vergiftet zu haben und was der unſinnigen Beſchuldigungen mehr war. Unzählige Juden ſtarben in Gefängniſſen; glücklich waren Die, welche ſich durch einen Theil ihres Vermögens Verbannung als Gunſt erkanſen konnten. Diejenigen aber, die zur Zeit einer Verfolgung den erbitterten Scharen des Päbels in die Hände fielen, wurden entweder auf der Stelle erſchlagen oder auf Scheiterhaufen verbrannt. Man zeigt noch jetzt viele Erhöhungen in Frankreich, die der Tradition nach zu ſolchen Executionen dienten, und eine ſolche iſt auch der ſogenannte Thurm von Verbun, der eine ſolche Scene darſtellt.

Städtiſche Privilegien im Mittelalter.

Ertheilung eines ſtädtiſchen Freibriefs.

Im Mittelalter baute ſich nach und nach ſelbſtändige Verfaſſung der Städte aus, zuerſt in Frankreich und Italien, ſpäter erſt in Deutſchland. Hatte ſich die Bürgerſchaft irgend einer Stadt durch ſelbſtändige Kraft, Tapferkeit und Gemeinſinn zum Herrn ihres Ortes gemacht und waren nun die ehemaligen Lehnsherren genöthigt, die Unabhängigkeit dieſer Stadt anzuerkennen, ſo endigte ſich der Kampf in der Regel mit der Ertheilung eines ſogenannten Freibriefs oder einer Charte von Seiten des ehemaligen Souverains, und eben eine ſolche Scene der Ertheilung eines ſtädtiſchen Freibriefs finden wir auf unſerm Bilde dargeſtellt. Auf den Schall der Bürgerglocke nämlich verſammelt ſich die ganze Bürgerſchaft, Geiſtliche, Soldaten, Handwerker u. ſ. w., worauf von einem mannichfach geſchmückten Altan herab, im Beiſein des Biſchofs im Ornat, und bei Entfaltung des Stadtbannees die neue Charte dem verſammelten Volke vorgeleſen wird. Sobald dies geſchehen war, leiſtete der Lehnsherr oder Biſchof jedesmal den Eid, dieſe Charte in allen Stücken genau wahrzunehmen, und die Bürger aller Claſſen mußten daſſelbe ſchwören. Auch war, um der Ceremonie mehr Kraft und Anſehen zu geben, der König ſelbſt eingeladen, der mittels des Kronſiegels dem Freibrief die Sanction ertheilte.

Ungefähr drei Jahrhunderte hindurch behauptete ſich dieſe ſtädtiſche Gewalt; allein im 14. Jahrhundert, bei überwiegender päpſtlicher und königlicher Macht, verloren die Städte nach und nach ihre Privilegien und mit ihnen ihre Unabhängigkeit, von deren Glanz und Macht ſich heutzutage kaum noch eine Spur vorfindet.

Ein Miſſionsgottesdienſt unter den Kaffern.

Die Londoner Miſſionsgeſellſchaft bemüht ſich neuerdings, ihr Bekehrungsgeſchäft unter den Heiden praktiſcher als zeither einzurichten. Man bringt den Wilden nicht mehr beſtimmte Dogmen auf; man nimmt namentlich die Frauen zu Hülfe, um das weibliche Geſchlecht der Wilden belehren zu laſſen. Die Frauen bekehren aus dem Kochbuche und mit Nadel und Schere. So iſt namentlich durch engliſche Miſſionsfamilien, die in Mann und Weib und Kind und Hausſtand das praktiſche Bild eines civiliſirten Daſeins mitten unter Heiden aufſtellen, bei den Kaffern, die als Muſter der Wildheit ſprüchwörtlich geworden ſind, Erfreuliches geleiſtet und erreicht worden. Ein Herr Freeman, den die Londoner Miſſionsgeſellſchaft beſonders nach dem Cap geſchickt hat, um zu ſehen, wie das neue Syſtem wirke, hat viel Anſprechendes einzuberichten gehabt. Von der Station Indaleni unter den Kaffern ſchreibt er:

„Beim Gottesdienſte waren etwa 200 Perſonen gegenwärtig, außerdem manche Kinder. Alle hatten ſich anſtändig nach europäiſcher Art gekleidet. Nur einige, die eben erſt angekommen waren, trugen noch ihr Nationaleoſtum, das größtentheils aus deren eigner Haut beſteht. Sie waren gekommen, um in irgend einer Weiſe Beſchäftigung zu finden und von dem Verdienſte ſich ebenfalls zu kleiden. Ich habe nirgends andächtigere Zuhörer geſehen. Nach dem Schluſſe des Gottesdienſtes rief Mr. Aliſon, der Miſſionar, die, welche gerade unter ſeiner und ſeiner Frau unmittelbarer Leitung für Erlernung „der Wirthſchaft“ ſtanden (21 männliche und 12 weibliche Perſonen) zuſammen und unterhielt ſich noch freundlich mit ihnen, ebenſo Mrs. Aliſon. In den Unterrichts- und Wirthſchaftslocalen können etwa 40 Perſonen gleichzeitig untergebracht und gebildet werden. Ehepaare haben ſich bisher 10—15 jedes Jahr an dieſer Station angeſiedelt; die Übrigen beim Gottesdienſte beſtanden eben in ſolchen Perſonen, die ſich nach Unterricht und wirthſchaftlicher Erziehung hier angebaut hatten. Alle Frauen haben von Mrs. Aliſon waſchen, nähen, Kleider machen lernen u. ſ. w. Dieſe arbeiten nun mit ihren Töchtern Hemden, Beinkleider u. ſ. w. auch zum Verkauf, ſodaß die Civiliſation auch in dieſer naiven Form unter die noch mit ihren Heerden Umherziehenden dringt, denn auf europäiſche Kleidung ſcheinen alle ſehr erpicht zu ſein. Die Häuſer ſind von den Männern gebaut, nachdem ſie mit Beilen, Meſſern und Maßen haben umgehen lernen. Ihr Bauſtil iſt zwar noch ſehr einfach, aber dabei ſehr verſtändig. Sie bauen ſich längliche Vierecke mit zwei Zimmern, deren eins für die Bedürfniſſe der Küche und des Schlafens eingerichtet iſt, während das andere den Parlour oder Drawing-room vorſtellen ſoll. Dieſe Zimmer blicken zuweilen gar gemüthlich mit ihrem Auge, dem Kaminfeuer. An Glasfenſtern und Spiegeln fehlt es auch nicht. Bei einem jungen Paare, das ſich eben erſt eingerichtet hatte, ſah es ſogar ſehr comfortable aus. Bettſtelle mit reinlichen Decken, Stühle, Tiſch, Simſe, Bücher darauf, Nadeln, Zwirn und eine liebenswürdige Seligkeit in den Augen des glänzendbraunen, wunderſchönen Paars — eine wundervolle Verbeſſerung in ſo kurzer Zeit, ein erfreulicher Fortſchritt in Civiliſation. Alles dies kommt ſchon, nachdem Unterbrechung, Leiden, Schrecken, Krieg, Nacktheit, Hunger und thieriſche Unwiſſenheit kaum aufgehört haben. Wir können das Beſte erwarten. Mr. und Mrs. Aliſon ſind außerordentlich beliebt und Alt und Jung hängt ihnen mit kindlicher Zärtlichkeit an. Sie verdienen es auch, denn ſie finden in ihnen Vater und Mutter, Lehrer, Führer, Freunde.“

Schloß Tenneberg.

Wenn man von Gotha aus dem Thüringerwalde zu ſich wendet, gewahrt man gleich von der erſten Höhe aus am Saume des Waldes ein freundliches Städtchen hingelagert, über welchem auf mäßigem Berge gleich wie ein Wächter eine Burg ſich erhebt. Die Stadt heißt Waltershauſen, das Schloß iſt der Tenneberg (Tannenberg). Von der Stadt aus erſteigt man in wenigen Minuten den Berg und ſteht dem Schloſſe gegenüber, zu welchem eine ſteinerne Brücke führt. Von dieſer Seite nimmt ſich das Gebäude nicht eben beſonders aus, da die Ecker auf dem Dache zu ſehr an die Rococozeit erinnern. Von der Weſtſeite dagegen hat es noch ganz das Anſehen einer alten Burg. Doch iſt das jetzt vorhandene Haus nicht ſo alt wie der Name eines Schloſſes Tenneberg, denn das frühere Burggebäude hat ungefähr 100 Schritte von dem jetzigen auf noch etwas erhöhterm Terrain geſtanden. Und dieſes Gebäude, deſſen Standort man nur noch ahnt, muß ſehr alt geweſen ſein. Wollen wir auch nicht mit Andern behaupten, daß es die Könige der Thüringer lange bewohnt haben, nach einer Hypotheſe, daß Balderich (Walderich), ein Bruder König Herminfried's, das darunter gelegene Waltershauſen gebaut haben ſoll, ſo läßt ſich doch ſeine Entſtehungszeit in den Anfang des 11. Jahrhunderts zurückverlegen, da ſchon in der Schenkungsurkunde Kaiſer Konrad's II. (1039) ein Ludwig mit dem Barte ein Tannberg erwähnt wird und 1176 Ludwig II. (der Springer) den Tanneberg ſein Schloß nennt. Weiter wiſſen wir, daß es Apitz bewohnt und im Kriege von hier aus dem Kloſter Reinhardsbrunn vielen Schaden gethan hat. Die Äbte ſahen ein, daß die Nachbarſchaft eines weltlichen Herrn für ihr Kloſter nicht recht dienlich ſei und nahmen es gegen eine Jahresrente von 30 Mark Silber in Beſitz. Doch blieb es ihnen nicht lange, da nach dem Kloſterbrande (1292) die Finanzen in Reinhardsbrunn nicht zum beſten ſtanden. Im Jahre 1391 ließ Landgraf Balthaſer das alte, baufällig gewordene Gebäude abtragen, kaufte ein paar Gebäude der Herren von Laucha, welche auf demſelben Berge in der Nähe ſtanden, und errichtete hier das Gebäude, welches heutigen Tages noch ſteht. Wir fragen nicht weiter, in welche Hände ſeitdem das Schloß gekommen iſt, ſondern knüpfen erſt da wieder an, wo wir Herzog Johann Kaſimir als fleißigen Beſucher deſſelben finden. Von hier aus hielt er ſeine großen Jagden, deren bedeutendſte in einer Galerie des Schloſſes abconterfeit ſind. Hier ſtiftete er jenen berühmten Willkommen, das Feldhuhn, welches (ein Pokal aus Silber in Form eines Feldhuhns) gegenwärtig auf dem Muſeum in Gotha aufbewahrt wird. Dabei liegt das grünſammetne Spruchbuch, in welches Jeder, der aus dem Willkommen trank, einen Spruch einzeichnen mußte. Da ſteht denn ſo manches Drollige unter guten Kernſprüchen. Am beſten hat ſich der Superintendent Cyprian von Waltershauſen in demſelben mit folgendem Spruche verewigt:

Bau's Hoffnungsfeld in Gebet und Fleiß,
Sä' drein Geduld — wächſt Ehrenpreis!

Nach Johann Kasimir hielten sich die gothaischen Herzöge mehr oder weniger hier auf. Vor Kasimir, unter Johann Friedrich dem Mittlern, war der Tenneberg auch das Exil jener berüchtigten Frau, die als „Dame von England" in der Geschichte des weimarischen Hofs, den sie stark dupirt hat, eine gewisse Rolle spielte. Sie war nichts als eine gewöhnlichr Betrügerin und gab sich als Anna von Kleve, geschiedene Gattin Heinrich's VIII. von England aus, bis sie glücklich enclarvt wurde.

Gehen wir von der Geschichte zur Betrachtung der innern Einrichtung des Schlosses über, so treten wir von der Brücke durch einen Thorweg in einen viereckigen Hofraum. Von hier geht man in die untern Räume, welche die Behörden des Amtes Tannrberg inne haben. Im obern Stockwerk sind mehre vom Oberbeamten bewohnte Zimmer, ein schöner großer Saal und unbewohnte Zimmer mit alterthümlichen Möbels ausgestattet. Die kleine Kirche wird nicht mehr benutzt.

Erfreulicher jedoch als der Anblick dieser Räume ist die Aussicht, welche man von den Fenstern des Schlosses aus genießt. Weit hinein kann man schauen in das gothaische Land und noch über dessen Grenzen hinaus, wenn man nach Norden schaut. Wrndet man den Blick nach Süden, so versenkt sich derselbe in dunkle Tannen und Fichtenwälder, welche sich auf den Bergen immer höher aufgipfeln bis zur Spitze des Inselsbergs, der drei Stunden von hier sich erhebt und dessen Beschreibung wir nächstens werden folgen lassen.

Der Chlorkalk und die Fabriken.

Eine der allerwichtigsten Erfindungen, welche die Chemir in der nruern Zeit gemacht hat, ist die drs Chlorkalks, d. h. der Salzsäure, mit Kalk verbunden. Ohne diese Erfindung, würden die meisten Baumwollen- und Leinenfabriken eingehen müssen; denn der Chlorkalk bewirkt bei ihnen in wenigen Stunden, was die Rasenbleiche erst in vielen Tagen zu Stande bringt; sie gestattet also, auf einem kleinen Raume Das zu leisten, was sonst einen unendlich großen erfodern würde. Eine nur mäßig große Bleiche in England z. B. bleicht jetzt täglich damit 14—1500 Stück Baumwollenzeuch; dazu gehört natürlich eine artige Bodenfläche. Wie viel Bodenfläche aber müßte sie denn haben, wenn sir alle Tage gleiche Quantität liefern wollte und jedes Stück wochenlang liegenbleiben müßte? Wie theuer müßte durch das im Grund und Boden liegenbe Capital die Bleiche werden, besonders da nun noch das ebenso lange Tagelohn der Bleicher dazu käme? Kein Mensch denkt daran, wenn er Salz genießt, welchen Umschwung die Fabrikation genommen hat, seitdem man die in ihm mit der Soda verbunbene Mineralsäure zu trennen und mit Kalk zu verbinden lernte!

Alter der Glocken.

Wie uralt manche Erfindungen sein mögen, zeigen die Glocken. Man muß nur nicht gerade an die Erfurter Susanne oder an die Riesenglocke in Moskau denken, sondern auch die Klingeln und Schellen ins Auge fassen. Schon Moses befiehlt (2. Buch Mos., Kap. 28), das Hoheprieſterkleid unten am Saume damit zu umfassen; wenn der Hoheprieſter also fungirte, hörte es die Gemeinde in weitem Kreise und Moses hatte diesen Gebrauch zweifelsohne in den geräumigen ägyptischen Tempeln kennen gelernt, wohin er vielleicht wieder aus noch entferntern Ländern seit noch früherer Zeit gekommen war. Wie wenig man mit der gewöhnlichen Zeitrechnung ausreicht, daß unsere Erde in ihrer gegenwärtigen Gestalt noch nicht 6000 Jahre stehe, zeigen solche Erscheinungen am besten; denn welche Versuche und Erfahrungen mußten gemacht werden, ehe man die verschiedenen Metalle aus der Erde zu fördern und in dem Maße zu verbinden lernte, welches die Glockenspeise gibt, und was gehörte wieder dazu, die Form zu erdenken, eine Glocke, gleich viel, wie groß, zu gießen!

Gruß eines unterthänigen Türken gegen seinen Vorgesetzten.

Mannichfaltiges.

Wie Norwegen entſtanden iſt. Als Gott der Herr — ſo lautet die Sage — die Erde geſchaffen hatte und faſt fertig war mit ſeinem Werke, ward er plötzlich in ſeinem Nachſinnen geſtört durch den Fall eines ungeheuern Körpers, der in die Fluten des Weltmeers ſtürzte. Der Schöpfer blickte auf und gewahrte den Teufel, welcher ein ungeheures Felſenſtück herangeſchleppt und in die Tiefe geſchleudert hatte, daß die Achſe der neuen Schöpfung zitternd unter der Laſt ſchwankte und zu brechen drohte und noch davon ſchwankt bis auf dieſe Stunde, ja bis in alle Ewigkeit. Vor gänzlichem Verderben bewahrte der Herr ſein Werk durch ſeine Macht und Stärke. Er hielt es mit ſeiner gewaltigen Hand, mit der andern drohte er dem böſen Feinde, daß dieſer heulend davonfloh; aber überall ragte der furchtbare Felsblock aus den Waſſern. Hoch und finſter ſtieg er aus der Flut bis in die Wolken; ſchwarz und verbrannt ſah er aus; zackig, wild und zerriſſen ſanken ſeine nackten Wände in unergründliche Tiefen und füllten das Meer mit zahlloſen Klippen und Spitzen auf viele Meilen. Gott der Herr warf einen Blick der Trauer und des Erbarmens auf dieſe Wüſte; dann nahm er, was noch übriggeblieben an fruchtbarer Erde und ſtreute es aus über die ſchwarzen Felſen. Aber ach! das Wenige reichte dazu nicht hin. Kaum ward in den Spalten und Gründen der Boden bedeckt und nur an einigen Stellen ließen die Gottesfinger ſo viel zurück, daß Fruchtbäume wachſen und Saaten reifen konnten. Je weiter nach Norden, um ſo geringer ward die Gabe, bis endlich nichts mehr übrig war. Da mußte des Teufels Werk bleiben, wie es geweſen, belaſtet von dem Fluche ewiger Unfruchtbarkeit. Aber Gott ſtreckte ſeine allmächtige Hand aus und ſegnete den verlaſſenen Boden. Soll keine Blume hier blühen, kein Vogel ſingen, kein Halm gedeihen, ſprach ſeine ſchaffende Stimme, ſo ſoll der böſe Geiſt doch keinen Theil haben an dir. Ich will mich dein erbarmen und Menſchen hier wohnen laſſen, die mit Liebe und Treue an dieſen Felſen hängen und glücklich darauf werden ſollen. Da befahl der Herr den Fiſchen, daß ſie das Meer in ungeheuern Schwärmen belebten und oben in die Felſen und Eisfelder ſetzte er ein wunderſames Geſchöpf, halb Kuh, halb Hirſch, das mit Milch und Butter, mit Fleiſch, Fell und Sehnen die Menſchen nähren und kleiden mußte. So — ſpricht die Sage — ſei Norwegen entſtanden.

Die Anhänglichkeit des Steppenbewohners an die ſeiner Pflege anvertrauten Pferde iſt wahrhaft rührend. Ein Reiſender erzählt, wie er ſtundenlang am Fenſter geſtanden habe, um einem Kutſcher zuzuſehen, der jeden Morgen im Hofe ſeine Pferde putzte. Während des Striegelns, Bürſtens und Waſchens erzählte der langbärtige Kutſcher ſeinem Thiere allerlei Geſchichten, klopfte ihm ab und zu auf den glänzenden, ſammetweichen Hals oder drohte mit dem Finger, wenn ihm etwas mißfiel, und das Pferd ſchaute ſo geſcheit darein, nickte ſo klug mit dem Kopfe, als wenn es jedes Wort genau verſtände, kokettirte wol auch mit ſeinem Pfleger, indem es den Kopf auf deſſen Schulter legte oder mit dem Maule ihm übers Geſicht fuhr.

Eine Colonie der Shakers, jener chriſtlichen Sektirer, welche bei ihrem Gottesdienſte tanzen, gelegen im Staate Neuyork ungefähr zehn Meilen von der Stadt Schenectady, beſteht aus drei freundlichen, im Umkreis einer Viertelſtunde voneinander entfernt liegenden Dörfern, deren jedes eine Einfahrt hat, die durch ein eiſernes Gitter geſchloſſen iſt. Die gemeinſchaftliche Kirche in einem dieſer Dörfer beſteht inwendig in einem großen Saale, an deſſen Wänden lange Bänke hinlaufen. An dem einen Ende erheben ſich auch ſieben bis acht nach hinten emporſteigender Bänke für die Zuſchauer, auf die man in der Regel rechnet. Dieſe Plätze ſind vorn durch ein Geländer vom großen Saale getrennt. Ein Reiſender, der einem Gottesdienſte der Shakers beiwohnte, der zuerſt abwechſelnd aus Geſang und Predigt beſtand, beſchreibt den zuletzt eintretenden Tanz alſo: Männer und Frauen, die einander gegenüberſitzen, ſpringen plötzlich auf. Die Männer werfen die Röcke ab, man ſtellt ſich zu beiden Seiten in Reihen hintereinander; man beginnt eine luſtige Weiſe zu ſingen und der Tanz hebt an. Er beſteht in einer Art chassé en avant und en arrière und in einigen Schwenkungen rechts und links, die an den Contretanz erinnern. Die durch Alter oder Krankheit verhindert ſind, bleiben an den Wänden ſtehen und begnügen ſich, mit den Händen den Takt anzugeben. Nach und nach wird das Tempo immer bewegter. Faſt eine Stunde wird das Tanzen — die Erholung zur Ehre Gottes (a recreation to the honour of God) — fortgeſetzt; Alles ſteht auf ein gegebenes Zeichen auf, einer der Älteſten ſpricht ein paar Worte und Alle entfernen ſich, wie ſie gekommen ſind, ſtill und ernſt.

Die Kröte im Volksglauben der Tiroler. Man ſieht in Tirol in den größern Kröten arme Seelen, die auf der Erde in dieſer Geſtalt herumirren und ihre frühere Sündenſchuld abbüßen müſſen. Im Michaelskirchlein in Schwaz iſt ein wunderthätiges Chriſtusbild, zu dem das Volk großes Vertrauen hat. In dieſer Kapelle ſah man an beſtimmten Tagen eine große Kröte. Sie kroch zum Altare und richtete ſich dort auf ihre Hinterfüße auf, als ob ſie beten wolle. Oft iſt ihre Erlöſung, wie das Volk glaubt, an eine Wallfahrt geknüpft, die ſie in dieſer Geſtalt vollbringen müſſen, weil ſie das Gelübde im Leben unerfüllt ließen. Da müſſen denn die armen Thiere weite Tagereiſen unternehmen und können in langen Jahren nicht an das Ziel ihrer Fahrt kommen, wenn nicht ein glückliches Geſchick es ihnen erleichtert. Sieht Mancher am Wege zu einem Wallfahrtsorte eine Kröte, die mühſam ſich fortbewegt oder am Wege ſitzt, ſo iſt ſie in ſeinem Glauben eine arme Seele, der fortzuhelfen ihm als ein beſonderes Verdienſt angerechnet wird.

Ein Bogen Papier. Ein Handwerksburſch in Siebenbürgen wollte ſein Liebchen an ihrem Geburtstage mit einem gereimten Glückwunſche überraſchen und ihr das Gedicht auf einem recht ſchönen Bogen geſchrieben zuſenden. Er fand in dem Papierladen keinen ſolchen, der ihm koſtbar genug war. Da ſieht er einen Käufer einen Bogen mit vier Gulden Münze bezahlen. Er verlangt nun einen ähnlichen und zieht mit ſeinem — Stempelbogen ab.

Braſilianiſcher Thee wird nächſtens ein Handelsartikel werden. Einer der größten Pflanzer in Braſilien, Borges, baut ſchwarzen Thee mit weißer Spitze, der ſehr geſucht iſt und hat für die mit Erfolg gepflegte Cultur dieſes Zweigs ſeiner Wirthſchaft bereits eine Prämie von der Regierung erhalten. Auch hat es Herr Borges bereits verſucht, Thee aus Kaffeeblättern von ganz jungen Schößlingen zu bereiten und hierbei die verſchiedenen Theeſorten nachzuahmen.

Die Naſſauer Hymne, ein Loblied auf Wilhelm von Oranien, kann als eine Vorgängerin der Marſeillaiſe betrachtet werden. Gedichtet gegen Ende des 16. Jahrhunderts, ward ſie noch im 18. mit hoher Begeiſterung von den Holländern geſungen, was ſchon etwas ſagen will. Ja, man tanzte nach ihr, auf allen Thürmen blies man ſie, alle Glockenſpiele ließen ſie hören. Ihr Verfaſſer, Johann van Masnix, ſtarb im Jahre 1598 als Bürgermeiſter in Antwerpen.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. C. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 56.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [19. Januar 1854.

General Paredes.

Santana, Dictator von Mexico

General Paredes.

In den Kämpfen Mexicos, welche dessen Losreißung von Spanien, dessen früheres Besitzthum es war, zum Zweck hatten, spielte General Paredes vor nunmehr fast einem Jahrzehnd eine zwar kurze, aber hervorragende Rolle. Im blutigen Kampfe der Parteien war es dem General Santana gelungen, den Präsidentenstuhl der neuen Republik Mexico zu besteigen und er ward eine Zeitlang vom Volke fast vergöttert; hatte man doch sogar sein in einer Schlacht ihm abgerissenes Bein feierlichst begraben und mit einem Denkmale überdaut. Als er aber im Jahre 1843 vertrieben ward, grub man auch sein Bein wieder aus und vernichtete das Denkmal. Eine mächtig gewordene neue Partei übergab dann 1843 dem General Herrera die höchste Staatsgewalt. Aber damit endeten die Kämpfe gleichfalls nicht. Tejas, eine der blühendsten und größten Provinzen der Republik, erklärte sich bald nachher unabhängig, riß sich von Mexico los und schloß sich endlich neuestens, um nicht der Uebermacht des ehemaligen Mutterstaates zu erliegen, an die Vereinigten Freistaaten Nordamerikas an. Daß dies geschehen konnte, ward nun dem Präsidenten Herrera von seinen Gegnern zum schweren Vorwurf gemacht. Unter dem General Paredes sammelten sich die Unzufriedenen und da diesem Oberbefehlshaber der Regierungstruppen das Heer ergeben war, so stellte er sich, wenn auch nicht mit Namen, doch thatsächlich als zweiter Präsident der Republik dem Präsidenten Herrera zur Seite. Bald brach auch die Empörung der Truppen gegen diesen aus und Paredes, nunmehr die bisher bewahrte Maske der Mäßigung wegwerfend, setzte sich mit dem Insurgentenheere gegen die Hauptstadt Mexico in Bewegung und behielt die Zügel der Regierung eine Zeitlang in den Händen.

Digitized by Google

Die Legende von Lover's Leap. *)

Das Thol des Shennandoahfluſſes in Virginien in Nordomerika bietet eine Reihe der großartigſten und zugleich liedlichſten Landſchoften der Erde dar. Der Shennandooh, deſſen Nome echt indianiſch iſt, entſpringt aus dem Felſen der Cyklopenthürme, welche, ſieben an der Zohl, ſich bis zu 300 Fuß Höhe erheben und als Wächter des Shennandoahthales hingeſtellt zu ſein ſcheinen. Nachdem der Fluß ſeinen Lauf durch romantiſche Gegenden verfolgt hat, geht er durch die ſogenannte Zauberhöhle, eins der größten Naturwunder, das Amerika aufzuweiſen hat und das mit dem Niagarafalle und der berühmten antipariſchen Grotte zuſammengeſtellt zu werden verdient. Weiter fließt der nun immer möchtiger werdende Fluß und indem er die weſtlichen Abhänge der „Blouen Firſte" wäſcht, bildet er durch ſeinen ſchlongenförmigen Lauf zahlloſe Inſeln und Vorgebirge, von denen einige flach und öde, andere aber mit friſchem Grün bedeckt und mit laubreichen Böumen gekrönt ſind. Durch jeden der ihm zinsbaren Flüſſe und Bäche erlangt er neue Kraft und ſtürzt ſich endlich in wildem Taumel mit furchtbarer Macht in die Arme des Potomar, um vereint mit demſelben das Alleghani-Gebirge zu durchbrechen.

Das Shennandoahthal iſt der Sitz einer Menge von Erzählungen und Legenden, welche aus den Zeiten der Indianer, die dort hauſten, ſtammen. Wir theilen in Folgendem

Die Legende von Lover's Leap

mit.

Vor vielen, vielen Jahren kam einſt ein junger, reicher Edelmann aus England in das Shennandoahthal. Man ſogt, er ſei ein ſehr ſchöner Mann geweſen, von hoher, ehrfurchtgebietender Statur mit edlen römiſchen Geſichtszügen und dunkeln, feurigen Augen, dir durch ſchwarzgelockte Hoore noch mehr hervorgehoben wurden. Außerdem erwarb ihm auch ſein beſtändiger Frohſinn die Liebe aller ſeiner Bekannten. Oberſt Clinton war theils in der Abſicht gekommen, um ſeinen Drang nach Abenteuern zu befriedigen, theils aber auch, um ſeinen Freund Buſhrod Summerfield, der ſich hier niedergelaſſen hatte, zu beſuchen. Natürlich wurde Oberſt Clinton der Gaſt des Squire Summerfield. Zu dieſer Zeit exiſtirten noch Indianer, ein Reſt des Shennandoahſtammes, auf der andern Seite des Gebirges, und führten ihr Nomadenleben. Sie hatten ſich vorbehalten, an einem gewiſſen Theile ihres eigenen alten Fluſſes zu fiſchen, was man ihnen natürlich gern geſtattete. Das Oberhaupt dieſes Stammes war ein Mädchen, Lulu, die Tochter des großen Indianerhäuptlings Wornea-at-Kuk.

Lulu war ein großes, wildes Waldmädchen, eine jener brünetten Schönheiten, wie man ſie nur äußerſt ſelten findet, eine hohe, majeſtätiſche, proportionirte Figur, ein kleiner, doch königlicher Kopf, ein ſchöngeformter Nacken, feingerundete Glieder, kleine Hände und Füße — ſo war ihr Körper. Ihre Geſichtszüge waren nach dem jüdiſchen Stil, ihr Teint zwar braun, doch keineswegs ſehr dunkel und ihre gerunbeten Wongen ſowie ihre vollen Lippen waren beinahe hochroth. Sie hatte große, dunkle, ausdrucksvolle Augen, ſchwarze Augenbrauen und lange Augenlider. Ihr ſchwarzes, lockiges Haar hing beinahe bis auf die Füße herob. Gewöhnlich trug ſie ein Kleid von purpurrothem Zeuch, welches mit Perlen, bunter Seide und Gold- und Silberfäden reich und ſchön geſtickt und mit den verſchiedenartigſten bunten Federn verziert war. Dieſes Kleid war kurz und wurde an der Taille mit einem Gürtel, in dem zwei elegante von Engländern erhandelte Dolche befeſtigt waren, zuſammengehalten. Ihre Schultern, Arme und Füße trug ſie bloß; nur drei bis vier Reihen glänzende Perlen zierten ihren Hals und ſchwere goldene und ſilberne Braceletts ihre Arme und Füße. Das Gerücht der wunderbaren Schönheit der Königin der Shennandooh-Indianer hotte ſich in allen umliegenden Anſiedelungen verbreitet und die Tapfern ihres eigenen Stammes liebten und verehrten die ſchöne Lulu, ja beteten ſie ſogar in dem wilden Enthuſiosmus ihres Götzendienſtes wie eine Göttin an. Oft ſchon hatten Häuptlinge benachbarter Stämme um ihre Hand angehalten; doch ſchien es, als hielte ſich die jungfräuliche Königin für beſonders geheiligt, ſie ſtieß alle Heirathsanträge mit ſtolzer Verachtung zurück.

Eines Tages veranſtalteten die Anſiedler der ganzen Gegend eine große Jagd, woran auch Squire Summerfield und Oberſt Clinton theilnohmen. Ein Fuchs, den Jäger und Jagdhunde ſchon mehre Meilen weit verfolgt hatten, flüchtete ſich noch dem Fluſſe zu und wendete ſich durch ein dicht verwachſenes Geſtrippe nach deſſen Ufern hin, um zu entwiſchen. Oberſt Clinton, ein leidenſchaftlicher Jäger, verfolgte ihn wüthend auf ſeinem muthigen Renner und war ihm ſchon dicht auf der Ferſe. Als der Fuchs an bie äußerſte Ecke eines Abgrundes kam, hielt ee inne, holte Athem, blickte wild um ſich herum und als Oberſt Clinton herongedonnert kam, ſprang er in der größten Verzweiflung hinunter. Das feurige Roß des Jägers ſprengte wüthend vorwärts, und ehe ſich noch der beſtürzte Reiter beſinnen konnte, ſtürzten Reiter und Pferd in den Abgrund hinab. Die Hunde fuhren auf, hielten an ber äußerſten Spitze des Felſens inne und erhoben bald, als ſie ihren Herrn verſchwunden ſahen, ein fürchterliches Geheul. Auch die andern Jäger näherten ſich dem Abgrunde; boch da ſie keine Zeichen von der furchtbaren Scene, bie ſich eben ereignet hatte, ſahen, hatten ſie nicht die geringſte Ahnung davon, und indem ſie wähnten, daß Oberſt Clinton bereits noch einer andern Richtung bes Dickichtes hingeſprengt ſei, kehrten ſie um.

In dem Augenblicke, als Clinton's Pferd den fürchterlichen Sprung that und Himmel und Erde um ihn ſchwanden, hatte er ſeine Beſinnung verloren. Als er wieder zu ſich kam, fanb er ſich auf einem ſchönen Pelzlager in einem Zelte, welches inwendig reich mit gelbem, ſilbergeſtickten Zeuche ausgeſchlagen war. Die untergehende Sonne ſendete eben ihre Strahlen durch bie Oeffnung des Zeltes und ſtellte die ſchöne, ruhmbedeckte, indioniſche Königin ins ſchönſte Licht. Oberſt Clinton bemühte ſich, ſeine Gedanken zu ſammeln. Es dauerte einige Zeit, ehe er ſich auf Das, was ſich ereignet hatte, beſinnen konnte. Endlich wurde es ihm klar und dann ſagte er zu der dunkeln Schönheit, die ſich auf ſeinen Wink näherte, mit feſter Stimme: „Ich weiß, was ſich ereignet hot, ich errothe, wo ich bin; aber durch welches Wunder wurbe ich gerettet?"

Die Königin der Shennandoahs erwiderte in gebrochenem Engliſch, daß ihre Tapfern in ihren Kanoen auf bem Fluſſe geweſen ſeien, um zu fiſchen; daß ſie

*) Zur Empfehlung einer neuen Ueberſetzung oder vielmehr Bearbeitung eines Werkchens, das unter dem Titel: „Winny und Edgar. Ein Bild aus dem amerikaniſchen Leben. Aus dem Engliſchen von Mathilde Swobada" (2 Bde., Leipzig, H. Fritzſche, 1853) erſchienen iſt und den Zweck der Unterhaltung bei allen Leſern nicht verfehlen wird.

den fürchterlichen Sprung gesehen hätten, daß das Pferd am Fuße des Felsens in Stücke zerschmettert worden wäre, daß er aber an den Ästen eines nur wenige Fuß unterhalb der Felsspitze hervorragendem Baumes hängen geblieben sei, daß ihre Tapfern den Felsen erklommen und ihn hierauf mehr todt als lebendig in ihr Lager gebracht hätten.

Clinton sah bald, daß er beide Arme durch den Sturz gebrochen hatte und daß dieselben mit großer Geschicklichkeit wieder eingerichtet und verbunden worden waren; ferner, daß sein Körper an meheen Stellen bedeutend verwundet war. Aber Clinton dachte weder an seine Armbrüche noch an seine Wunden, sein Geist war mit etwas ganz Anderm beschäftigt; die Nähe der schönen indianischen Königin regte ihn so auf, daß er in ein Delirium verfiel, welches seinem Verstande drohte. Jedoch im Verlauf von einigen Tagen besserte sich sein Zustand und er wurde dann durch die ärztliche Hülfe eines greisen Indianers bald in den Stand gesetzt, sein Lager zu verlassen. Doch er hatte nicht Lust, so bald von seiner Pflegerin zu gehen. Ohne sich um die Angst seiner Freunde zu bekümmern, gab er ihnen auch nicht die geringste Nachricht von seinem Aufenthaltsorte, da er fürchtete, sie möchten ihn in seinem Schlupfwinkel aufsuchen. Er gewann durch seine außerordentliche Schönheit, Anmuth und Beredtsamkeit das Herz der stolzen, schönen Waldkönigin.

Die Tigerin wurde nun so sanft wie ein Lamm, aus der Königin wurde eine Sklavin! Mit Ingrimm sahen ihre Krieger die immer zunehmende Schwäche der Königin, die Entweihung ihrer Göttin. Sie versammelten sich, um einen Rath zu halten. Das Resultat davon war, daß sie zu ihr gingen, um ihr Vorstellungen wegen ihres Verhaltens zu machen — es war umsonst! Sie beachtete, hörte sie nicht! Ihr Geist hatte blos eine Idee; die sonst so weise, verständige Lulu war wie umgewandelt. Und wieder hielten ihre Untergebenen einen Rath und nach vielem Hin- und Herreden kamen sie darin überein, daß das aufdringliche Bleichgesicht ihr Lager binnen 24 Stunden verlassen und einen längern Aufenthalt mit dem Leben bezahlen sollte. Dieser Beschluß wurde Clinton noch denselben Abend mitgetheilt. Er vernahm ihn mit der größten Ruhe. Und Lulu? Sie leistete auf ihre indianische Krone Verzicht, verachtete ihr glorreiches Erdtheil der Unabhängigkeit, der Liebe, der Anbetung und der Macht und folgte wie eine Sklavin den Fußstapfen ihres selbstgewählten Herrn, der ihr ihm zu folgen befahl.

Eine Hütte in der Tiefe des Waldes nahm den englischen Offizier und seine Indianerin auf. Er sorgte für Wild und Fische zur Nahrung, während sie Alles zubereitete und ihn aufs zärtlichste bediente. Dies konnte jedoch nicht lange währen. Der feingebildete, geistreiche Reginald Clinton, die Blüte der englischen Aristokratie, konnte unmöglich lange mit einer Wilden, wenn auch einer anziehenden, glücklich und zufrieden leben. Bald sehnte er sich nach seiner frühern Lebensweise zurück und seine Leidenschaft kühlte sich allmälig ab; ihn empörte sogar die große Zärtlichkeit, Demuth und Unterwürfigkeit seiner Freundin. Lulu wurde ihm verächtlich und er beschloß, sie zu verlassen. Er vermied sie deshalb, verabschiedete sich eines Morgens von Lulu, indem er vorgab, auf die Jagd zu gehen und kam nie wieder. Er ging auf Red-Stone Hall zu und erreichte dasselbe noch vor Anbruch der Nacht.

Der Squire Summerfield hatte ihn längst todt geglaubt und freute sich nicht wenig, ihn wieder bei sich zu sehen. Clinton erzählte ihm und der Familie Summerfield von seiner Rettung durch die Indianer und seinem Aufenthalte bei denselben, allein er sagte kein Wort von Lulu. Sein Freund stellte ihm dann seine jüngste Schwester, Rosa Summerfield, die wegen ihrer wunderbaren Schönheit immer die Rose des Shennandoahthals genannt wurde, vor. Dieselbe war seit Oberst Clinton's Abwesenheit aus Frankreich, wo sie erzogen worden war, zurückgekehrt. Rosa war ein schönes, liebenswürdiges und geistreiches Mädchen, eine Blondine mit tiefen, seelenvollen, dunkelblauen Augen, zartem Teint und einem Ausdruck von unbeschreiblicher Sanftmuth und Herzensgüte in den feinen Zügen. Clinton, der beständig in ihrer Gesellschaft war, fand bald, daß ihr Geist und Herz ebenso vorzüglich als ihr Aeußeres war. Er fing jetzt erst an, die wahre, reine Liebe, die er früher oft verspottet hatte, kennen zu lernen und jetzt erst sah er ein, wie sehr er mit Lulu gesündigt hatte und machte sich deshalb bittere Vorwürfe.

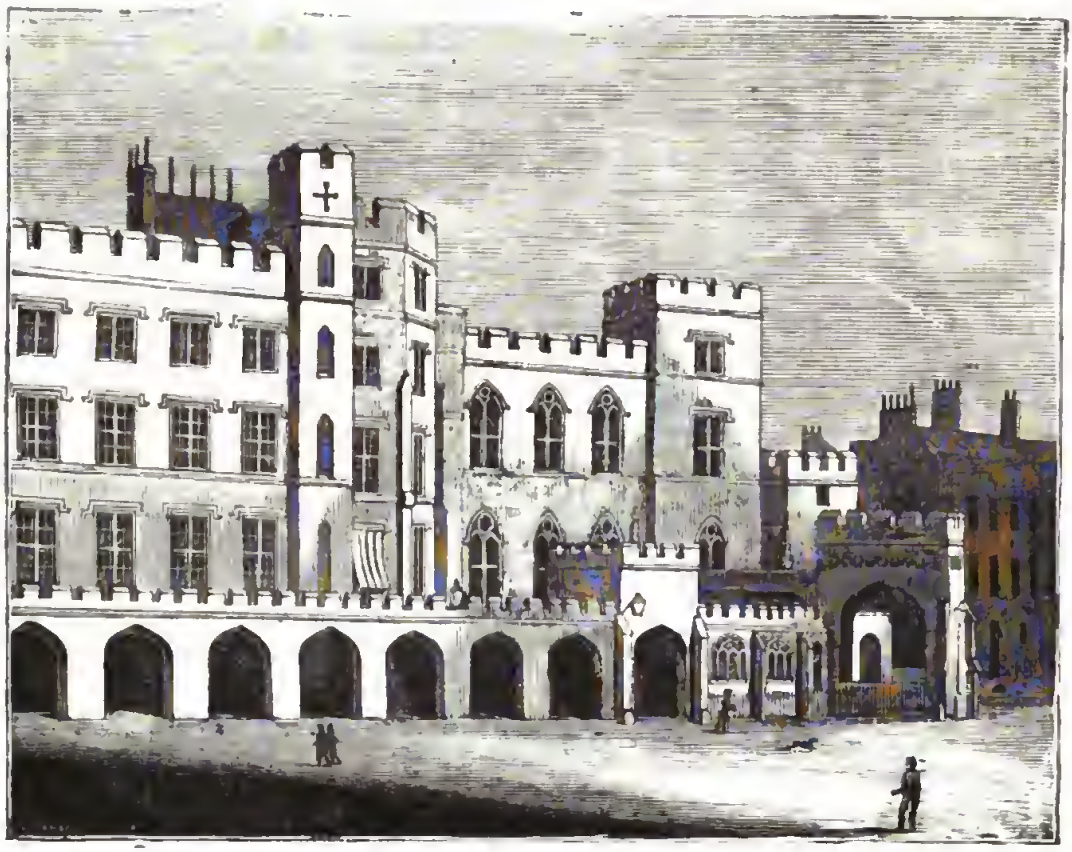
Nach Verlauf von wenig Wochen war Reginald Rosa's erklärter Bräutigam und der Hochzeitstag wurde festgesetzt. Glänzende Vorbereitungen wurden zu diesem Feste gemacht und das Gerücht von der Pracht der herannahenden Hochzeit verbreitete sich überall. Eine ungeheure Anzahl Verwandte und Freunde wurden eingeladen. Der Hochzeitstag brach an. Es wurde Abend. Die Gäste waren versammelt. Alles war aufs Schönste illuminirt, sodaß man die Dunkelheit der Nacht in Tageshelle umgewandelt hatte. Die Trauungsceremonie war vorüber und die Gesellschaft hatte sich im Salon versammelt. Man tanzte Cotillon und die Musikanten waren so laut, daß man für heute nicht das Geräusch des Shennandoah vernehmen konnte. Plötzlich, als die Musik eine Pause machte, ließ sich ein wildes Klagegeschrei vernehmen. Dasselbe drückte so fürchterliche Verzweiflung aus, daß man es wol für das Todtengeheul einer zur ewigen Verdammniß bestimmten Seele hätte nehmen können. Die Gäste sahen sich entsetzt an.

Es ist ein Windstoß! sagte der Eine.

Nein, es ist das Geheul einer Heerde hungeriger Wölfe, sagte ein Anderer — und die Musik und der Tanz begann wieder. Aber immer wieder ließ sich jenes unnatürliche Geschrei vernehmen; es kam von der entgegengesetzten Seite des Flusses her und hallte in den zahllosen Höhlen und Bergen in der Umgegend auf eine schauerliche Weise wieder. Die Musik verstummte, die Tänzer und Tänzerinnen hielten inne und die ganze Gesellschaft stürzte hinaus in den Säulengang. Und was sah man da? Hier auf dieser Felsspitze saß in dem Lichte des Vollmondes Lulu, die ehemalige Königin der Shennandoahs und sang ihr Todtenlied. Als der Bräutigam eben heraustrat und sie ihn sowie er sie erblickte, stieß sie noch einen gellenden, durchdringenden Schrei aus und stürzte sich hinunter in den Fluß.

Das war das Ende der schönen Indianerkönigin Lulu! Das war die Legende von Lover's Leap.

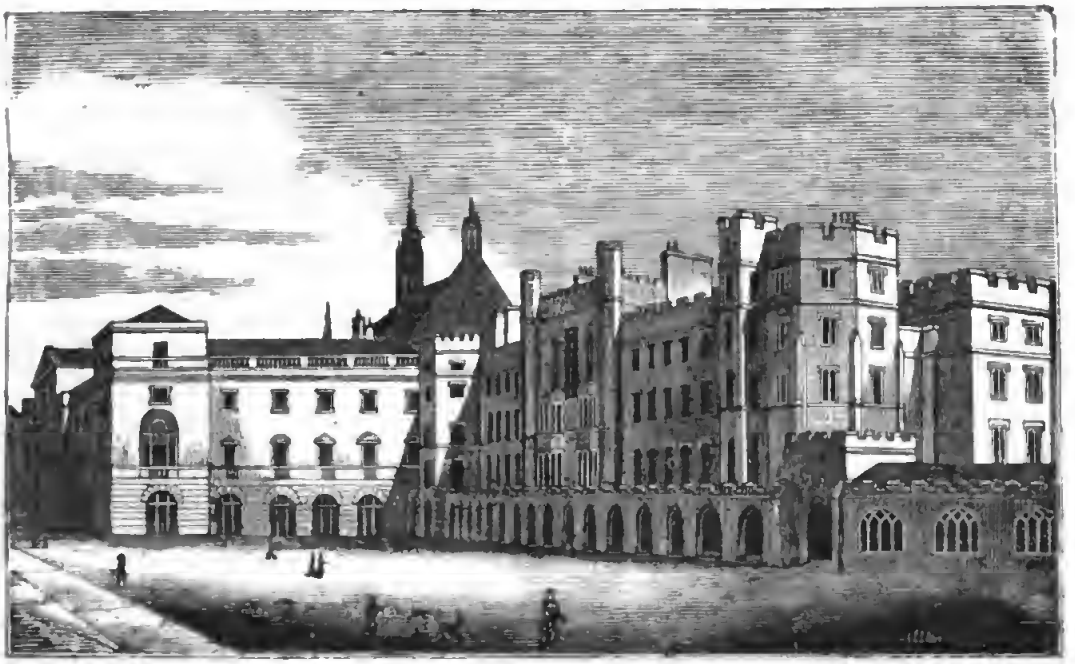
Das ehemalige Haus der Lords in London.



Die Queckſilbergruben in Almadén in Spanien.

Sie liegen 16 engliſche Meilen nöeblich von Sevilla und ſind die reichhaltigſten in der Alten und Neuen Welt. Ihee jäheliche Ausbeute iſt zwei mal ſo ſtark, als die allee Geuben deſſelben Metalls in der Pfalz und Käenten, in Ungarn und Peru zuſammengenommen. Die Stadt Almadén, bie ungefähr 8000 Einwohner hat, beſteht aus einer einzigen langen Straße, die längs dem Beegeücken übee die Grube gebaut iſt, die im buchſtäbiichen wie im figürlichen Sinne das Fundament bildet, auf weichem ſie ſteht. Die Stadt iſt nur auf iheen eigenen Beekehr beſchränkt; das gewonnene Queckſilbee wied durch Mauleſeltreiber an die Regierungsmagazine von Sevilla abgeliefert, wo es allein verkauft werden darf. Nach Almadén bringen die Mauleſeltreibee Lebensmittei, Holz und andere Bedürfniſſe mit für die armen Grubenarbeiter; ihee leidenden Geſtaiten — Männer mit abgezehrtem Antlitz, verpeſtetem Athem, zitternden Gliedern, blind und gelähmt — ſieht man duech die ſtillen Straßen ziehen. Die Zahi der Beegieute beträgt gegen 4000; ſie ſind in drei „Wachen" eingetheiit, von denen jede ſechs Stunden aebeitet; dann tritt eine Pauſe ein, die von 10 Uhe Abends bis 4 Uhr des Moegens dauert. Volle ununterbrochene Thätigkeit wied nue im Winter entwickeit; bei der Annäheeung des Frühlings zeigt ſich aber ſchon in den Blicken ber Grubenaedeiter die Wirkung ihees langen Aufenthalts in der tödtlichen Atmoſphäee und ein groſer Theil ſucht zue Erholung bie Thälee und Beege ihres Geburtslanbes auf, meiſt in Poetugal und Andaluſien.

Das ehemalige Haus der Gemeinen in London.



Die Inſel Maiao im Stillen Ocean.

Die Unterhaltung, welche frühee die Leſer dieſee Blättee in den Mittheilungen F. Gerſtäcker's über ſeine Reiſeerlebniſſe gefunden haben, legt es uns nahe, den unlängſt erſt erſchienenen dritten Theil ſeiner Reiſen: „Die Südſee-Inſeln" (Stuttgart, Cotta, 1853) zu einer in unſer Magazin herübeezunehmenden Probe zu benutzen.

Von den Sandwichsinſeln aus machte Gerſtäcker einen Kreuzzug auf einem Walfiſchjäger mit und ließ ſich dann, bevor er nach jenen Inſeln zurückkehrte, auf eine Inſel ausſetzen, die er nach den Bezeichnungen ihrer Inwohner Maiao nennt, die in der Breite der ſonſt gewöhnlich ſogenannten Saunders-Inſeln liegt. Wir laſſen ihn nun ſelbſt erzählen:

„Jetzt ſtieß der eiſenbeſchlagene Bug des ſcharfgebauten Bootes in den weißen groben Koeallenſand des Ufers von Maiao, wie die Inſulanee ihre Inſei nannten.

Und ſo war denn mein Wunſch, mein heißer, lang erſehnter Wunſch erfüllt: über mir wölbten ſich die wundervollen, fruchtgefüllten Kronen dee Coeospalmen, unter mie deannte der heiße Koeallenſand, um mich her ſtanden die beoncefarbenen neugierigen Inſulaner, und plapperten wild und fröhlich in ihrer wundeelichen Speache, und ich hatte endlich wirklich das Land betreten, das, ſeit ich als Kind den Robinſon Ceuſoe — nicht geleſen, nein förmlich verſchlungen, einen ſo unendlichen Zaubee füe mich gehabt, daß ich die Sehnſucht hierhee wol für Zeiten unterdrücken, nie aber ganz und gar bezwingen konnte.

Und ſollten ſich nun hier die Bilder meiner Phantaſie realiſiren? Ein ſtilles, heimliches Gefühl, das ich bis dahin immer füe eine Art Ahnung gehalten, hatte mir ſtets zugeflüſtert: «Wenn du die palmrauſchenden Inſeln der Südſee einſt erreichſt, ſo hält es dich dort mit unſagbaren Banden, und reißeſt du dich auch wieder von ihnen los, du mußt und mußt dahin zurückkeheen.» War ich im Stande, hiee, abgeſchnitten von jeder Verbindung mit der civiliſirten Welt, ſelbſt wenn ich die Meinigen um mich hätte, mich glücklich zu fühlen? Konnte mit die herrliche, üppige Natue vollkommen Erſatz für alles Das bieten, was ich dafür aufgeben mußte?

Lieber Leſee, der Gedanke zuckte mir, als ich zuerſt das Land betrat, durch Hien und Seele, ich war aber weit entfernt ihm geeade viel Raum zu geben. Sehen wollte ich, ſehen und genießen, und das Schickſai hatte dann für ſeine bisherige Leitung mein Vertrauen ſo vollkommen verdient, daß ich gar nicht im geringſten zögeete, ihm die meines künftigen Lebens ebenſo unbedingt wie meines frühern zu überlaſſen.

Mit dem raſch gefaßten Entſchluß ergriff ich den mir nächſtſtehenden, erſchreckt herumfaheenden Inſulanee ohne weiteres bei ſeinee rechten Finne, ſchüttelte ihm dieſelbe auf das heezlichſte, und ſetzte den gute Mann durch ein geläufiges Joranna, Joranna bo-y in unbegeänztes Erſtaunen. Von allen Seiten kamen dort gelagerte Indianer jetzt um uns her, und ihr Willkommen war wirklich ſo freundlich, wie es nur irgend ſein konnte.

Von dem engliſch ſprechenden Malaoer auf dem Walfiſchjäger wußte ich, daß ein Weißer auf die-

ſen Inſeln lebe, und während der Mate mit den Inſulanern ſeinen Fruchthandel beſprach, und ebenfalls einen Accord für Brennholz abzuſchließen ſuchte, nahm ich mir einen der jungen Burſchen zum Führer, mich zu des Weißen Haus zu bringen, und wanderte mit dieſem, der mich ſogleich freundſchaftlich bei der Hand faßte und ſeinen Tuba oder Freund nannte (was ſpäterhin ſeiner Meinung nach unbeſtimmte Folgen von baumwollenen Hemden, Glasperlen, Tabak, Meſſern u. ſ. w. haben ſollte), landein.

Wir durchſchritten ein kleines Dickicht von Pandanus, Caſuarinen und einigen andern der tropiſchen Strandgewächſe, die ſich meiſt alle durch ihre wunderlichen, armähnlichen Wurzelfaſern auszeichnen, mit denen ſie ſich nach allen Richtungen hin in den ſonſt lockern Korallenſand feſtklammern, und traten dann auf eine ganz offene, von hohen Cocospalmen eingefaßte Korallenſandfläche, die eine Lagune, einem kleinen Inlandſee nicht unähnlich, umſchloß, und von der, neben dem die Augen blendenden Weiß der Korallen, eine ſo furchtbare Hitze ausſtrömte, daß ich die erſten 10 Minuten in der That keinen Schritt vor mich ſehen konnte, ſondern die Augen total ſchließen mußte. Erſt nach und nach gewöhnten ſich dieſe daran, ſodaß ich wenigſtens im Stande war, die Gegend etwas beſſer zu überſchauen und zu ſehen, wo ich mich eigentlich befand.

Es hatte übrigens alle Urſache, hier heiß zu ſein, denn die Sonne ſtand gerade in dieſen Tagen genau im Zenith, ſie kam von dem ſüdlichen Wendekreis und wanderte, natürlich und ſcheinbar, der Linie zu, während wir am Tage vorher ſchon 80° Altitude hatten. Selbſt die Indianer, doch gewiß an ihr Klima gewöhnt, ſchienen von den glühenden Sonnenſtrahlen auf die weißen Korallen zu leiden, denn faſt alle trugen breite Augenſchirme von Pandanusblättern geflochten, und denen ganz ähnlich in der Form, die auch bei uns von Augenkranken getragen werden. Meine gute Natur bewährte ſich auch hier, und obgleich ich den ſchädlichen Einfluß des blendenden Strahls auf die Sehnerven in dieſer Hitze weit mehr empfand, als auf den Schneegefilden der Cordilleren, weil hier noch die Glut mit dem Strahle correſpondirte, fühlte ich ſchon nach dem erſten Tage nicht die geringſte fatale Wirkung mehr davon, und brauchte nicht einmal einen ſolchen Schirm zu tragen, obgleich mir ein ſolcher von faſt allen Indianern dringend anempfohlen wurde. Ich hatte noch meinen alten, ſehr leichten kaliforniſchen Filzhut, und der that mir auch hier vortreffliche Dienſte.

Die Scenerie war übrigens nicht beſonders rühmenswerth, der Blick wurde überall durch den dichten Streifen von Pandanus und Cocospalmen umhemmt, in welchem ſich die ſeichte, förmlich dampfende Lagune ausbreitet, und der Boden, einzig und allein aus Korallenſand beſtehend, ſchien auch viel zu unfruchtbar, eine üppige Vegetation hervorzurufen. Der Himmel ſpannte ſich dabei in wolkenloſer Bläue über uns hin, und kein Lüftchen regte ſelbſt die äußerſten Wipfel der Bäume. Es war eine entſetzliche, drückende Schwüle.

Kein Wunder, daß mir die Zunge bald am Gaumen klebte, mein neuer Freund aber, dem ich die Sache auseinanderſetzte, als ob ich Zeit meines Lebens nichts anders geſprochen hätte, als deſſen Sprache, wußte dafür augenblicklich Rath. Er ſtieg, und zwar ungemein geſchickt, was ich ihm in ſeinem läßigen, etwas behaglichen Weſen im Anfang gar nicht zugetraut hätte, auf die niedrigſte Cocospalme, die kaum höher als 14—15 Fuß ſein mochte, und warf etwa ein halbes Dutzend unreifer, und zum Gedränk gerade in dieſem Zuſtand vortrefflicher Nüſſe herunter. In dieſem Zuſtand der Reife ſind die Cocosnüſſe, da ſich dann erſt wenig Kern angeſetzt hat, wirklich übervoll eines ſüßen, kühlen, herrlichen Waſſers, das, ſobald das Meſſer ins Innere dringt, förmlich herausſpritzt. Sie halten meiſtens eine reichliche halbe Flaſche, und ein Durſtiger kann ſich recht gut mit einer einzigen Nuß begnügen.

Den kleinen See umgehend kamen wir zu einem Ausfluß deſſelben, den wir durchwaten mußten, was ich zum Beſten meines einzigen Paares Schuhe, aber ſehr zum Entſetzen meiner darauf keineswegs vorbereiteten Füße, über die ſcharfen Korallenſtücke hin, baarfuß verſuchte. Wie ich ſpäter fand, bildete dieſe Art Kanal einen andern und zwar beſſern Eingang noch durch die Riffe, wo die Boote noch dazu bis dicht an die Fruchtgärten der Eingebornen hätten einlaufen können, und die erſten beiden Canoes hatten deshalb vollkommen Recht gehabt, uns ſo mit Leibeskräften zu ſich hinzuwinken. Hier erreichten wir auch eine förmliche kleine Colonie unter ſchattigen Laubbäumen verſteckter Hütten; hier zum erſten mal erkannte ich den Reichthum der ſüdſeeländiſchen Vegetation in all ihrer tropiſchen Pracht und Herrlichkeit, und ſtundenlang hätte ich daſtehen und das liebliche reizende Bild in mich aufnehmen mögen. Mein Führer aber ſchien keinem ſolchen Gedanken Raum zu geben, denn erſt, weder durch Schuhe noch Hoſen beläſtigt, ſehr ungenirt durch die kleine Lagune oder durch den Kanal, was es nun auch war, hindurch marſchirend, hielt er ſich nicht einen Augenblick bei den Häuſern auf, ſondern gab mir nur zu verſtehen, der Weiße wohne noch weiter im Lande drinnen.

Es iſt merkwürdig, wie raſch ſich ein paar Menſchen, wenn ſie nur wollen, einander verſtehen können, denn obgleich ich nur erſt ein paar Worte von ſeiner Sprache kannte, die ich von einem der Harpuniere auf dem Schiffe gelernt hatte, begriff ich faſt Alles, was er ſagte, und zwar ſo, daß es ihm aufzufallen ſchien und er Fragen an mich zu richten begann. Das war freilich der Probirſtein, und ich konnte ihm da nicht antworten.

Bei längerm Aufenthalt aber, ſowol hier, als ſpäter, beſonders unter den auſtraliſchen Stämmen, wo man alle 20 Meilen faſt eine total andere Sprache findet, habe ich etwas bewährt gefunden, das im Anfange zwar parador genug klingt, aber doch eine tiefe Wahrheit in ſich trägt, und mir auch ſchon von mehren andern Reiſenden beſtätigt wurde, nämlich das, daß mich fremde Stämme, mit deren Sprache ich durchaus nicht bekannt war, am allerbeſten verſtanden, wenn ich deutſch mit ihnen ſprach. Mancher lacht nun wol darüber, und ſagt: es iſt Unſinn. Und doch iſt es der Fall, und noch dazu auf die natürlichſte Weiſe in der Welt erklärt. Gebrauche ich nur ein paar Wörter der Sprache, in der ich mich unterhalten will, und was dann zehn gegen eins zu wetten iſt, dieſe wenigen noch falſch oder wenigſtens mit unrichtiger Betonung, ſo leite ich dabei nicht allein Den, dem ich mich verſtändlich machen will, irre, ſondern ich quäle mich weniger mit dem Sinn deſſen, was ich herauszupreſſen wünſche, als mit den einzelnen Worten, und Worte wie Bewegungen müſſen in dieſem Falle einen ganz unnatürlichen, gezwungenen und deshalb gewiß unverſtändlichen Charakter annehmen. Stelle ich mich aber gleich von Anfang an auf den Standpunkt, auf den ich zuletzt doch gezwungen hinkomme, nämlich daß der Wilde oder Fremde kein einziges Wort

van dem verſteht, was ich ſage, und rede ich dann meine Mutterſprache, die mir jedenfalls am geläufigſten iſt, ſa bin ich ziemlich ſicher, daß ich dabei nicht allein den richtigen Ausdruck in den Zügen haben werde, den Sinn deſſen auszudrücken, was ich ſpreche, ſondern mein Körper wird ſich auch der Bedeutung der Worte, da ihm die Worte ſelber zu geläufig ſind noch darauf zu achten, anpaſſen, und Der, mit dem ich ſpreche, wird immer leicht aus Mienenſpiel und Geſticulation, wenn ihm die Sache nicht gar zu unfern liegt, errathen, ja leſen können, was ich mir ſonſt nur vergebene Mühe machen würde, ihm mit Worten auseinanderzuſetzen.

Van hier ab ſchienen wir auch die größte Hitze unſeres Wegs hinter uns zu haben, denn wir erreichten endlich nach einer kurzen Strecke am Rande eines kleinen Buſches oder Hügelabhanges hingehend, den kühlen erfriſchenden Schatten eines dichten Cocoswäldchens, und nun über alte ausgetrunkene Cocosnüſſe und abgeworfene Hülſen und Blätter, die den Boden an manchen Stellen 1 Fuß hach bedeckten, hinſtolpernd, kamen wie zu einer niedern, aber ſehr dichten und eine Rahrhütte rings umſchließenden Fenz, übee die ein paar treppenartig aufgeſtellte Bläcke, aus Cocosſtämmen geſchnitten, den Übergang geſtatteten.

Hier wahnte, der Ausſage meines Führers nach, der Weiße, und von einigen Hunden angebellt, fand ich mich wenige Minuten ſpäter in der Hütte, von einer ganzen Schar ausgewachſener und nicht ausgewachſener Inbianer umgeben, ſchon häuslich eingerichtet, auf einer Seekiſte, und tauchte Bratfrucht in Salzwaſſer unb Cocasmilch, als ob ich van Jugend auf nichts anderes gethan, und mit dieſen Nahrungsmitteln ſtatt Mehlbrei und ſpäter andern, darauf folgenden Genüſſen aufgezagen wäre.

Der Weiße war, wie ihn die erſten drei Worte verriethen, ein Schottländer, hier mit einer Indianerin verheirathet, und ein würdiges Exemplar der verſchiedenen, über die Inſeln der Südſee zerſtreuten Europäer, deren Mehrzahl ſicherlich aus Walfiſchfängern glücklich entſprungenen Matroſen beſteht.

(Fortſetzung folgt.)

Hochzeitsgebräuche in der Dauphiné.

Wenn die bürgerliche und kirchliche Trauung vollzogen iſt, ſo begibt ſich bas junge Paar in Begleitung der Hachzeitsgäſte nach ſeiner künftigen Wahnung. Dieſe Wanderung wird den Neuvermählten auf mannichfache Weiſe erſchwert. Auf dem ganzen Wege erheben ſich Barrikaden vor ihnen, aber Baerikaden, die von befreundeten Händen erbaut ſind und oft gar anmuthige Formen zeigen. Zwei hübſche junge Mädchen ſtellen ſich zu beiden Seiten der Straße auf und halten ein Band quer über den Weg, welches das Beautpaar am Weiterſchreiten hindert. Unter dem Bande befindet ſich ein Tiſch, der aufs prächtigſte mit Bändern, Schleifen und Blumen geſchmückt, und reichlich mit Wein, Früchten, Zuckerwerk und vaeżüglich mit eingemachten Nüſſen beſetzt iſt. In der unmittelbaren Nähe des Tiſches ſtehen die Freunde unb Freundinnen ber Neuvermählten, und bie bewaffnete Macht, welche ben Hachzeitszug unter Flinten- und Piſtalenſchüſſen eścartirt. Der Bräutigam kennt ſeine Pflicht zu gut, um gleichgültig an einer ſo reizenden Barrière vorüberzugehen. Er ergreift ein gefülltes Glas und trinkt, und ſtößt zu wiederholtenmalen mit ſeinen Freunden und Bekannten an; er koſtet die Leckerbiſſen, greift endlich in bie Taſche und relcht den jungen Burſchen ein Geldſtück, welches ſie in den Stand ſetzt, gründlich auf das Gedeihen ſeiner neuen Haushaltung zu trinken. Darauf ſchreitet er unbehindert auf dem roſenbeſtreuten Pfade weiter, geprieſen und umjubelt wie ein Kaiſer. Die Schönheit des Tiſches und die Freigebigkeit des Bräutigams ſind die unwiderleglichen Beweiſe von der zwiſchen beiden Theiien beſtehenden Freundſchaft; jedenfalls wird durch jene Barrikaden den Neuvermählten eine Ehre erzeigt.

Langt der Hachzeitszug, welcher ſtets von dem Dorfſpielmann und van zwei jungen Burſchen eröffnet wird, von denen der eine den Racken und die Spindel, und der andere ein mit Bändern geſchmücktes und an der Spitze einer langen Stange befeſtigtes Huhn trägt, vor dem Hauſe der Neuvermählten an, ſo tritt die Mutter des Bräutigams heraus und überreicht der Braut einen Teller voll Getreidekärner, welche ſofort den Hühnern hingeſtreut werden, und einen Korb mit einigen Brotrinden. Die Braut ſteigt auf den Balcan, der bei keiner ländlichen Wohnung zu fehlen pflegt, unb wirft von hier aus die „glückbringenden" Brotrinden auf die drunten ſtehenden Hochzeitsgäſte, denn glücklich preiſt ſich das junge Mädchen, welches die erſte vom Balcon herunterfallende Bratrinde erhaſcht: es wird ſich noch in demſelben Jahr verheirathen. Mit welchem Eifer ſtürzt ſich die Schar der hübſchen Mädchen auf die kleine Rinde, das unfehlbare Schutzmittel gegen den Cälibat, das Unterpfand einer glücklichen Zukunft! Es iſt ein höchſt ergötzliches Schauſpiel, in welchem oft die drolligſten Scenen vorkommen. Nach dieſee Ceremonie begibt ſich das Hochzeitsgeleit, welches gewöhnlich aus 150—200 Perſanen beſteht, in bas Haus und ſetzt ſich zu Tiſche.

Im Sommer dient ein grüner Wieſenplan zugleich zum Speiſezimmer und zum Tanzſaal. Die Helden Homer's waren ahne Zweifel tapfere Eſſer, aber bie Bauern der Dauphiné könnten ſich ſicherlich mit ihnen meſſen. Der ſonſt ſa mäßige Gebirgsbewohner iſt bei ſolchen Gelegenheiten ein ganz anderer; Ochſen, Hammel unb volle Weinfäſſer verſchwinden wie durch Zauberei.

Die geſetztern Männer und Frauen bleiben den ganzen Abend hinburch bei Tiſche ſitzen, die jungen Burſche und Mädchen aber beluſtigen ſich mit dem Tanzen.

Einen bebeutenb maleriſchern Anblick bietet ber Hachzeitszug dar, wenn Braut und Bräutigam aus verſchiebenen Gemeinden ſind. Alle Gäſte werden dann durch Maulthiere und Pferde von dem einen Dorfe nach dem anbern befördert. Sehr häufig muß jedes dieſer Thiere ein männliches und ein weibliches Weſen tragen. Höchſt eigenthümlich anzuſehen iſt es, wenn bieſe ſeltſame Proceſſion auf ben vielfachen Schlangenwindungen eines Gebirgspfades unter den hahen Läechenbäumen dahinzieht. Die grellen Farben der Bänder, Tücher und Schürzen der Frauen verleihen dem Ganzen ein gar fröhliches und feſtliches Anſehen.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Paqueret heißt in vielen Gegenden Frankreichs, namentlich in der Normandie, eine jährliche Abgabe von Eiern, welche die Küster in der Osterwoche einziehen. Sie machen dann eine förmliche Rundreise durch alle Dörfer und Weiler ihrer Kirchspiele und sammeln sich die Eier ein, die sie je nach dem Vermögen oder der Freigebigkeit der Tributpflichtigen in geringerer oder größerer Anzahl empfangen. Die ganze, oft ziemlich ansehnliche Ausbeute wird dann zum Hühnerhändler des Dorfs getragen und in klingende Münze verwandelt.

Das Gebirge von Canelos am Oberlaufe des Amazonenstroms in Südamerika ist auch ein unermeßlich reiches Goldlager. Mit der leichtesten Mühe sammeln sich die zum Christenthum bekehrten Indianer, die hier hausen, Goldstaub, den sie brauchen, um ihre Bedürfnisse sich zu kaufen, die Missionspriester zu bezahlen u. s. w. Sie gehen an einen der vielen Flüsse, die dem Amazonenstrome zufließen, stechen aus den Flußbetten eine Quantität Erde und waschen sie in einer hölzeenen Schüssel aus; der Goldsand wird in Adlerkielen, die genau abgemessen sind, einsiltrirt und die genügsamen Indianer, die nur immer so viel behalten, als sie gerade nöthig haben, vergessen nie größere Goldkörner, die sie Pepitas nennen, gleichsam als Samenkörner, ins Wasser zu werfen.

Ein Riesenschiff der Vorzeit. Der König von Ägypten, Ptolemäus Philopator, ließ ein Schiff bauen, das 420 Fuß lang, 56 Fuß breit und vom Kiel bis zum Vordertheil 72 Fuß hoch war. Es war mit 4000 Ruderern, 400 Dienern und 2820 Seeleuten bemannt. Nach der jetzt gewöhnlichen Berechnungsart müßte es 6445 Tonnen gehabt haben.

Mastodonten ist der von dem Naturforscher Cuvier aufgebrachte Name für die pflanzenfressenden Landsäugthiere der Vorzeit, welche große Aehnlichkeit mit unsern Elefanten hatten. Der Name kommt von ihren Backzähnen her, welche mit transversalen konischen Erhöhungen besetzt waren, belegt mit einer leichten Emailschichte, welche sich über die ganze Krone ausdehnt. Diese Erhöhungen nutzten sich mit der Zeit durch das Zermalmen der Pflanzenstoffe ab, von denen die Mastodonten sich nährten. Sie wurden dann durch Figuren in Kleeblattkranzform ersetzt, die ihr Email je nach den Arten um das Elfenbein her bildeten. Die Mastodonten, von denen mehre Arten größer als die Elefanten waren, hatten wie diese einen Rüssel, um die Kürze des Halses zu ersetzen. Ebenso hatten sie zwei Stoßzähne. Alle Arten von Mastodonten gehören nicht mehr in die lebende Schöpfung. Die Naturforscher kennen acht fossile Aeten von Mastodonten, die in verschiedenen Epochen Nord- und Südamerika sowie Europa bewohnten. Bei Simorre im französischen Departement du Gers findet man in dem sogenannten Hügel von Sansan zahlreiche Mahl- und Backenzähne von Mastodonten. Man färbt auch wol das Email solcher Zähne durch Kupfererz und sie werden unter dem Namen Türkisen von den Juwelieren verkauft. Erst im vorigen Jahre fand man in jenem Hügel das fast ganz vollständige Skelett eines solchen Thieres der Vorzeit, das jetzt im Museum zu Paris aufgestellt ist. Reißende Säugthiere, deren Knochen mit denen der grasfressenden vermengt sind, minderten in dem Haushalte der damaligen Epoche die allzu große Vermehrung der Grasfresser. So weist Alles darauf hin, daß die organische Natur jener Zeit denselben Gesetzen und Lebensbedingungen unterworfen war wie jetzt.

Gerettete Documente. In dem französischen Artillerie-Departement hatte man seit längerer Zeit zur Anfertigung von Flintenpatronen altes Pergament verbraucht, über dessen Herkunft Niemanden etwas bekannt war. Ein Beamter ward auf diese Pergamentrollen aufmerksam, öffnete eine derselben und fand die Schrift, mit der sie bedeckt war, so merkwürdig, daß er sie an das Ministerium des Innern einsandte, wo man ein Document aus den alten königlichen Archiven darin erkannte. Es ward nun sofort Befehl ertheilt, die Sache einer näheen Prüfung zu unterwerfen und man konnte noch eine ganze Masse von Papieren retten, auf denen sich höchst interessante Beiträge zur Kenntniß der gesellschaftlichen Zustände des 14.—16. Jahrhunderts fanden, handschriftliche Rechnungen des Haushalts der französischen Könige von Karl VI. bis Franz I., Notizen über die den Malern, Bildhauern, Baumeistern und Musikern des Hofes ausgezahlte Summen u. dgl. m.

Der Geschmack des Wassers aus dem Todten Meere. „Ich glaube nicht", sagt de Saulcy, „daß es bei aller Klarheit und Durchsichtigkeit ein abscheulicheres Wasser auf der ganzen Welt gibt. Im ersten Augenblick schmeckt es wie gewöhnliches Seewasser; aber in weniger denn einer Seeunde wirkt diese Mischung von Salz, Coloquinten und Öl auf die Schleimhäute von Lippen, Zunge und Gaumen mit einem eigenthümlichen Brennen so ätzend, daß, wenn man das entsetzliche Naß mit Ekel ausgespien hat, der Nachgeschmack minutenlang fortdauert und ein schmerzliches Zusammenziehen in der Kehle verursacht."

„Reich wie ein Fuear" — ist noch jetzt eine sprüchwörtliche Redensart in Spanien. Sie stammt aus Deutschland. Unter Karl V. hatten nämlich die Fugger aus Augsburg viele Bergwerke in Spanien gepachtet und ließen sie durch deutsche und spanische Bergleute schwunghaft betreiben. Rings um Sevilla gehörten alle Minen den deutschen Fucars, wie man ihren Namen aussprach.

Ankündigungen.

Diese rühmlichst bekannten **Pates Pectorales**, ein bewährtes Linderungsmittel bei Brustleiden aller Art, Husten, Schnupfen, Katarrh ꝛc., werden verkauft in **Leipzig** bei

E. Tilebein,
Conditor in der Centralhalle.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Das Pfennig-Magazin
für
Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 57.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [26. Januar 1854.

Des Kindes Morgenandacht.

Wilbraham in Persien.

Als Capitain Wilbraham sich im Jahre 1837 auf seiner Reise nach dem Kaukasus und nach Persien in Teheran aufhielt, hatte er Gelegenheit, den Hof des Königs genau zu beobachten und zugleich einer Audienz beizuwohnen. Vor dem königlichen Palaste hatten sich die persischen Truppen aufgestellt, neben welchen sich eine lange Reihe bespannter Kanonen hinzog. Überall standen Lastthiere, besonders Kameele, die mit Munition beladen waren.

Wilbraham näherte sich dem Garten, wo die Pferde

des Königs ſtanden und bemerkte, daß ſich vor den Pferden ein ganzes Regiment Soldaten mit Gewehren und Fahnen gelagert hatte. Er erkundigte ſich näher nach dem Grunde dieſer ſonderbaren Lagerung und erfuhr, daß das Regiment ſeinem Oberſten, weil es mit ihm unzufrieden war, nicht mehr gehorchen wolle und darum ſich zu den königlichen Pferden geflüchtet habe, welche für ſie eine ebenſo ſichere, heilige Freiſtätte ſeien als eine mohammedaniſche Moſchee, daß vor den Pferden des Königs Niemand dem Regimente etwas anhaben könne und jedenfalls der König ſelbſt dem Wunſche der Soldaten in Bezug auf Abſetzung ihres Führers werde nachgeben müſſen.

Als Wilbraham am Hauptthore des Gartens ankam, ſah er die Hofleute eben von der Audienz kommen. Sie trugen ſcharlachrothe Gewänder, Mützen von Lämmerfellen und hatten ſich mit Kaſchmirſhawls umgürtet. Die Perſer verließen den Garten nicht ſogleich, ſondern ſetzten ſich in Gruppen unter die Schatten der Lindenbäume, wo ſie es ſich recht wohl ſein ließen. Wilbraham aber eilte, um den König kennen zu lernen; daher lief er durch eine ſchöne Allee hoher Platanen einem kleinen, achteckigen Sommerhauſe zu, welches mit ſeiner Kuppel aus der Mitte des Gartens hervorragte. Ein Bächlein floß nach der Villa und in dieſelbe hinein, um ſie zu kühlen und das in ihr befindliche große Baſſin mit Quellen zu ſpeiſen. In dem Sommerhauſe waren aber Alkoven nach den Hauptrichtungen des Gartens angebracht. Die Wände derſelben trugen in bildlichen Darſtellungen die Thaten der perſiſchen Helden und in jedem Alkoven wurden, wie es die Tageszeit gebot, täglich die Teppiche gewechſelt.

Wilbraham fand den König Mohammed Schah im Sommerhauſe. Er ſaß am Fenſter, auf verſchiedene Kiſſen gelehnt, während hinter ihm ſein Diener kniete und einen breiten Federfächer über ihm bewegte. Der König war ſehr einfach gekleidet; er zeichnete ſich nur durch den mit Edelſteinen reich beſetzten Griff ſeines Dolchs aus. Obgleich er erſt in den dreißiger Jahren ſtand, ſo erſchien er doch bei ſeinem bebarteten, ausgeprägten Geſicht ſchon älter. In ſeinen Zügen lag eine gewiſſe Gutmüthigkeit, aber auch zugleich Feſtigkeit; ſein Benehmen, beſonders gegen Europäer, war ſehr artig; er ſprach geläufig Perſiſch und Türkiſch, war nicht ohne Kenntniſſe und hatte nicht nur die Geſchichte ſeines Landes, ſondern auch theilweiſe die Zuſtände Europas ſtudirt. Mit beſonderer Vorliebe hing er an ſeinem Kriegsheere, durch welches er ſich ſelbſt einen großen Namen zu machen gedachte. Der Glanz, welcher bei ſeinen Vorfahren am Hofe geherrſcht hatte, war verblichen, da die oberſten Aemter in ſeinem Staate meiſt nur von wenig bemittelten Leuten bekleidet wurden, während ſeinem Großvater zahlreiche Prinzen und reiche Perſer als höchſte Beamte gedient und den Thron mit einer Pracht umgeben hatten, welche nur in der Erinnerung der Nachkommen noch fortlebte.

Mohammed Schah lebte alſo faſt glanzlos. Ritt er aus, ſo begleiteten ihn nur wenige dürftig ausgeſtattete Diener. Er trank, als eifriger Mohammedaner, nie Wein, rauchte auch nicht Taback. Sein Harem beſtand nur aus vier Frauen, was ein Glück für ſein Land war. Den zahlreichen Haremš ſeiner Vorfahren, beſonders ſeines Großvaters, des Feth Ali Schah, hatten es nämlich die Landeseinwohner zuzuſchreiben, daß ſie verarmt waren, denn dem Feth Ali Schah entſproſſen aus ſeinen Haremš eine Maſſe Söhne, welchen allen er zu einer Herrſchaft verhelfen wollte, indem er ihnen Gouvernements übergab. Dadurch wurden natürlich alle Theile des Landes ſo bedrückt, daß ſie der Laſt faſt unterliegen mußten. Die Söhne des Feth Ali Schah verſanken zuletzt ſelbſt in Armuth und friſteten ihr Leben durch den Verkauf ihrer Juwelen, Shawls und anderer werthvollen Sachen; ſeine Frauen aber kamen in Privatharems oder lebten auf den, durch ihre Gunſtbezeigungen eroberten Gütern. Mohammed Schah hatte nur zwei Söhne.

Als Wilbraham vor dem Könige erſchien, unterhielt dieſer ſich mit ihm meiſt über militairiſche Angelegenheiten und ließ ſich dann einige Offiziere vorſchlagen, worauf ſich Wilbraham verabſchiedete.

Eine ganz eigenthümliche Bekanntſchaft machte der engliſche Capitain noch mit dem perſiſchen Großweſſir, Habſchi Mirza Aghaſſi, deſſen Zelt mit dem Palaſte des Königs durch eine Thür in engſter Verbindung ſtand. Habſchi war zwar nicht ohne Bildung, aber ſeine Grübeleien über die Geheimnißlehren der Suſi, welche mit dem Islam ſo ſehr im Widerſpruche ſtanden, hatten ihn bis zur Narrheit gebracht; aber gerade deshalb ſtand er in hohen Ehren und der König würdigte ihn eines ſo unumſchränkten Vertrauens, daß Habſchi ſelbſt über die Großen des Reichs, über Prinzen und den alten Adel ganz nach Willkür verfügen konnte. Seine Ausſprüche waren unfehlbar, mochte er auch den größten Unſinn reden; in allen Verſammlungen hörte man ſeine Anſichten mit Ernſt und unbedingtem Glauben an. Daher kam es auch, daß ſein Zelt ſtets mit Menſchen angefüllt war. Ihm zu beiden Seiten ſaßen in langen Reihen die Miniſter, Prieſter und Soldaten, um zu berathen. Dabei ſchrieben Secretaire Befehle nieder und überlieferten ſie dem Habſchi zur Durchſicht und Unterſchrift.

Der Großweſſir war von niederer Herkunft, hatte ſich aber in frühern unbedeutenden Stellungen Anſehen zu verſchaffen gewußt und ſtieg immer mehr empor, bis er endlich 1835 zu ſeinem hohen Amte berufen wurde, nachdem ſein talentvoller Vorfahr, beeiferſüchtelt vom Ehrgeize des ſchwächern Königs, erdroſſelt worden war.

Habſchi zeigte gegen Wilbraham außerordentliche Zuvorkommenheit, wie er überhaupt gegen alle Engländer beſondere Freundſchaft kundgab, denn häufig nannte er ſie „ſeine Seele, ſein Leben, ſeine alten Freunde". Wilbraham mußte mit ihm Kaffee und Thee trinken ſowie die übliche Pfeife rauchen, erkannte aber auch bald, daß mit dem Großweſſir nicht viel anzufangen war, da er von Geſchäftsſachen gewöhnlich nichts wiſſen wollte und das Geſpräch ſofort auf andere Dinge lenkte, wenn Wilbraham ihn ja einmal auf den erwünſchten Gegenſtand hingeleitet hatte.

Wilbraham verabſchiedete ſich auch bei Habſchi und verließ dann, reicher an Menſchenkenntniß und Erfahrung, den Hof des Königs, um ſeine Reiſe weiter fortzuſetzen und dabei die Eigenthümlichkeiten der fremden Völker zu ſtudiren.

Eine transkaukaſiſche Gegend.

Zwiſchen dem Schwarzen Meere, den Ausläufen des kaukaſiſchen Hauptgebirgs, die ſich durch das obere Mingrelien und den nordöſtlichen Theil Imeretiens ziehen, und den Bergen von Achalzych und Adſchar breitet ſich eine weite, waldbedeckte Ebene aus, die von

dem Fluſſe Rion und ſeinen Nebenflüſſen bewäſſert wird. Die Natur hat ihre Gaben hier mit freigebiger Hand verſchwendet. In wenigen Ländern findet man eine ſo erſtaunliche Kraft der Vegetation. Das ganze Rionthal bildet einen unermeßlichen Garten von Platanen, Kaſtanien, Nußbäumen und Eichen, umrankt von Weinreben und Schmarozerpflanzen. Die Niederlaſſungen ſind hier über eine weite Fläche zerſtreut; die Einwohner leben in abgeſonderten Meiereien und ein Dorf von 200 Häuſern nimmt einen ebenſo großen Raum ein wie eine europäiſche Hauptſtadt. Die Landſtraße gleicht an vielen Punkten einer ſchattigen Allee; durch den Wald erblickt man zahlreiche offene Stellen und mit Mais oder Gomi (einer Art Hirſe) beſäete Felder; von den Gipfeln der hohen Bäume hängt der Wein in Guirlanden herab; die Luft iſt mit dem aromatiſchen Duft der blühenden Gewächſe angefüllt und der mit feuchten Dünſten angefüllte Seewind mäßigt die mittägliche Schwüle; in den Feldern ertönen die Geſänge der arbeitenden Imereter oder Mingrelier, deren melodiſche Refrains von den benachbarten Bergen widerhallen. Dort, wo der Wald ſich lichtet und die Straße in eine Wieſe mündet, eröffnet ſich eine weite Ausſicht: bei wolkenloſem Himmel glänzen am Horizont die Schneegipfel des Kaukaſus und der abſchariſchen Gebirge, auf welchen der Schnee mitunter noch im Juli liegen bleibt, und die blauen Felſenmaſſen, die ſich bis zum Rion hinabſenken, unter welchen der ſteile und finſtere Chomli am meiſten hervorrage. Mit dieſem düſtern Felſen ſind viele Legenden verknüpft: hier nagte der Geier den gefeſſelten Prometheus, hier warf Noah Anker, als er von der Arche aus zuerſt Land erblickte. Dieſer Rieſe iſt in großer Entfernung ſichtbar und heißt bei den Imeretern nicht anders als der „Berg des Ausfluge", weil ſie in früherer Zeit, aus türkiſcher Gefangenſchaft fliehend, ihren Weg ſtets nach ihm richteten. Allein das Klima iſt hier feucht, der Himmel bedeckt ſich oft mit Wolken und im Sommer finden häufige Regengüſſe ſtatt. Das Land gewährt alsdann ein ganz verändertes Bild: die ganze blühende Ebene Mingreliens und Imeretiens, der Garten der Heſperiden, verwandelt ſich in einen ungeheuern Sumpf. Die Bergſtröme und Flüſſe, die ſie durchſchneiden, ſchwellen an, treten aus ihren Ufern und ſtürzen brauſend ihre trüben und reißenden Gewäſſer in den Rion, der, ſich an ſeiner Mündung erweiternd, die Gegend überſchwemmt. Der lehmige Boden löſt ſich in eine weiche, kledrige Maſſe auf; die Straße iſt mit großen Pfützen bedeckt oder wird zum Bett eines durch den Regen entſtandenen Gießbachs. Der Reiſende ſchleppt ſich langſam auf ſeinem müden Pferde weiter; der Regen peitſcht ihm das Geſicht und durchnäßt ihn bis an die Knochen; oft muß er ſchwimmend über die ausgetretenen Flüſſe ſetzen, und von der heftigen Strömung fortgeriſſen, finden Roß und Reiter nicht ſelten in den ſtürmiſchen Fluten ihr Grab. Doch bald ſcheint die Sonne wieder, es treten heitere Tage ein, der Koth verſchwindet, das Waſſer fällt und die üppige Natur ſtrahlt von neuem in ihrem vollen Glanze.

Der Campo Santo in Piſa. *)

Eine Welt umfängt Jeden, der dieſe Stätte betritt. Arcaden umſchließen einſeitig einen Raſenplatz auf Erde aus dem Heiligen Lande, von Kauffahrern allmälig mitgebracht, an deſſen ſchmalen Seiten zwei hohe dunkle Cypreſſen ſich erheben. Eine Kuppel über einer Kapelle zeichnet die rechte Schmalſeite als die Hauptſeite; das iſt ſie auch, inſofern von der Thür dieſer Kapelle aus rechts der Cyklus der Freskogemälde beginnt, mit denen die innern Wände dieſer Arcaden geziert ſind. Wer naive, nach Treue und Anſchaulichkeit oft unbeholfen, aber keck und muthig ringende, darum oft meiſtervoll ſieghafte Darſtellung von Himmel und Hölle, von Tod und Gericht, von den Geſchichten des Alten und Neuen Teſtaments, von den Wundern wunderlicher Heiliger ſehen will, der komme her und ſehe ſelbſt. Er fürchte nicht um der Gegenſtände willen in eine jenſeitige aparte Welt geführt zu werden — nein, die Welt, welche uns im Campo Santo an der Stätte des Todes empfängt, iſt die ganze, reiche, volle dieſer Erde, ausgeſchmückt mit allem Reichthume des Pflanzen-, Thier- und Menſchenlebens, den Berg, Thal und Meer nur immer darzubieten vermögen und noch geſteigert durch eine Phantaſie, die auch das der Natur Unmögliche als möglich zu verbinden wußte. Ja, man wird ſich ſelbſt durch einzelne Züge in den Gemälden in die heiterſte Stimmung verſetzt fühlen, z. B. wenn der Maler Simon von Siena den Teufel nach vergeblichen Verſuchen, den h. Ranierus zu verführen, mit vor den Kopf geſtemmten Fäuſten erboſt abziehen läßt und zwei Löwen, wie zur Cour vor dem Zeichen des Kreuzes, das der Heilige ihnen zeigt, in die Knie ſinken, um dann ebenſo ergebenſt abzuziehen, ſtatt zu beißen; wenn man ſieht, wie auf einem andern Bilde von Benozzo Gozzoli dem einen der Engel das Kalbfleiſch bei Abraham ſo gut ſchmeckt, daß er mit vollem Munde kaut. Auf dem Campo Santo ſelbſt liegen viele Todte beerdigt, ſtehen unzählige Todtendenkmale und die Sarkophage, Urnen und Bildſäulen, von denen ſogar viele Antiken ſind, bieten ebenſo intereſſante Meiſterwerke der Skulptur wie die Wände im Gebiete der Malerei. Kaiſer Heinrich VII. hat hier ſeine Statue; Algarotti's Denkmal iſt eine Stiftung Friedrich's des Großen. Im Campo Santo knüpft ſich die Vollendung der Sculptur neueſter Zeit an ihre erſten rohen Anfänge im Mittelalter und an ihre Vorbilder des Alterthums.

Der Kailaſa.

Unter allen Denkmälern, welche von der Kraft und Geduld der Baukünſtler des alten Hindoſtan Zeugniß geben, gewähren die heiligen Grotten, die auf der indiſchen Halbinſel in einer Strecke von 75 Meilen angetroffen werden, dem Studium das höchſte Intereſſe. Dieſe unterirdiſchen, in den lebenden Felſen ausgehauenen Tempel haben viel Ähnlichkeit mit den unterirdiſchen Bauten Italiens und Aegyptens, und den einzelnen Theilen ihrer Ausführung nach erinnern ſie, wenn auch nur in entfernten Andeutungen, an die architektoniſchen Formen der Ägypter und Griechen, ſowie die indiſche Mythologie durch einige ihrer Fabeln ſich etwa der Religionsgeſchichte dieſer beiden Völker

*) Eine Abbildung deſſelben befindet ſich Pfennig-Magazin, Jahrgang 1847, Nr. 252.

annähert. Die berühmteſten dieſer unterirdiſchen Tempel ſind längs dem Berge Elora an der weſtlichen Küſte der Halbinſel in Granit ausgehauen, und der Kailaſa, der hier bildlich dargeſtellt iſt, hat gewiſſermaßen unter den übrigen ihn umgebenden Prachtgebäuden den Rang einer Kathedraie, die urſprünglich dem Gotte Siwa geweiht war.

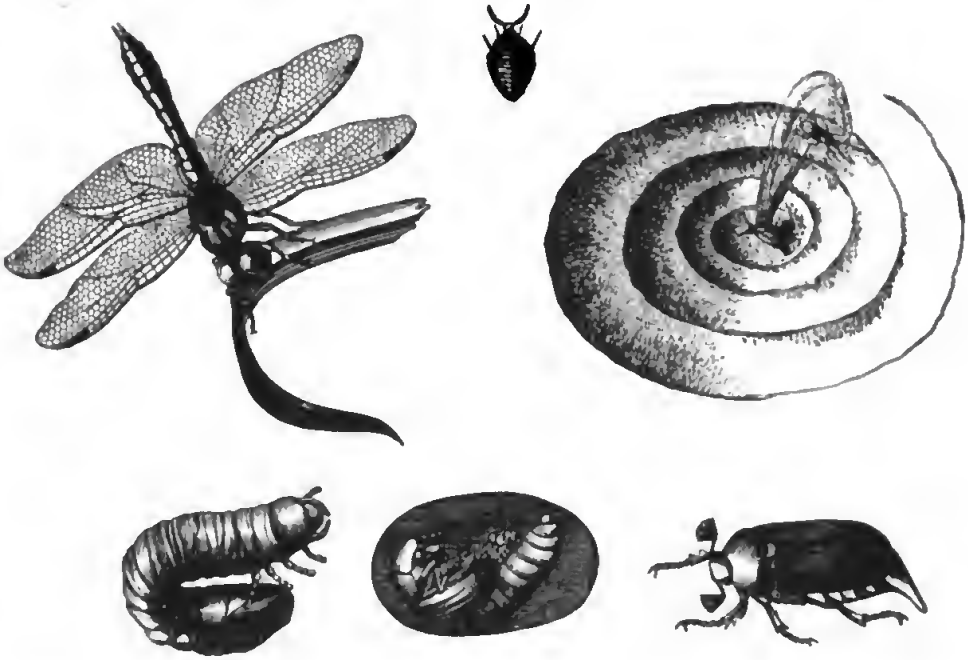
Dieſes prachtvolle Gebäude, das, wenn auch ſeine Bildhauerarbeit und Bauart nach dem gewöhnlichen Verfahren und mit gewöhnlichen Mitteln ausgeführt wäre, nichtsdeſtoweniger als ein außerordentliches Werk betrachtet werden müßte, ſetzt in Erſtaunen, wenn man bedenkt, daß es aus dem Berge ausgehauen iſt, wie der Bildhauer eine Figur aus einem Marmorblock aushaut. Die Bauſtelle, die äußern und innern Mauern des Tempels, ſein Fußboden und ſein zu einer Terraſſe abgeplattetes Dach, die Treppen und die Brücken, die im Verhältniß ſo koloſſalen Thiere ſowie die fein und zart gearbeiteten Basreliefs — alles Dies iſt ein einziges Stück Bildhauerarbeit; ein einziger Stein iſt auf ſo wundervolle Art ausgearbeitet; der Meiſel, den man an die unförmliche Maſſe des Berges geſetzt, hat dieſe ganze ungeheure Schöpfung ſeinen Eingeweihten abgewonnen. Welche Gewalt, welch tiefer Blick, welche Willenskraft mußte der talentvolle Mann beſitzen, der da ſagte: der Kaiſala liegt in dieſen Felſenmaſſen begraben, ich will ihn auferſtehen laſſen. Bei den erſten Schritten bleibt man verwundert ſtehen, wenn man in Gedanken den Arbeitern folgt, wie ſie ihr Werk begonnen und fortgeſetzt haben mögen.

Die Mauern des Raums, in deſſen Mitte ſich der Tempel erhebt, werden von drei Seiten durch den nämlichen Berg gebildet, der aus einer Höhe von mehr als 100 Fuß ſenkrecht abgebrochen iſt, und hier hat der indiſche Meiſel neue Wunder geſchaffen. Säulenhallen, geheimnißvolle Räume, Gemächer, in Stockwerke abgetheilte Heiligthümer ſind rings in den Felſen gehöhlt und mit Treppen und Brücken verſehen ſowie mit Götzen- und Thierbildern verziert. Eine herrliche Decoration iſt an dieſem Theile des Kailaſa angebracht: in ungefähr 50 tiefen Niſchen erſcheinen die oberſten Götter des indiſchen Olymps mit ihren charakteriſtiſchen Attributen, wie ſie die Hauptthat ihres Lebens vollbringen, während unzählige Basreliefs von vollendeter Arbeit an den Wänden und an der Decke einer jeden Niſche die Geſchichte der Gottheit, der ſie geweiht iſt, ausführlich erzählen.

Die Mohammedaner, die Eroberer Hindoſtans, haben ſich in ihrem barbariſchen Fanatismus Mühe gegeben, dieſes Meiſterwerk menſchlicher Kunſt zu verſtümmeln. Vielen Elefanten ſind ihre Rüſſel, Löwen ihre Köpfe abgeſchlagen und Säulen zerbrochen worden; aber die Zerſtörer haben weniger Geduld zum Zerſtören, als die Hindus zum Erbauen gehabt und die theilweiſen Verſtümmelungen zeugen nur von ihrer Ohnmacht gegen die Maſſe. Glücklicherweiſe ſcheint der Kailaſa der Einwirkung der Zeit nicht minder widerſtanden zu haben; zwar ſind einige Brücken zerbrochen, einige Gewölbe theilweiſe zertrümmert, indeſſen hat doch das Ganze nur wenig gelitten. Dieſer Zuſtand der Erhaltung iſt inſofern um ſo merkwürdiger, als die Gipfel des Gebirgs den Tempel von allen Seiten einſchließen und die vom Regen gebildeten Ströme und die von Ungewittern losgeriſſenen Felſentrümmern ſich auf den Platz wie in einen Schlund hereinſtürzen.

Der Kailaſa.

Libelle, Ameiſenlöwe und Maikäfer.



Wer kann es ſatt werden, den Wundern der Natur auch auf einem tief unter uns ſtehenden Gebiete nachzugehen!

Im Winter verkriechen ſich häßlichr Inſekten, die an Geſtalt dicken, ſchmuzig grauen Wanzen gleichen, im Schlamme der Flüſſe und Teiche. Wenn ſich im Frühlinge die Wieſen mit Gänſeblümchen und Goldknospen ſchmücken, da kommen dieſe häßlichen Thiere aus ihrem Schlamme hervor und laſſen ſich von der Sonne beſcheinen. Da geht eine Verwandlung mit ihnen vor, die an die liebliche Erzählung von der Eſelshaut erinnert, der eine Prinzeſſin, ſchöner als der Tag, entſteigt.

Die Haut dieſer Wanze zerreißt und hervorkommt ein ſchönes Inſekt mit langen durchſcheinenden Flügeln; ſein Körper iſt mit den Farben der koſtbarſten Steine geſchmückt; ſeine ſeidenen Flügel, noch faltig und feucht, dreiten ſich an der Sonne aus und ein lebender Smaragd, die Libelle, entfliegt und ſtreift über die Blumen der Wieſe hin.

Ein anderes dieſem ſehr ähnliches Inſekt bietet nicht weniger merkwürdige Eigenthümlichkeiten dar. Der Ameiſenlöwe gräbt ſich im Sande eine kleine Höhlr und duckt ſich in den Grund derſelben. Wenn ein Inſekt in der Nähe dieſes liſtigen Jägers vorüberläuft, ſchleudert er mit ſeinem ſchaufelförmigen Kopfe Sand gegen ſeine Beute, ſodaß ſie in den Grund ſeiner Höhle hinabrollt, wo er ſie packt und verzehrt.

Der Maikäfer, dieſer von den Kindern tyranniſirte Sklav, bringt drei Jahre ſeines Lebens als Larve hin; in dieſem Zuſtandr iſt er ein dicker weißer Wurm, der die Wurzeln benagt, bis er ſpäter die Blätter verzehren kann.

Die Inſel Maiao im Stillen Ocean.

(Fortſetzung.)

Mit dem müßigen, behaglichen Leben dieſer Inſeln vollkommen einverſtanden, laſſen ſich dann dieſe Europäer hier nieder, nehmen eins der eingebornen und noch dazu oft wunderhübſchen Mädchen zur Frau und gewöhnen ſich endlich ſo an ein Nichts- oder doch Sehrwenigthun, daß ſie für kein anderes Leben mehr paſſen und das ihrige in ſpätern Jahrrn mit vollkommen zufriedenem Gemüth und dicken Beinen (denn die Elefantiaſis ſchließt Europäer keineswegs aus) beſchließen.

Der Weiße nahm mich übrigens auf das freundlichſte auf und ſein Frühſtück, das er mir von den lang erſehnten Früchten dieſes ſchönen Landes vorſetzte, ſchmeckte mir beſſer und war mir in dieſem Augenblicke willkommener, als es das leckerſte und reichſte Mahl mit den koſtbarſten Weinen und Confituren geweſen wäre. Die Brotfrucht war mehlig und ſüß, die Cocosnuß, welche die Stelle des Kaffees vertrat, friſch von der Palme gepflückt und dir Bananen und Oran-

Digitized by Google

gen, die daneben lagen, saftig und zuckerreich; konnte es etwas Heerlicheres für einen, jetzt wieder sechs volle Wochen an Seekost gewöhnten Magen geben? Ich ließ dem Mahl aber auch volle Gerechtigkeit widerfahren und der Schotte mußte drei oder vier mal einen ordentlichen Ansatz nehmen, aus mir herauszubekommen, wer ich sei, wie ich hieße, wo ich herkomme, wo ich hinwolle, was ich treibe und von welchem Schiffe ich fortgelaufen wäre.

Vor allen Dingen suchte ich ihn über den letzteren Punkt zu beruhigen und gab ihm dann in flüchtigen Umrissen einen Theil meiner Biographie, so viel ich gerade füe nöthig fand. Das angelangte Schiff schien ihn aber sehr bald weit mehr zu interessiren als ich selber, was ich ihm auch gar nicht verdenken konnte, und als ich ihm sagte, daß es ein Boot gelandet habe, Früchte und wo möglich auch Holz hier einzunehmen, was auf den Sandwichsinseln enorm theuer war, zog er sich rasch an und erbot sich, mich „zum König zu führen", dem ich, wenn ich eine zeitlang auf der Insel bleiben wollte, erst vorgestellt werden und seine Erlaubniß dazu einholen müßte. Er selber wolle dann zugleich die Leute vom Schiffe besuchen, um ihnen zu Dem zu verhelfen, was sie zu haben wünschten.

Die Hütte, in der er wohnte, glich ganz den andern, die ich schon bei dem ersten Kanal auf der Insel gesehen hatte, nur verriethen manche Kleinigkeiten, daß ein Europäer darin hause. So war in der einen Ecke des Hauses ein großes Bett mit einem Moskitonetz darüber placirt, in einer andern stand ein schmales Bücherbret mit drei oder vier Gefachen und staubigen Büchern, die aber, wie ich mich bald überzeugte, meist Bibeln, Gebetbücher und Traktate waren und, wie es schien, seit einer bedenklich langen Zeit nicht abgestaubt sein konnten. Mac Ifing war kein Freund vom Lesen, wenigstens solcher Literatur. Ein paar Seekisten, wie sie Matrosen gewöhnlich an Boed von Schiffen haben, standen ebenfalls an verschiedenen Seiten und eine alte Matrosenjacke — „für naß Wetter" ein „Südwester" und mehre andere Kleidungsstücke, gaben der Wohnung ein keineswegs indianisches Ansehen.

Seine Frau war eine hübsche junge Indianerin mit lebendigen feurigen Augen und vollem, schönem Körper, aber einem verkrüppelten Fuße, und er gab mir auch später die Uesache an, weshalb er eine Frau mit einem solchen Fuße geheirathet habe.

Vor allen Dingen machten wir uns aber jetzt erst einmal auf, den König zu besuchen, und mir lag selber daran, mit meinem Aufenthalte so rasch als möglich ins Reine zu kommen und einen Platz zu finden, wohin ich meine Sachen vom Ufer aus schaffen konnte.

Die Residenz war gerade dort, wo ich die niedern freundlichen Hütten unter dichtlaubigen „Wi-Bäumen", wie sie die Indianer nannten, hatte stehen sehen, und Se. Majestät der Vicekönig von Maiao (denn der König selber wohnt auf Huaheina, zu welcher Insel Maiao ebenfalls gehört) waren zu Hause und gaben uns augenblicklich Audienz.

Se. Majestät lagen auf einer Art Sopha von Bambusrohr, den Kopf im Schooße seiner Schwiegertochter, und diese war allem Anschein nach gerade beschäftigt, das sicherlich hier erst ganz kürzlich eingeführte Gall'sche System an ihm zu studiren, denn sie beobachtete den vor ihr liegenden Kopf auf das sorgfältigste und theilte an verschiedenen Stellen die Haare, um die Erhabenheiten und Vertiefungen besser erkennen zu können. Bei unserm Eintritt ließ sie aber ihr Studium sein und der König stand auf, kam uns entgegen und schüttelte uns herzlich die Hand.

Mein Schotte stellte mich ihm jetzt vor und ich fand Gnadt vor seinen Augen; nicht einmal eine gewisse Summe, die, wie mir mein Begleiter sagte, auf den meisten dieser Inseln erlegt werden müsse, dem König gewissermaßen eine Garantie zu bieten, daß der Fremde selber Geld habe und ihnen nicht zur Last fallen würde, war nöthig; ich wurde als Besuch freundlich angenommen. Der Schotte meinte dabei, er habe blos für mein Wohloerhalten gutsagen müssen.

Die Gesetze auf dieser kleinen abgeschiedenen Insel waren, meines weißen Gastfreundes Versicherung nach, ausgezeichnet. Spirituose Getränke durften unter keiner Bedingung eingeführet werden; Abends war es Niemanden erlaubt, umherzustreifen. Diebstahl kam sehr selten vor und das moralische Verhalten des Stammes überhaupt sei ausgezeichnet.

Apropos — unterbrach er sich dann — hat Ihr Schiff Spirituosen an Bord?

Ja, ich glaube, Genevre in Kisten.

Ah, dann kann ich ja wol eine Kiste davon an Land bekommen?

Aber wie, wenn es verboten ist?

Oh, wir schmuggeln es mit unter Ihren Sachen ein.

Aber wenn das ruchbar wird, wie es gar nicht anders sein kann? Ich möchte mich dadurch schlecht bei den in dieser Hinsicht gewiß sehr vernünftigen Indianern empfehlen.

Oh, ich habe ja für Sie gut gesagt und will das schon ins Gleiche bringen.

Ich konnte nicht gut etwas dagegen einwenden; wollte er übrigens Spirituosen ans Land schaffen, so sollte das auch *seine* Sache bleiben; ich beschloß auch nicht das mindeste, weder in Wort noch That damit zu thun zu haben, noch weniger aber von dem auf solche Art eingeschmuggelten Branntwein zu trinken.

Unterdessen waren die Leute aus dem Boot, die nur eine Wache dabei zurückgelassen hatten, ebenfalls herangekommen und der alte Harpunier kaufte oder bestellte vielmehr, was er an Früchten haben wollte und trug den Leuten auf, es ihm zum Boot zu bringen, wo er sie mit Taback, Messern oder andern Kleinigkeiten, was sie gerade brauchten oder zu haben wünschten, bezahlen wollte.

Se. Majestät hatten übrigens selber den Wunsch ausgesprochen, an Bord zu gehen und sich das Schiff einmal anzusehen, und versprochen, ebenfalls hinunter an die Landung zu kommen.

An der Landung, als wir in großer Procession dorthin zurückgezogen waren, bildete der alte Seemann mit den um ihn her stehenden Indianern, die alle mögliche Früchte und Muscheln angeschleppt brachten und begierig das Meiste dafür zu erlangen suchten, was sie erlangen konnten, während der Mate ebenso wenig zu geben wünschte, eine höchst interessante Gruppe.

Der alte Harpunier saß unter einem dicht schattigen Pandanusbaum, ein paar Packete mit deutschem Kautaback, einige Messer, etwas Kattun, einige Fischhaken u. s. w. neben sich, während die Eingeborenen einzeln mit kleinen Körben, die sie rasch aus einem einzigen Blattzweig der Kokospalme flechten, zu ihm hinantraten und ihm den Inhalt anboten. Das meiste von diesem waren Brotfrüchte, Bananen, Orangen und Fische, und einige recht hübsche Muscheln brachten sie ebenfalls, und als der König endlich den

Strand erreichte, war der Handel ſchon ſo ziemlich abgeſchloſſen und die Gegenſtände ins Boot geſchafft.

Dicht daneben wo das Boot lag, war ein kleines Häuschen, in einfachſter Art aus Pfoſten, ein paar Querleiſten und einem ziemlich guten Dache errichtet, in dem einige Familien einer benachbarten Inſel proviſoriſch ihren Aufenehalt genammen hatten; dorthin hatte ich indeſſen mit Hülfe der Leute und einiger Inſulaner, die mir willig dabei zur Hand gingen, meine Sachen — Koffer, Hängematte, Zieher, Gewehre und Naturalien — gebracht und mein Schottländer, der mich bei Seite genommen, um mir anzuzeigen, daß er heute Abend wieder zurückkehren würde, meinte, „er walle dieſe Gelegenheit, an Bord zu gehen, nur einmal benutzen, einen Kleinen zu trinken", und wunderte ſich dabei, daß er eine ſo ſonderbare Natur habe, nie eigentlich zu wiſſen, wenn es ihm am beſten ſchmecke, die Zeit nämlich, wa er aufhören müßte, wanach es denn manchmal käme, daß er etwas in den Kopf kriegte — betrunken würde er aber nie.

Mich wollten ſie auch wieder mitnehmen, ich war aber frah, endlich einmal feſtes Land betreten zu haben, das Leben der Indianer ſelber kennen zu lernen, und lehnte die Einladung ab.

Die Einſchiffung geſchah gleich danach. Se. Majeſtät mit dem Schatten ſetzten ſich neder den alten Seemann in die Jölle, und die Baotsſteuerer, ihr Boot jetzt tief geladen, ſchoben vom Lande ab und ſtrichen kräftig aus über die ſpiegelglatte See, dem etwa vier engliſche Meilen entfernten Schiffe zu, während ein kleines Kanoe, ebenfalls nach ſchwer beladen mit all den Früchten, welche die Weißen für jetzt nicht hatten kaufen wallen, nachruderte, den Reſt nach an Bard abzuſetzen und ihr Oberhaupt mit dem weißen Manne dafür zurückzunehmen.

Natürlich benutzte ich meine Zeit nun auch, ſo viel als mäglich von all dem Neuen zu ſehen, bas mich ſo plötzlich umgab, und fand gerade an dieſem Tage eine der paſſendſten Gelegenheiten, einen großen Theil der Bewohner der Inſel nicht allein zuſammen zu treffen, ſondern auch in ihrem ganzen Weſen und Betragen kennen zu lernen.

Während unſerer Audienz beim König ſchon war nämlich gemeldet, daß ein Segel in Sicht käme und wahrſcheinlich ein ſchon länger erwartetes Bvat ſei, das eine Anzahl ihrer Verwandten und Freunde von einer benachbarten Inſel bringe, und eine färmliche Schar von Inſulanern, von denen vielleicht auch ein Theil mitgekommen war, den weißen Fremden zu ſehen, den das Schiff ihnen dalaſſen wollte, verſammelte ſich an der Landung. Als aber das kleine Fahrzeug mit der ſchwachen Briſe näher und näher kam und beſtimmte Zeichen von Bord aus ſie nicht länger in Zweifel ließen, daß es das erwartete Boot ſei, da ging der Jubel an und es war erſtaunlich, wie lebendig die ſonſt ſo gleichgültigen Wilden plötzlich wurden und wie ſie winkten und ſprangen und ſich über die Ankunft der Freunde einer förmlichen Ausgelaſſenheit hingaben. Kaum lief aber das Boot (eine kleine Art Kutter mit einem Maſt van vielleicht 16—18 Tonnen Gehalt) in die Einfahrt ſelbſt ein, kaum berührte der Bug den Grund, als faſt ſämmtliche Paſſagiere über Bord ſprangen und die Art, wie ſich jetzt die lang getrennten Freunde begrüßten, war wohl eigenthümlich, aber jedenfalls herzlich und hatte etwas ungemein Rührendes.

(Fortſetzung folgt.)

Felſen von Gondo auf der Simplonſtraße.

Mannichfaltiges.

Paläoſtom iſt der Name eines Sees in der Ebene von Kolchis, der ſich, aus zwei griechiſchen Worten zuſammengeſetzt, auf wunderbare Art unter allen Wechſeln der Zeit bis auf dieſe Stunde erhalten hat. Eine Sage ſpricht von einem großen Dorfe, welches in ururalter Zeit an der Stelle dieſes Sees geſtanden, aber, faſt drei Stunden Wegs von dem nächſten Fluſſe entfernt, Mangel an Waſſer gelitten habe. Der Herr des Dorfes, ein harter Mann, plagte und drückte ſeine Unterthanen in jeder Weiſe; unter anderm hatte er die Gewohnheit, die Bauern an den Fluß zu ſchicken, um den Wein für ſeine Tafel zu kühlen und wer das Getränk warm und nicht in einem feuchten Kruge heimbrachte, ward mit dem Tode beſtraft. So verloren viele ſeiner Unterthanen das Leben und Niemand vermochte ſeinen Launen zu genügen. Endlich aber war die Langmuth des Himmels erſchöpft. Eines Morgens öffnete ſich die Erde, verſchlang den böſen Herrſcher mit ſeinem ganzen Dorfe und ließ an der Stelle einen großen See zurück. Es iſt eigenthümlich, daß die Sage nicht nur den ſtrafbaren Gutsherrn, ſondern auch ſeine unſchuldigen Bauern von der Erde verſchlingen läßt; nicht die Perſon des Schuldigen allein ſollte von der rächenden Vergeltung getroffen werden, er mußte zugleich ſeines Vermögens verluſtig gehen und auch in ſeinen Nachkommen geſtraft werden, die das Dorf geerbt hätten, wenn es nicht von der Erde verſchwunden wäre. Die Legende gibt wenigſtens über einen Punkt unverwerfliches Zeugniß, über den Zuſtand der Gewalt, in welchem die Bewohner jener Gegend lebten. Noch heute ſollen die Fiſcher in dem See geſchnitzte Bretер, Bruchſtücke von Mühlrädern und andere Gegenſtände finden, die der Volksglaube als Spuren des untergegangenen Dorfs betrachtet. Einigen iſt es ſogar gelungen, die Mauern der Gebäude auf dem Grunde des Sees zu erblicken.

London — ein Meer von Straßen. Wenn man auf dem St.-Pauls-Kirchthurme ſteht und der Schleier der Nebel, der bald zarter, bald dichter die Stadt beſtändig umhüllt, jetzt hier, jetzt dort ſich hebt und man ſieht nichts als Häuſer und wieder und immer wieder Häuſer ringsum — dann erſcheinen die zahlloſen Thürme wie die Maſten der großen Seeſchiffe, die zahlloſen Dampfſchornſteine wie die Maſten der kleinern Flußfahrzeuge, welche die Themſe bedecken. London iſt ein Meer von Menſchen. Der Einzelne iſt bald der Tropfen, von dem Niemand etwas weiß, bald der Fiſch, der luſtig darin umherſchwimmt und ſich treiben läßt von den Wogen, ohne von Jemand etwas wiſſen zu wollen.

Zufälligkeiten laſſen bisweilen richtige Culturen neuer Landesproducte entſtehen. Der engliſche Statthalter Thomas Smith auf der Inſel Madagaskar wurde in gleichem Amte im Jahre 1693 nach Südcarolina verſetzt. Er hatte geſehen, wie einträglich auf der Inſel im Marſchboden der Reis war, und da ſein Schiffskoch eine Schachtel Saatreis von der Inſel mitgenommen hatte, ſo ſäete der Statthalter dieſen Reis in Gartenboden in Südcarolina. Er gedieh vortrefflich und wurde bald nach niedrigem Marſchgrunde mit gleichem Erfolge verſetzt. Schon im Jahre 1706 war Reis der Hauptausfuhrartikel der beiden Carolinas. Dieſe und Georgien führen jährlich für mehr als fünf Millionen Dollars an Reis aus. Die Arbeit verrichten die Neger, deren Geſundheit die Arbeit des Säens, Jätens u. ſ. w. im Waſſer in den heißen Tagesſtunden und die Ausdünſtung der mephitiſchen Luft beſſer erträgt als die der Weißen.

Kirkwall, die Hauptſtadt der mit Großbritannien vereinigten orkadiſchen Inſeln, iſt der allgemeine Stapelplatz für die Induſtrie und den Handel des von den Orkaden und Shetlandsinſeln gebildeten Archipels. Hauptartikel des Handels ſind die Soda, welche in großer Menge an den Küſten fabricirt wird, und die unter dem Namen der Ponies oder Shelties bekannten Pferdchen, die in Schottland und in den Gebirgsländern ſehr geſchätzt werden. Der Pony der orkadiſchen Inſeln hat lange Croupe und kurze Beine; wie mit eiſernen Muskeln begabt vermag er die größten Strapazen zu ertragen und vermöge ſeiner wunderbar ſcharfen Sinne findet er ſtets den Weg wieder. Seine außerordentlich lange und dichte Mähne verleiht ihm faſt das Ausſehen eines wilden Thiers.

Die Fabrikation künſtlicher Blumen in Frankreich iſt ein hochwichtiger Induſtriezweig, namentlich für Paris von einer kaum glaublichen Bedeutung. Nach officiellen Angaben wurden im Jahre 1847 für 400,000 Pf. St. Blumen exportirt; nach England gingen davon für 12,000 Pf. St. Cambrie, Mouſſeline, Gaze, Seide und Sammet liefern die Fabriken in Lyon, Etienne und St.-Quentin. Die dazu erforderlichen Farben werden von eigends dabei angeſtellten Chemikern angefertigt. Knospen, Blätter, Stengel, Piſtills und andere Beſtandtheile der Blumen werden in beſondern Fabriken gemacht; die Zuſammenſetzung geſchieht wieder beſonders. Es gibt Werkſtätten, in der man nur eine einzige Blume fabricirt und doch beſchäftigen ſolche oft mehr als 600 Perſonen.

Die Ueberſetzung des Neuen Teſtaments ins Chineſiſche, welche von eifrigen Miſſionaren ſeit längern Jahren in Angriff genommen ward, iſt nunmehr vollendet und man ſammelt in England, um eine Million Abdrücke für China beſchaffen zu können. Der Koſtenaufwand dafür beläuft ſich auf 20,000 Pf. St.

Ankündigungen.

Dieſe rühmlichſt bekannten **Pates Pectorales**, ein bewährtes Linderungsmittel bei Bruſtleiden aller Art, Huſten, Schnupfen, Katarrh ꝛc., werden verkauft in **Leipzig** bei

L. Tilebein,
Conditor in der Centralhalle.

Verantwortlicher Redacteur: A. J. C. Wolbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 58.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [2. Februar 1854.

Karl, Kronprinz von Würtemberg.

Karl Friedrich Alexander, Kronprinz von Würtemberg, geboren zu Stuttgart am 6. März 1823, vermählt mit der Großfürstin von Rußland, Olga Nikolajewna, deren Portrait wir Pfennig-Magazin, Jahrgang 1852, Nr. 478 mittheilten.

Der umgekehrte Martyrer.

Eine wahre Geschichte aus alter Zeit.

Um 1466 lebte zu Regensburg ein Kanonikus, der hieß Hans Wirsberger und derselbe that lange Zeit gut.

Mit einem mal ward er in seinen Sinnen ganz verändert, weil er über etliche Hussiten-Geschriften kam, predigte angehends in ganz verschiedener Weise denn ehevor und als wie ihm sein Glaube vorschrieb;

da er etliche Verweise empfing, ward er in seiner Sache stets hitziger und polterte auf der Kanzel, daß sie hätte einfallen mögen, zuletzt aber gerieth er so weit, daß er ganz und gar überspannt wurde und des Feuertodes sterben wollte, wie voreinst der Huß.

Da Solches kein Ende nahm, der Hans Wirsberger sich alle Tage tolles zeigte und gar manch Anderer durch ihn desgleichen, kam es dahin, daß sie ihn gefangen setzten. Und weil er im Gefängniß auch keine Ruhe und Reue zeigte, vielmehr unglaublich schrie, lästerte und tobte, so gingen sie her und mauerten ihn eines Tages gar ein.

Wie nun von der argen Sache Kunde erging, gelangte sie auch nach München.

Daselbst wurde viel hin und her gestritten und geurtelt. Der Eine sagte, die That sei recht; der Andere sagte wieder, sie sei unrecht und grausam. Im Ganzen aber verdammte Jeder den Hans Wirsberger mit seiner Hussiterei, und am wenigsten beneidete man ihn um sein Schicksal.

Nur ein Einziger fand sich, der anders dachte.

Selbiger hieß Balthasar Thomaier, war des Hans Wirsberger alter Freund, seines Zeichens ein vacierender Schulmeister, schon aller Orten gewesen, trug in seinem Kopfe eine Menge Neuerungsgedanken, und wäre es auf ihn angekommen, hätte die Welt längst eine andere Gestalt gewonnen. Weil er jedoch gemerkt, daß zu München mit derlei Dingen so fast viel nicht auszurichten sei, sonderlich nicht in Sachen der Hussiterei, so hatte er sich all die Zeit seines bisherigen Aufenthalts ganz ruhig gezeigt, galt sonst für einen scharfen Kopf und gingen schon mehre Bürger damit um, ihm ihre Kinder anzuvertrauen.

Nun aber die Nachricht eintreffen, daß sie zu Regensburg den Hans Wirsberger eingemauert hätten, und Herr Balthasar Thomaier ganz außer sich kommen — das war Eins. Er begann demnach in der Trinkstube zu streiten und zu toben, sprang auf Tisch und Bänke und schoß einen Hussitenspruch um den andern los, zugleich schmähte er Alle, vom Niedrigsten bis zum Höchsten, weissagte Aufruhr und Verderben über ganz München, und als er über sein Getod alle zu hoffende Kundschaft verlor, wuchs ihm die Verwierung im Kopfe noch mehr. Zuletzt kam er so weit wie sein Freund Wirsberger, sodaß er den Feuertod verlangte, oder daß man ihn mindestens einmauere. Denn jede große Sache verlange etliche Opfer, bis sie den Sieg erringe, und wenn man ihn nicht verbrenne, so wolle er doch des Hungertodes sterben.

Zur selben Zeit war Herzog Albertus abwesend, Herzog Christoph aber in der Stadt, kam mit Geistlich und Weltlich zu sprechen, und Die wußten nicht, was mit dem Thomaier anzufangen sei. Da sagte Christoph, er nehme die Angelegenheit auf sich.

Ließ demnach den Gesellen zu sich kommen, hörte seine verwirrten Reden an und sagte dann: „Was Ihr da gesprochen, Thomaier, finde ich, wie man's nimmt, ganz billig. Ihr wollt den Martyrtod erleiden und es kann wol sein, daß Ihr ein großer Mann seid und bei der Nachwelt zu großen Ehren gelangt. Nun ist das nur so: Verbrennt oder eingemauert ist Einer bald, dann ist's aber auch vorbei mit ihm und kommt jede Reue zu spät. Verbrennen laß ich Euch nimmer. Zum Einmauern und Verhungern hingegen verstehe ich mich leichter. Das erfodert aber etliche Zeit, allbis wir den rechten Ort ausfindig gemacht haben. Bis dahin mögt Ihr Euch im Hungern üben — also führt ihn vor der Hand in den Falkenthurm!"

Auf den Befehl hin wurde Herr Balthasar in den Falkenthurm gesetzt und bekam anderthalb Tage nichts zu essen und zu trinken.

Am zweiten Tage Abends ritt Herzog Christoph von unsers Herrn Thor herein und auf die Burg zu, als er viele Menschen am Falkenthurm erblickte und ein lautes Rufen von dem herab vernahm.

Da zeigte sich, daß es die Stimme des Balthasar Thomaier sei. Der rief nach Speise und Trank und versprach aufs heiligste, von der Hussiterei abzulassen. Über Das lachten Alle und baten Herzog Christoph, den armen Schelm frei zu geben.

Er ließ ihn aber noch ein Stündlein in Ängsten, dann vor sich führen und sagte: „Nun, Herr Schulmeister! Seht Ihr, wie wahr ich gesprochen? Wärt Ihr verbrannt oder eingemauert, wär's mit Allem herum und könntet Euch nimmer des Lebens freuen. So aber konntet Ihr gerettet werden an Leib und Seel', und seid Ihr übermüthig und thöricht gewesen, wer weiß, werdet Ihr fortan bescheidener und klüger. Gebt ihm zu essen und zu trinken, was und wie viel er will, dann laßt ihn frei seiner Wege ziehen. Und reden soll er fürderhin, was ihm beliebt, jetzt ist er nimmer gefährlich!"

Da sollte Einer gesehen haben, wie der Herr Balthasar Thomaier über die Hammelkeule herfiel, so ihm vorgesetzt wurde und wie ihm das Braune mundete. Das nahm kaum ein Ende. Also zeigte er bei Essen und Trinken viel größere Ausdauer als beim Verhungern und Erdürsten, und weit größern Beruf zum Leben als zum Martyrtod. Mußte demnach viel Spott und Gelächter der Menge hinnehmen, und ehe zwei Tage verflossen, waren ihm selbst die Mauern von ganz München zu enge; mit einem male war er fort und hat kein Mensch erfahren, wohin.

Die Entwürdigung des weiblichen Geschlechts in Afrika.

Alle Kunden, die uns jetzt häufiger als sonst aus Afrika zugehen, stimmen darin überein, daß der Zustand des weiblichen Geschlechts daselbst ein höchst trauriger sei. Frauenarbeit und Sklavendienst unterscheiden sich dort nur etwa dadurch, daß diese mehr als jene unter herrischer Aufsicht steht.

Bekanntlich sind die Neger des westlichen und innern Afrika, so weit sie nicht dem Islam huldigen, Fetischdiener. Ein Fetisch ist irgend ein von einem Fetischmanne (Priester) durch Zauberspruch geweihtes Ding, ein Stein, Holz, Baumzweig oder Baum, ein Maisstrunk, ein Büschel Haare, Muscheln, Schnecken oder eine willkürliche Zusammensetzung aus solchen Dingen. Ihrer ist Legion, was den äußern Gegenstand betrifft und es gibt Fetische jeder Art und Größe, bis hinab zu den kleinen, tragbaren Amuletten. In diese Dinge hinein zaubert der Priester durch seinen Spruch einen Gott oder Dämon oder auch eine abgeschiedene Menschenseele. Und die Furcht vor ihnen beherrscht das Leben; an ihre Zauberkraft zum Schützen, Segnen, Helfen oder Tödten glaubt der Neger viel fester als an die Götter selbst, um die er sich eigentlich wenig kümmert. Die Frauen aber sind es hauptsächlich, durch welche dieser Fetischglaube in Afrika wurzelfest haftet, daß es die größte Aufgabe noch lange sein wird, dieses Giftgewächs auszureißen, welches alles ge-

sunde Leben in seiner Nähe tödtet. Wie fest die Frauen daran hängen, davon nur Ein Beispiel. Der Missionar Oldfield erzählt: Ein armes Weib in einer der Negerstädte rühmte die schützende Kraft ihres Fetisches so, daß sie es auf jede lebensgefährliche Probe wollte ankommen lassen und sich für fest hielt gegen alle spitzen und scharfen Werkzeuge. Sie bot sich an, ihr Bein herzugeben, wenn man im Stande sei, es mit einer Art abzuhauen. Wie wenig ein Weib in Afrika werth ist, sieht man daraus, daß der Häuptling des Orts aus bloßer Neugier, die Schutzkraft des Fetisches kennen zu lernen, die Probe mit ihr anstellte. Er mochte freilich auch noch den tiefen abergläubigen Gedanken hegen, daß ein solcher Fetisch, wenn er wirklich die Probe bestehe, für den Krieg unschätzbar sein müsse. Er ließ einen Mann mit einer Art kommen und das arme Weib legte in voller Zuversicht ihr Bein auf den Block. Ein gewaltiger Hieb wurde nach einer Stelle mit der Art geführt. Der Erfolg war, wie zu erwarten stand. Zum größten Entsetzen der armen Frau und zum Schrecken aller Zuschauer flog das Bein an die andere Wand des Gemachs. Der Aberglaube aber blieb derselbe, obgleich das unglückliche Geschöpf die gräßliche Operation überlebte, daß sie Oldfield selbst noch auf dem Knie umherrutschen sehen konnte.

Vermittelst der Fetische nun glauben die Neger einander Böses, sogar den Tod zufügen zu können. Daher wird denn auch umgekehrt jeder unerklärliche Todesfall, jede Krankheit, überhaupt jedes Unglück einer solchen Fetischbezauberung zugeschrieben. Um den Schuldigen herauszufinden, gibt es verschiedene Verfahrungsweisen. Hat man einmal Verdächtige, was leicht geschieht, so wird der Zaubertrank angewendet, das heißt, dieselben müssen Gift trinken, was sie schuldig erklärt, wenn sie seiner Wirkung unterliegen. In den meisten Fällen sind es Frauen, die dieses furchtbare Schicksal trifft. Wie es dabei zugeht, davon nur Ein Beispiel. Ein Kahn, den ein Zimmermann an mehre Neger vermiethet, schlägt um und sie ertrinken. Der Erbauer und seine Frau müssen den Kahn verzaubert haben und den Gifttrank trinken. Der Mann stirbt sogleich, das arme Weib aber bleibt mit dem Tode ringend liegen. Der wüthende Pöbel reißt sie fort, schlägt sie mit Steinen und Prügeln todt und zerstampft sie in wörtlichem Sinne.

Zu Jodda sah Oldfield einen Zug von Weibern des eben verstorbenen Königssohns, die alle hingeführt wurden, um Gift zu trinken, damit klar werde, ob sie an seinem Tode schuldig seien. Es blieben nicht weniger denn 31 derselben, so unschuldig wie die andern, todt auf dem Platze.

Minder grauenhaft, aber entehrend genug ist die afrikanische Sitte des Mumbo Dschumbo. Sie verräth, auf welcher Stufe das weibliche Geschlecht im westlichen Afrika steht. Er ist nach Mungo Park's Beschreibung bei den heidnischen Mandingos eine Art von Teufel, der dazu gebraucht wird, die Weiber in Unterordnung zu halten und häusliche Zwiste, wo die hausväterliche Gewalt nicht ausreicht, zu beschwichtigen. Es erscheint ein Mann in einem seltsamen Maskenkleide von Baumrinde in einem Dorfe. Dieses Kleid sieht man außer seinem Gebrauche an einem Baume vor dem Dorfe aufgehängt. Der Verkleidete ist ein Unbekannter, der seine Erscheinung durch gräßliches Geschrei in den nahen Wäldern vorher ankündigt. Er tritt, sobald es finster wird, seinen Stab in der Hand, ins Dorf, wo sich auf dem Markte sämmtliche Einwohner versammeln. Keine Frau besonders wagt wegzubleiben, wenn sein Aufruf erschallt; keine weiß, ob nicht ihr der unheimliche Besuch gilt. Zuerst kommt Gesang und Tanz bis nach Mitternacht; dann bezeichnet der Vermummte sein Opfer. Das arme Weib wird ergriffen, entkleidet, an einen Pfosten gebunden und unter dem Jubelgeschrei und Hohngelächter der ganzen Versammlung mit seinem Stabe hart geschlagen. Die andern Weiber schreien und jubeln dabei am lautesten über die Mishandlung ihrer Schwester, die fortdauert, bis der Tag andricht.

Das Schlimmste aber sind die Menschenopfer. Sie treffen freilich auch Männer, Sklaven und Kriegsgefangene. Aber da sie auf der Vorstellung beruhen, der Verstorbene, dem zu Ehren sie geschlachtet werden, bedürfe in der andern Welt der Sklaven und der Frauen, so ist begreiflich, daß die Vielweiberei auch zahlreiche weibliche Opfer fodert. Sobald eine Königin oder auch eine vornehme Häuptlingsfrau den letzten Athemzug thut, schlachtet man ein junges Mädchen; stirbt ein König von Benin, so folgen ihm 10, ja 20 seiner Frauen ins Grab, indem sie lebendig mit ihm begraben werden. Verscheidet gar der Vicekönig von Dahoven, so fallen 2801 Frauen als Opfer dem Schlachtmesser anheim.

Die Kanzel der Guddulakirche in Brüssel.

Sie hat vielleicht ihres Gleichen nicht mehr; sie ist von Eichenholz und ihr Schnitzwerk, gar lieblich aufs zierlichste ausgeführt, stellt die ganze christliche Erlösungstheorie dar. Die von beiden Seiten hinaufführende Treppe ist das Paradies. Auf den aus Lorber-, Wein-, Eichen- und Schneeballgewinden mit ihren Blumen und Früchten gebildeten Geländern sitzen in Lebensgröße allerlei Thiere. Zwischen den Pflanzen und Thieren, welche das Doppelgelände bilden, erhebt sich, also gleichsam in der Mitte des Gartens, der Baum des Lebens. Sein mächtiger Stamm ist der Fuß der Kanzel. Zur einen Seite desselben steht Eva, den verderblichen Apfel in der Hand, zur andern Adam, sich beugend unter dem daherfliegenden Cherub mit dem Flammenschwert, während Eva noch nichts von dem Gerippe des Todes zu ahnen scheint, das über einen Ast des Lebensbaums auf der entgegengesetzten Seite vom Cherub hingelehnt, die Knochenhand nach ihr ausstreckt. Diese vier Figuren, ebenfalls lebensgroß, unterstützen theils von unten, theils von den Seiten die eigentliche Kanzel, eine einfache Rundung mit Draperie, doch Alles in Holz. Denn die Äste des Lebensstammes aus dem Paradiese, der ihr ursprünglicher Träger ist, steigen seit- und hinterwärts selbst noch über den Thronhimmel empor, den schwebende Engel als Decke über den Priester Gottes halten und mit den Ästen zugleich steigt der alte Drache empor, der Verführer der Menschen von Anbeginn, der schon den Stamm mit dem Schweife und dem geschuppten Leibe dicht umringelt hat. Allein über dem Himmel, den Engel tragen, ist auch Maria herniedergeschwebt und indem sie das Kind leicht vor sich hinhält, trifft der Schaft des Kreuzes, das spielend der Knabe trägt, den Kopf des Drachen, der furchtsam tückisch sich niederbeugt.

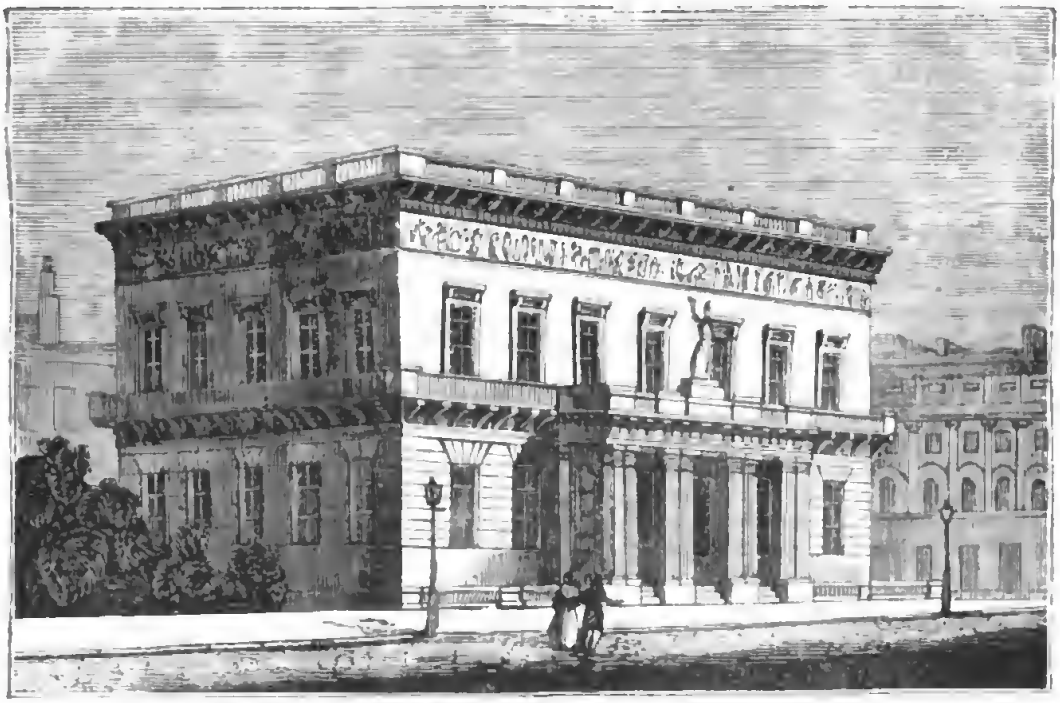
Hütte im Thal.

Wie die Werke der Menſchenhand gleichſam verſchwinden vor den Gebilden der Schöpfung, die in ihrer erhabenen Größe jene faſt erdrücken, das lehrt ein Blick auf die hier abgebildete Schweizergegend. Von mächtig hohen Bergen umgeben liegt die kleine Hütte einſam im grünen Thal. Sie verſchwindet ſcheinbar zwiſchen den Bergeshäuptern und vor dem in ihrer Nähe ſich erhebenden ſchroffen Felſenſtücke, das wie eine Ampel leuchtet, wenn roſiger Sonnenſchein ſeine Höhe umglüht.

Palaſt Farneſe in Rom.

Er iſt ein Werk des berühmten Michel Angelo, unter deſſen Leitung er für einen Nachkömmling des alten italieniſchen Fürſtenhauſes erbaut ward, welches ehemals das Schloß Farneſe bei Orvieto beſaß. Papſt Paul III. aus dem Hauſe Farneſe brachte das Herzogthum Parma und Piacenza, das ſpäter an Spanien vererbt ward, in den Beſitz ſeiner Familie. In der Kunſtgeſchichte ward der Palaſt Farneſe namentlich dadurch berühmt, daß ausgezeichnete antike Kunſtwerke, die man aus den Trümmern des alten Rom

wirder aufgefunden hatte, hier ihre Aufſtellung gefunden hatten und unter dem Namen ihres Standortes forthin in der Kunſtwelt figurirten, z. B. der Farneſe'ſche Hercules, der Farneſe'ſche Stier u. ſ. w.



Palaſt Farneſe in Rom.

Die Inſel Malao im Stillen Ocean.

(Fortſetzung.)

Die eigentliche Begrüßung aller dieſer Inſeln, der Sandwichs- ſowol als der Geſellſchaftsgruppen und der Nachbarreilande iſt allerdings, wenn man es ſo höet, wol nicht gerade romantiſch, denn ſie beſteht in nichts weniger oder mehr als im Aneinandertreiben der Naſen, das ſie mit geringerm oder größerm Eifer vornehmen, je nachdem ihre Zuneigung ſich darin ausſprechen ſoll. Dies Naſereiben war denn auch zuerſt hier das allgemeine und die Leute ſahen ſich dabei mit einem Ernſt, ja einer Rührung in die Geſichter, daß ich im Anfange faſt laut auflachen mußte. Dir eigene Trennung von den Meinen griff mir aber ſelber zu ſehr ins Herz, und war die Sitte auch wunderlich, ſie entſpeang ja doch aus einem innigen Gefühl der Liebe und Zuneigung, und wo die wahr und unverfälſcht auftritt, mag ſie ſich äußern, ſo wundrelich ſie will, wird ſie immer auch wieder zum Herzen ſprechen.

Nachdem dieſer erſte Gruß aber vorüber war, bildeten ſich die verſchiedenen Familien in einzelne Geuppen, und in allen ſtanden die zurückgekehrten Männer ſteif und unbeweglich und hielten mit ihren Armen die Frauen umfaßt, die ſich dicht, dicht an ſie anſchmiegten und iheen Thränen — aber Freudrnthränen waren es — freien Lauf ließen. Die Männer wollten meiſt alle feſt und ungerührt ſcheinen, aber die Muskeln des Geſichts verriethen, was in ihnen vorging.

Einr Geuppr werdr ich nie vergeſſen. Sie beſtand aus einem jungen ſchlanken Mann und ſeinem Weib und Kind. Die Frau ſchmiegte ſich, den Kopf unter ſeinem Schultertuche verbergend, dicht an ihn an und nur ihr leiſes Schluchzen und das Zittern ihres ganzen Körpers verrieth die innere Aufregung. Der Mann hielt den linken Arm feſt um ſie geſchlungen, während er mit der rechten ihre eine Hand gefaßt hielt. Charakteriſtiſch ſaß dabei das Kind, ein kleiner Burſche von etwa drei Jahren, zu ihren Füßen. Jedenfalls hatte er ſchon alles Mögliche verſucht, am Papa hinaufzukommen, aber es bisjetzt noch total unmöglich gefunden; beſſere und gelegenere Zeit alſo ganz geduldig abwartend, ſaß er jetzt, das eine kleine Bein um des Vaters Fuß geſchlungen, damit ihm dieſer unter keiner Bedingung wieder entwiſchen könnte, auf der Erde, lehnte ſeinen kleinen Kopf an Vatees Bein und verzehrte indeſſen ganz gelaſſen eine Apfelſine.

Hier fand ich auch Gelegenheit, die Tracht der Eingedorenen näher zu beobachten, die ſich allerdings in etwas von der der Sandwichs-Inſulaner unterſchied. In Honoiulu z. B. trugen die Frauen und Mädchen faſt ſämmtlich den langen weiten Kattunrock, der ihnen (ohne Taille) von den Schultern bis auf die Füße herunterfiel; hier ſah ich den Rock nur bei ſehr wenigen. Alle trugen dagegen ein Lendentuch — meiſt von Kattun, bei einigen aber auch von dem früher gebeäuchlichen Tapa —, das ſie einfach um die Hüften ſchlu-

gen und an der einen Seite, mit einem eingeschobenen Zipfel, befestigten. Außerdem tragen sie noch ein anderes Tuch, das, indem sie es auf der rechten Schulter oder auch vorn auf der Brust mit den zwei obern Zipfeln zusammenknoten, den obern Theil ihres Körpers jedoch nur sehr unvollkommen bedeckte.

Schuhwerk trugen weder Männer noch Frauen und die Kinder bis fünf und sechs Jahren gingen bis an den Hals barfuß.

Dem Stamm nach unterscheiden sich diese Insulaner übrigens wesentlich von den amerikanischen Indianern, wie den westlicher gelegenen Malaien oder gar den australischen Wilden; von diesen dreien würden sie noch immer eher der malaiischen Race gleichkommen, obgleich auch diese, als zu einem ganz andern Stamm gehörig, angesehen werden muß, und überhaupt wüßte ich keine andere Race, mit der ich sie so vollkommen vergleichen könnte, als den kaukasischen. In ihren verschiedenen Gesichtsformen, wie wir sie ja auch genau so bei uns selber haben, sind die der kaukasischen Race stets die vorherrschenden und das dunkle, seidenweiche, oft lockige Haar mit den freien offenen Stirnen, den klaren Augen, den edlen Nasen und feingeschnittenen Lippen würde sie oft den schönsten Exemplaren dieser Race anreihen. Nur die Haut ist dunkler als bei uns, oft ziemlich braun, aber mit den dunkeln Augen und Haaren hat mir das oft mehr ein Vortheil als ein Nachtheil geschienen.

Die leichte Tracht, zu der sie nur in höchst seltenen Fällen gar grelle und schreiende Farben wählen, fällt ihnen malerisch über die schlanken Glieder und das Elastische, Graziöse ihrer Bewegungen verleiht ihnen einen hohen, weil natürlichen Reiz.

Frauen und Mädchen schmücken sich dabei nur höchst selten mit den häßlichen Glasperlen, sondern meist immer mit den duftenden Blumen und Kräutern ihrer Inseln, und man findet selten ein Mädchen ohne Kranz in den Haaren, den sie alle auf das geschmackvollste zu ordnen wissen. Große rothe und weiße lilienartige Sternblumen (die rothe Hibiscus rosa sinensis, dieselbe Art, die auf Java so viel gezogen wird; die weiße mit starken Blättern wie die Lilie, aber genau dem Geruch wie unsere Narcisse) benutzen sie am liebsten in den Ohren und das lange schwarze Haar salben sie mit wohlriechendem Cocosnußöl. Was ihnen aber noch vor allem andern Reiz verleiht, ist ihre ungemeine Reinlichkeit, und was könnten nicht in dieser Hinsicht die Bewohnerinnen der Pampas von ihnen lernen! Ausnahmen gibt es natürlich auch bei ihnen, aber es waren dann auch immer wirklich Ausnahmen, im schärfsten Sinne des Worts.

Eine Eigenthümlichkeit habe ich übrigens im Bau der Indianerinnen gefunden, die in anatomischer Hinsicht merkwürdig ist. Sie sind nämlich, was die Breite ihrer Schultern und Hüften betrifft, genau so gebaut wie die Männer, und da die Tracht — auf Maiao wenigstens — bei beiden Geschlechtern fast eine und dieselbe war, konnte ich, wenn ich ein paar von ihnen in einiger Entfernung vor mir hergehen sah, wirklich nie unterscheiden, ob es Männer oder Frauen waren. Sie hatten ohne Unterschied breite Schultern und schmale Hüften.

Ich bildete übrigens an diesem Tage, als nun wirklich die ersten Begrüßungen, das erste Willkommen zwischen den Familien vorüber war, mit meinem Gepäck den Mittelpunkt ihrer Unterhaltung, ihrer Bewunderung und nachdem die Neuangekommenen vor allen Dingen einmal von Dem unterrichtet waren, was sie über das Schiff und mich nothwendigerweise wissen mußten, machten sie sich alle zusammen über die Einzelheiten her. Sie waren in der That wie Kinder, die zum ersten mal in ihrem Leben in eine Nürnberger Spielwaarenbude kommen und nun gar nicht wissen, wo sie zuerst beginnen, was sie zuerst anstaunen sollen.

Ein californisches Pantherfell, das ich auf meinen Koffer geschnallt hatte, nahm mit seinen scharfen Krallen und dem langen Schwanze ihre Aufmerksamkeit zuerst in Anspruch. Von einem solchen Thiere schienen sie sich gar keinen Begriff machen zu können, und sie befühlten besonders die Tatzen auf das aufmerksamste. Ein wahrer Jubel entstand aber, als ich einen der jungen Burschen — allerdings mit unendlicher Mühe — endlich dazu brachte, niederzuknien und das Fell über sich hinzuhängen, wodurch sie nicht allein die Dimensionen des Thiers deutlicher erkennen konnten, sondern auch noch einen Hauptspaß nebenbei hatten. Der Junge wollte nachher auch sehen, wie es ausschaute, und ein anderer mußte seine Stelle einnehmen — und dann wollte er wieder drunter, weil er wahrscheinlich glaubte, daß er es natürlicher gemacht hätte, und dann wünschte ein anderer den Spaß auch einmal zu haben, und zuletzt schlugen sie sich fast um die Ehre.

Das Pantherfell wurde aber, nach einem halbstündigen Umherhetzen damit, augenblicklich an die Seite geworfen, als ich ein paar Flaschen mit Schlangen und Eidechsen, Käfern, Spinnen u. s. w., die schon das Erstaunen der Sandwichsinsulaner in so hohem Grade erregt hatten, herausholte, und die Bestien brachten hier wirklich eine noch weit größere und gewaltigere Wirkung hervor. Selbst die Männer zeigten sich erst schüchtern dem Glase gegenüber, berührten es leise mit der Hand und zuckten mit dem Arme zurück, wenn ich die Flasche gegen sie bewegte; sie lachten dabei verlegen und schienen sich zu schämen, daß sie nicht mehr Courage hätten, und die Frage wurde mehrmals gegen mich laut, ob die Bestien auch wirklich matt oder todt wären. Die Frauen und Mädchen konnten aber nur gegen wiederholte Versicherung gänzlicher Gefahrlosigkeit, von meiner Seite durch sehr ausdrucksvolle Pantomine, von der der Eingebornen durch Lachen und mündliche Betheuerungen, bewogen werden in „Sprungnähe" der alkoholisirten Spinnen, aber besonders der Schlangen, zu kommen und die geringste Bewegung des Glases trieb sie in wildee Flucht in die Büsche.

Es war aber auch kein Wunder, denn Schlangen und solche Bestien überhaupt hatten sie in ihrem ganzen Leben noch nicht gesehen, da es nur eine kurze kleine und sehr zierliche Art von Eidechsen, wie das sogenannte Centipede oder den Tausendfuß, die erstere harmlos, den zweiten, wenn nicht tödtlich, doch sehr bösartig, auf der Insel gab, und war der Tausendfuß schon so giftig, was für entsetzliche Bestien mußten dann die so viel mal größern Schlangen sein.

Nächstdem kam meine Cither. Es versteht sich von selbst, daß ich spielen mußte und ein dichtgedrängter Kreis lagerte bald um mich her. Das Stimmen des Instruments machte ihnen jedenfalls das meiste Vergnügen, sie horchten demselben eine Weile in der gespanntesten Erwartung, und als ich fertig damit war, begannen sie von neuem mich zu bitten, ich möchte ihnen doch noch etwas spielen. Der eine Insulaner, der ein wenig englisch sprach, machte den Dolmetscher dabei, und ein sonderbar scharf ausgestoßener Schrei, der

ein Stück weiter die Küſte hinauf beantwortet wurde, brachte noch drei oder vier Frauen und Männer mehr auf den Platz.

Die Muſik entſprach aber ſchwerlich ihrer Erwartung; die leiſen welchen Töne waren wol nicht nach dem Geſchmack der Wilden, die mehr rauſchende, geräuſchvolle lieben, obgleich ſie ſich an dem Neuen und Sonderbaren des Inſtruments ſelber ſehr zu amüſiren ſchienen.

Eins aber freute mich, bei ihnen zu finden, um ſo mehr, da es mir einen ſichern Beweis gab, daß ſie vollkommener Cultur fähig waren. Dieſe uncivilisirten rohen Inſulaner der Südſee betrugen ſich, während ich ihnen deutſche und ſchottiſche Melodien vortrug, genau ſo, wie ſich unter gleichen Verhältniſſen ein Cirkel der haute volée in Deutſchland, England, Frankreich oder irgend einem andern vollkommen civiliſirten Lande betragen haben würde. Zuerſt drangen ſie ſämmtlich auf das ungeſtümſte in mich, zu ſpielen, und ſobald ich angefangen hatte, unterhielten ſie ſich auf das lebhafteſte und lauteſte miteinander, bis ich endete und ſie mir nun, obgleich ich feſt überzeugt bin, daß die Hälfte auch nicht die Probe gehört hatte, auf die verſchiedenſte Weiſe ihren Beifall zu erkennen gaben.

Nach der Muſik oder eigentlich ſchon während derſelben kam der Deckel meiner Jagdtaſche an die Reihe, der ſchon den Gauchos als etwas ganz Beſonderes erſchienen war. Mit der Haut von Rehläufen gedeckt, an denen zum Zierath die hintern Klauen — wie wir das ſehr gewöhnlich auf Taſchen haben — gelaſſen waren, ſchienen ſie ſich auf das verzweifeltſte den Kopf zu zerbrechen, woher die wunderliche Haut komme, und trotz all meinen plaſtiſchen Beſchreibungen konnten ſie ſich nicht erklären, was zu dieſem merkwürdigen ausländiſchen Gegenſtande den Urſtoff geliefert habe.

Ebenfalls erſtaunt, aber doch lange nicht ſo wie über das frühere, zeigten ſie ſich über mein Taſchentelescop, das ich umhängen hatte. Als ich es auszog und den erſten von ihnen auffoderte, hindurchzuſehen, ſprang er ein paar Schritte zurück, ſtreckte die Hand vor, lachte und machte ein Geſicht, als ob er hätte ſagen wollen: „Ne Alterchen, ſo dumm ſind wir auch nicht.“ Vergebens waren im Anfang alle Vorſtellungen vom Gegentheil, nur mit unendlicher Mühe gewann ich zuletzt das Vertrauen des Muthigſten von ihnen ſo weit, daß er ſich, aber fortwährend zum Sprung halb abgewandt, ein wenig niederduckte und in vier bis fünf Zoll Entfernung in das Glas hineinſchaute; er erwartete jedenfalls, daß irgend etwas Entſetzliches daraus vorſpringen müſſe. Die Männer bekam ich endlich dazu und ſie freuten ſich unendlich über das Glas, aber die Frauen waren unter keiner Bedingung dazu zu bringen. Erſt als ich es zuſchob und umhing, kamen ſie wieder näher.

(Fortſetzung folgt.)

Römiſcher Zwergentanz.

Unter den ſceniſchen Tänzen, die zur Zeit der römiſchen Kaiſer eine ſo große Vollkommenheit erreichten, aber auch aus Sittenverderbniß, die ſie förderten, hervorgingen, zeichneten ſich die Ballets aus, welche durch ungeſtaltete häßliche Zwerge, die oft auf die barockſte Art coſtümirt waren, wie davon die vorſtehende Abbildung eine Vorſtellung gibt.

Mannichfaltiges.

Die Capſtadt und die Tafelbai. Heftiger Südoſtwind iſt hier das Gefürchtetſte. Einen ſolchen beſchreibt uns der Dr. Kretzſchmar in ſeinen «Südafrikaniſchen Skizzen»: „Ein entſetzliches Lärmen ſtört unſern Schlaf, es iſt wie ein Erdbeben. Die Fenſter raſſeln, die Thüren klappern, das Haus bebt, wie in ſeinen Grundfeſten erſchüttert. Lautes Rufen erſchallt; haſtiges Laufen in der Straße. Aber Alles verhallt im Sauſen des Sturms Erſchrocken treten wir ans Fenſter. In Oſten tagt der Morgen mit einem trüben Roth; die Stadt iſt wie verſchwunden; eine dicke, rothbraune Staubwolke hüllt ſie ein; herab wälzt ſich über den Tafelberg eine Maſſe weißer Wolken wie eine Lavine; es iſt der Südoſtwind, dieſer gefährliche Feind der Schiffe, nach welchem das Cap von portugieſiſchen Schiffern mit nur zu gutem Recht Cabo dos Tormentos benannt wurde. «Schiff am Strand!» ſchallt es jetzt durch das wilde Chaos. Gegenüber auf dem Löwenkopfe, einem Berge, welcher öſtlich die Stadt überſchaut, ragt ein Flaggenſtab in das graue Gewölk, an welchem Flaggen auf- und niederſteigen in Antwort auf die Nothſignale von der Bai. Das dumpfe Getöſe von Kanonenſchüſſen von der Citadelle beſtätigt das Gerücht.“ — — — Vor einigen Jahren lief der Abercrombie, ein großer Dreimaſter, in die Bai ein; nach Auſtralien beſtimmt, führte er 400 Deportirte und ebenſo viel Soldaten. Plötzlich brach einer dieſer heftigen Südoſtwinde los, die oft auf den ſtillſten Tag folgen. Die Ankerketten zerriſſen, das Schiff ward auf die Felſen ſo nahe am Strande geworfen, daß man jeden Gegenſtand am Bord wahrnehmen kannte. Dennoch war alle Communication mit den Schiffen unmöglich. Alle Verſuche, Boote auszuſchicken, ſchlugen fehl; die See raſte wilder als je. Ein Kaufmann bot 100 Pf. St. für das Boot, welches das Schiff erreichen würde. Acht Männer ſprangen in ein ſolches und arbeiteten ſich durch die donnernde Brandung; nach wenigen Augenblicken verſchwand das Boot und acht Leichname zerſchmetterte die See an den Felſen. Taue wurden mit Raketen über das unglückliche Schiff geworfen; aber auch dieſe Verbindung zerſtörte der raſende Sturm und die dichtgedrängte Menge an der Bai ſtand rathlos bei dem Untergange von mehr als 800 Menſchen, die an den Raaen und Maſten des berſtenden Schiffs hängend mit verzweiflungsvollen Geberden um Hülfe riefen.

Die prächtige Madeleine in Paris ſteht an der Stelle, wo einſt Ludwig's XVI. Leichnam begraben ward, dann auch die Gebeine der Königin lagen, die treuen Schweizer vom 10. Auguſt und Viele, die auf dem Platze de la Concorde ihr Leben verloren. Ludwig XVIII. ließ die Leichen des Königspaars nach St.-Denis führen; dort aber, wo ſie gelegen hatten und wo ihre Treuen noch liegen, ſteht jene Sühnekapelle, in der täglich ein Prieſter Meſſe lieſt. Marmorbilder bezeichnen die leere Gruft: die knieende Königin mit ihrem Schutzengel, der die Züge der Prinzeſſin Elisabeth trägt, am Piedeſtal ihr letzter Brief an ihre Schweſter, der knieende König mit dem Beichtiger als Engel zur Seite, am Piedeſtal ſein Teſtament. Die Schweizer unter den Arkaden umgeben noch heute, eine treue Garde, die öde königliche Behauſung. Die Freunde der Königsfamilie bilden noch heute mit ihren Gebeinen die Säulen, auf denen die Königsgruft ruht.

Die Kathedrale von Kirkwall iſt eins der ſchönſten im römiſchen Stile uns erhaltenen Gebäude. Dem heiligen Magnus, dem Schutzpatron der Orkadiſchen Inſeln, geweiht, hat ſie auch in der Reformationsperiode, wo es in Schottland ſo ſtürmiſch herging, nicht das Mindeſte erlitten. Die Leichtgläubigkeit früherer Jahrhunderte ſchrieb dem Grabmale des Magnus eine ſolche Heiligkeit zu, daß die Inſulaner nach Barry's Bericht durch die Würfel entſchieden, ob ſie in jener bewegten Zeit in Rom oder auf dem Grabe des heiligen Magnus Opfer darbringen ſollten.

Alexander von Humboldt's Perſönlichkeit. Sein Wuchs iſt nicht viel über mittlerer Größe; er geht etwas gebückt, aber weniger als die meiſten Menſchen ſeines Alters. Er hat durchaus nicht das Anſehen von Hinfälligkeit, ſeine Stimme iſt wohltönend, ſeine Augen ſind leuchtend, ſeine Geſichtsfarbe iſt klar; ſeine Perſon erſcheint gerundet, doch nicht beleibt; ſein Haar iſt dünn und altersgrau, aber ſein Gemüth noch friſch und jugendlich, ſeine Sprachweiſe lebendig und von glänzenden Gedanken erleuchtet.

Die Stadt Washington in Nordamerika macht einen ſonderbaren Eindruck auf den Reiſenden. In den halbe Stunden lang ſich ausdehnenden Straßen nehmen ſich die impoſanten Staatsgebäude aus, als wären ſie für Rieſen gebaut, während die Wohnhäuſer, die in weiten Zwiſchenräumen voneinander ſtehen, winzig klein erſcheinen. Das Ganze nimmt ſich aus, als hätte man ſich nach einer Feuersbrunſt dürftig wieder angeſiedelt und ſei nur erſt mit den paar großen Häuſern fertig geworden zum Zeichen, was die ganze Stadt werden ſolle. Die Amerikaner nennen Washington „die Stadt der weiten Alleen“, um damit zu ſagen, es gebe mehr Straßen dort als Häuſer.

Das Spazierenſitzen iſt in Paris mehr faſt noch an der Tagesordnung als das Spazierengehen. Alle größern Cafés auf den Boulevards haben Tiſche und Stühle vor der Thür, die ſtets beſetzt ſind. In allen öffentlichen Gärten und auf allen Plätzen, wo nur einiges Grün fortkammt, ſind Bänke angebracht und ganze Berge von Stühlen aufgethürmt, die für wenige Sous vermiethet werden und auf die man auch feſt abonniren kann.

Ankündigungen.

Dieſe rühmlichſt bekannten **Pates Pectorales,** ein bewährtes Linderungsmittel bei Bruſtleiden aller Art, Huſten, Schnupfen, Katarrh ꝛc., werden verkauft in **Leipzig** bei

C. Tilebein,
Conditor in der Centralhalle.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 59.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [9. Februar 1854.

Das unterbrochene Abendeſſen auf den berner Alpen.

Nach einer wahren, im Volksliede noch fortlebenden Begebenheit.

Vor langen Jahren hatte eine Bauernfamilie, unweit Bern heimiſch, nach einem arbeitsvollen Tage im Holzſchlage ihren Abendtiſch aufgeſchlagen und munter wanderte der Löffel, der dem Milchfaſſe zuſprach, aus einer Hand in die andere, als plötzlich die Freude an der Ruhe und am Genuſſe durch das dumpfe Brüllen eines Bären geſtört ward, der ſich unvermerkt herangeſchlichen hatte. Ein Angſtgeſchrei entwindet ſich dem Häuflein der Kinder, welche ſich zu Mutter uud Großmutter flüchten, die aus tiefſter Seele ſeufzt:

— — — — Ach Gott! ach Gott!
Ein Bär — ein Bär! 's iſt unſer Tod!

Auf ſteht der Mann mit wilder Haſt,
Es hat die Hand die Art gefaßt;
Der Vater ſich nicht lang beſinnt,
Es gilt zu retten Weib und Kind.

Er klettert den Felſen hinan und nimmt den Kampf mit dem Waldbewohner auf, der ihm mit funkelnden Augen entgegenſtürzt.

Herab vom Fels rollt dumpf und ſchwer
In einem Knäuel Mann und Bär
Des Thieres Haupt klafft blutigroth
Vom Beil getroffen — es iſt todt.

Starkgläubig.

Erzählung.

In einem kleinen Städtchen an den freundlichen Ufern der Donau lebte ſchon mehre Jahre die Witwe eines Beamten, welche die Penſion, die ſie aus der Reſidenz bezog, größtentheils auf die Erziehung ihrer vier Kinder verwendete. Martha Werner — ſo hieß die Frau — war ſo glücklich geweſen, in ihrer Jugend eine gründliche Bildungsſchule durchzumachen. Wer ſie näher kannte, wußte, daß ſie, ein tiefinniges, gläubiges Gemüth, eine beſondere Vorliebe für das Buch der Bücher hegte, daher ſie ihren Kindern gern an langen Winterabenden aus der Bibel vorlas. Sie nahm ſich vor, ihren Kindern, ſo weit es ihr möglich ſei, den Vater zu erſetzen; nichts betrieb ſie mit ſolchem Eifer, als die Kenntniſſe, welche ſie ſich ſelbſt erworben, auf ihre Nachkommenſchaft fortzupflanzen. Marie, ihre älteſte Tochter, ein hübſches, geiſtreiches Mädchen von zwölf Jahren, glich der Mutter ſehr; hierauf folgte die lebhafte Ottilie und die ſchüchterne Thereſe, Martha's Liebling jedoch war ihr einziger Sohn Chriſtel, ein ſechsjähriger blühender, ſtarker Bube, der ſeinem Vater, deſſen Bildniß an der Wand hing, wie aus dem Geſicht geſchnitten ſchien.

Dieſe Familie bewohnte ein niedliches Häuschen nahe am Ufer der Donau, die jetzt oben im letzten Wintermonate noch ſilberblank mit Eis gepanzert, jenes Krachen vernehmen ließ, das einen bald zu erwartenden Eisſtoß verkündigt. Zur allgemeinen Sicherheit war Nachts ein Wächter aufgeſtellt, der einige ſtarke Böller löſen mußte, wenn ſich die zahlloſen Schollen in Bewegung ſetzten. Da aber die Donau ſchon durch eine längere Reihe von Jahren nicht ihre Ufer überſchritten hatte, auch Reiſende aus Südoſten erzählten, im untern Lande ſei der Eisſtoß bereits glücklich von ſtatten gegangen, ſo wurde dadurch ſelbſt die Beſorgniß der ältern Leute, die ſich einer oder der andern großen Überſchwemmung zu erinnern wußten, gänzlich eingeſchläfert. Man täuſchte ſich jedoch mit dieſer Hoffnung. Denn plötzlich einſt nach Mitternacht ſtaute ſich das Eis ſo auf, daß es über die ganze Breite der majeſtätiſchen Donau einen mächtigen Wall bildete; die Waſſermaſſen drängten aus dem obern Stromgebiete mit fürchterlicher Gewalt gegen dieſes von der Natur errichtete Bollwerk, das ihrem Sturmlauf kühn Trotz bot. Die Folge davon war, daß die Donau ihre Ufer überſtieg; nun erſt feuerte der nachläſſige Wächter einen Böller ab, der die im ſüßen Schlummer liegenden Bewohner des Städtchens aufſchreckte.

Die kleinen Häuſer in der Nähe des Stroms enthielten faſt alle nur Wohnungen zu ebener Erde; daher flüchteten ſich die Leute zu ihren Bekannten in die größern Gebäude der Stadt. Alles ſchrie und lief in der erſten Beſtürzung durcheinander, die Verwirrung ſtieg aufs höchſte.

Als vom heftigen Knall des erſten Böllers die Fenſter erzitterten, ſprang Martha aus dem Bette, machte Licht, weckte Chriſtel, der in demſelben Gemache ſchlief und rief ihm ängſtlich zu: „Kleide dich raſch an, Chriſtel!“ worauf ſie hinauseilte in die erſte Stube, in welcher die drei Mädchen noch von Traumbildern umgaukelt lagen.

Marie! Ottilie! Thereſe — auf, auf! erſcholl es ſo laut, daß die guten Kinder emporfuhren wie Gazellen, in ihrem Lager erſchreckt.

Was iſt denn los, Mutter? ſtammelte ſchlaftrunken Marie.

Der Eisſtoß geht, das Waſſer beginnt ſchon zu ſteigen, auf, auf! Wenn ihr fertig ſeid, ſo lauft zu Frau Weiler auf dem Marktplatze und ſagt, ich käme gleich nach. Das Licht auf dem Tiſchr der Mädchen anzündend, rannte Martha haſtig mit den Worten: „Nehmt den Chriſtel auch mit!“ in ihr Zimmer zurück.

Sie machte ſich nun darüber her, ihre werthvollſten Effecten in ein Bündel zu packen, um wenigſtens einige theure Angedenken und goldenes Geſchmeide zu retten. Chriſtel, der unterdeſſen beide Strümpfe und einen Stiefel angezogen hatte, ſah, auf dem Stuhle ſitzend, anfangs der Mutter neugierig zu, wie ſie bald dieſe, bald jene Lade hervorzog. Darüber vergaß er ſich anzukleiden; der Schlaf überwältigte ihn. Er ſtieg vom Stuhle in das Bett der Mutter und legte ſich, wie Kinder nun ſind, querüber am untern Ende der Bettſtelle, wo die von der Lehne herabſinkende Decke ihn faſt gänzlich verbarg.

Theils die Eile und das Geräuſch, welche Martha ſelbſt verurſachte, theils der Lärm auf der Straße lenkte ihre Aufmerkſamkeit in den erſten Minuten von Chriſtel ab; als ſie nach einer Weile auf ſein Lager zurückblickte und es leer ſah, meinte ſie, er ſei ſchon in die Stube hinaus zu den Schweſtern gegangen und fuhr emſig in ihrer Beſchäftigung fort.

Mutter, wir gehen! rief Marie zur Thür herein, als Martha juſt für ſich murmelte: „Die Silberlöffel darf ich auch nicht vergeſſen“ — — geht mit Gott, Kinder! entgegnete ſie laut. Sie wußte ja, daß Marie ein ganz kluges Mädchen ſei und der Ort, den ſie ihr bezeichnete, keine 300 Schritte von hier entfernt liege.

Das Brauſen der Fluten wurde immer heftiger; der Wächter rannte die Häuſerreihe entlang und klopfte an die Fenſter, um zu mahnen, es ſei nun die höchſte Zeit zur Flucht, falls ſich dort oder da noch einer der Bewohner verſpätet habe. Schauerlich klang im Dunkel der Nacht das Toben und Rauſchen der Wogen, das Berſten und Knacken der ſich übereinander thürmenden Eisblöcke, welche die Pfeiler der Brücke rings belagerten.

Mit klopfendem Herzen eilte Martha, ihr Bündel unter dem Arm, durch jene Straße, die auf den Marktplatz führte. Ein dunkles Gefühl, das ihr immer zurief: Kehr' um, du haſt etwas vergeſſen! hemmte für Augenblicke ihre Schritte, aber das Geſchrei der ſich Flüchtenden trieb ſie zaghaft vorwärts. Fort und fort liefen die Menſchen, zuletzt Alles im Stiche laſſend, um nur mit dem höchſten Gute, mit dem Leben, davonzukommen.

Als Martha das Haus der Frau Weiler erreichte, wurde ſie von ihr mit Beſorgniß empfangen.

Großer Gott, welche Nacht! Mir liegt der Schreck in allen Gliedern! rief Martha, ſich mit der Hand über die Stirn ſtreichend.

Hier ſind Sie in Sicherheit, meine gute Martha, erwiderte die Hausfrau, ihr über die Treppe das Geleite gebend. Doch kaum waren Beide in ein geräumiges Zimmer eingetreten, in dem Marie, Ottilie und Thereſe auf die Mutter warteten, als Martha nach einem Blick auf die Häupter ihrer Lieben den Angſtſchrei ausſtieß: „Um Gotteswillen, wo iſt denn Chriſtel?“

Ich glaubte, du würdeſt ihn mitbringen, entgegnete Marie haſtig.

Martha erblaßte; das Bündel entfiel ihren Händen. Wie vom Blitz getroffen ſtand ſie da; denn ihr Inneres klagte ſie laut an, daß ſie, nicht Marie,

Schuld an dieſem Unglück ſei. Das Mädchen, noch im Taumel des Erwachens, konnte ja leicht ihre paar Worte überhört haben. Martha wagte ihr keinen Vorwurf zu machen; ſie ſtarrte wie ein reuiges Steinbild auf das Bündel und ihren Lippen entfuhr der Verzweiflungsruf: „Ich muß zurück!“

Marie fing nun an bitter zu ſchluchzen; Frau Weiler, die bei dieſer Schreckensſcene diesjetzt vergebens nach Worten ſuchte, ſtieß bebend die Frage aus: „Zurück? Zurück?“ Unmöglich! Laßt dieſen Gedanken fahren; es iſt keine fünf Minuten, daß mir der Weſer-Thomas, am Thore vorübergehend, zurief: „Bei den Fiſcherhütten ſteht das Waſſer ſchon eine Elle hoch!“ Dabei trat ſie vor die Thür, um Martha den Ausweg zu verſperren.

Laßt mich fort! Jede Secunde iſt koſtbar. Hindert mich nicht, bei Allem, was Euch heilig! — es iſt Mutterpflicht, für mein Kind zu ſterben! flehte Martha immer zudringlicher und brach ſich mit Gewalt Bahn.

Die Mädchen ſchrien laut auf; Frau Weiler ſchlug die Hände über den Kopf zuſammen.

Martha rannte in der höchſten Beſtürzung durch die Straße. Der Athem ſtockte in ihrem Buſen, als ſie das Ende erreichte; denn ſchon peitſchten die Wellen auch hier die Zaunſtöcke des Laufgrabens. Sie war eben im Begriff, das letzte trockene Erdreich zu überſchreiten, als ſie ſich in der Dunkelheit von einem Männerarme erfaßt und zurückgeriſſen fühlte. „Weib, biſt du von Sinnen?“ donnerte ſie eine Baßſtimme an. „Ich ſtehe feſter auf den Beinen als du, aber keine zwanzig Schritte von hier hätte mich der ſchuhhohe Wellendrang bald wie einen Grashalm hingeſchleudert. Einen ſo gewiſſen naſſen Sarg wirſt du doch nicht haben wollen?“

Der Mann, der niemand anders war als der Wächter, ſtellte nun Marthen auf all ihr Bitten und Flehen die Unmöglichkeit ihres waghaiſigen Unternehmens vor. Martha ſchrie herzzerreißend in die Nacht hinaus: „So iſt denn Niemand da, der mir mein Kind rettet?“

Was Gott will, das wird geſchehen! Menſchenhände reichen da nicht mehr aus, ſagte der Wächter, und zog ſie am Arme durch die Straße zurück. Sie folgte ihm wie vernichtet. Das Rauſchen der Wogen klang ihr wie das dumpfe Grablied ihres Kindes. Der Wächter war froh, als er ſie in das Haus der Frau Weiler eintreten ſah; denn ſie gab ihm ein paar Antworten, als ob ſie den Verſtand verloren hätte.

Die unglückliche Mutter zog ſich in ein Nebengemach zurück, während die gutmüthige Hausfrau die weinenden Kinder zu Bette brachte und ſie tröſtete, ſo gut es gehen wollte.

Als Martha allein war, brach ſie wie eine Ohnmächtige vor dem Sopha zuſammen; ihre Knie berührten den Boden, indeß ihr Oberleib auf die Kiſſen ſank. Mit beiden Händen bedeckte ſie das Antlitz, und ein Strom von Thränen entquoll ihren blauen Augen. Nachdem ſie auf dieſe Weiſe ihrem ſchwer geprüften Mutterherzen etwas Luft gemacht hatte, rief ſie aus: O ich ſündhaftes Weib! An mein goldenes Geſchmeide konnte ich denken, aber meinen Sohn, meinen einzigen Sohn, habe ich vergeſſen!

Sie ſchluchzte wieder ſo heftig und ſo lange in dieſer Stellung, daß ſie faſt zu erſticken glaubte. Ihre Seele litt die entſetzlichſte Qual, die eine Mutter je gefühlt. Plötzlich hob ſie das Haupt empor, faltete andächtig die Hände zum Gebet und mit den Bibelworten begann ſie laut: „Und der Geiſt Gottes ſchwebte auf dem Waſſer. Du unendlicher Geiſt, umſchwebe die Seele meines Kindes! Deine Wege ſind unerforſchlich, deine Allmacht kennt keine Grenzen. Wen du beſchützeſt, der iſt inmitten der Waſſerfluten geborgen. Deine Geſetze ſind Befehle für die Sterne wie für die Würmer. Laß die Mutterſchuld nicht auf das zarte Haupt des Kindes fallen, ſtrafe mich — mich, du großer Gott, die auf dem Sündenpfade irdiſcher Hadſucht gewandelt. Sei allbarmherzig und errette der Mutter den einzigen Sohn, den Schweſtern den Bruder! Leite ſeine Hand, ſtärke ſeinen Muth, umlichte ſeinen Blick im ſchrecklichen Dunkel; du unendlicher Geiſt, umſchwebe die Seele meines Kindes!“

Das Geſchrei eines Menſchenhaufens unter ihren Fenſtern unterbrach ihre Andacht. Sie ſtützte ihren Kopf wieder mit beiden Händen und fühlte die fieberhaft jagenden Puiſe an den Schläfen. Ihr war, als ſtände der Tod hinter ihr.

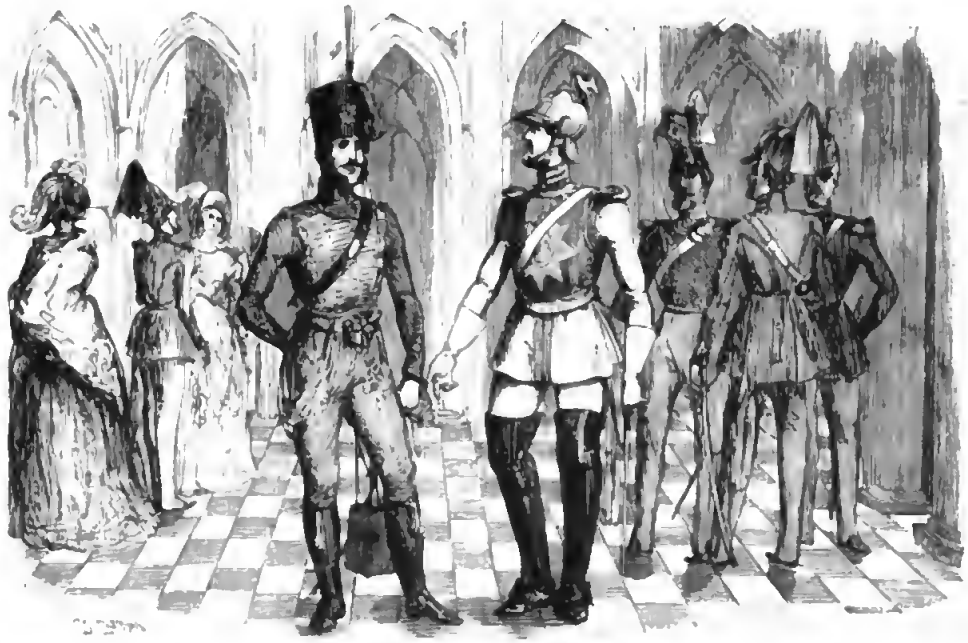
Chriſtel ſchlief unterdeſſen feſt fort, bis ihn die Schlagkraft eines großen Eisblocks, den die erzürnten Wellen gegen das Hausthor ſchleuderten, aus ſeinen unſchuldigen Träumen weckte. Er ſetzte ſich im Bette der Mutter auf und ein zufälliger Griff auf den Stiefel ſeines linken Fußes erinnerte ihn daran, daß ihm befohlen wurde, ſich anzukleiden. Er tappte im Dunkeln mit beiden Händen um ſich her und rief: „Mutter, Mutter, ich finde meinen zweiten Stiefel nicht!“ Er glaubte nämlich, die Mutter ſei mit dem Lichte im Vorgemach bei den Schweſtern. Als er jedoch auch auf ſeinen viel lauter wiederholten Ruf keine Antwort erhielt, ſtreckte er das rechte Bein aus, um das Bett zu verlaſſen, zog es aber ſo ſchnell, als wäre er geknippen worden, zurück, denn eiskaltes Waſſer durchnäßte ſeinen Strumpf höchſt unangenehm. Die Flut hatte bereits das Innere aller jener Ufergebäude einen Schuh hoch unter Waſſer geſetzt. Chriſtel ſtutzte einen Augenblick; das wußte ſich ſein kindlicher Verſtand natürlich noch nicht zu erklären, wie das Waſſer in die Stube käme. Furchtſam war er nicht; ein Froſt, den er in den Gliedern fühlte, beſtimmte ihn, ſeine Beinkleider und ſeine warme Jacke, die auf dem Stuhle neben dem Bette lagen, anzuziehen. Als er jedoch merkte, daß dieſes kalte Naß immer höher ſtieg und die Unterkiſſen anfingen, es einzuſaugen, wurde ihm doch recht bange ums Herz. Ängſtlich ſchrie er: „Mutter, Mutter! Marie! — iſt Niemand da?“ Keine Antwort. Er flüchtete ſich über die Lehne des Bettes auf den Tiſch, um nur höher als das Niveau der Flut im Trocknen zu ſitzen.

Da donnerte plötzlich ein Waſſerſchwall gegen das Häuschen, daß alle Fenſter in tauſend Scherben zerſplitterten; nun tobte und toſte das Element mit grauſer Gewalt herein und rüttelte und ſchüttelte an allen Schränken und Wänden. Chriſtel's Herz ſtand vor Schreck ſtill, als der Tiſch, auf dem er ſaß, mit einem Ruck in die Höhe gehoben und wie ein Floß in der Stube herumgetrieben wurde.

(Fortſetzung folgt.)

Marktplatz in München.

Preußiſche Offiziere in Gala.



Die Inſel Maiao im Stillen Ocean.

(Fortſetzung.)

Auch die californiſchen Bogen und Pfeile, von denen beſonders die letztern in einem zum Köcher benutzten abgeſtreiften Fuchspelz ſtaken, feſſelten die Bewohner der Inſel, dann mein Gürtel mit dem Meſſer, und es fehlte in der That nicht viel, ſo hätten ſie mich von innen nach außen gedreht, um noch mehr Seltenheiten aufzufinden.

Tabak und Glasperlen, die ich unter ſie vertheilte und über die ſie ſehr entzückt waren, machte ſie mir bald zu noch beſſern Freunden, und einige würdige Matronen nahmen ſich liebevoll meiner an und begannen mich in die Geheimniſſe ihrer Sprache einzuweihen, ja wollten mich ſpäter ſogar tanzen laſſen, was ihnen aber nicht gelang. Ich bekam dazu Cocosnußmilch zu trinken und geröſtete Brotfrucht zu eſſen, wurde ſogar zu rohem Fiſch und Salzwaſſer eingeladen und befand mich vollkommen wohl und behaglich.

So vergingen mir unter all dem Neuen und Wunderlichen die Stunden wie im Fluge und die Sonne ſank tiefer und tiefer am Horizont, ohne daß weder Kanoe noch Boot von dem weiter draußen liegenden Schiffe abgeſtoßen und dem Lande zu gekommen wäre. Da aber auch ſchon der Schotte mit den Eingeborenen beſprochen hatte, daß mein Gepäck nach ſeinem Hauſe geſchafft werden ſollte und viele von ihnen dort in der Nähe wohnten, die jetzt dahin zurückgingen, nahmen dieſe nun ohne weitere Bemerkung mein verſchiedenes Gepäck auf, ordneten es ſo, daß ſie es, je zu zweien an einem Stock zwiſchen ſich tragen konnten, und marſchirten damit los. Die Kleinigkeiten konnte ich aber nicht dort auflegen, denn darum riſſen ſich jetzt bald ſowol Kinder wie Große, das eine die Cither, das andere einen Bogen, ein drittes den Köcher mit den Pfeilen u. ſ. w. zu tragen, und ſelbſt mit den eingemachten Schlangen und Eidechſen waren ſie jetzt ſo vertraut geworden, daß ein kleines Mädchen die Flaſche auffaßte und förmlich damit ausriß, nur daß ſie ihr nicht wieder weggenommen würde.

Am Rande des kleinen Binnenſees hin, auf deſſen weißem Korallenſande ſich eine Unmaſſe von Landkrabben eines Abendſpaziergangs erfreute, und bei unſerer Annäherung mit drohend erhobenen Scheeren ſeitwärts in das ſeichte Waſſer hineinwackelte, ſchritten wir raſch hin und erreichten gerade vor gänzlicher Dunkelheit das dichte Cocoswäldchen, durch deſſen düſtern Schatten hin wir nur noch eben den Weg fanden. Im Hauſe brannte ſchon Licht — eine halbe Cocosnuß mit dem Kern darin, in deſſen Mitte ein Docht in Cocosöl ſtak und einen ziemlich hellen Schein verbreitete — und die Bewohner lagerten auf Matten um ein kleines Feuer her, das in der That nur entzündet war, um durch ſeinen Rauch die Schwärme von Mosquitos zu vertreiben, die uns jetzt von allen Seiten umgaben und mich mit ihrem ſchaeſen Summen in ſüßer Erinnerung an die Ufer des Miſſiſſippi zurückverſetzten.

Einer der jungen Leute hatte unterwegs in der kanalartigen Lagune, die wie unſern des Königs Haus paſſiren mußten, eine große Krabbe, eine Art Seeſpinne von wol fünf Zoll im Durchmeſſer, gefangen, und dieſe jetzt zu braten, legten ſie das arme Thier

lebendig wie es war, auf ein paar nothdürftige Kahlen, wo es sich wenigstens zehn Minuten abmartern und quälen mußte. Kein einziger von Allen schien daran zu denken, daß es Schmerz leiden müsse, denn ich bin überzeugt, die so gutmüthigen Menschen hätten es sonst gar nicht gethan.

Natürlich wurden hier meine Sachen noch einmal von vorn durchgemustert, da wir aber alle ziemlich müde schienen, machte die Hausfrau Anstalt zu Bette zu gehen und ich spannte auch, während die Eingeborenen mir erstaunt zusahen, meine Hängematte zwischen zwei Pfosten des Hauses auf, warf meine Decken hinein, mich dazwischen und hoffte bald, trotz allen Mosquitos, sanft und süß eingeschlafen zu sein. Darin sollte ich mich aber doch vorerst noch geirre haben. Denn waren sämmtliche Bewohner der Hütte, die sich um mich sammelten, sobald ich nur die Hängematte aufrollte, schon erstaunt gewesen, als ich das wunderliche Ding zwischen zwei Pfosten der Hütte aufspannte, so erreichte ihre Überraschung den Höhepunkt, als ich selber hineinsprang, und das erste, was ich gleich darnach thun mußte, war, wieder hinauszuspeingen; denn die ganze Familie wollte ebenfalls hinein, und die Nachbarn und der Nachbarn Verwandte, und dann ließen sie sich schaukeln, lachten und jubelten und wußten wirklich gar nicht, was sie aus lauter Vergnügen Alles angeben sollten.

Eine volle halbe Stunde hatten sie so herumgetollt, abwechselnd eins in der Hängematte und ein anderes meine californische Serape umgehangen, bis sie sich endlich zufrieden gaben; einen ruhigen Augenblick benutzend, sprang ich dann selber wieder hinein und durch die Aufregung des Tages sowol wie durch die ungewohnte Bewegung und Temperatur ermüdet, sank ich bald, trotz allen Mosquitos der Welt, in einen festen, wohlthuenden Schlaf.

So leicht sollte ich aber nicht davonkommen. Es machte etwa zwischen 10 und 11 Uhr sein und meiner ersten Müdigkeit war ungefähr Genüge geschehen, als neue Truppen ins Feld rückten und ich von solchen Massen dieser geflügelten Quälgeister und an so verschiedenen Theilen meines Körpers angegriffen wurde, daß ich endlich wol aufwachen mußte, und nun war an Einschlafen nicht wieder zu denken. Ich quälte mich mit ihnen die ganze Nacht herum und nur gegen Morgen fiel ich wieder in einen unruhigen Halbschlummer, den ich ebenfalls nicht lange genießen sollte.

Ich träumte — Gott weiß was; von den kleinen „scharfgesichtigen" Bestien gepeinigt, wird Niemand einen gesunden, vernünftigen Traum austräumen können; sie stacheln die Phantasie, daß sie wie ein wildes Roß über Teich und Gräben, von Bild zu Bild, durch Zeit und Räume springt. Plötzlich fühlte ich mich an der Schulter gerüttelt, und fest überzeugt, daß das kein Masquito sein könne, schlug ich die Augen auf. Durch die Rohrwände der Hütte brach der graue dämmernde Morgen und vor meiner Hängematte stand — wer anders als mein ehrlicher Schotte, im höchsten Grade menschlicher Seligkeit. Er war sternhagelvoll, aber jedenfalls noch von gestern; denn einen so ausgezeichneten Rausch hätte er sich in den kurzen Morgenstunden noch nicht antrinken können.

An Liegenbleiben meinerseits war nicht zu denken, das ganze Haus mußte heraus, und ich erfuhr jetzt mit wenigen Worten das Resultat seiner gestrigen Entdeckungsreise an Bord des Walfischfängers.

Er hatte von dort, als mir zugehörig, eine Kiste Genevre mitgebracht und sa gut dieselbe, für mich natürlich, verwahrt, daß er es möglich gemacht, seit gestern Abend 10 Uhr, wo er seiner Zeitrechnung nach etwa wieder festes Land betreten, von den zwölf Flaschen in der Kiste — mit einigen Freunden natürlich — neun und eine halbe auszutrinken, oder acht und eine halbe nur, wie er mich hoch und theuer versicherte, denn er schwur bei allen Heiligen auf, über und unter der Insel, daß nur elf Flaschen in der Kiste gewesen seien. Zwei und eine halbe Flasche waren also noch vorräthig, und er schien nicht übel Lust zu haben, diese den andern nachzusenden; seine Natur weigerte sich aber hartnäckig, weitern Proviant an Bord zu nehmen, und er bat mich also nur noch, ihn nach etwa einer Stunde zu wecken, da er es übernommen habe, dem draußen liegenden Schiff innerhalb 48 Stunden sechs Klaftern Holz zu liefern. Dann streckte er sich auf eine Kiste aus und war gleich darauf sanft eingeschlafen.

Nach zwei Stunden glaubte ich, daß es ungefähr Zeit sein und er, wenigstens einen Theil seines Rausches, ausgeschlafen haben möchte. Ich machte einen Versuch, ihn munter zu bekommen, aber vergeblich. Seine Frau rüttelte eine Weile an ihm herum, dann sein Schwager, dann ich wieder — Gott bewahre, er rührte und regte sich nicht und ich überließ ihn endlich ruhig seinem Schlummer.

Nach so langem Aufenthalt zwischen Spaniern und Indianern fing ich nämlich endlich selber an mir einen Theil von deren so lobenswerther Geduld zuzueignen. Paciencia, sagt der Südamerikaner und Californier, und der Indianer sagt gar nichts, und beide lassen die Welt eben gehen wie sie geht und werden, wenn auch mit jedem Tage älter, doch nie ungeduldig. Diese Ruhe auch bei außergewöhnlichen Fällen, die mich im Anfang fast manchmal zur Verzweiflung gebracht hatte, fand ich nach und nach ganz an ihrem Platze, ja sogar oft als einen unberechenbaren Vortheil, und mir dasselbe auch in diesem Falle wie das Betragen der Übrigen zum Muster nehmend, ließ ich den alten Schotten, trotz seinem eingegangenen Contract, ruhig fortschlafen; ja es lag, zu meiner Schande muß ich es gestehen, sogar eine gewisse Art von Schadenfreude darin, mir zu überlegen, wie ärgerlich dem Trunkenen die Geschichte nachher selber werden müßte. Ich wußte gar nicht, daß er sich vollkommen auf der sichern Seite befand und den Branntwein gewissermaßen als Abschlagszahlung in sich hineingegossen hatte.

Wahrscheinlich hatte aber mein Schotte seiner Familie ebenfalls Auftrag gegeben ihn zu wecken, denn Frau und Schwager bemühten sich noch verschiedene male ihm die Schulter auszurenken. Endlich gaben sie es auf, und die Frau saß eben ganz ruhig am Feuer und steckte sich eine vorher sorgfältig zurechtgedrehte Cigarre an, als mein Schotte plötzlich von selber in die Höhe fuhr, aufsprang, auf seine Frau zuging und der allerdings etwas Überraschten rechts und links zwei-, drei-, vier-, fünf mal beide Hände um die Ohren schlug.

Ich saß gerade draußen an der Hütte und mischte mich natürlich in diese Familienscene nicht im mindesten; die Verwandten der Frau sahen ebenso ruhig zu, und es war gewissermaßen wie eine kleine unschuldige Morgenbewegung, die sich der Mann machte, um vollkommen munter zu werden. Er kam darauf zu mir heraus; wir frühstückten zusammen und er versicherte mich dann, er fühle sich jetzt außerordentlich wohl. „Das sei überhaupt nach einer «fidelen Nacht» stets mit ihm der Fall; der Spiritus habe auf ihn nie den

mindeſten fatalen Einfluß, auch gebe es, wenn er Morgens aufwache, keinen beſſern Menſchen als ihn.“ Ich ſah ihn raſch an, denn ich glaubte erſt, er habe ſeinen Spaß mit mir, da er aber ganz im Ernſt ſchien und zum Beweis eine der bis dahin noch geretteten Flaſchen vorholte und ringsherum einſchenkte, ſo war ich mit ſeiner Verſicherung ebenfalls einverſtanden, weigerte mich nur, mit ihm zu trinken und mahnte ihn jetzt noch einmal an ſein Verſprechen wegen des Holzes für das Schiff.

Ja, ja, ſagte er, Sie haben Recht, nachher wollen wir hinuntergehen. Er zögerte aber immer noch, und gegen 12 Uhr etwa kam ein Boote vom Strande, der uns meldete, daß die Schiffsboote dageweſen ſeien, mehre Stunden dort gelegen und auf meinen Schotten gewartet hätten, dann aber wieder abgerudert wären. Das Schiff hiſſe jetzt eben die Segel und ſtehe vom Lande ab.

Mein Schotte machte ſich nun wieder über den Reſt des Genevre her, als er jedoch gerade damit beſchäftigt war, eine halbe Cocosnußſchale vollzuſchenken und herumzureichen, kam plötzlich ein kleiner Junge, der wahrſcheinlich als Wachr draußen geſtanden hatte, hereingeſtürzt und meldete etwas, das, wie ich ſpäter erfuhr, hieß: der Conſtabel kommt. Während mein alter Schotte nun gewiſſermaßen inſtinktartig die Flaſche, die er in der Hand hielt, in meine Hängematte, neben der er zufällig ſtand, hineingleiten ließ, hielt er die gefüllte Cocosnußſchale, die doch jedenfalls wenigſtens eine Viertelflaſche des ſtarken Getränks enthielt, eine ganze Weile wie unſchlüſſig in der Hand, als aber der Conſtabel (und bis zu einem Conſtabel hatten ſie es auf Maiao wirklich ſchon gebracht) die Hütte endlich betrat und er doch die Schale, theils aus Angſt ſie zu verſchütten, theils ſich der Gefahr bewußt, daß ſie jener vielleicht anriechen konnte, nirgends hinſetzen durfte, hob er ſie mit ſeltener Geiſtesgegenwart an die Lippen, trank ſie auf einen Zug und ohne eine Miene zu verziehen — er ſtand in dieſem Augenblicke als Märtyrer da — aus und warf ſie wie nachläſſig in die Ecke.

Der eben gekommene Indianer war wirklich eine Art Gerichtsdiener, was ſich mein Schotte mit Conſtabel überſetzte, und von dem König beauftragt und beeidigt, ſowol Ordnung auf der Inſel aufrecht zu halten als auch auf die ſtrengſte Inhaltung der gegebenen Geſetze zu ſehen, und obgleich ein Vetter der Frau des Schotten — die ganze Inſel war faſt weitläufig verwandt miteinander — ſchien der Gefürchtete doch in einem ſolchen Rufe der Unbeſtechlichkeit zu ſtehen, daß man es nicht einmal wagen durfte, ihm die Flaſchr anzubieten. Trotzdem übrigens, daß ſich mein Schotte, ich glaube er hieß Mac Iſing, förmlich aufgeopfert hatte, dem Beamten nicht zwiſchen Pflichtgefühl und Verwandtenliebe ſchwanken zu laſſen, wäre er dennoch faſt entdeckt worden, denn dem Conſtabel fiel natürlich ebenfalls meine Hängematte auf und er trat heran, ſie zu beſehen.

Rührend war dabei die Aufmerkſamkeit, die Mac Iſing gegen ihn bewies, ihm einen ſo klaren Begriff als möglich davon zu geben — hätte der Indianer die Decke allein aufgehoben, mußte er ja die Flaſche finden — und dieſe deshalb geſchickt, zueeſt unter mein Kopfkiſſen und dann, als der Conſtabel einmal die Serape dem Licht entgegenhielt, mit bewundernswerther Schnelle unter ein nicht weit davon liegendes Stück Tapa bringend, entging er ſomit für diesmal wenigſtens der Gefahr directer Entdeckung.

Der Indianer ſah allerdings die Flaſche nicht, wenn er aber wollte, hätte er Mac Iſing mit Leichtigkeit auf 50 Schritt riechen können.

(Fortſetzung folgt.)

Gruß der Türken von gleichem Range.

Mannichfaltiges.

Ungeduldige Schafe. Auf den hochgelegenen, waſſerarmen Flächen Caſtiliens ſind, um das Vieh tränken zu können, auf den von den Wohnungen entfernter liegenden Feldern tiefe Brunnen gegraben. Das Waſſer wird durch Maulthiere heraufgewunden und in Kanäle (acequias) geleitet. Iſt die Zeit der Tränke da und der Hirt führt ſeine Schafheerde nach einer Acequia, ſo haben die Hunde vollauf zu thun, die Schafe zuſammenzuhalten. Je näher dieſe aber dem Waſſer kommen, deſto weniger achten ſie der Wuth ihrer Hüter. Zuletzt ſtürmen ſie auf die Acequia los, ſchießen eins über das andere weg, ſtellen ſich in einer langen Reihe am Kanal hin auf und ſchlürfen in langen Zügen den labenden Trank. Die unten am Kanal ſtehenden Schafe verſuchen es, die obenſtehenden wegzudrängen und thun bange, nicht genug zu bekommen. Die Thiere gleichen ſich doch alle, welcher Gattung ſie auch ſein mögen; der giftige Stachel des Neides iſt allen mehr oder weniger eingedrückt und — ſelbſt Schafe verläßt die Geduld.

Die Appiſche Straße, die den Ruhm einer Weltſtraße hatte, von Rom nach dem Süden Italiens führte und ſtreckenweiſe noch jetzt als Chauſſee benutzt wird, war ſonſt bis in die Gegend des heutigen Albano auf beiden Seiten mit den prachtvollſten Grabdenkmälern reicher oder vornehmer Römer eingefaßt; man nannte ſie daher auch wol die Gräberſtraße. Man iſt gegenwärtig damit beſchäftigt, die größtentheils verſchütteten Grabmäler wieder aufzugraben, wodurch eine Menge intereſſante Sculpturen, Büſten, Genien, Inſchriften u. ſ. w. zu Tage gekommen iſt. Was man davon nicht in die Muſeen nach Rom geſchafft hat, das hat man an den Wänden der Grabmäler befeſtigt oder in die Mauern eingelaſſen, was einen wunderlichen Anblick gewähren ſoll.

Dainos heißen im Lithauiſchen weltliche oder Volkslieder, im Gegenſatz zu den geiſtlichen (Kirchen-) Liedern. Natur und Landleben, Liebe und Gerſtentrank, Arbeit und Schenke, Luſt und Schmerz ſind der Gegenſtand dieſer oft wahrhaft poetiſchen Dainos, auf deren Werth ſchon Herder aufmerkſam machte und von denen wie neue kürzlich erſt eine Sammlung, von Neſſelmann überſetzt, erhalten haben. Es ſtehe hier das folgende

Sonntagslied.

Iſt ſchon wieder, iſt ſchon wieder
Da der liebe Sonntag.
An dem Montag, an dem Dienſtag
Sind wir Alle trunken.
Mittwoch und auch Donnerſtags noch
Leiden wir am Nachweh.
Freitags, Samſtags machen wir dann
Fertig alle Arbeit.
Dann iſt wieder, dann iſt wieder
Da der liebe Sonntag.

Die orkadiſchen und ſhetländiſchen Inſeln kamen durch Verpfändung aus däniſchem in engliſchen Beſitz. Jakob VI. bekam ſie bei ſeiner Vermählung mit der Prinzeſſin Anna von Dänemark als Gewähr für die ſtipulirte Mitgift ſeiner Gemahlin; da aber die Bedingungen des Heirathscontracts nie erfüllt wurden, behielt er das Pfand.

Der Name Taback rührt nicht von der Inſel Tabago her, wie man oft ſagen hört, ſondern Tobaco oder Tobacco war der Name für das ausgehöhlte Rohr, durch welches die Inſulaner auf Haiti den Rauch einſogen; das Kraut ſelbſt, das ſie zum Rauchen brauchten, nannten ſie Cohoba oder Cohobba. Aus Verwechſelung iſt der Name des Pfeifenrohrs auf die Pflanze übertragen worden.

Ankündigungen.

Unterzeichnung nehmen alle Buchhandlungen an auf das

Kleinere Brockhaus'ſche

Converſations-Lexikon,

das in 4 Bänden oder 40 Heften

zu dem Preiſe von

5 Ngr. = 4 gGr. = 18 Kr. Rh. für das Heft,

1 Thlr. 20 Ngr. = 1 Thlr. 16 gGr. = 3 Fl. für den Band

in dem Verlage von **F. A. Brockhaus** in **Leipzig** erſcheint.

Der erſte aus zehn Heften beſtehende **Band** dieſes Werks, das auf das günſtigſte aufgenommen worden iſt und bereits großen Abſatz gefunden hat, iſt **vollſtändig** erſchienen; er iſt nebſt einer ausführlichen Ankündigung in allen **Buchhandlungen** zu erhalten. Monatlich werden in der Regel zwei Hefte erſcheinen, ſodaß in ungefähr zwei Jahren das Werk beendigt ſein wird. **Die Verlagshandlung garantirt, daß der Umfang 40 Hefte zu dem Preiſe von 5 Ngr. nicht überſchreiten wird, jedenfalls aber die mehr erſcheinenden Hefte gratis von ihr geliefert werden.**

Verantwortlicher Redacteur: H. J. G. Bollebing. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 60.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [16. Februar 1854.

Victoria, Königin von England.

Starkgläubig.

(Fortsetzung.)

Christel klammerte sich mit beiden Händen an und segelte von einer Ecke der Stube in die andere; dabei schrie er, was er nur aus der Kehle brachte. Bald carambolirte er mit einem schwimmenden Schranke oder Stuhle, bald hatte er gegen eine zudringliche Eisscholle zu kämpfen, doch der kleine Steuermann hielt gut das Gleichgewicht. So stieg sein seltsames Fahrzeug immer höher und höher mit ihm; seine Kraft war durch stundenlanges Balanciren in sitzender Stellung erschöpft. Überdies fror ihn sehr, besonders in den Fäusten; denn die Wellen plätscherten manchmal über die Tischplatte hin. Christel benutzte freilich ruhigere Momente, um sich die Hände tüchtig zu reiben und dadurch wieder etwas zu erwärmen; aber es dauerte nicht lange, so ging das Tanzen und Schaukeln aufs neue an. Um 4 Uhr Morgens war der Wasserstand so hoch, daß der Knabe nicht mehr aufrecht sitzen konnte, denn sein Kopf stieß an die Zimmerdecke an. Da verließ ihn der Muth beinahe gänzlich; er schrie nach der Mutter und nach den Schwestern aus voller Kehle und fing bitterlich an zu weinen; jedoch der Stoß eines schwimmenden Pultes gegen den Tisch zwang ihn wieder an seine Selbsterhaltung zu denken. Instinctartig streckte er sich seiner ganzen Länge nach auf den schwankenden Bretern aus, die den armen Kleinen wie einen Schiffbrüchigen trugen, und klammerte sich rechts und links mit beiden Händen an. In dieser entsetzlichen Situation brachte er beiläufig eine halbe Stunde zu, als er plötzlich merkte, daß seine Nase an etwas anstreife. Unwillkürlich griff er mit der Hand danach und machte die schaudererregende Entdeckung, daß sich sein Mund ganz nahe an der Zimmerdecke befinde. Der Todesgedanke zuckte nun als dunkle Ahnung durch das kindliche Gemüth.

O meine Mutter, meine gute Mutter, wo bist du denn? Komm' zu mir! seufzte er tief auf und große Thränen perlten über seine Wangen. Er wußte nicht, was er beginnen sollte, um dieser verzweifelten Lage zu entgehen. Er rührte endlich kein Glied mehr und ergab sich schweigend in sein Schicksal. Wie aber alles Schlimme auch etwas Gutes mit sich führt, so wurde auch der Wellenschlag in der Stube seit der Zeit schwächer, als die Flut das höchste Fensterkreuz überstiegen hatte; denn jetzt brach sich der erste Anfall außen an der Mauer hart unter dem Dachstuhle. Christel lag wie ein kleiner Todter aufgedahrt auf dem Brete; was in seiner Seele vorging, ist wol unbeschreiblich, es lebte unauslöschlich in ihr fort. Er schloß die Augen und sah unmittelbar über seiner Stirn ein Lichtbild, das mit den sanften, milden Zügen seiner Mutter ihn umschwebte.

Wenn die Noth am größten ist, ist Gott am nächsten. Die ungewöhnlich hoch gestiegene Flut hatte endlich die Kraft, den Eisdamm zu durchbrechen; mehre Pfeiler der Brücke wurden freilich im Verlaufe dieser Katastrophe weggerissen, dadurch gewannen aber die Wassermassen, die gesprengten Eisschollen stromabwärts treibend, Platz und das Fallen des empörten Elements ging ebenso rasch vor sich als sein Steigen.

Der Thurmwächter verkündigte den Bewohnern schon in der Morgendämmerung durch das Ausstecken einer rothen Fahne, daß die Stunden der höchsten Bedrängniß vorüber seien. Um 11 Uhr Vormittags ließ sich Martha von Frau Weiler nicht mehr länger abhalten. Ihr Herz pochte wie ein Hammer, als sie das Ende der Straße erreicht hatte. Hier stand das Wasser, nun ruhig wie ein Spiegel, noch anderthalb Fuß hoch. Martha besann sich aber auch nicht einen Augenblick, die Strecke von 80 Schritten bis zu ihrem Häuschen hin zu durchwaten. Unter dem Gehen lispelte die Starkgläubige noch ein Gebet. Je näher sie zu dem verhängnißvollen Thore kam, desto mehr eilte sie; für die Spuren der Verwüstung hatte sie kein Auge, sie wollte ja nur Eins in der Welt sehen, lebendig oder es wenigstens todt im Übermaß des Schmerzes noch einmal an ihre Brust drücken.

Angelangt, riß sie die Thür ungeduldig auf und wer malt die Freude des Mutterherzens, als sie den Knaben unversehrt mitten in der Stube auf dem Tische sitzen sah, den die nach und nach sinkende Flut endlich wieder auf den Boden gestellt hatte.

Christel, mein Herzenscheistell Du mein Augapfel! schrie sie auf in der reinmenschlichsten Entzückung, umschlang das Kind und preßte es an das selige Mutterherz. Sie tastete in seinen blonden Locken, küßte ihn auf Lippen, Wange und Stirn, daß er kaum so viel Athem hatte, um zu rufen: „Mutter! meine liebe Mutter!" und nach einer neuen Umarmung sagte er naiv: „Mutter, der Tisch war mein Schiff!"

Martha wischte sich die Freudenthränen aus ihren glänzend blauen Augen, nahm ihn auf den Rücken und trug ihn, durch das Wasser zurückwatend, bis zum Hause der Frau Weiler, die ihr mit Christel's Schwestern schon ein Stück Wegs entgegenging. Das war ein Jubel! Das war eine Freude!

Während Martha dem kleinen Steuermann die durchnäßte Kleidung ausziehen half, machte Frau Weiler ein Bett zurecht und lief nach dem Doctor, weil sie befürchtete, Christel könnte doch vielleicht in Folge des anhaltenden Frostes erkranken; der Junge aber klagte nur über Hunger und Ermüdung. Nachdem er eine kräftige Suppe genossen hatte, schlief er ein und stand am nächsten Morgen frisch und gesund auf.

Der menschenfreundlichen Frau Weiler war es ein Vergnügen, Marthen und ihren lieben Kindern so lange Obdach anzubieten, bis das Häuschen, das stark gelitten, wieder in Stand gesetzt war, seine vorigen Bewohner in seinem Innern zu beherbergen. So kam Alles wieder in sein altes Geleise.

Wenn Martha schon früher eine Vorliebe für Christel hegte wegen der Jedermann auffallenden Ähnlichkeit, die er mit seinem verstorbenen Vater hatte, so kannte nach der fast wunderbaren Errettung des Kindes ihre Liebe wirklich keine Grenzen mehr; er war ihr so zu sagen ins Herz hineingewachsen. Jene Schreckensnacht hinterließ in seinem Gemüth die lebhaftesten Eindrücke; er sprach oft davon und stellte der Mutter sonderbare Fragen über großartige Naturereignisse, daß Martha darüber erstaunte, wie in dem Gehirn eines siebenjäheigen Knaben solche Ideen auftauchen könnten. Auch bemerkte sie, daß ihn unter allen Gegenständen, in welchen er Unterricht erhielt, keiner so sehr fesselte als Geographie. Sie schenkte ihm einen Robinson mit hübschen Bildern; dies Buch ließ er gar nicht aus der Hand und Nachts schob er es unter sein Kopfkissen. Wenn er am Ende war, fing er augenblicklich wieder von vorn zu lesen an, sodaß die Schwestern der Mutter den Vorwurf machten, Christel spiele gar nicht mehr mit ihnen. Um nur die Mädchen dann wieder zu versöhnen, las Martha allen die Entdeckung von Amerika durch Christoph Columbus vor. Wie funkelten da Christel's Augen, wie lauschte er, um ja

kein Wörtlein zu überhören und wie ſtolz kam er Tags darauf zur Thür herein und rief: „Mutter, Mutter! heute bin ich ganz allein in einem Kahne auf der Donau gefahren!“

Ums Himmelswillen, Chriſtel, du biſt zu klein!

Mutter, mir thun die Wellen nichts! entgegnete er, mit einer Zuverſicht die Worte eigenthümlich betonend, daß man daraus ſchließen konnte, der Donau ſchenke er ſein ganzes Vertrauen. Auf die großen täglich vorüberrauſchenden Dampfboote hatte er ein beſonderes Augenmerk. „Juchhe tralla! Mutter, wenn ich einmal ſo ein Schiff rammandire!“ rief er dann frohlockend aus.

Was fällt dir ein, Chriſtel! entgegnete jene, den Gedanken des unternehmenden Knaben belächelnd. Martha fuhr ſelbſt gern an ſchönen Sommerabenden auf dem freundlichen ſilberblauen Strome; die Fiſcherleute verlangten nur eine Kleinigkeit für ihre Mühe. Um ſich ja aller Angſt entſchlagen zu können, ließ ſie Chriſtel ſchwimmen lernen; einer der Fiſcher übernahm den Antrag willig. Keine 14 Tage verſtrichen, ſo tummelte ſich ſchon Chriſtel mit den Karpfen in den Wellen umher, als wären ſie ſeine älteſten Freunde. Kein Vergnügen ging ihm darüber. Plätſchernd tauchte er unter; wenn er das Haupt wieder erhob und in die wolkenloſe unendliche Wölbung des Himmels hinaufblickte, rief er hocherfreut, ſeelenvergnügt aus: „Jetzt gehört die ganze ſchöne Welt mir!“

Dieſes häufige Baden ſtärkte ſeinen Körper ſehr; wie ein junger Baum ſchoß er in die Höhe und Martha's Mutteraugе ruhte mit Wohlgefallen auf ſeiner blühenden Geſtalt. In ſeinem Weſen zeigte ſich eine Energie, die faſt ſchon etwas Männliches an ſich hatte und doch ſorach ſich auch wieder in dem Charakter des Jünglings eine Sanftmüthigkeit und Gutherzigkeit aus, wodurch er ſich die Gunſt Aller erwarb.

So ſtrichen einige Jahre dahin; Martha lebte in dem Kreiſe der Ihrigen ſtill und glücklich, als ein an und für ſich unbedeutendes Ereigniß Anlaß gab, daß über den Lebensweg, den Chriſtel wandeln ſollte, beſtimmt entſchieden wurde. Er führte einſt allein im Kahne unfern des Ufers kräftig das Ruder, als zu ihm der laute Ruf erſcholl: „Daher zu mir!“

Chriſtel ſah einen Mann in lichtgrauem Sommerrock, den Hut originell ins Genick gedrückt, mit einer langen Angelruthe auf dem Strande ſitzen; das Kinn ſteckte halb verborgen in einer ungewöhnlich großen Cravatte, und den Kopf etwas nach der Seite neigend, prüfte er mit ſcharfen Blicken den jungen Steuermann, der unterdeſſen anlandete.

Kannſt du mich an das andere Ufer bringen? fragte der Fremde in einem harten Deutſch, das den Ausländer verrieth.

Ei ja, recht gern! erwiderte Chriſtel, mit neugierigen Augen den Fremden muſternd, der ohne ein Wort zu verlieren in das Schiffchen ſtieg, welches Chriſtel nun mit vieler Gewandtheit über die Donauwellen hinlenkte. Der Fremde folgte allen ſeinen Bewegungen; ja er ſchien ſeine Freude daran zu haben, daß es dem Jüngling theils durch ſicheres Dirigiren, theils durch einen Kraftaufwand, den er ihm nicht zugetraut hätte, gelinge, die Macht der Strömung zu brechen. Anlandend zog der ſtattliche Herr eine zierlich gehäkelte Börſe und ſagte, im Begriff, ſeinem Fährmann einen blanken Zwanziger in die Hand zu drücken: „Da nimm! haſt gut gefahren — ſehr gut gefahren!“

Chriſtel ſah ihn ſonderbar an; es war das erſte mal, daß ihm Jemand in ſeinem Leben für einen Dienſt Geld anbot. Sich ſtolz auf das Ruder ſtützend und dem Fremden offen ins Antlitz blickend, entgegnete er: „Ich nehme kein Geld, ſo etwas thue ich gern!“

Der Fremde ſtutzte; die Antwort gefiel ihm. „Nun, da muß ich für diesmal dein Schuldner bleiben“, ſagte er ausſteigend, und Chriſtel nach einmal fixirend, fuhr er fort: „Kannſt du mich in ein paar Stunden wieder zurückrudern?“

Wann's Euch beliebt, erwiderte Chriſtel höflich.

Der Engländer nickte mit dem Kopfe, ohne den Hut zu lüften, ſetzte ſich ſchweigſam in der Nähe eines großen Baums, deſſen Aſte ſich über die Wellenbahn hinſtreckten, auf einen Steinklumpen und warf die Angel aus, regungslos, unverwandten Blicks in das Blau des Stroms ſtierend.

Chriſtel ging, darüber ſinnend, wer wol der Fremde ſei, waldeinwärts und ſtreckte ſich auf einer Anhöhe ins weiche Gras, den lieblichen Anblick des weiten Donaugebiets genießend. Eine Stunde machte ſo verſtaſſen ſein, als Chriſtel wieder herab zum Ufer ſchlenderte. Er blieb wie verblüfft ſtehen, denn der Fremde ſaß genau in derſelben Stellung noch immer unbeweglich auf dem alten Flecke wie ein lebloſes Weſen.

Nein, das wäre mir zu langweilig, einen halben Tag wie eine Bildſäule ſitzen und auch nicht einmal einen einzigen Fiſch zu fangen! Sonderbarer Geſchmack! Doch Chriſtel hatte kaum dieſen Monolog gemurmelt, als der Engländer, der auch wol der Meinung war, daß heute kein glücklicher Tag ſei, laut vor ſich hinrief: „Strange! — very strange!“ („Seltſam! — ſehr ſeltſam!“) worauf er die Angelruthe unwillig hob, um ſie weiter hinein in die Flut zu ſchleudern. Indem er dies jedoch that, fing ſich die lange Schnur zwiſchen zwei Aſten des Baums, und ſo ſtark er auch an der Schnur zerrte, um ſie wieder los zu bekommen, es war all ſein Bemühen vergeblich; denn der Widerhaken der Angel hatte ſich feſt geklemmt.

Wartet nur einen Augenblick! rief Chriſtel herbeiſpringend, ich ſteige auf den Baum und mache den Haken los. Er erkletterte den Stamm ſo geſchwind, daß der Engländer, ſein Kinn endlich einmal aus der Höhlung der Cravatte hebend und lüftend, ihm ſeinen Beifall zu erkennen gab durch den Ruf: „Junge, du ſollteſt Matroſe werden! Du kletterſt wie eine Angoraкatze!“

In der nächſten Minute ſaß Chriſtel auf dem Aſte, befreite die Angel und warf ſie ſammt der Schnur hinab. Wie auf ein ſchönes Bild ſah der Engländer in die Höhe, denn um die kräftige, ſchöne Geſtalt des Burſchen, der kühn über den Wellen in einer höchſt maleriſchen Stellung in einer Aſtgabel ſaß, bildeten die dichten Laubpartien einen natürlichen grünen Rahmen.

Wie heißt du? rief der Angler.

Ich heiße Chriſtel Werner! erwiderte ſehr laut der Angeſprochene, dem es auf ſeinem hohen luftigen Sitze ſo gut gefiel, daß er vor der Hand nicht Luſt hatte, den Baum zu verlaſſen.

Möchteſt du nicht einmal das große Weltmeer ſehen? fuhr der Engländer zu fragen fort.

Sehen wollen und ſehen können ſind zweierlei! rief Chriſtel, auf ſeinem Aſte thronend und den Blick zum grünen Baldachin der Blätterwölbung erhebend. Ja, das Meer und die großen Segelſchiffe — das muß eine Pracht ſein!

Aber die Courage darf Einem nicht ausgehen,

wenn ein Sturm daherbrauſt, ſagte der Engländer, das Haupt erhebend und Chriſtel's Mienen prüfend.

Mir ginge die Caurage nicht aus, lieber Herr! Mir thun die Wellen nichts!

Die letzten Worte fielen dem Fremden auf. „Mir thun die Wellen nichts!" murmelte er, den Satz wiederhalend. „Das iſt ariginell — gefällt mir das — mir thun die Wellen nichts!" Und als er bemerkte, daß ſich Chriſtel van ſeinem Sitze erhab, um herabzuklettern, rief er ihm mit ſeinen tiefen Gutturallauten zu: „Junge, gib Acht, falle nicht! Unter dir iſt die Danau, Waſſer genug, um zu ertrinken."

Ei ſargt Euch nicht! Wenn ich auch hineinplumpe, ich bin kein Mehlſack, ich kann ſchwimmen, ſcherzte Chriſtel, nun auf einem mächtigen Aſte kühn ſtehend.

Der Engländer lachte über dieſe Rede und es fuhr ihm durch den Sinn, Chriſtel's Entſchlaſſenheit auf die Probe zu ſtellen. „Getrauſt du dich, wie du auf dem Aſte jetzt eben ſtehſt, in die Danau zu ſpringen?"

Getrauen? wiederhalte lächelnd Chriſtel, ſich nur nachläſſig mit einer Hand an dem über ſeinem Kopfe hinlaufenden Aſte haltend. Getrauen? Das wäre mir nur Spaß! Aber meine Mutter würde böſe darüber ſein, wenn tch ſo ſchonungslas mit meiner Kleidung verführe.

Kleidung? Was? Ausflüchte! warf der Engländer raſch darauf hin. Ich laſſe dir eine ſchänere Kleidung machen; du haſt mir heute ſchan mehr als einen Dienſt erwieſen, und da du dich weigerſt, Geld dafür anzunehmen, ſa mache ich dir dieſen Antrag, um mit dir quitt zu werden.

Ein Mann, ein Wart! ſchrie Chriſtel luſtig.

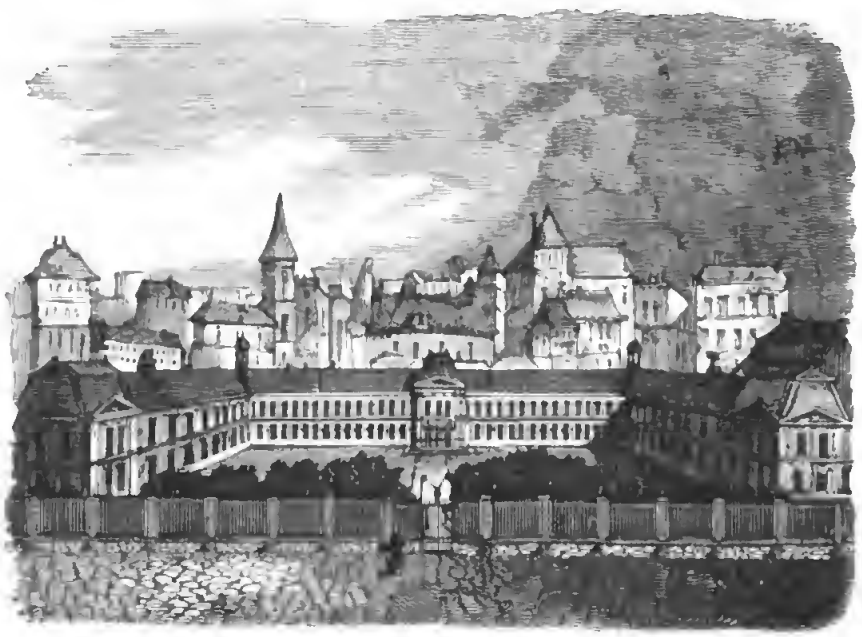
Ein Mann, ein Wart! wiederhalte der Engländer, nach immer daran zweifelnd, daß der Jüngling den Muth habe, den Sprung zu wagen; denn der Aſt war mindeſtens 15 Fuß über dem Waſſerſpiegel erhaben.

Chriſtel beſann ſich auch nicht eine Minute mehr, richtete ſeinen Körper kerzengerabe in die Höhe, ſtreckte beide Arme aus und flog per Kapf — wie es die Schwimmer nennen — wie ein van aben abgeſchaſſener Pfeil in die Danau hinein, baß der Schaum klafterhach aufſpritzte.

Prächtig! rief der Engländer.

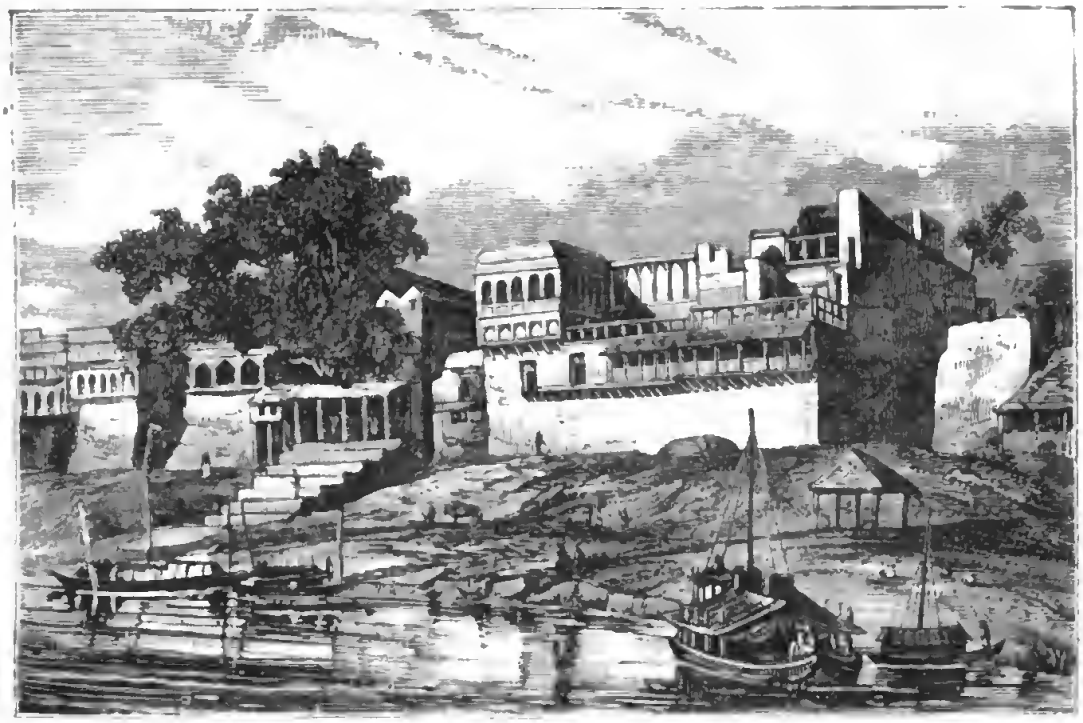
(Fortſetzung folgt.)

Das Conſervatorium der Künſte und Handwerke in Paris.



Das Canſervatarium der Künſte und Handwerke in Paris, eine großartige, ſchon aus den Zeiten vor der Revolutian ſich herſchreibende Stiſtung, hat im Lauſe der Jahre allerdings vielfache Veränderungen erlitten, aber die zahlreichen Stürme, die ſie umbrauſten, glücklich überſtanden und iſt noch jetzt eine Anſtalt, der in ganz Europa eine zweite nicht an die Seite geſetzt werden kann. Was nur an Madellen und Werkzeugen im Gebiete der Künſte und Handwerke irgendwa exiſtirt, hat in dieſer graßartigen Sammlung feine Stelle gefunden und zur Fartbildung der Inbuſtrie iſt van ihr unter ruhmwürdigen Directoren ſehr Erhebliches ausgegangen. Nach jetzt werden in bieſem Canſervatarium unausgeſetzt in den verſchiedenſten Branchen über Mechanik, praktiſche Chemie, Phyſik u. ſ. w. van den berühmteſten Gelehrten Vorleſungen gehalten, ſawie auch Allen, die irgend eine in die Induſtrie einſchlagende nützliche Erfindung gemacht haben, Mittel an die Hand gegeben werden, ſie auf die nutzbarſte Art für ſich und für bas Publicum zu realiſiren.

Patna in Oſtindien.



Patna iſt eine der älteſten Städte in Oſtindien, ungefähr 85 Meilen von Kalkutta entfernt, auf dem rechten (ſüdlichen) Ufer des Ganges, Hauptſtadt der Provinz Behar. Paläſte, von ſchattigen Baumpflanzungen umgeben, breite Landungsplätze, Tempel für den Gottesdienſt der Hindus und Moſcheen für die Muſelmänner ziehen ſich eine Stunde Weges abwechſelnd an den Ufern des Ganges hin und ein ſolcher Eindlick iſt es, den unſere Abbildung vermittelt.

Die Inſel Maiao im Stillen Ocean.

(Fortſetzung.)

Übrigens müde, mit dem trunkenen Burſchen im Haus zu ſitzen, nahm ich meine Flinte, wieder nach dem Strande hinunterzugehen. Aber ich wurde ihn dabei auch nicht los, denn er entſchloß ſich raſch, mich zu begleiten, indem er mich zugleich verſicherte, er habe heute Abend der Vorladung einer Gerichtsſitzung zu folgen. Er ſei nämlich neulich einmal nach Dunkelwerden von einem der Conſtabler fern von ſeinem Hauſe angetroffen worden und heute Abend werde deshalb die Jury zuſammenkommen. Natürlich war das für mich ebenfalls intereſſant genug und wir ſchlenderten alſo zuſammen nach des Königs Haus hinunter, um ſo mehr, da ich mir vorgenommen hatte, Sr. Majeſtät ein kleines Geſchenk zu überreichen.

Es beſtand dies in einem nicht beſonders werthvollen, aber doch ganz gut ausſehenden goldenen Ringe und Mac Iſing, dem ich meine Abſicht mitgetheilt, verſicherte mich, der König mache ſich aus ſolch einem Ringe gar nichts, ich ſolle denſelben lieber ihm geben, er wolle Sr. Majeſtät dann andere ihm angenehmere Gegenſtände dafür einhändigen. Damit war ich indeß, obgleich von ſeiner uneigennützigen Abſicht vollkommen überzeugt, nicht einverſtanden, und den Ring wieder zu mir nehmend, ging ich mit ihm hinunter zur Reſidenz, wo wir ſo freundlich wie vorher empfangen wurden. Ich bat dann den Schotten, eine kleine Vorrede für mich zu machen und ſteckte hierauf eigenhändig Sr. Majeſtät den Ring an den Finger.

Er bewunderte ihn ſehr und ſchien ſich auch darüber zu freuen, mit ſeinen Nachbarn und Unterthanen aber wahrſcheinlich beſſer bekannt als ich, verſicherte er mich durch unſern Dolmetſcher, baar Geld ſei ihm lieber als der Ring, wenn ich ihm doch einmal etwas ſchenken wolle. Der Schotte ſteckte ſich mittlerweile den Ring ſelber an den Finger.

So weit hat es die Cultur nun ſchon richtig gebracht und die Leute bekommen ſelbſt hierher von Tahiti aus ihre neu erweckten Bedürfniſſe durch baar Geld befriedigt.

Ich gab darauf Sr. Majeſtät zwei Dollars, nahm

meinem Gastfreunde den Ring wieder ab und überreichte ihn dem König noch einmal; zu meinem Erstaunen zog ihm aber der Schotte denselben jetzt selber vom Finger, steckte ihn sich wieder an und versicherte mich dann ganz ruhig, er habe ihn nun für sich in Anspruch genommen. Das sei hier so Sitte auf der Insel, wenn irgend Jemand etwas hätte, was einem Freund von ihm gefiele, so nehme es dieser ruhig an sich und der erste Besitzer werde nie etwas dagegen sagen. Diesen Ring habe er aber eigentlich nur zum Besten des Königs an sich genommen, gewissermaßen um ihn für ihn zu retten, da sonst jedenfalls gleich irgend ein Anderer darüber hergefallen wäre. Ich verstand das nicht recht, auch hatte er selber, wie er mich versicherte, sehr viele Freunde auf der Insel und der Ring gefiel ihnen allen; er behielt ihn aber doch.

Was diese Sitte des Wegnehmens betrifft, so ist sie, wie ich später noch mehrfach fand, gegründet und es zeigt sicherlich den gutmüthigen Charakter der Eingeborenen, ganz uneigennützig, was dem Freunde gefällt, diesem zu überlassen. Der Weiße hatte sich auch in diese Sitte der Eingeborenen wenigstens zur einen Hälfte sehr gut hineingefunden.

Den Tag über, da das Verhör des Schotten erst gegen Abend stattfinden sollte, besuchte ich meine Freunde am Strande und wurde von ihnen wieder auf das herzlichste aufgenommen. Ihnen einen Spaß zu machen, schoß ich einige der Strandvögel im Fluge und ihr Erstaunen war in der That unbegrenzt, als ich mit drei Schüssen drei Vögel aus der Luft, aus übrigens kaum 30 Schritten Entfernung herunterbrachte. So etwas hatten sie in ihrem ganzen Leben noch nicht gesehen!

Schießbares Wild gab es übrigens auf der Insel außer einigen wilden Enten und einer Art Becassine keins. Die wilden Enten hatte mein Schotte, wie er mich wenigstens versicherte, losgelassen, 250 Stück, wie er sagte, und drei davon habe ich wirklich gesehen, wo er sie übrigens herbekommen, habe ich nie erfahren können; doch Brutus ist ein ehrenwerther Mann. Er gab mir die Erlaubniß, so viele derselben zu schießen als mir beliebe, und die paar Dinger, die ich überhaupt auf der ganzen Insel sah, waren so scheu, daß sie den Schützen nicht auf 300 Schritt herankommen ließen.

Gegen Abend ging ich zu des Königs Haus zurück und fand hier schon eine große Anzahl der Eingeborenen zu dem beabsichtigten Verhör versammelt. Innerhalb der Fenze entwickelte sich nach und nach der Gerichtshof, während außerhalb derselben die Frauen und Mädchen saßen und plauderten und die Kinder in dem scharfen Korallensande Haschens spielten oder miteinander rangen.

Die Jury, aus sieben Mann bestehend, neben denen sich der König, mit dem Rücken an sein Haus gelehnt, niederließ, saß oder lag auch zum Theil auf Matten und studirte vor dem Beginn des Verhörs in einem kleinen gedruckten Büchelchen, das in ihrer Sprache die Gesetze von Huaheine und Maiao enthielt. Aber in der ganzen Versammlung lag nichts Ernstes, nichts Strenges; die Kinder hatten noch keine so rechte Furcht vor der „Polizei" und was dazu gehörte und spielten und hetzten sich dicht um den Platz her. Über die Matten sprangen sie fort, auf denen die Richter thronten, und über Korallen und Sand hin, oder in das schattige Dunkel der dicht daran grenzenden Fruchthaine ging die wilde, tolle, fröhliche Jagd der kleinen sorglosen, glücklichen Schar.

Auch die Frauen hatten sich zusammengefunden und lachten und schwatzten miteinander; aber sie bildeten keine Parteien, wie das in andern Ländern sicherlich genug der Fall gewesen wäre. Die Verwandten des Constabels saßen mit denen des Weißen freundlich und zutraulich zusammen, die Entscheidung des Gerichtshofs eben dem Gerichtshof selber und nicht ihren eigenen Zungen überlassend. Kaffee war auf Maiao noch nicht eingeführt.

Das Gerichtsverfahren wies sich aber verschieden von dem aus, wie es in andern Ländern gebräuchlich ist. Die Jury nämlich bestand hier auch zugleich aus den Zeugen und Advocaten, die für und gegen sprachen, und der Constabel, der den Weißen angezeigt hatte, mußte seine Sache selber führen. Einer der Geschworenen stand jetzt auf und trug den Fall sehr ruhig und, wie mir schien, auch einfach vor; der Constabel, ein junger schlanker Mann in einem weißen Hemd, bunten Lendentuch, einem seidenen kleinen Tuche um den Hals und zwei großen weißen Sternblumen in den Ohren, vertheidigte dann sein Verfahren und der Schotte mußte vor, sich zu entschuldigen oder zu rechtfertigen. Er that das geläufig genug, denn er war der Sprache vollkommen mächtig und seine Gründe gegen ein solches Verfahren waren, wie er mir sagte, die, daß das Gesetz nur solchen Personen verbot, noch Abends herumzustreifen, die in bösem Verdacht wegen Diebstahl standen und gegen die schon einmal Grund zu solchem Verdacht vorhanden gewesen sei.

Der Constabel sprach hierauf wieder und zwar sehr lebendig. Ich hatte zwar nicht geglaubt, daß die ruhigen Indianer einer solchen Aufregung fähig wären, der arme Teufel konnte aber nicht gegen den mächtigern Weißen, der besonders viel Freunde unter den Richtern oder vielmehr den Geschworenen hatte, aufkommen; drei von diesen nahmen nacheinander das Wort; einer in kurzer, sehr gelinder Rede gegen, zwei andere mit Eifer für den Weißen, und das Ganze endete bald darauf damit, daß der Constabel zu den Kosten, einem Dollar, verurtheilt wurde und noch außerdem einen starken Verweis erhielt, so sagte mir wenigstens der Schotte. Den Dollar und das betrübte Gesicht des Constabels sah ich selber.

Uebrigens war Mac Ising damit noch nicht durch, denn es wurde ihm zu gleicher Zeit angekündigt, wie er in einigen Tagen einem andern Verhör seiner gestrigen Trunkenheit wegen entgegensehen möge, und obgleich er mich versicherte, sie wagten nicht, etwas gegen ihn zu unternehmen und in den Courtverhandlungen sei er viel zu klug für sie, glaube ich doch nicht, daß er so ganz ungeschoren davongekommen sei.

Den Dollar theilte sich übrigens die Jury an Ort und Stelle, und nachdem wir noch eine Weile dort zusammengeblieben waren, wobei mir Se. Majestät selber als ein Zeichen ihrer Achtung eine Wassermelone verehrten, wanderten wir unsern verschiedenenen Wohnungen wieder zu.

Wie das spätere Verhör des Schotten wegen Trunkenheit abgelaufen, habe ich nie erfahren können; hier nach Deutschland zurückgekehrt, hatte ich aber das Vergnügen, den Capitain des Alexander Barkley, der, nachdem ich ihn verlassen, noch eine sehr gute Reise gemacht und vollgeladen zu Hause zurückgekehrt war, wiederzufinden und dieser erzählte mir, daß der König von Maiao schon sehr unwillig gewesen wäre, als der Schotte das Kistchen mit ans Land genommen hätte, das den Wachholderschnaps enthielt, auch unter keiner Bedingung hatte bewogen werden können, selber nur

einen Tropfen davon zu koſten. Als ſie aber landeten, und obgleich der Harpunier nach gern einige Früchte einhandeln und auch vom König das Verſprechen haben wollte, daß er ihnen ſelber Holz wolle ſchlagen laſſen, hatte er ſich ſchweigend, ohne ein Wort weiter zu ſagen, ohne eine an ihn gerichtete Frage zu beantworten, unter ein dort umgelegtes Kanoe geſetzt und finſter vor ſich niedergeſehen, bis das Boot wieder abgefahren war.

Der nächſte Tag war ein Sonnabend und ich beſchloß eine kleine Wanderung über die Inſel zu unternehmen. Gleich hinter des Schotten Haus ſtieg der Berg, der den Mittelpunkt der Inſel durch einen mehre engliſche Meilen langen und höchſtens 3 — 400 Fuß hohen Hügelrücken bildete, ziemlich ſteil zu der höchſten, vielleicht 500 Fuß haltenden und dicht mit Gebüſch bewachſenen Spitze empor, und dieſe gedachte ich erſt einmal vor allen Dingen zu erklimmen.

Gleich hinter dem Hauſe hatte der Weiße einen kleinen Garten angelegt, und es bedurfte auch wahrlich hier, wo die Natur Alles ſchon von ſelber hervorbrachte, was der Menſch zu ſeinem Leben und zu einem guten rechtlichen Leben gebrauchte, nur der Anlage, noch außerdem zu ziehen, was ſchon als Luxus betrachtet werden konnte, hätten die mit den Jahren zunehmenden Bedürfniſſe nicht auch, beſonders zu gewiſſen Zeiten, größere Anforderungen geſtellt.

Die Brotfrucht, das Hauptlebensmittel der Eingeborenen, iſt nämlich nicht in allen Monaten des Jahres reif und gibt nur zwei Ernten, die etwa immer zwei Monate Zwiſchenzeit laſſen. Nun wachſen allerdings noch außerdem eine Maſſe anderer Früchte, daß man wenigſtens in der kurzen Periode zwiſchen den beiden Ernten keinen Mangel befürchten darf; aber die Brotfrucht iſt ja doch das nahrhafteſte und alle ihre andern Surrogate, wie Taro, Yam und ſüße Kartoffeln, müſſen gezogen werden. Der Südſeeinſulaner arbeitet aber nicht gern, und wären ſeine Anpflanzungen mit nur etwas mehr Mühe verbunden, ſo würde er ſie ruhig unterlaſſen; da es aber iſt wie es iſt, je nun, ſo kommt es ihm auch nicht darauf an, mit ein paar Stunden Arbeit reichlichen Vorrath an eben den vorgenannten Früchten wie noch außerdem an Waſſer- und Zuckermelonen u. ſ. w. zu haben. Cocosnüſſe, Orangen, Tappo-Tappos (eine delicate Frucht von der Größe eines Apfels), Ananas, Bananen, Papayas u. ſ. w. wachſen übrigens auch ohne weitere Hülfe.

Vor längern Jahren brachten Schiffe von England, die in Braſilien angelegt hatten, auch den Guiaven-Apfel hierher, und derſelbe hat ſich jetzt nicht allein über alle die Inſeln verbreitet, nein, er bildet ſchon faſt das einzige Buſchwerk derſelben, alles Andere verdrängend und überlaufend, ſeine Früchte aber, die auch gern von den Menſchen gegeſſen werden, ſind das vortrefflichſte Futter für das einzige Zuchtvieh der Inſulaner, für die Schweine. Der reife Apfel iſt von der Größe eines Gänſeeies, mit dünner citronengelber Schale und roſenrothem, ſehr angenehm ſchmeckenden Fleiſche.

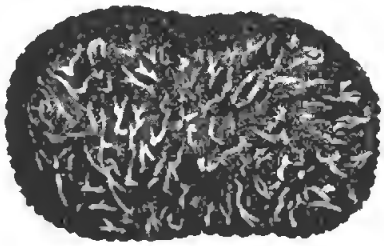
Nicht allein die Guiava aber, ſondern auch noch mehre andere Früchte ſind von Braſilien hier eingeführt worden; unter dieſen die Papaya, eine wunderliche Frucht, die Ausſehen und Geſchmack unſerer Netzmelone hat, aber auf einem Baume und zwar ſo dicht um den Stamm herum wächſt, wie die Beeren des Weinſtocks um eine Traube. Dann außerdem der Tappo Tappo — was die Engländer den custard apple nennen, eine herrliche Frucht, die wie der vortrefflichſte Crême ſchmeckt, und noch manche andere, die jetzt theils hier, theils auf den öſtlicher gelegenen Inſeln gedeihen.

Der große Vortheil dieſer Inſel liegt nach ihrem geſunden Klima auch noch darin, daß man von all den Früchten ſo viel verzehren kann als man will, ohne befürchten zu müſſen, krank zu werden.

Mac Iſing hatte ſeinen Garten denn auch ganz hübſch eingerichtet, und neben breit angelegten Yam- und ſüßen Kartoffelbeeten, neben Waſſermelonen und Kürbiſſen junge Brotfruchtbäume, Cocosnüſſe und Bananen angepflanzt, um von allem dieſem, und zwar dicht am Haus, reichlichen Vorrath zu haben.

(Fortſetzung folgt.)

Die Trüffel.



Die Trüffeln, eine Art von Pilze, ohne Wurzeln, Stengel und Blätter und daher ſo wenig in die Augen fallend, daß man ſie kaum finden würde, wenn ſie nicht durch ihren eigenthümlichen Geruch ſich ſpürbar machten, wachſen beſonders in Eichen- und Kaſtanienwäldern; nicht etwa als ob gerade dieſe Bäume ihr Gedeihen begünſtigten, ſondern weil wahrſcheinlich die nämliche Beſchaffenheit des Bodens beiden gleich zuſagt. Sie kommen vorzugsweiſe in einem thonigen, mit feinem und feuchtem Sande vermiſchten Boden vor und liegen gewöhnlich fünf bis ſechs Zoll tief. Man hat bemerkt, daß der Boden, in dem ſie wachſen, auf der Oberfläche ungleich und aufgeriſſen war und daß er beim Daraufſchlagen hohl klang.

Faſt in allen Gegenden der Welt finden ſich Trüffeln, vorzüglich aber in den gemäßigtern Zonen. In Piemont und in Frankreich wachſen ſie am zahlreichſten und ſtehen wegen ihres feinen Geruchs und zarten Fleiſches mit Recht in großem Rufe.

Die Trüffel hat eine unregelmäßig runde Geſtalt und iſt auf ihrer ſchwarzgraulichen Oberfläche mit kleinen Knollen beſetzt. Ihre innere Subſtanz beſteht aus einem feſten, derben und mit kleinen, bräunlichen Adern durchwachſenen Fleiſche, wie vorſtehende Abbildung zeigt, welche eine in der Mitte durchſchnittene Trüffel darſtellt.

Bekanntlich richtet man Hunde — Waſſerhunde und Pudel eignen ſich am beſten dazu — darauf ab, die Trüffeln aufzuſpüren. In Italien und England werden auch Schweine zum Trüffelſuchen gebraucht. Aber abgeſehen davon, daß das Schwein nicht ſo gelehrig und verſtändig iſt als der Hund, iſt es auch ſehr geneigt, die Trüffeln, die es findet, ſelbſt zu verzehren. Ausführlicheres über dieſe Trüffeljagden und die Abrichtung der Hunde zu ihnen findet man im Pfennig-Magazin, Jahrgang 1838, Nr. 282.

Mannichfaltiges.

Die Sage von dem ewigen Juden taucht im Abendlande zuerst in einer lateinischen Schrift Roger's de Wendovers, eines Mönchs von St.-Albany in England (gestorben 1237) auf, die in ein ausführlicheres Werk des Benedictinermönchs Matthäus Paris in Clugny überging, aber in einer von der gewöhnlichen, allbekannten Legende abweichenden Form. Hier heißt der nie rastende Wanderer Cartaphilus; er sei in Pilatus' Diensten Gerichtsthürsteher gewesen. Als nun die Juden den von Pilatus ihnen überantworteten Jesus Christus fortzogen und das Thor erreicht hatten, schlug Cartaphilus den Heiland mit der Hand auf den Rücken, mit den spöttischen Worten: „Vorwärts, Jesus, vorwärts! Was zauderst du?" worauf Christus sich umblickte und mit strengem Ernste zu ihm sagte: „Ich gehe schon; du aber sollst warten, bis ich zurückkehre." Und so erwartet denn dieser Cartaphilus (Ahasverus, Josephus u. s. w.) noch immer jetzt die Rückkunft des Herrn und immer, wenn er hundert Jahre gelebt hat, nimmt er wieder das Alter an, in dem er stand, als das Drohwort zu ihm gesagt ward.

Der Porzellanthurm in Nanking, der in der ganzen Welt so bekannt und berühmt war, soll im vorigen Jahre von den chinesischen Insurgenten zerstört worden sein; in ihm wäre ein großartiger Zoll der Dankbarkeit eines Sohnes für die Liebe seiner Mutter vernichtet worden. Kaiser Yunglih begann den Bau im Jahre 1413; erst unter seinem Nachfolger ward er vollendet, nachdem man 19 Jahre daran gebaut hatte. Er kostete weit über zwei Millionen Thaler, hatte neun Stockwerke und war 260 Fuß hoch. An der Basis maß er über 300 Fuß im Umfange. Sein chinesischer Name war Pauganfy, d. h. Pagode zum Lohn der Liebe und eine Inschrift mit einer Tafel im Innern erklärte ihn für die erste Pagode im ganzen chinesischen Reiche.

Die shetländischen Inseln sind nur theilweise bewohnt; von 80 nur etwa 30; auf den übrigen erblickt man nichts als öde sandige Ufer oder kahle Felsenwände, deren wogenumrauschte Gebüsche der Aufenthalt der Seehunde sind. Der Anblick einer so traurigen, öden Natur soll die Seele mit tiefer Niedergeschlagenheit erfüllen. Ein Reisender erzählt: „Ich verließ diese einsamen Regionen, das Thule der Alten, mit einer Art von Freudigkeit. Als der Wind unsere Segel schwellte, ward ich von einem unaussprechlichen Entzücken ergriffen; gleich dem Könige der Sage warf ich den Becher, aus dem ich getrunken, in die brausenden Wellen des Meers und in ungeduldiger Sehnsucht suchte ich in den Nebeln des fernen Horizonts die geliebten, schattigen Berge höhen."

Die afrikanischen Karavanenführer (Chrebirs) von Profession sind Männer von erprobter Einsicht und Rechtschaffenheit, Tapferkeit und Gewandtheit. Sie wissen sich nach den Sternen zu richten, kennen aus den Erfahrungen früherer Reisender Wege, Brunnen und Weiden, die Gefahren gewisser Wegstrecken und die Mittel, ihnen zu entgehen, alle Häuptlinge, deren Gebiete man durchziehen muß, Hülfsmittel gegen Krankheiten, Schlangenbisse, Skorpionenstiche u. s. w. In den ungeheuern Einöden, wo nichts den Weg anzuzeigen scheint, wo der vom Winde aufgeregte Sand jede Spur verwischt, hat der Chrebir tausend Mittel, sich zurechtzufinden. Beim bloßen Anblick einer Handvoll Gras oder Erde, die er mit den Fingern untersucht, beriecht und beleckt, erräth er, wo man ist, ohne sich je zu verirren.

List über List. Ein dänischer Amtmann auf Bornholm hatte in der Ueberzeugung, daß der Gebrauch ausländischer Waaren dem Volke verderblich sei, namentlich dem Kaffee den Krieg erklärt und reiste oft von Ort zu Ort, diese Pest, wie er sich ausdrückte, auszurotten. Natürlicherweise versteckte der Bauer den Kaffeekessel vor dem Amtmann, denn man wollte es doch mit einem so mächtigen Herrn nicht verderben. Der Amtmann war schlau; er zog etwas Kaffee heraus und bat die Bauerfrau, ihn zu kochen. Diese war aber noch schlauer; sie schöpfte das Flüssige sorgfältig ab und setzte mit einer verstellt einfältigen Miene den Satz auf den Tisch.

Ankündigungen.

Unentbehrliche Schrift für Unterleibskranke.

Allen Denen, welche geschwächte oder gänzlich zerrüttete Verdauungsorgane auf erstaunlich einfache, **naturgemäße**, nicht im geringsten unangenehme Weise wiederherzustellen wünschen, kann folgende äußerst nützliche Schrift empfohlen werden:

Keine Unterleibsbeschwerden mehr!

Wichtige Enthüllungen über die wahren Ursachen dieser Übel und sichere Anweisung, ohne Medicin zu heiln.
Nach Dr. **J. Burne.** 10 Ngr.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.

Diese rühmlichst bekannten **Pates Pectorales**, ein bewährtes Linderungsmittel bei Brustleiden aller Art, Husten, Schnupfen, Katarrh ꝛc., werden verkauft in **Leipzig** bei

L. Tilebein,
Conditor in der Centralhalle.

Verantwortlicher Redacteur: A. J. G. Valbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 61.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [23. Februar 1854.

Des Landpfarrers Traum.

Nahe an 50 Jahre hatte der wohlverdiente Pfarrer in seiner Gemeinde gelebt, in seinem Kirchlein gepredigt. Ein junger Mann, kaum dem Jüngling entwachsen, war er durch eine besonders glückliche Fügung von Umständen in sein Amt eingetreten. Seinen Hausstand hatte er frühzeitig begründet, das Haus war lebendig geworden von muntern Kindern; jetzt, nachdem seine Gattin seit Jahren schon auf dem Friedhofe ruhte, war es wieder still geworden in dem Hause. Die Söhne hatten sich zerstreut, die Töchter sich verheirathet; nur die jüngste unter ihnen, die spät Nachgeborene, des Vaters Herzblatt, wollte und konnte nicht von ihm lassen. Sie war seine Pflegerin, seine Freude, sein Alles.

Dies doch nicht ganz; auch seine Gemeinde war ihm ans Herz gewachsen. Wie oft hätte er Gelegenheit gehabt, in ein anderes Amt zu kommen, das lohnender gewesen wäre. Je länger er in seinem lieben Dörfchen war, desto entschiedener wies er jede Versuchung ab, von ihm sich zu trennen. Freud und Leid hatte er nun fast ein halbes Jahrhundert hindurch mit seiner Gemeinde getragen, ein neues Geschlecht war um ihn aufgewachsen und mit treuer Liebe hing die kleine Heerde an ihrem Hirten.

Und doch that dieser sich immer nicht genug. Oft peinigte ihn der Gedanke, ob er doch nicht viel mehr hätte thun können und sollen; oft beunruhigte es ihn, ob seine wohlgemeinten Worte nicht dann und wann leer möchten verhallt sein, ohne die ihm erwünschte Frucht zu bringen.

Solche Gedanken aber bestürmten ihn in der Woche, die dem Sonntage voranging, wo die Feier seines funfzigjährigen Amtsjubiläums eintrat. Was er da zu seinen Pflegebefohlenen sagen wollte — es stand in seinem Herzen geschrieben; aber es dünkte ihm, er müsse doch auch die Klage hören lassen, daß er nicht genug gethan haben möge. Voll dieser Gedanken, ging er zwei Tage vor dem seinem Herzen so festlichen Tage aus. Er schritt in die Kirche hinein, die von der Abendsonne beschienen ward, setzte sich in seinen Kirchenstuhl und — schlummerte ein.

Da war's ihm, als wenn die Kirchthüren plötzlich mit lautem Geräusch aufsprängen. Wunderbarer, blendender Glanz ergoß sich durch die dunkeln Hallen der Kirche und durch die geöffnete Pforte strömte eine Menge leuchtender, geisterhafter Wesen herein, welche nicht dieser Erde anzugehören schienen. Es mußten wol himmlische Gestalten sein, diese Kinder, Männer, Frauen und Greise, welche in ungeduldiger Hast vom Kirchhofe hereinschwebten und sich um den Pastor drängten. Bekannt schienen ihm die Gesichter, und doch wieder fremd; er mußte sie wol lange nicht gesehen haben; aber plötzlich fiel ihm ein, daß ja die wohlbekannten Personen, welche er vor sich zu sehen meinte, längst schon gestorben waren. Die Gräber schienen sich aufzuthun, im Traume glaubte er aus den Särgen immer mehr und mehr der entschlafenen Gemeindeglieder, von verklärten Leibern umgeben, heraufsteigen und in die Kirche hereinwandern zu sehen.

Bald war die Kirche voll; und jetzt — siehe — da drängte sich Alt und Jung an den ehrwürdigen Greis heran, umfaßte seine Knie und drückte seine Hände und hundert Stimmen riefen durcheinander: „Vater, Vater, Lehrer, Berather, Tröster, Retter — habe Dank!"

Du hast uns den Weg zum Leben gehen lehren, erklang's abermals im Chor.

Dein Wort war meiner Unschuld rettender Engel, rief ein Mädchen, das sich laut weinend zu seinen Füßen warf. Ohne dich wäre ich gefallen.

Du hast mein Gewissen erschüttert, sprach eine ernste, männliche Gestalt, die des Pastors Hand ergriffen hatte. Ich kehrte um von dem Wege des Betrugs und ward ein rechtlicher Mann; ohne dich vielleicht ein Räuber und Mörder.

Mich hast du getröstet im Sterbestündlein, rief eine zitternde Stimme.

Mich hast du Christo zugeführt beim Abendmahl, bekannte eine andere.

Dein Wort am Traualtar hat mich geschützt — und aus der Menge drangen immer wieder von neuem dankende Stimmen zu des greisen Pastors Ohren, die sich endlich alle zu dem Rufe vereinigten: „Du treuer Seelenhirt, habe Dank!"

Da war's dem Pastor, als wenn eine Stimme rief: „Sei getrost! Streue du nur guten Samen aus, unermüdet; manch Körnlein fällt, dir unbewußt, auf guten Boden und keimt und wächst und blüht im Menschenherzen im Geheimen! Tief in der Seele verborgen reifen die oft unsichtbaren Früchte des Glaubens, die des Priesters Wort zum Dasein rief. Du hast gesäet, gepflanzt und begossen die Blumen des christlichen Lebens; Gott gibt Gedeihen; doch nicht Heilige zu sein, sondern heiliger zu werden ist des Erdenlebens Ziel und droben ist erst die rechte Ernte."

Großer Gott, rief der Pfarrer in demüthiger Rührung, solch reicher Segen liegt auf deinen Worten, die des Menschen schwacher Mund geredet? O ich Kleingläubiger! So habe doch auch ich wol nicht vergebens gelebt und gewirkt! und die Worte des schönen Gellert'schen Liedes kamen ihm in den Sinn:

Dann ruft, o möchte Gott es geben,
Vielleicht auch mir ein Sel'ger zu:
Heil sei dir, denn du hast das Leben,
Die Seele mir gerettet du!
O Gott, wie muß das Glück erfreu'n,
Der Retter einer Seele sein!

Ein Engelchor aber sang: „Die Lehrer werden leuchten wie des Himmels Glanz und Die, so Viele zur Gerechtigkeit leiten, wie die Sterne immer und ewiglich!"

Selige Rührung übermannte ihn; Thränen, Freudenthränen drängten sich ihm in die Augen. „Vater!" rief noch einmal die Schar himmlischer Geister, und urplötzlich waren die wunderbaren Gestalten und der blendende Glanz verschwunden; der Pastor saß wieder in seinem Kirchenstuhle allein, rieb sich die Augen und wußte nicht, ob er wache oder träume.

Da rief es noch einmal: „Vater!" dicht neben ihm und er erwachte völlig. Der Traum verschwand mit seinen wunderbaren Gebilden und vor ihm stand seine Tochter, welche den Vater vergebens draußen gesucht hatte. Sie war mit einer Laterne in die dunkle Kirche getreten und hatte den Vater mehre male gerufen, und diese zufälligen Ereignisse hatten sich mit den Gedanken, welche den Pastor beschäftigten, als er einschlummerte, zu einem lieblichen Phantasiegemälde im Traume verwebt, dem, wenn auch die Wirklichkeit, so doch die Wahrheit nicht abging.

Der Vater küßte die um ihn besorgte Tochter auf die blühende Wange und folgte ihr in seliger Stimmung. Aber der trostreiche Traum blieb ihm fest im Gedächtniß und er klagte nicht mehr über die scheinbare Erfolglosigkeit der geistlichen Amtsthätigkeit; „denn — sprach er vor sich hin — im Geheimen reifen die Früchte und droben ist erst die rechte Ernte."

Starkgläubig.

(Fortsetzung.)

Als Christel nach einer Weile wieder auftauchte, jubelte er, in der rechten Hand einen Stein haltend: „Ich bin auf dem Grunde gewesen!" und wollte ihn gleich wegschleudern.

Bring' mir den Stein; ich will ihn als Andenken an die Donau nach England mitnehmen.

Ein närrischer Kauz! dachte Christel, ans Ufer schwimmend und dem Fremden den Stein überreichend, der ihn mit seinem Taschentuche abtrocknete und einsteckte. Hierauf spendete er dem kühnen Springer das höchste Lob und lenkte wieder auf das vorige Gespräch zurück, schilderte ihm die Wunder des Oceans und stellte zuletzt die Frage: „Nun, willst du nicht in eine Marineschule gehen und dann auf einem stolzen Dreimaster Seecadett werden?"

Christel's junge Seele wurde wie von einem Blitzstrahl der Freude durchzuckt; seine großen Augen glänzten und sehnsüchtig rief er aus: „Ja, wenn ich Seecadett werden dürfte! Wenn es meine Mutter zugäbe!"

Führe mich zu deiner Mutter! sagte rasch der Fremde, auf die durchnäßte Kleidung seines Steuermanns blickend. Sie stiegen Beide in den Kahn.

Wie überrascht fühlte sich Martha, als plötzlich die

Thür aufflog und die originelle Gestalt des Engländers eine Weile mit bedecktem Haupte auf der Schwelle stehen blieb; beide Hände in den Seitentaschen, nickte er zutraulich, wodurch die Cravatte bis an die Unterlippe geschoben wurde, was dem schlankgewachsenen Manne ein drolliges Aussehen gab.

Martha, befürchtend, die Mädchen möchten ihre Lachlust nicht mehr länger zügeln können, fragte mit einer gewissen Hast: „Bitte einzutreten, mit wem hab' ich die Ehre?"

John Stanley aus London, warf der Angesprochene ohne Stolz, aber doch mit einem Anfluge von Selbstbewußtsein hastig darauf hin, während er seinen weißen Hut abnahm und Martha ihm höflich Platz anbot.

Christel, der seinem Gönner eine Schatulle getragen hatte, verschwand in der Nebenstube, um sich der nassen Kleidung zu entledigen. Stanley erzählte kurz, was sich im Verlaufe des Nachmittags unter dem Baume zugetragen.

Die Mädchen, die unterdessen dem Tische, worauf die blankpolirte Schatulle aus Ebenholz stand, immer näher rückten, wisperten sich heimlich Fragen zu, was sie wol enthalte. Stanley öffnete sie. Wie aus einem einzigen Munde entfuhr nun den Mädchen der Ruf der Verwunderung: „Ah!" als sie diese niedlichen rothen, grünen und blauen Käferchen, Insekten und Würmchen aus blitzenden Edelsteinen ungemein künstlich gefertigt erblickten. Der Fremde erklärte ihnen, wie er sie als Lockspeise beim Fischen gebrauche und schenkte mit der Bemerkung, da schon ihr Bruder von ihm etwas bekommen, so dürften die Schwestern nicht leer ausgehen, jeder solch ein Thierchen, das aus Rubinen und Smaragden zusammengesetzt war. Nun kannte die Freude keine Grenzen mehr. Welch ein Drehen und Wenden, Begucken und Lächeln! „Christel, Christel! so komm doch und sieh' dir einmal diese herrlichen, wunderschönen Dinger an!" rief eine um die andere.

Christel kam; er hatte jedoch kein Auge für die schönen Geschenke der Schwestern und warf dem Fremden bedeutsame Blicke zu.

Beste Frau Werner, sagte nun Stanley, ich bin eigentlich gekommen, Ihnen einen Antrag zu machen, der Ihnen vielleicht im Munde eines Mannes, den sie kaum kennen, sonderbar klingen mag. Ich reise in 14 Tagen zurück nach England; geben Sie mir Ihren Sohn mit.

Christel nach England? fiel ihm Martha in die Rede, als traute sie ihren Ohren nicht.

Mein Bruder ist dort Vorsteher einer Marineschule. Der Junge kann sein Glück machen in der Welt; ich habe ihn liebgewonnen, verspreche Ihnen, für ihn zu sorgen, ja wenn Sie die Worte vielleicht ganz beruhigen können, ich bin kinderlos, verspreche Ihnen, bei ihm Vaterstelle zu vertreten.

Mein Gott, aber so weit! seufzte Martha tief auf, für die der Gedanke, sich von ihrem Liebling zu trennen, etwas Schreckliches hatte.

Gute Frau, sagte Stanley scherzend, ich bin verliebt in die Donau — ein Prachtstrom, das! Ich komme jedes Jahr, um mich an ihren lachenden Ufern, Gebirgen und Burgen zu ergötzen, da bringe ich Ihnen den jungen Seecadetten mit, und er kann die ganze Ferienzeit im Kreise seiner Familie angenehm verleben. Ein Bursche gehört hinaus in die Welt, in der Jeder Das sein soll, wozu er taugt, sonst ist er das fünfte Rad am Wagen. Wie führt er das Ruder! Welcher seiner Kameraden könnte es mit diesem kühnen Schwimmer aufnehmen? Mit welcher Entschlossenheit weiß er immer den rechten Augenblick praktisch zu benutzen! Dazu besitzt er noch schönr Vorkenntnisse in der Geographie und Mathematik; ich sage Ihnen, Frau Werner, der Junge ist ein geborener Schiffscapitain!

Mutter, laß mich nach England! rief nun Christel, als drängte sich die Bitte wie ein Quell aus seinem tiefsten Innern hervor.

Kind, das ist ein Schritt fürs ganze Leben, der wohl überlegt sein will, meinte Martha. Mir fällt es nicht ein, dich zu zwingen, irgend einen Stand zu ergreifen, zu dem du keinen Beruf fühlst, aber —

Aber? wiederholte Stanley, die Fortsetzung erwartend; jedoch Martha stockte; sie wußte sich in Christel's Wunsch noch gar nicht hineinzufinden — aber? — was ihr Deutsche doch immer mit euerm Aber habt! Das Wort ist ein Hinterpförtchen, durch das alle Sterne marschiren können.

Martha, obgleich sehr ernst gestimmt, mußte über diese Bemerkung Stanley's lachen. Der Engländer benutzte die lustige Wendung, die das Gespräch genommen, so sehr zu seinen Gunsten, daß er nach Beseitigung aller ängstlichen Zweifel Martha zur Einwilligung geneigt stimmte, worauf er sich bald ebenso originell empfahl, als er eingetreten war.

Zwei Wochen verstrichen, man wußte nicht wie. Marthen war schwer ums Herz; auch Christel verlor in den letzten Tagen seine gewöhnliche Heiterkeit. Die Stunde des Abschieds schlug. Martha und die Schwesteen zerflossen in Thränen; Christel that sich Gewalt an und zeigte sich gefaßter als er es wirklich war. Die Mutter segnete ihn und sprach im liebevollsten Tone: „Sei starkgläubig all dein Lebenlang und Gott wird dir immer helfen, mein Kind!"

Stanley trieb zur Eile. Der Dampfer athmete schon ungeduldig, die Verbindungsbrücken wurden ins Schiff zurückgezogen, noch ein Winken und Schwenken der weißen Taschentücher auf dem Strande, noch der überlaute Ruf vom Verdeck her: „Leb' wohl, Mutter! Lebt Alle, Alle wohl!" und die Donau entführte sie auf ihrem stolzen Wellenrücken.

Tags darauf ging es mit der Eisenbahn weiter, fort und immer fort. Stanley bemerkte an Christel's Einsilbigkeit, daß die Trennung von seinen Lieben im Heimatlande einen sehr tiefen Eindruck auf sein weiches Gemüth gemacht habe. Der Engländer sparte deshalb nicht mit dem Gelde, um ihn durch Vergnügen aller Art in größern Städten zu erheitern. Es wollte ihm jedoch nicht gelingen; erst in Calais war Christel plötzlich wie verändert. Er sah hier zum ersten male in seinem Leben das Meer. Den ganzen Tag saß er wie versteinert auf dem äußersten Ende des Hafendamms und starrte in die unendliche Flutenwelt hinaus. Wie magnetisch angezogen fühlte er sich von diesem unbeschreiblichen Anblick. Als in der heiligen Stille des Abends der Goldball der Sonne sich in den blauen unübersehbaren Spiegel des Friedens versenkte, rief er nach stunden-, ja beinahe tagelangem Schweigen tief ergriffen aus: „Jetzt schließt Gott sein Auge zu!" Der Schleier der Nacht verhüllte endlich das Bild.

Von diesem Augenblick an war Christel ein anderer Mensch. In der Marineschule angelangt, vertiefte er sich mit eisernem Fleiße in die vorgeschriebenen wissenschaftlichen Studien. Er überflügelte beinahe in allen Zweigen seine Kameraden; schon am Ende des

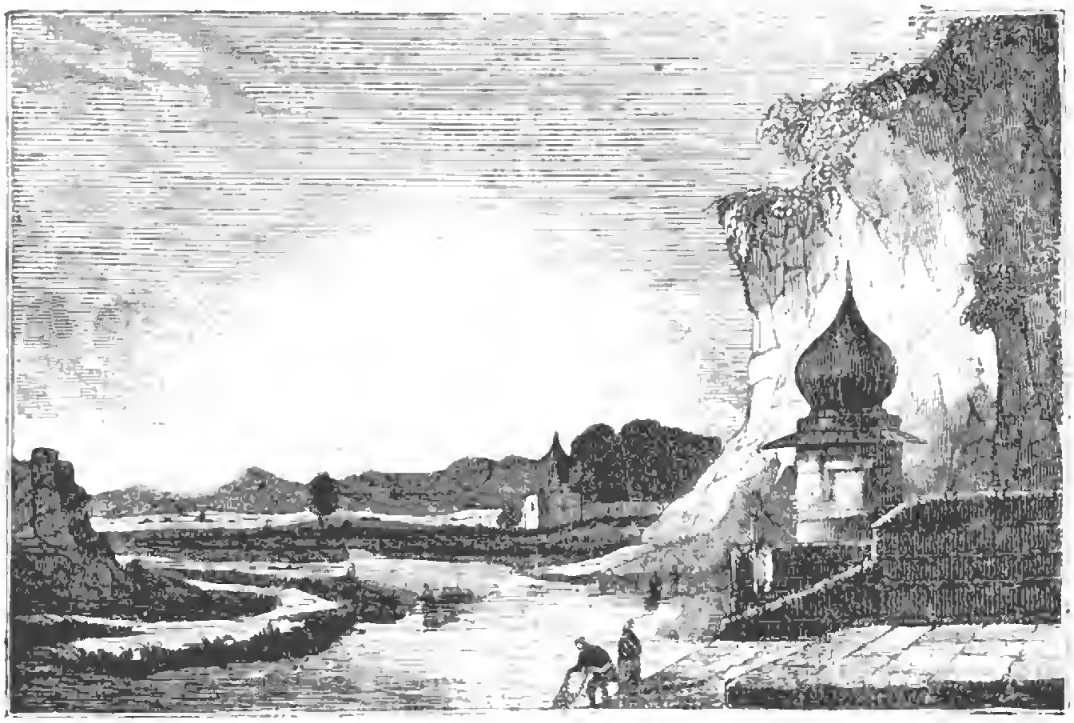
erſten Curſus gewann er die Prämie, welche das Inſtitut zur Anſpornung auf die deſte Landkartenzeichnung ausgeſetzt hatte. Welche Freude für Martha!

Wir überſpringen die Periode ſeiner Lehrjahre; es genüge zu wiſſen, daß Stanley in Allem Wort hielt und jährlich der glücklichen Mutter den Sohn in der Ferienzeit in die Arme zurückführte. Wie groß, wie ſtark, wie blühend ſchön war der Seecadett Werner in ſeiner ſchmucken Uniform!

Werner zählte 19 Jahre, als ihm in Berückſichtigung ſeiner ausgezeichneten Kenntniſſe die große Ehre zutheil wurde, auf dem gewaltigen Dreidecker eines Admirals als jüngſter Schiffsleutenant angeſtellt zu werden. Es dauerte nicht lange, ſo wisperten ſich die höhern Offiziere zu, es ſtehe ihnen eine Expedition in den Stillen Ocean bevor; ein ganzes Geſchwader ſei vor der Hand durch den Beſchluß der Regierung an die Weſtküſte Amerikas commandirt. Außer dem Admiral ſchien Niemand den wahren Grund zu wiſſen; es verlautete nur die Muthmaßung, daß es eine für den Welthandel Englands ſehr wichtige Frage ſei. Dies ſchloſſen die Offiziere wenigſtens aus der ungewöhnlichen Eile und Haſt, mit der man trieb, vier Linienſchiffe von 120 Kanonen und 900 Mann Beſatzung, fünf der größten Fregatten, Corvetten, Kutter, Kriegsſchooner und kleinere Fahrzeuge ſegelfertig zu halten.

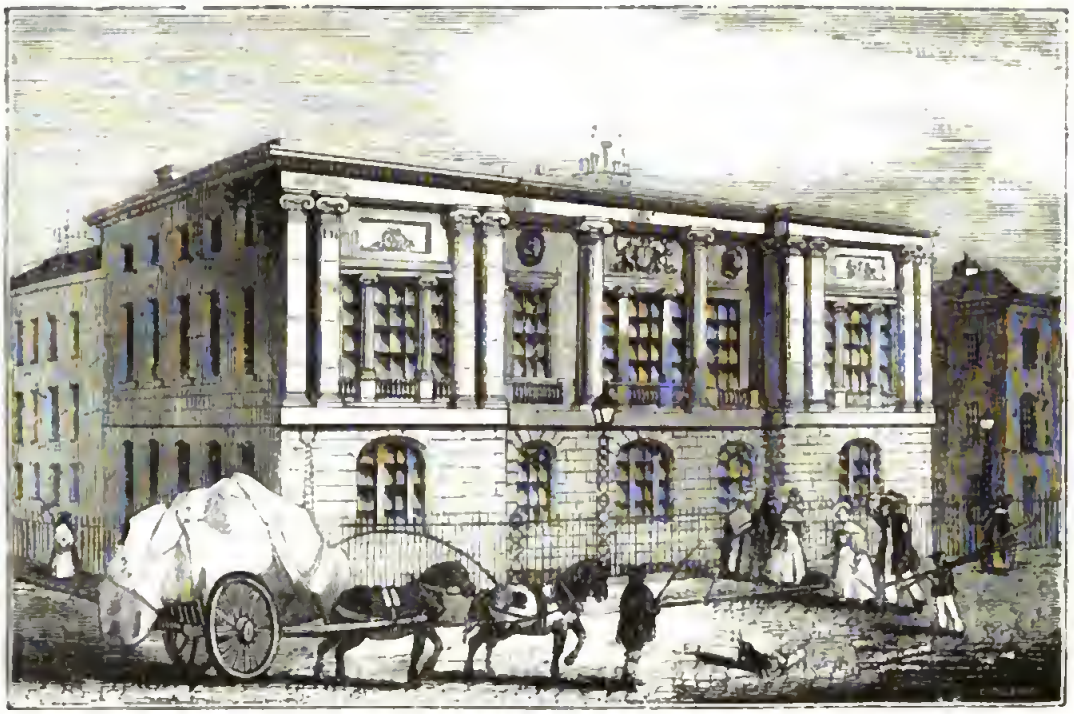
(Fortſetzung folgt.)

Landungsplatz zu Etawah.



Etawah in Oſtindien am nordöſtlichen Ufer des Dſchumna iſt für die Engländer ein wichtiger Landungs- und Stapelplatz, beſonders für die Verſchiffung vieler Producte nach China, der Eingang zu einer unermeßlichen Hochebene, über welche majeſtätiſche Ströme dahinziehen, langſam und befruchtend. Reis, Zuckerrohr, Indigo, Baumwolle, Opium — dies Alles wächſt auf dieſer Ebene gleichſam von ſelbſt. Die Ufer der Flüſſe ſind von einer dichten und undurchdringlichen Maſſe von wild durcheinander ſich ſchlingenden Pflanzen bedeckt, von ungeheuern Bäumen, die ihre rieſigen Äſte nach allen Seiten weit ausſtrecken, von dornigem und ſtachlichem Geniſte aller Art, von Rohr, das in wenigen Monaten bis zur Höhe von 40—50 Fuß hinanwächſt, von dem ſchönen, ſeidenartigen Inglegras, in welchem der Eindringende leicht in Gefahr geräth, ſich zu verirren. Etawah ſelbſt, ſonſt ein blühender Ort, iſt jetzt ſeit dem Falle der muſelmänniſchen Herrſchaft faſt zu einem Dorfe herabgeſunken; die frühern Paläſte ſind in Trümmern geſunken und eine kleine Schar indiſcher Söldlinge (Seapoys) genügt, um den Engländern dieſen Poſten zu ſichern.

Das Haus der Dreieinigkeitsgeſellſchaft in London.



Die Inſel Maiao im Stillen Ocean.

(Fortſetzung.)

Durch den Garten hindurch kletterte ich bei nicht geringer Hitze durch ein dichtes Gebüſch von noch uneeiſen Guiaven zum Gipfel des Hügels auf, der auf ſeinem oberſten Kamme die knotrigen niedern Stämme der Südſee-Caſuarine trug, und hatte von hier aus als Belohnung meines heißen Marſches einen Überblick über die Inſel mit ihrem meergrünen Binnenſee, den palmenbedeckten Koeallenbänken, der ſchäumenden Brandung, die das Ganze in einem weiten Cirkel umgab, und der weiten See, von der aus nach Oſten zu die ſpitzen Gipfel von Tahiti herüberdämmerten.

Das Panorama, das ſich hier um mich herbreitete, war in der That wundervoll, und zum erſten mal konnte ich von dieſem Punkte aus den wieklichen Charakter dieſer Koralleninſeln, die nach und nach theils dem Meere entwuchſen, theils durch unterſeeiſche Vulkane emporgehoben wurden, deutlich unterſcheiden.

In einer halben engliſchen Meile Entfernung etwa, rings um die Inſel her, und wie es von hier ausſah, auch nicht an einer einzigen Stelle unterbrochen, zog ſich ein weiter weiß ſchäumender Kranz von Wogen — die Brandung, die über die Korallenriffe ſprang und in zornigem Spiel die ſcharfkantigen ſtarren Dämme zu bewältigen ſuchte, und wenn auch immer und immer wieder zurückgeworfen, den Angriff doch in unermüdlichem Grimme erneute. Eigenthümlich war zugleich der Unteeſchied in der Färbung des Meers, inwendig und auswendig von den Klixpenz die äußere Seite, wo der Ocean ſeine Wogen heranwälzte, lag tief dunkelblau, und oft iſt dis dicht zu dieſen Klixpen das Meer 6—800 Fuß tief, während die innere vollkommen glatte und ſelbſt ungekräuſelte Fläche des Binnenwaſſers, ſcharf begrenzt durch den ſchneeweißen Schaumſtreifen, eine lichtgrüne durchſichtige Färbung hatte. Hier aber war das Colorit nicht gleich, da die Tiefe dieſes Binnenwaſſers, indem hier und da die Korallen ſelbſt bis an die Oberfläche emporragten, doch mit ein, zwei und drei Faden Waſſer wechſelten, und ſelbſt durch die unten vorſchimmernden Korallenblöcke ein ganz eigenthümliches Licht erhielt.

Rings umher nun, nach welcher Richtung mir auch immer das ziemlich dichte Laub der Caſuarinen einen freien Blick geſtattete, war dieſer grüne Waſſerſtreifen von einem dunkeln Saume ſchattiger Palmen und Pandanus begrenzt, an manchen Stellen aber auch nur durch einen Saum, der ſich, vielleicht 50 Schritte breit, wie eine Art bewachſener Damm daran hinzog, und in ſeinen innern Bogen wieder eine der gewöhnlichen, aber in dem Sonnenlicht von den wunderlichſten Farben blitzenden Lagunen umgab.

Der weiße Korallenſand, theils von dunklern Schichten deſſelben Materials durchſchoſſen, der hier kaum

tiefer als zwei bis sechs Fuß aus der glasartigen Flut emporblitzte, gab dieser nicht selten das Ansehen eines grünlich, blau und gelb blitzenden Spiegels, von dem man gar nicht recht genau bestimmen konnte, ob er die Gegenstände aus sich selber hervorrief oder nur äußere Eindrücke wiedergäbe, und die Schattirung aller dieser Farben lief hinaus bis in das reinste schneeigste Weiß des Korallensandes selber, der am Rande dieser Lagunen so mit dem Wasserspiegel oerschwamm, daß man den letztern nur noch an dem Blitzen und Funkeln erkennen konnte.

Dem Auge gegenüber dehnte sich der dunkle Horizont, auf dem ich auch nicht ein einziges Segel erkennen konnte; nur von dünnen Nebelschichten umzogen winkte aus der Ferne, gen Osten hin, die Spitze Tahitis und wol auch Imeos, wenigstens kam es mir so vor, als ob ich nach dorthin Land erkennen könnte.

Von der Insel selber konnte ich weiter nichts übersehen als eben das flache Land derselben, den reinen Korallenboden, der sich besonders nach Osten, Norden und Süden hin am weitesten erstreckte, während im Westen die Hügel, mit Ausnahme eines sehr schmalen Streifens, bis dicht an die See reichten. Der Baumwuchs hier oben war aber zu dicht, um mehr unterscheiden zu können, und nur hier und da glänzten viereckige Felder lichterer Färbung — kleine Stücken Zuckerrohr, wie ich später fand, und einzelne Gärten mit süßen Kartoffeln und Bäumen bepflanzt, daraus heroor.

Zu all diesen Inseln scheint ein oulkanischer Ausbruch, der den ersten Hügel aus dem Meeresgrunde heraushob, auch den ersten Grundstein gelegt zu haben, denn nur die Hügel bestehen theils aus Basalt, theils aus einer andern Masse vulkanischen, jedenfalls gebrannten Gesteins; aber selbst auf den höchsten Kuppen dieser Inseln sollen eben solche korallenartige Gesteine gefunden werden, wie in der See selber, und da dieses Thier, wenn die Koralle wirklich von einem kleinen Thier gebaut wird, wie Manche außer allen Zweifel setzen wollen, nur in der See oder von Seewasser bespült leben kann, so müssen wol die Inseln aus der Tiefe des Meers durch irgend eine gewaltige Kraft emporgehoben sein.

Ein anderer Beweis ist die eigenthümliche Bildung dieser Lagunen, die durch das stete Wiederkehren derselben fast etwas Regelmäßiges erhält; die Koralle umschließt nämlich gewöhnlich in einem weiten Bogen eben eine solche vorher schon beschriebene Lagune, oft förmliche Hufeisen bildend, und wenn auch das Innere desselben fast stets mit einem beinahe die Oberfläche erreichenden, oft aber auch tiefer liegenden Boden ausgefüllt ist, steigt uns beim Anblick desselben unverdrängbar der Gedanke auf, daß diese Lagunen eigentlich nichts anderes sein könnten als alte Krater dort unten schlummernder Vulkane, die in alten Zeiten hier ihrem Herzen einmal ordentlich Luft gemacht und die neue Insel ins Leben gerufen hätten.

Jetzt zwar liegt das nun Alles still und ruhig von der salzigen sonnblitzenden Flut und den weichen Massen der arbeitenden schaffenden Koralle bedeckt. Der Mensch hat seine Hütten bis um den Rand des frühern Abgrundes gebaut, die Spuren selbst sind fast verschwunden, von dem frühern Grimm und Toben der furchtbaren unterseeischen Gewalt, die sich nun, zum Heil der Bewohner dieser Inseln, im Norden und Westen neue Bahnen gebrochen und auf Haway wie in den indischen Gewässern ihren nöthigen Ausfluß gefunden hat, wo sie, wenn es ihr einmal da unten zu warm wird, hinauswirft, was sie hindert und durch eine Art Aderlaß dem allzudicken Blute die Hülfsquelle öffnet. Wenn aber die Glut doch einmal wieder ihre alte Bahn finden sollte, wenn sich hüben und drüben die Luftlöcher verstopften, oder des feurigen Stoffs zu viel würde da unten, selbst durch einen Kilauea ins Freie zu schleudern, hei, wie da die feste Korallendecke krachen und bersten und die Flut aufkochen würde über dem neuen, unwillkommenen Gast. Wildes Gähren und Brausen in der Tiefe, aus den Wellen selber empor steigt es in Flammen und Rauch und ein Feuerstrom durchschösse den sonnigen Plan, eine Wüste zurücklassend, wo er ein Paradies gefunden.

Die Insulaner wohnen auf diesem Vulkan und leben glücklich und forglos; aber thun wir es anders? Der Mensch wandert in der ganzen Welt seine Bahn still und sorglos ins Blaue hinein; er sieht eine breite Straße vor sich, der er folgt, und denkt nicht daran, daß ihn vielleicht schon der nächste Schritt in einen Abgrund schleudern kann. Rechts und links sinken sie neben ihm hinab, er achtet es nicht, sein Pfad ist sicher, bis auch er von der Tiefe oerschlungen wird — und der Nachbar geht ruhig an ihm vorüber.

Ich hätte mich gern hier oben eine Zeitlang gelagert, die Mosquitos schienen aber selbst bis zu dieser Höhe ihre Wachtposten zu haben; denn kaum angelangt, fand ich mich auch schon von ihnen umsummt und angegriffen und an ein ordentliches Ausruhen war gar nicht zu denken.

Die obere Kuppe des Hügels war allein oon Casuarinen bewachsen, die Guiaven reichten aber bis dicht darunter und erst mehre hundert Fuß weiter unten begannen die Fruchtbäume. Nach kurzer Rast machte ich mich also wieder auf, an der andern Seite des Hügels niederzusteigen und fand mich bald in einem förmlichen Wald von Brotfruchtbäumen, die mit Bananen, Orangen, Citronen und Papayas dicht unterwachsen waren; Cocospalmen kamen erst an den niedern Hängen vor, denn diese Palme sucht am liebsten den Seestrand, obgleich sie manchmal auch auf recht hohen Hängen steht, dann aber jedenfalls dichtbei Wasser verlangt.

Hier oben schien ein förmlicher Garten angelegt gewesen zu sein, oder vielleicht noch zu bestehen, nur daß das Ganze auf das Entsetzlichste mit allen möglichen Schlingpflanzen und Winden durchwachsen war, und sich hier und da einzelne Beete von süßen Kartoffeln wirklich nur errathen ließen, während die Melonenranken, mie dem Gewirr, das über sie hinlief, eine förmliche feste Decke oder Masse bildeten. Die Indianer arbeiten nicht gern, und es ist wahrlich schon viel von ihnen, irgend etwas zu pflanzen, das hätte der liebe Gott ebenfalls recht gut selber besorgen können, aber dann auch noch Unkraut ausznjäten, nein, das konnte kein Mensch oon ihnen verlangen.

Als ich das niedere Land wieder erreichte, fand ich mich in dem fruchtbarsten und auch am besten cultioirten Theil der Insel. Zuckerrohr gedieh hier vortrefflich, und hier und da an den Hütten standen lange Beete mit Ananas. Ein ziemlich gutangelegter Weg führte unten am Hügel hin durch das flache Land, und diesem folgend erreichte ich bald die größern Ansiedelungen, unter denen sich sogar einige ganz stattliche Häuser zeigten.

Wo mich übrigens die Bewohner vordeipassiren sahen, riefen sie mich an, und ihr gutmüthiges Lachen und Winken lud mich fast in jede Hütte. Wahrscheinlich hatte es sich auch ausgesprochen, daß ich wunder-

Digitized by Google

lichen Schmuck und andere Sachen bei mir führe, die ich nicht verkaufe, wie die andern Weißen gewöhnlich machten, ſondern verſchenke, und die Frauen insbeſondere fingen an ſich nicht mehr für die Rehläufe auf der Jagdtaſche, ſondern für Das, was drinnen ſtak, zu intereſſiren. Aber ihre Gutmüthigkeit ſchien doch immer durch, kein unbeſcheidenes Wort brachten ſie über die Lippen, und wo ich auch eintrat, kamen ſie mir vor allen Dingen mit einer jungen Cocosnuß entgegen, meinen Durſt zu löſchen. Nur wenn ich die Taſche öffnete, leuchteten ihre Augen, und die Kleinigkeiten bewundernd, die ich ihnen zeigte, gaben ſie mir dieſelben jedesmal wieder, ohne eine Bitte zurück, bis ich ihnen deutlich machte, daß ſie behalten möchten, was ſie hielten, und ihr freundliches Lächeln, der Glanz ihrer Augen wie das herzliche „Joranna" kündeten, wie ſehr ſie ſich darüber freuten.

Hier traf ich auch eine alte Bekannte, Sr. Majeſtät Schwiegertochter, und entzückte ihre königliche Hoheit mit einem Paar Glaskorallenohrringen.

Um mir das Delicateſte zu bringen, was ſie hatten, holten ſie mir in mehren Hütten eine Art Poe, das große Ähnlichkeit mit dem der Sandwichsinſulaner hat, und auch wie dieſes, nur anſtatt aus der Tarowurzel, hier aus der Brotfrucht bereitet wird. Wie ſchon geſagt, gibt die Brotfrucht zwei Ernten, läßt aber zwiſchen beiden einige Monate, in denen die Früchte noch nicht können genoſſen werden, und um dieſe nun, die ſich friſch nur ſehr kurze Zeit halten, bis zur nächſten Ernte überzutragen, laſſen ſie dieſelben in einer eigens dazu bereiteten Grube förmlich gähren, wodurch ſie einen ziemlich feſten Brei oder Teig abgeben und einen ſäuerlichen Geſchmack bekommen. Die Inſulaner lieben das leidenſchaftlich, ich ſelber konnte mich aber nie damit befreunden.

Langſam endlich in der kleinen Anſiedelung, die hier ihren Mittelpunkt hatte, weiter ſchlendernd, kam ich zu einem ziemlich geräumigen offenen Platze und fand zu meinem Erſtaunen eine Kirche. Es war ein langes luftiges Gebäude mit Bänken und einem etwas erhöhten Pult; die Luft hatte überall freien ungehinderten Zutritt und der innere Raum war ſicherlich hinlänglich, ſämmtliche Bewohner des kleinen Eilands in ſich zu faſſen. Auf dem Pult lag eine Tahitiſche Bibel und vor der Kirche war ein kleines hölzernes Geſtell angebracht, in dem eine alte Schiffsglocke hing.

Wie ich ſpäter erfuhr, wohnt der Miſſionar, zu deſſen Parochie dieſe Inſel gehört, auf einer der größern Inſeln und kommt nur gewöhnlich jährlich einmal hierher, Kirche zu halten und ſeine Gemeinde zu revidiren, zu taufen was zu taufen iſt, und zu trauen. Inzwiſchen predigt einer der Eingeborenen, der zum Miſſionar oder Mi-to-na-re, wie die Eingeborenen ſagen, angelernt worden war.

(Fortſetzung folgt.)

Die Abgründe des Simplon und die alte Straße.

Mannichfaltiges.

Leonardo da Vinci's Abendmahl geht — so schreibt uns ein Reisender in Italien aus neuester Zeit — seinem Untergange in erschreckender Weise entgegen; aber auch wie es leider geworden ist, ist es noch größer und erhabener als alle seine Copien und Stiche. Unser Herr sitzt mit seinen Jüngern in einem schlichten Gemach um einen Tisch, das Osterlamm zu essen. Sie lauschen alle den Reden des Meisters mit tiefster, stiller Ruhe. Da spricht dieser die erschütternden Worte: Wahrlich ich sage euch, einer unter euch wird mich verrathen! Während er hierbei in seiner göttlichen Ruhe verbleibt, werden die Jünger geistig und zum Theil selbst leiblich auf- und durcheinander gejagt. Dies ist der Moment, welchen das Bild darstellen soll. Es ist ein himmlisches Ganze, nichts aber größer als die Gruppe von Johannes, Petrus und Ischariot. Bei jenem Schreckenswort faltet der erste dieser Drei die Hände, läßt das Haupt zur Erde sinken und schließt die Augen. Man sieht, jenes Wort des Herrn hat seine feinfühlende Seele krampfhaft zusammengezogen. Ihm entgegen ist Petrus in der auffallendsten Erregung; man sieht in ihm schon Den, welcher nach dem Schwerte greift. Vor Beiden sitzt in teuflischer Ruhe der Verräther. Er biegt sich scharf vorwärts und blickt mit herausfoderndem finsterm Hohn dem Erlöser ins Angesicht. Auch hier kommt ein Krampf vor; er liegt aber in der rechten Hand, die den Beutel umklammert. Wenn man dieses erhabene Bild anstaunt, kann man sich kaum der Thränen enthalten. Der Schimmel, der es überzieht, ist nicht im Stande, diesen Erguß innerer Bewegung zu hemmen.

Die Abruzzen entfalten die herrlichsten Landschaftsbilder, die man sich nur denken kann; sie zeigen eine fast unbeschreibliche Fruchtbarkeit auf. Kraft und Saft der Vegetation offenbart sich schon in der Fülle und Stärke des Eichen-, Kastanien-, Feigen- und Weinlaubes. Bis oben an die Bergspitzen hinauf ist Alles bedaut mit Oliven, Wein, Feigen, Obst, Getreide, Orangen, Bohnen, Erbsen. „Eine verfallene Burg" — so schreibt ein Reisender — „ziert in einem Dickicht, von Ginster und Kastanien umgeben, den Gipfel des Turaro. Unzählige Eidechsen sonnten sich auf dem Gestein und eine große Schlange, die den Guardian zu machen schien, zischte und raschelte bei meinen Tritten in das dicke Blätter- und Laubgehege hinein."

Die Russen tanzen wie die Schwarzwälder pfeifen! Das klingt sonderbar und ist doch wahr. Aus den ursprünglichen hölzernen Wanduhren, wie sie im Uhrmachergebiete des Schwarzwaldes seit langer Zeit gefertigt wurden, sind nach und nach immer bessere Messingwerke, Spieluhren und endlich sehr complicirte Musikinstrumente, selbstspielende Drehorgeln hervorgegangen, die gar nichts mehr von einer Uhr an sich haben als das bewegende Gewicht. Diese Instrumente werden besonders in Föhrendach und in Kirnach gefertigt und vorzugsweise nach Rußland verkauft. Dort stellt man sie in den Wirths- und Theehäusern auf und der Russe trinkt und tanzt nach der Schwarzwälder Pfeife. Herr Welte in Föhrendach hat vergangenes Jahr das größte Instrument der Art, welches je gemacht worden ist, selbst nach Odessa gebracht und dort in einem Theehause aufgestellt. Es hatte nicht weniger als 1000 Pfeifen und wurde ihm mit 20,000 Fl. dezahlt; dem Wirth kostete es aber bis zur Aufstellung in seinem Hause gegen 13,000 Silberrubel. So großen Werth legt man also in Odessa auf musikalische Unterhaltung beim Theetrinken!

Der Kirchhof in Neapel, ein reicher, baum- und blumenvoller Garten, sanft an einem Hügel hin ausgestreckt, hat in seiner ausgedehnten Anlage fast antike Großartigkeit. Aloen, Rosen, Oleander, Cypressen, Rosmarin und unzähliges Andere wächst und wuchert auf ihm in geordneter Unordnung. Da liegt Einer in weicher Erde, ganz von Blumen und Grün bedeckt; über einem Andern erheben sich prächtige Mausoleen, ja ganze Kirchen. Und welch eine Aussicht von diesem Campo Santo! Links der Vesuv, rechts Capri und zwischen beiden in der Mitte dehnt sich die scharf gegen den Horizont abgezeichnete, tiefe blaue Fläche des Meers! Wer das gesehen hat, der weiß, warum Platen sagen konnte, wie die Alten schon dachten:

Fremdling! Komm ins schöne Neapel —
Und sieh's und stirb!

Die Bedachungsart der Häuser im Norden Norwegens ist originell, aber praktisch. Auf die aus übergelegten, gefugten oder mit Moos gedichteten Holzwände legt man in stumpfen Winkeln eine Anzahl Dachsparren, quer darüber starke Breter, bedeckt diese mit Birken- oder Tannenrinde und schüttet endlich fünf bis sechs Zoll hoch Erde oder legt Rasenstücke nebeneinander darauf. Nebel und Regen befruchtet diese Bedachung, es bildet sich ein grüner Grasteppich und was dieser etwa an Feuchtigkeit durchläßt, das leitet die Unterlage ab. Daß diese Dächer Gras und Blumen tragen, ist natürlich; oft sind sie mit Birken, Tannen, Fichten besetzt. Es versteht sich von selbst, daß diese Dächer gegen Kälte und Hitze bessern Schutz gewähren, als es jeder Steinbau thun könnte.

Gutgemeinte Deutung. Als der König von Schweden Karl Johann nach der Vereinigung von Norwegen mit Schweden zum ersten mal jenes Land besuchte, hatte er die Mitglieder des Storthing zur Tafel einladen lassen und eins derselben, der ehrenwerthe Bauer Ole Hagendahl drückte bei der Vorstellung dem Könige so derb die Hand, daß dieser aufschrie. Ganz ruhig antwortete Hagendahl: „Ja, was wir haben und gern behalten wollen, das halten wir fest."

Ankündigungen.

Diese rühmlichst bekannten **Pates Pectorales**, ein bewährtes Linderungsmittel bei Brustleiden aller Art, Husten, Schnupfen, Katarrh ꝛc., werden verkauft in **Leipzig** bei

L. Tilebein,
Conditor in der Centralhalle.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 62.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [2. März 1854.

Erzherzog Rainer.

Erzherzog Rainer, geboren am 30. September 1783 — sein vollständiger Name war Rainer Joseph Johann Michael Franz Hieronymus — war unter den Brüdern des Kaisers Franz I. von Östreich der jüngste. Länger als 30 Jahre verwaltete er den Posten eines Stellvertreters des Kaisers für die italienischen Provinzen und er erwarb sich als Vicekönig von Italien namhafte Verdienste. Er starb am 16. Januar 1853.

Digitized by Google

Starkgläubig.

(Fortsetzung.)

Welche Gefühle durchkreuzten Werner's Bruft, als er am Hauptmaft des Admiralſchiffs lehnend, das Knarren der Ankerwinde vernahm! Seine erſte graße Reiſe in die Welt hinaus! Europa im Rücken! Was liegt nicht Alles in dieſen drei Worten?

Der günſtigſte Wind förderte die Eile der Unternehmung. Das Geſchwader paſſirte glücklich die Linie. So mancher fremde Dreidecker ſtrich als Ehrenbezeigung vor dem majeſtätiſchen Admiralſchiff die Segel und braßte ſie wieder voll, um Curs zu halten. Werner lauſchte oft mit einer Art von Rührung, wenn ein oder der andere alte Matroſe von den Schiffen wie von belebten klugen Weſen ſprach, die ſich gleichſam inſtinktartig ſelbſt noch retten, wenn ſie der menſchliche Verſtand im Stiche läßt. Welche Abenteuer, welche Gefahren wurden da erzählt!

Um den Strömungen an der braſiliſchen Küſte auszuweichen, ſteuerte man in einer Entfernung von 150 engliſchen Meilen ſüdwärts; je mehr man ſich aber dem berüchtigten Cap Haorn, der äußerſten Südſpitze Amerikas, näherte, deſto mehr Zeichen deuteten darauf hin, daß ſeine Umſchiffung im Monat Juni, wo die widerwärtigſten Winde ihr Unweſen trieben, ein ſehr gefährliches Wagniß ſei. Die älteſten Matroſen wußten von Beiſpielen zu berichten, wo Schiffe, welche den günſtigen Moment verſäumt hatten, drei, ſelbſt vier Wochen lang von Stürmen herumgehetzt wurden, ohne die Paſſage um das Cap Hoorn erzwingen zu können.

Forſchende, ja ſagar zaghafte Blicke flogen über den dunkelumwölkten Himmel; ſchwärzlich und glanzlos lag der Ocean da, als wollte er heimtückiſch durch ſeine geheuchelte Ruhe zur Fahrt verlocken. Als ſich das Geſchwader gerade dem Cap St.-Jahn gegenüber befand, waren die Anſichten der Offiziere getheilt, ob es nicht gerathener ſei, in ſeinem Hafen Schutz zu ſuchen, als unter ſo drohenden Umſtänden die Umſchiffung zu wagen. Während dieſe Berathung in der Kajüte des Admirals vor ſich ging, hatte Werner-Zeit, ſich die wilde Größe der Naturſcene, die ſich vor ſeinen Augen entfaltete, aufmerkſam zu betrachten.

Impoſante rauhe Felsmaſſen erhaben ſich ſteil im dunkelſten Grau unmittelbar aus der Tiefe des Oceans und ringsumher waren ſie von den brechenden Wellen von der halben Höhe eines Maſtes umgeben. Dieſe koloſſale Brandung brachte den Beſchauer unwillkürlich auf den Gedanken, als wollte hier das Meer alles Land verſchlingen. Die rieſigen Felsgeſtalten ſchienen die Vorpoſten zu ſein, um den ewig wachen Feind im Auge zu behalten in dieſem Kampfe des Flüſſigen mit dem Starren. Den Hintergrund dieſes Bildes ſchloſſen hohe zackige Gebirge von ſchwarzem Geſtein, auf deren Gipfeln ſich die drohende Maſſe finſterer Wolken lagerten, was der ganzen coulliſſenartigen Scene einen eigenthümlichen Ernſt verlieh.

Die Kajütenthüre knarrte in der Angel. Werner blickte in der höchſten Spannung auf die heraustretenden Offiziere. Die Umſchiffung war beſchloſſen. Ein ergrauter Matroſe neben ihm ſchüttelte bedenklich den Kopf. Man bediente ſich nur der Winterbramſegel, die kleiner ſind und nur in der ſtürmiſchen Jahreszeit gebraucht werden. Man hatte aber ſo nur einige Seemeilen zurückgelegt, als eine heftige Strömung der Wellen von Südweſten, hier nach langjähriger Erfahrung das untrüglichſte Zeichen eines herannahenden Sturms, die Hoffnung einer raſchen Umſegelung vernichtete. Jenes verdächtige Kräuſeln der Wellen ſtellte ſich ein, der Wind wurde immer heftiger und pfiff durch das Takelwerk ſo unmeladiſch, daß Werner, der dieſe Muſik nach nie vernommen, meinte, es hätte ſich eine Legion von Kobolden in ihren Maſtkörben einquartirt. Nun ging ein Tanzen und Schaukeln an, als wäre ſelbſt das graße Admiralſchiff, deſſen Bugſpriet oft unter dem Schaum der Wagen begraben wurde, nur eine Nußſchale. Die Wogenberge rollten immer höher und maſſenhafter daher, die Wolken ballten ſich immer ſchwärzer zuſammen; ein unheimliches Zwielicht verwandelte die Himmelswölbung in ein Gezelt der äußerſten Dämmerung und es kam mit ſchrecklichem Brauſen der in der Matroſenſprache ſogenannte „fliegende Sturm", wo ſelbſt das vortrefflichſte Fahrzeug nur vor Tapp und Takel treiben kann und Raaen und Stenge ſtreichen, ja zuweilen ſogar die Maſten kappen muß, um nur weniger Wind zu fangen. So wüthete das unermüdliche Element Tag und Nacht fort. Werner hatte ſich mit der übrigen Mannſchaft auf dem Hintertheil verſammelt, wo Stricke querüber geſpannt wurden als Anhaltepunkte bei dem nahenden Brechen der Wellen, die Alles — Bret oder Menſch — vom Verdeck riſſen, was nicht hinlänglich befeſtigt war. Werner, der die Geiſtesgegenwart nie verlor, las da aus den geſpenſterhaft bleichen Geſichtern der Schiffsjungen und aus den durchfurchten benarbten Phyſiognomien der alten Matroſen, die wie aus Gußeiſen gefarmt keine Miene verzagen, mehr, als er je in Büchern geleſen hatte. Als der zweite Tag graute, wurden ſie inne, daß ſie durch Seeſtrömung und Sturm wenigſtens um acht geographiſche Meilen zurückgeworfen waren.

Neu ausgerüſtet wurde ein zweiter Verſuch gemacht, aber das treuloſe Meer runzelte ſogleich düſter die Stirn und brummte wie ein alter Murrkopf: „Ich will es nicht!" Nach gräulichen Stürmen lief das bedrängte Geſchwader wieder unverrichteter Sache in die Bai San-Francis ein, die unmittelbar neben dem gefürchteten Cap Haorn, dem Schrecken aller Seeleute, liegt. So verfolgte ſie ihr Unſtern durch den ganzen Monat Juni. Der Admiral war höchſt verſtimmt darüber, die Mannſchaft gänzlich entmuthigt.

Werner, der alle Ereigniſſe und Erlebniſſe und ihre Rückwirkung auf die verſchiedenen Charaktere und Perſönlichkeiten mit Falkenblicken beobachtet hatte, ſtand eines Abends ſinnend auf dem Salandeck, als der Admiral eben im Begriff war, ſich in ſeine Kajüte zurückzuziehen. Der junge Lieutenant wußte, daß er ſich ſeiner beſondern Gewogenheit zu erfreuen hatte. Werner flüſterte die Worte: „Herr Admiral! Gönnen Sie mir ein Geſpräch unter vier Augen."

Der greiſe Seemann blieb ſtehen, warf ſeine hohe Geſtalt in die Bruſt und fixirte den Sprecher, denn in der letzten Dämmerung erkannte er ihn nicht gleich.

Werner, Sie ſind's? Was wollen Sie? Sprechen Sie hier.

Hier nicht, Herr Admiral! Ich habe eine außerordentliche Bitte vorzutragen.

Eine außerordentliche Bitte? Der Greis ſtutzte; er hatte mehr als einen Beweis, daß Werner ein ausgezeichneter Kopf ſei. Seine Verſtimmung beherrſchend, winkte er dem erwartungsvoll Harrenden, ihm hinab in die Kajüte zu folgen. Ihm einen Sitz anbietend, warf er kurz und raſch die Worte hin: „Nun, Werner?"

Dieſer blieb ehrerbietig vor ſeinem Obern ſtehen und begann bedächtig:

Digitized by Google

Wir Offiziere wissen, Herr Admiral, daß Ihnen, seitdem sich der Umsegelung des Caps mit dem ganzen Geschwader unüberwindliche Hindernisse entgegengestellt haben, sehr viel daran liegt, wenn es wenigstens einem Schiffe gelänge, den Hafen von Valparaiso zu erreichen, um wichtige Nachrichten den dort stationirten Capitainen zu überbringen. Aber auch jeder dieser Versuche ist bisjetzt gescheitert. Alles läßt den Muth sinken. Herr Admiral! Vertrauen Sie mir den „Delphin" an, einen der besten Segler Ihres Geschwaders. Mir thun die Wellen nichts; ich bin in ein paar Wochen in Valparaiso!

Mir thun die Wellen nichts! wiederholte der silberhaarige Greis, erstaunt über die Bestimmtheit und den kräftigen Tonfall, der diese Worte begleitete. Das edle Feuer, der militärische Anstand, mit dem der junge Mann seine Bitte vortrug, gefiel dem Alten. „Woher wissen Sie denn das so gut, daß Ihnen die Wellen nichts thun? Setzen Sie sich doch, Werner — setzen Sie sich!"

Dieser erzählte dem Admiral die Geschichte jener Schreckensnacht, in welcher er unter dem Gekrache des Eisstoßes allein auf dem Tische als sechsjähriger Knabe seine erste Wasserfahrt machte.

Der Greis war fast bis zu Thränen gerührt; er dachte sich als Seemann lebhaft in die hülflose Lage des Knaben und sagte nach einer Pause: „Sie sind stark im Glauben, Werner?"

Ja, das bin ich! So starkgläubig wie meine gute Mutter! rief dieser, mit einem Blicke, wie ihn der Admiral noch nie an einem Auge gesehen hatte.

Weener, Sie segeln morgen mit dem „Delphin" ab! Die Mannschaft hat Ihnen unbedingten Gehorsam zu leisten. Kommen Sie in einer Stunde wieder zu mir; ich werde Ihnen einen Brief an den ältesten unserer Capitaine in Valparaiso einhändigen, den sie mit der Bemerkung abzugeben haben, er möchte seine Maßregeln danach ergreifen. Junger Mann! Wenn Sie sich dieses Auftrags zu meiner Zufriedenheit entledigen, sollen Ihrer goldene Tage warten.

Werner verließ tiefathmend die Kajüte des Admirals. Wie steckten die ältern Offiziere die Köpfe zusammen, als es bekannt wurde, Schiffslieutenant Werner erhalte interimistisch das Commando des „Delphin". Der Ehrgeiz stachelte den gesunkenen Muth wieder auf. In allen Schiffen bildeten die beherztesten Matrosen Gruppen und beschlossen eine Deputation an den Admiral zu schicken mit dem Ansuchen, ob sie nicht Werner begleiten dürften. Auf dessen besondere Fürbitte wurde es der Mehrzahl gestattet. Der Admiral wollte Nutzen ziehen von dem moralischen Einfluß, den Weener's Beispiel der Unerschrockenheit auf die schon zaghafte Mannschaft ausübte.

(Beschluß folgt.)

Das Smithson'sche Institut in Washington.

James Smithson, von dem die eben genannte Anstalt ihren Namen hat und ihr Stiftungsvermögen erhielt, war kein Amerikaner, sondern ein Engländer, der Amerika nie gesehen hatte. Er war ein Verwandter des Herzogs von Northumberland und hatte in Oxford studirt; auf ausgedehnten Reisen hatte er mit vielen europäischen Gelehrten Verbindungen angeknüpft, die er eifrig pflegte. Aber nirgends nahm er einen festen Wohnsitz, weder in England noch auf dem Continent. Auch verheirathete er sich nicht und verwendete sein großes Vermögen zu wissenschaftlichen Zwecken oder legte es als Capital zurück. Er starb in Genua am 27. Juni 1829 und hinterließ ein freies Vermögen von 120,000 Pf. St. (800,000 Thlr.), dessen Nießbrauch er einem Neffen und, falls dieser Kinder hinterlasse, den letztern, eventuell mit Einbegriff des Capitals, vermachte. „Falls jedoch" — heißt es in dem Testamente Smithson's — „mein besagter Neffe kinderlos sterben sollte, oder falls die Kinder desselben vor ihrem 21. Lebensjahre mit Tode abgehen, so vermache ich mein gesammtes Vermögen den Vereinigten Staaten von Amerika, um in Washington unter dem Namen Smithsonian Institution ein Institut zur Ausbreitung und Förderung der Wissenschaft unter den Menschen zu gründen."

Eine weitere Äußerung des Erblassers über dieses merkwürdige Vermächtniß ist den Amerikanern nicht zugegangen. Die vorstehende Stelle aus dem Smithson'schen Testamente ist Alles, was ihnen von Europa darüber eingesandt wurde. Als jedoch im Jahre 1836 der vorerwähnte Neffe des Erblassers kinderlos gestorben war, wurde der Präsident der Vereinigten Staaten von den beiden Häusern des Congresses ermächtigt, einen Mandatar zu bestellen, der bei dem Kanzleigerichtshofe Englands das Recht der Vereinigten Staaten geltend machte und zugleich im Namen der Republik die Verpflichtung einging, die Nachlassenschaft Smithson's ganz nach dem Willen desselben zu verwenden.

Im Monat September 1838 erhielt das Schatzamt der Vereinigten Staaten die Nachlassenschaft Smithson's in englischen Goldstücken zum Betrage von 515,169 Dollars (730,000 Thlrn.) ausgezahlt. Erst acht Jahre darauf, am 10. August 1846, ging endlich im amerikanischen Congresse die Bill wegen Errichtung des Smithson'schen Instituts durch. In dieser Acte wurde unter anderm festgesetzt, daß zu dem obersten Curatorium des Instituts der Präsident und der Vicepräsident der Vereinigten Staaten, ferner die Staatssecretaire der Finanzen, des Kriegs und der Flotte, der Generalpostmeister, der General-Staatsanwalt und der Mayor von Washington gehören sollen, welche Männer außerdem eine Anzahl Ehrenmitglieder zu erwählen haben. Die Leitung des Instituts selbst wird von einem aus 15 Mitgliedern bestehenden Directorium besorgt, unter welchen sich der Vicepräsident der Vereinigten Staaten, der vorsitzende Richter des Obergerichtshofs und der Mayor von Washington ex officio befinden.

Durch die gedachte Acte wird ferner festgesetzt, daß der Staatsschatz die eingezahlten 515,169 Dollars mit sechs Procent zu verzinsen habe, während die bis dahin aufgelaufenen Zinsen von 242,159 Dollars (343,000 Thlr.) zur Errichtung eines Gebäudes bestimmt wurden, wozu nöthigenfalls auch noch so viel als nöthig aus den Zinsen des Stammcapitals genommen werden sollte.

Was nun zunächst die Herausgabe von Druckschriften betrifft, so hat das Smithson'sche Institut bereits sechs Bände seiner sehr interessanten „Beiträge zur Wissenschaft" („Smithsonian Contributions to knowledge") veröffentlicht. Jeder dieser Bände umfaßt 4—500 Seiten in Quart und ist mit zahlreichen Kupfern und andern Illustrationen ausgestattet.

Ein großer Theil der in jenen Werken niedergeleg-

Digitized by Google

ten Forſchungen iſt übrigens von dem Inſtitute ſelbſt veranlaßt worden, indem es die betreffenden Gelehrten mit Reiſe- und andern Mitteln verſehen hat. Ebenſo hat es die meteorologiſche Wiſſenſchaft gefördert, indem es über den ganzen amerikaniſchen Continent Witterungsbeobachtungen auf mehren hundert Stationen anſtellen läßt, welche letztern es theilweiſe zu dieſem Behufe mit Inſtrumenten verſehen hat.

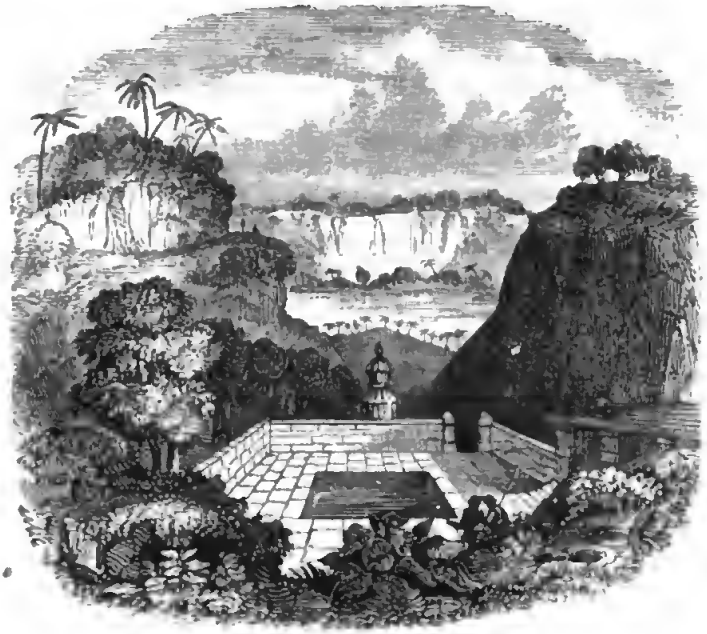
Alle von dem Inſtitute ſowol direct herausgegebenen als indirect geförderten Werke werden von demſelben an die Bibliotheken, Akademien und gelehrten Geſellſchaften Amerikas und Europas, ſowie an Männer wie Humboldt, Faraday, Liebig u. ſ. w. gratis zugeſandt. Im Jahre 1853 kam die vierte Sendung dieſer Art nach Europa, die nach einer Notiz des amerikaniſchen Conſuls in Leipzig, Dr. Flügel, aus 48 Kiſten mit 1604 Packeten und einem Geſammtgewicht von 12,220 Pfund beſtand.

Wir kommen nun zu den in dem Gebäude der Smithsonian Institution in Waſhington aufgeſtellten Sammlungen. Dieſes Gebäude, im alten normanniſchen Bauſtil von röthlichem Sandſtein aufgeführt, iſt 447 Fuß lang und 132 Fuß breit; es wird von zehn Thürmen geſchmückt, deren einer 145 Fuß, während die übrigen 100 Fuß hoch ſind, und gewährt einen impoſanten Anblick. Die Centralabtheilung des Gebäudes enthält im erſten Stockwerk die Bibliothek und eine Halle für Apparate zu naturwiſſenſchaftlichen Experimenten. Im öſtlichen Flügel befindet ſich ein Leſeſaal, welcher tauſend Perſonen zu faſſen vermag, und im weſtlichen liegen die Säle zu Vorleſungen, die Laboratorien u. ſ. w.

Im zweiten Stockwerke befinden ſich die Muſeen. Hier ſind bisjetzt etwa 2500 zoologiſche Gegenſtände aufgeſtellt. Profeſſor Baird, Vorſteher in dieſem Departement, iſt damit beſchäftigt, auch andere Sammlungen naturgeſchichtlicher Gegenſtände einzurichten. In den als Auditorien dienenden Sälen werden von den verſchiedenſten Gelehrten der Vereinigten Staaten, mit Unterſtützung des Inſtituts, Vorleſungen gehalten.

Carrouſelbrücke in Paris.

Der Salzſee von Loonar in Oſtindien.



Oſtindien, das Land des Reichthums und der Naturwunder, hat unſern von Loonar in einer weiten Schlucht einen runden See zwiſchen 500 Fuß hohen Felſen, die jeden Abfluß verſperren und die Waſſer in zwei prachtvollen Waſſerfällen eines Bachs ihm zuſenden. Rings umher prangen Tempel und Pagoden, dem Gott Siwa geweiht in lachender Landſchaft. Mango- und Tamarindenbäume erhöhen den Reiz, 10 Fuß hohe lorberblättrige Rhododendrons prangen im Reichthume ihrer Blüten, manneshohes Gras, mit den ſeltſamſt geformten Kräutern gemiſcht, bedeckt die Ebene. Die dunkelgrüne Oberfläche des tiefen Sees ſpiegelt die zarten, anmuthigen Formen der an den Ufern hin wachſenden ſchlanken Palmen. Wo einſt zahlreich die Indier ihre Götter verehrten, herrſcht jetzt Oede und Einſamkeit, welche nur die Heerden mancherlei Wildes bisweilen beleben. Kein Indier wagt ſich gern mehr hierher, weil hier in den Grasgeländen und im Rohrwerk (Jungle) viele Tiger hauſen. Jener See iſt ein Salzſee, der an den Ufern reiche Salzkriſtalliſation anſetzt und noch vor dem letzten Mahrattenkriege jährlich drei Lak Rupien für Salz abwarf. Keine Anſtalt iſt getroffen, um dem See einigen Abfluß zu verſchaffen, das Verdampfen des Waſſers zu vermehren, die Kriſtalliſation des Salzes zu erzielen. Das Thal wird immer mehr und mehr mit dem Waſſer des Sees erfüllt, nur im Sommer verdunſtet ein kleiner Theil deſſelben an den Ufern und bildet Salzkriſtalle, welche, bald wieder überflutet, im Waſſer ſich auflöſen. Mit einiger Umſicht und Arbeit der Menſchen könnte hier eine bedeutende Menge des köſtlichſten Salzes gewonnen werden.

Die Inſel Maiao im Stillen Ocean.

(Fortſetzung.)

Von hier ab führte ein ſehr betretener Fußpfad um den weſtlichen Theil der Inſel herum, und dieſem jetzt langſam folgend und nur manchmal unter einer der ſchattigen Cocospalmen eine Weile lagernd, die herrliche Vegetation zu bewundern, wurde ich plötzlich durch erſt einzelne und ſpäter förmliche Trupps geputzter Mädchen und Frauen überraſcht, von denen die meiſten unverkennbare Gebetbücher oder Bibeln in den Händen trugen; bald darauf hörte ich auch die Glocke läuten, meinem Taſchen- und Tagebuch nach war aber erſt heute Sonnabend, und da ſich die Leute hier doch ſämmtlich zum Chriſtenthume bekannten, mußte jedenfalls auf einer Seite Confuſion ſein. Mein Schotte löſte mir ſpäter das Räthſel.

Die Miſſionare, welche hier zuerſt den Sabbath eingeführt hatten, waren um das Cap der guten Hoffnung herumgekommen, wodurch ſie, als ſie den 180. Grad der Länge, wo die öſtliche und weſtliche Länge zuſammenſtößt, überſchritten, natürlich einen Tag gewannen. Mit der Navigation aber total unbekannt, achteten ſie nicht darauf, behielten ihre in England angefangene Zeitrechnung bei, und ſchrieben alſo Sonnabend, wo ſie hätten Sonntag ſchreiben ſollen. Als ſie ſpäter ihren Irrthum ausfanden, wollten ſie den Tag nicht mehr überſpringen, bis die Franzoſen nach Tahiti kamen, und wenigſtens auf dieſer Inſel, wie auf dem gegenüber liegenden Imeo, durch einen Machtſpruch die rechte Zeit einführten. Die

Digitized by Google

übrigen Inseln behielten aber noch ihre alte Zeitrechnung bei.

Fast alle die Kirchgänger redeten mich an, und mir that es in der Seele weh ihre Sprache nicht zu verstehen, mich mit den lieben freundlichen Menschen ordentlich unterhalten zu können, aber jeder hatte wenigstens einen kurzen Gruß, einen freundlichen Blick für mich, und offen und zutraulich schauten sie dabei aus den klaren freien Augen.

Ein wenig, einzelne Worte und Bedeutungen verstand ich aber doch und lernte mehr und mehr, denn die Frauen besonders ließen es sich keine Mühe verdrießen, mir selbst unaufgefodert die Namen der verschiedenen Gegenstände zu nennen und mir dabei zu beschreiben und zu erklären, was ich etwa Sonderbares und Eigenthümliches finde und mit mehr als gewöhnlicher Aufmerksamkeit betrachtete.

So waren mir schon an verschiedenen Stellen angebrachte und mit einer braunen Masse gefüllte Kanoes oder Tröge aufgefallen, und ich erfuhr jetzt zum ersten mal, daß diese Masse weiter nichts als geschabte Cocosnußkerne seien, die in diesen Trögen in die Sonne gestellt würden, um das Öl aus ihnen herausziehen zu lassen. Dies Öl bildete einen bedeutenden Handelsartikel der Inseln, und nach der Pomatugruppe besonders gehen eigends Schiffe, es von den Eingeborenen einzutauschen. Die Gewinnung desselben ist dabei einfach genug und nur das Reiben der Nüsse eine allerdings etwas mühselige und langweilige, aber doch keineswegs schwere Arbeit, die sie sich auch noch so bequem als möglich zu machen wissen, indem sie eine Art eiserner Kratzer an den niedern Sitz gestellt, auf dem sie sich niederlassen, befestigen und so, mit dem Rücken wo möglich noch an einen Baum gelehnt, dieser schwierigen Beschäftigung obliegen.

Was die sonstigen Arbeiten der Insulaner betrifft, so beschränken sich diese jetzt fast einzig und allein auf das Weben ihrer Matten, die sie aus einem dem Zuckerrohr sehr ähnlichen Halme oder Pandanusblättern auf geschickte Weise zu bereiten verstehen. Der Stoff ist weich und elastisch und diese Matten geben ein kühles, angenehmes und reinliches Lager.

Eine weit wichtigere Arbeit hatten sie übrigens früher in der Bereitung des Stoffs, den sie einzig und allein zu ihrer Kleidung gebrauchten, die sogenannte Tapa, die sie aber auch selbst jetzt noch nicht ganz entbehren können und die deshalb jedenfalls wenigstens eine kurze Beschreibung verdient.

Die Masse, aus der sie dieselbe herstellen, ist die innere Rinde verschiedener Bäume, besonders der Brotfrucht und des Banian, die Zubereitung selber aber jedenfalls höchst eigenthümlich. Die Rinde wird zu einer teigartigen Masse zusammengeschlagen und dann eine bestimmte Zeit gegohren, wonach sie eine gewisse zähe Festigkeit erlangt, die ein förmliches Ausschlagen des Breies zu einem festen zeuchartigen Stoffe gestattet. Dies Ausschlagen geschieht mit viereckigen Klöppeln, die aus den Casuarinen oder einem andern schweren Holze geschnitzt und mit vier verschiedenen Kerben oder Streifen versehen sind. Die Seite, mit der die Masse zuerst geklopft und gewissermaßen erst auseinandergeschlagen wird, was auf einem gefällten und oben geglätteten Stamme geschieht, ist grob geriefft, die zweite etwas feiner, die dritte noch mehr und die vierte ganz fein — und während dem Schlagen oder „Tappen" von dessen Geräusch „tapa tapa" der Stoff den Namen bekommen, streckt sich der Teig mehr und mehr und wird dünner und dünner, bis es zuletzt in einen wirklich kattunartigen Stoff ausgeschlagen und getrocknet zum Gebrauch fertig ist. Selbst die Nässe hat später keinen nachtheiligen Einfluß darauf und getrocknet ist es wieder so gut und weich als früher.

Sie wissen dabei dieser Tapa sowol verschiedene Farben zu geben, als sie auch ganz rein herzustellen, und ich habe Stücke gesehen, die so weiß wie die schönste Leinwand waren.

Als die Missionare aber diese Inseln betraten, brachten sie ihnen auch mit dem Christenthume Kattun und andere bunte Stoffe, die sie um Früchte und Producte, natürlich für den höchst möglichsten Preis, den solche werthvolle Sachen verlangen durften, an sie verkauften. Es ist ihnen das später bedeutend zum Vorwurf gemacht und sie haben sich damit entschuldigt, daß die Missionsgesellschaften in England ihnen kein Geld schicken konnten, dessen Werth die Wilden nicht gekannt hätten, sondern daß sie derartige Sachen, die zugleich den Eingeborenen nützlich wären, wie Kattun, Messer, Beile, Bideln, Gebetbücher, Fischhaken, wohlriechende Seifen und andere derartige Sachen gewählt hätten, die Existenz der Missionare auf den Inseln zu sichern. Es liegt darin auch manches Wahre, und daß ein Theil derselben das misbrauchte, kann nicht Allen zur Last gelegt werden. So viel ist aber gewiß, manche der Missionare errichteten förmliche Kaufläden und soderten für die ihnen gesandten Stoffe Preise, die sie weit über Das hinausbrachten, was ihnen von den Missionsgesellschaften daheim zugedacht gewesen. Die Indianer sind aber klug genug das einzusehen, und wo sie es nicht selber waren, kamen Weiße, die sie später darauf aufmerksam machten, daß sie z. B. dieselben Güter an andern Orten weit billiger bekommen konnten. Der französischen Concurrenz auf Tahiti gegenüber waren dann auch z. B. die frommen Männer nicht im Stande, ihre Handelsinteressen aufrecht zu erhalten, wenigstens nicht mit dem Nutzen, den sie verlangten, und sie mußten eine andere Erwerbsquelle suchen.

Doch eben diese neuen Stoffe, die sich die Indianer nun auf eine weit bequemere Art verschaffen konnten, verdrängten ihre alten Arbeiten; was sollten sie Tapa ausklopfen, wo sie die Elle Zeuch, und sei es um einen halben Dollar, verschaffen konnten — und ihre Frauen hatten jetzt immer Geld — der Müssiggang war ihnen überhaupt von dem Klima selber angewiesen, und als ihre Producte sogar einen Werth bekamen, für den sie sich die neugelernten Bedürfnisse aneignen mochten, fiel es fast keinem mehr ein, die Hand an irgend etwas zu legen.

Einzelnen Sachen sind sie aber selbst jetzt noch treu geblieben, obgleich sich das auch für spätere Zeiten, wie das übrige, ändern wird; so verfertigen sie noch aus dem Bast der Cocosnüsse starke Seile und Netze, vorzügliche Fischhaken machen sie aber aus dicken Stückchen Perlmutter, die unten einen starken Finger breit und etwa fünf Zoll lang sind. Rasch durch das Wasser gezogen, in dem sie blitzen und glänzen, hält sie der Bonito und Delphin für einen fliegenden Fisch und ist leicht bethört.

Größere Fische suchen sie aber meist mit einer dreizackigen, oft auch vierzackigen Harpune zu erlangen, und stehen dabei mit grenzenloser Geduld und Ausdauer halb oder ganz nackt, und in den vollen Strahlen der Sonne stundenlang auf den Korallenriffen zwischen der Brandung und dem Ufer, oder fahren auch mit ihren kleinen Kanoes langsam in dem

Digitized by Google

flachen kryſtallreinen Waſſer umher, ihre Beute zu belauern.

Dieſe Kanoes ſind genau ſo gebaut wie die der Sandwichsinſulaner, ſehr ſchmal und mit einem Gewichtholz an der einen Seite, das etwa vier Fuß von dem Kanoe ſo befeſtigt iſt, daß es das Boot durch Widerdruck nach der Seite, wo es ſich ſelber befindet, hinüberzieht oder dort hält, und durch die Entfernung vermehrtes Gewicht nach der andern Seite abhält, überzuſchlagen. Dieſe „Outrigger", wie ſie in der Schiffsſprache heißen, geben dem Kanoe allerdings große Sicherheit, verhindern aber auch, daß es ſo raſch als ſonſt der Fall wäre durchs Waſſer gleitet, und machen es unbehülflicher zu regieren. Der Sioux und Tuskaroea, der die nördlichen, ebenfalls ſtürmiſchen Seen Amerikas mit ſeinem federleichten, aus Birkenrinde zierlich verfertigten Kanoe befährt, würde es verachten, in einem ſolchen Fahrzeuge die Wellen langſam zu durchſchneiden, während er in ſeinem eigenen Kahn blitzſchnell darüber hinſchießt. Dieſe Kanoes entſprechen aber jedenfalls dem Charakter des Eingeborenen, ſie ſind bequem und ſicher und leiſten ihm Alles, was er von ihnen verlangt; weshalb ſollte er ſich nun mit einem zwar etwas ſchnellern, aber auch gefährlichern und mühſeliger herzuſtellenden Sorgen machen?

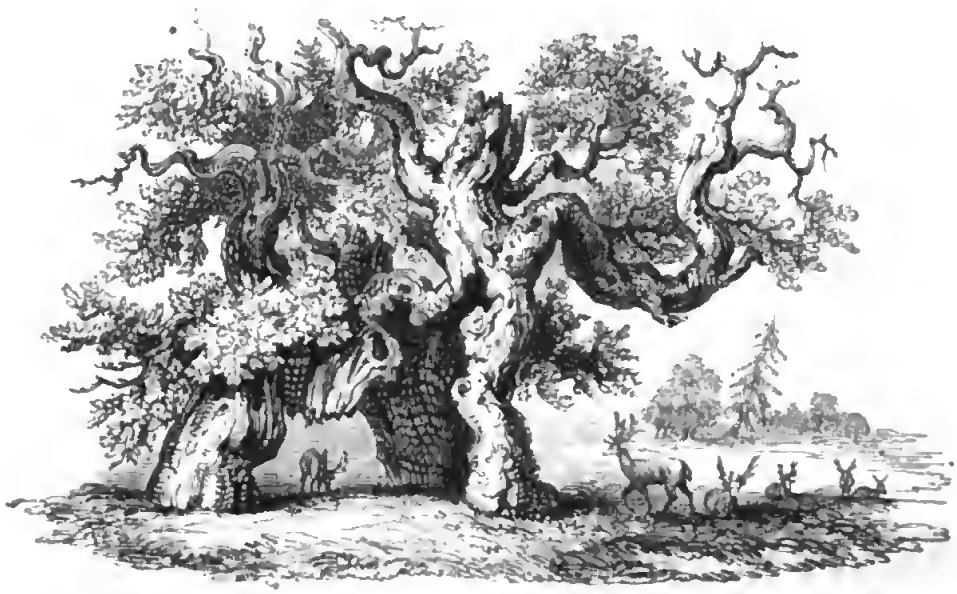
Was man von ſauber gearbeiteten und zierlich geſchnitzten Kanoen und Rudern der Südſeeländer hier und da lieſt, kann ſich übrigens keineswegs auf dieſe Gruppen oder wenigſtens auf ihre jetzigen Bewohner beziehen, denn ihre Kanoes ſind grob und einfach genug, aus Brotfrucht-, Wi-Bäumen, Mangas oder Mapés — die dortigen Kaſtanien — gearbeitet, und die Ruder dabei ſo primitiv, wie ſie ein gewöhnliches, eben nothdürftig zugehauenes Bret nur im Stande iſt zu liefern. Möglich iſt, daß ſie in früher Zeit mehr Fleiß darauf verwandt haben, jetzt geſchieht es aber ſicher nicht mehr, und ich habe nirgends auch nur ein einziges geſchnitztes Ruder finden können.

Ihrer Schnitzereien wegen ſind übrigens beſonders die Freundlichen oder Fidſchie- und die Neuſeeländiſchen Inſeln berühmt.

Beſonderes Geſchick haben ſie, ihre dem Klima vollkommen entſprechenden Hütten herzuſtellen. Sie ſchlagen in regelmäßigen Entfernungen voneinander Pfoſten in die Erde, auf welchen die Dachſtützen zu ruhen kommen. Rings umher werden, immer etwa ein- bis anderthalb Zoll Luft gewährend, Bambusſtöcke oder dünne geſchälte Stöcke eingeſteckt, welche die Wände bilden, und die dazu bereiteten langen, ſchmalen und zähen Blätter des Pandanus werden dann über dünne Stöcke gebogen und ſo dicht und feſt auf die Dachpfoſten geſchnürt, daß ſie vollkommen Schutz gegen den Regen, mag er herabſtrömen wie er will, gewähren. Ein ſolches Dach hält wol vier bis fünf Jahre.

(Fortſetzung folgt.)

Die Salcey-Eiche.



Dieſer ſo merkwürdige Baum, die älteſte und größte Eiche in England, ſteht zehn engliſche Meilen von Northampton. Ihr Umfang iſt am Boden 46 Fuß 10 Zoll und drei Fuß vom Boden 39 Fuß 10 Zoll. Die Höhlung derſelben beträgt im Durchſchnitt 24 Fuß im Umfange. Man glaubt, daß ſie 1500 Jahre alt ſei.

Mannichfaltiges.

Republikanische Einfachheit. Bei einem glänzenden Empfange, der unlängst in den Tuilerien stattfand, und bei welcher die mit Schmuck überladene Versammlung mehr aus Gold, funkelnden Kreuzen, Sternen und Adlern, als aus Menschen zusammengesetzt zu sein schien, erschien der amerikanische Gesandte, Sandford, in dem Anzuge eines einfachen Bürgers, im schwarzen Fracke und ebensolchen Pantalons, in weißer Weste und ebensolcher Halsbinde, ohne sonst irgend eine Auszeichnung oder Stickerei. Daß er so erscheinen werde, hatte er zuvor dem Minister angezeigt; sei er so, wie er die Absicht habe sich anzukleiden, nicht coursähig, so werde er gar nicht erscheinen. Der Minister machte keinen Einwand. Viele Gesandte der ersten Höfe verkehrten freundlich mit dem Vertreter der Vereinigten Staaten, und der türkische Gesandte sagte freundlich zu ihm: „Vous avez l'air d'un corbeau dans cette foule des oiseaux d'or." (Sie sehen wie ein Rabe unter diesen Goldvögeln aus.)

Die herrlichsten Herbstfarben der Bäume bietet Amerika. Die Ursache liegt mit in der großen Mannichfaltigkeit der Hölzer in den Waldungen; sogenannte Familien- oder Geschlechtswaldungen, wie bei uns, findet man dort nirgends. Auf verhältnißmäßig sehr kleinen Räumen sieht man dicht gedrängt beieinander Eichen und Buchen, Ahorn- und Sassafrasstämme, dazwischen schwarze Tannen, kernige Eichen, auch Birken mit ihrem hellgelben Laube und weißen Stamme. Durch das verschiedenzeitige Welken der Blätter aller dieser Bäume entstehen tausend Schattirungen und Übergänge vom dunkelsten und zugleich möglichst brillanten Purpurroth bis zum hellsten Goldgelb, und von da in gleicher Weise durch alle Abstufungen bis zum saftigsten Dunkelgrün, was besonders bei Sonnen-Auf- und Untergang, wo die Ferne bald in blauen, bald in violetten Duft gehüllt ist, eine wahrhaft zauberische Wirkung hervorbringt.

Algierischer Marmor wird bald auch von unsern Künstlern verarbeitet werden. In dem algierischen Canton Philippeville finden sich in den Bergen von Dschebel Fel-Fela reichhaltige Marmorlager. Die Entfernung vom Hafen Stora ist nur ganz gering; dadurch wird dieser Marmor dem Welthandel fast zugänglicher als der von Carrara, der einen so hohen Ausfuhrzoll zu tragen hat. Zur Ausbeutung der Marmorbrüche in Fel-Fela hat sich bereits eine Actiengesellschaft mit einem Capital von 10 Millionen Francs gebildet.

Der ehemalige Kosacken-Hetman Platow, der im Befreiungskriege so tapfer mitfocht, ist am 9. Mai 1853 in Neu-Tscherkask am Don durch Errichtung eines Standbildes gefeiert worden. Die im Atelier des Prof. Klodt zu Petersburg aus Bronze gegossene Figur stellt den tapfern Ataman in der Uniform eines Kosackengenerals mit der Burka über den Schultern, dem entblößten Säbel in der einen, dem Atamansstabe in der andern Hand in einer Stellung dar, welche ungeduldige Kriegslust ausdrückt. Platow war der Sohn eines armen donischen Kosacken, der sein Haus mit dem Fischfang ernährte. Er fischte eben im Don, als ihm die Nachricht von der Geburt seines ersten Sohnes gebracht ward; in demselben Augenblicke fiel ein schöner Fisch aus seinem Netze und ein Stück Brot aus dem Schnabel eines über ihn kreisenden Vogels in das Boot, was natürlich auf die künftige Größe des Neugeborenen ausgedeutet ward.

Rafael hatte im Vaticanischen Palaste sein erstes großes Werk vollendet, als der berühmte Architekt Bramante den Papst Julius II. zu demselben führte. Der große Kunstkenner fragte überrascht, wo und wer der Meister sei? Bramante führte den bescheidenen jugendlichen Künstler herbei und dieser ließ sich, um den Segen bittend, vor dem Vater der Kirche auf ein Knie nieder. Der Papst trat erstaunt zurück. „Wie?" rief er aus, „dieser Knabe?" Bramante nickte und gerührt legte Julius die Hand auf die Locken des Malers und sprach: „So empfange denn du, den Gott so reich gesegnet hat, auch den Segen eines alten Mannes. Mögest du stets deine großen Gaben zum Preise des Gebers und zur Verherrlichung seiner heiligen Kirche gebrauchen!"

Wie ein Zigeuner einen Pferdediebstahl entschuldigte. Befragt, was er zu seiner Vertheidigung vorbringen könne, sagte er: „Ich stahl nicht das Pferd, das Pferd stahl mich. Ich ging durch einen Hohlweg und sah auf dem schmalen Fußsteige ein Pferd liegen. Da an der einen Seite ein tiefer Abgrund gähnte, konnte ich nicht vorüberkommen, ohne das Pferd zu berühren. Ich dachte: Gehst du an seinem Kopfe vorbei, so beißt es dich; suchst du bei dem Hintertheil vorüberzukommen, so schlägt es dich; das beste also ist, du steigst darüber. In dem Augenblicke nun, wo ich dies that, sprang das Thier empor und trug mich, trotz aller meiner Anstrengungen, es zum Stehen zu bringen, davon, bis in unser Lager hinein."

Eine Hängebrücke über den Mississippi wird jetzt von einer Compagnie gebaut. Die Stelle, die zu diesem kühnen Werke gewählt war, ist sehr günstig. Auf der Seite von Illinois erhebt sich die Stadt Rock-Island; ihr gegenüber auf dem Gebiete von Jowa liegt Davonport. In der Mitte theilt eine kleine Insel den Mississippi in zwei Kanäle. Die Brücke wird 480 Fuß Länge von Rock-Island nach der Insel und 1600 Fuß von der Insel nach Davonport haben.

Ankündigungen.

Diese rühmlichst bekannten **Pates Pectorales**, ein bewährtes Linderungsmittel bei Brustleiden aller Art, Husten, Schnupfen, Katarrh ꝛc., werden verkauft in **Leipzig** bei

L. Tilebein,
Conditor in der Centralhalle.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. G. Goldbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

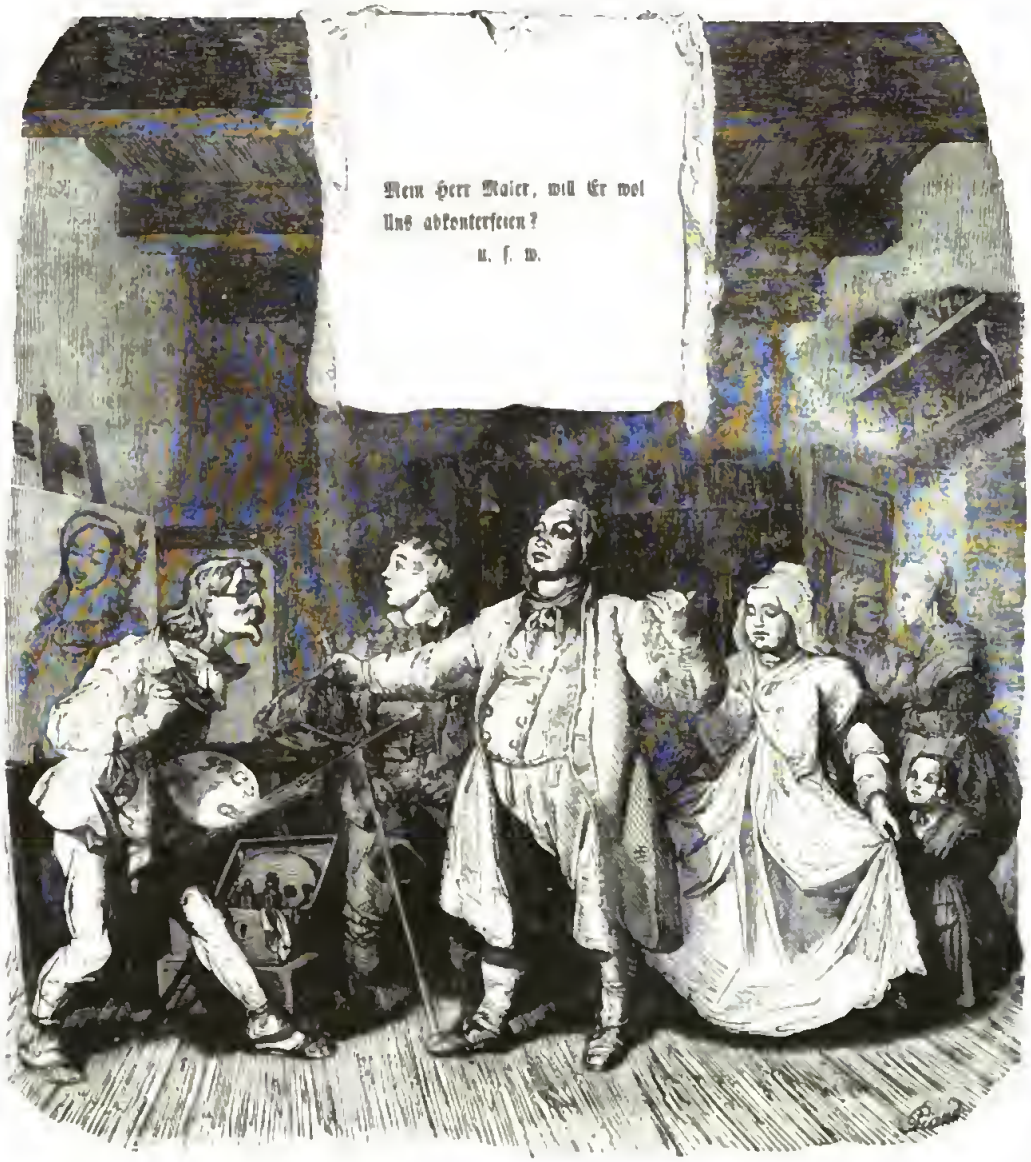
Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 63.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [9. März 1854.

Das Familiengemälde.



Digitized by Google

Starkgläubig.

(Beſchluß.)

In der erſten Morgendämmerung war der „Delphin“ ſegelfertig; das Glück ſchien ihm zu lächeln, denn ohne erhebliche Schwierigkeiten brachte man es dahin, dem Cap Hoorn gerade gegenüber in einer Entfernung von drei engliſchen Meilen zu ſteuern. Da lag die große, einſame, majeſtätiſchr Felſenmaſſe, der Endpunkt des koloſſalen Continents, deſſen Granitſtein kühn in die tobende Südſee hinabblickt, wir ein Weltweiſer erhaben über alle Stürme.

Welch eine ſchweigſame, tiefernſte Größe! rief Werner aus, unwillkürlich immer wieder hinblickend auf dieſe ſchwärzliche Felſenmaſſe, die ſeit den erſten Tagen der Schöpfung nicht müde wird, eine Welt gegen den Wogenſturm zu vertheidigen.

Noch ging es immer gut. Man hatte das berüchtigte Cap bereits aus dem Augr verloren. Doch plötzlich blies der Nordweſtwind mit ſo heftigen Stößen, daß Werner alle Segel außer dem Vorder-Sturm-Stagſegel einzuziehen befahl und alles Mögliche that, um einen ſüdlichen Curs zu gewinnen, da ihm die Nähe des Landes unter dieſen Umſtänden zu gefährlich drohte. Die Stärke des „Delphin“ wurde aber bald auf die härteſte Probe geſtellt; denn der Wellenſchlag war hier von einer Heftigkeit, von der ſich Werner früher in ſeinem Leben keinen Begriff machte. Höher und höher ſtiegen die Wogen, auf deren Kämmen ein ſchneeweißes, blendendes Licht geſpenſterartig ſaß, ſchrecklich anzuſehen, und nun brach der Orkan, wie von der Tiefe des Meeresgrundes losgelaſſen, wüthend aus. Der Wind rüttelte die Segelſtangen, daß es wie in einer Mühle klapperte.

Weg vom Backbord-Radkaſten! ſchrie Werner einem tollkühnen Matroſen zu, der ſich auf dieſen gefährlichen Punkt hinaufgewagt hatte, um das furchtbar prächtige Schauſpiel der aufgeregten Fluten beſſer überſchauen zu können. Waſſermaſſen, 30 Fuß hoch, wälzten ſich wie Rücken lebendiger Ungethüme, rollten wie raſend vorüber und endigten, ſich im kegelförmigen Kamme überſtürzend, oft in einem völligen Schaumgeſtöber. Woge jagte Woge. Die Maſten erzitterten vom Fuß bis zur Wipfelſpitze und das Schiff ächzte wie ein Meerweib. In die gähnende Kluft ſchoß das Fahrzeug hinab, als ſollte Mann und Maus begraben werden und augenblicklich wurde es wieder berghoch hinaufgeſchleudert. Eine Woge verlor ſich in die andere, ſo immer neue gebärend; der erzürnte Ocean tanzte einen ſchauerlichen Rieſentanz und der Sturm heulte dazu eine Melodie des Entſetzens, daß die alten Matroſenherzen wie welkes Laub erbebten.

Der Wind ſpringt! rief plötzlich Werner; aber keiner der Matroſen hatte in der Angſt und im Wirrwarr dieſen Ruf vernommen. Der junge unerſchrockene Commandeur ſprang daher ſelbſt zum Hauptmaſt und ließ das große Marsſegel aufflattern. Er hatte jedoch kaum dieſes falkenkühne Manöver begonnen, ſo wurde von allen Seiten geſchrien: „Unſinn, Wahnſinn!“ und ein vierſchrötiger Matroſe war ſo keck, gleich Hand anzulegen, um das Segel wieder einzuziehen, das die Gewalt des Windes in Fetzen zu reißen drohte. Aber Werner gab ihm einen Ruck, daß er an den Maſt antaumelte.

Mit einem Blick auf die Sturmwolken ſchrie der Entrüſtete: „Glaubt Ihr vielleicht, daß —“

Glauben, ja glauben muß der Menſch! fiel ihm Werner donnernd ins Wort. Wer nicht glaubt, der iſt ſchon verloren, der braucht nicht erſt im Meere unterzugehen! Dabei gab er auch ſchon das große Bramſegel den Lüften preis. Das Schiff, faſt auf die Seite flach geworfen, erzitterte in all ſeinem Gebälk wie ein Weſen in den letzten Todeszuckungen. Die Spitzen der Maſten ſchienen ſich in den Ocean tauchen zu wollen. Doch Werner ließ ſich dadurch nicht irre machen; er riß auch noch mit ſtaunenswerther Behendigkeit ein drittes Segel auf, während die geiſterbleichen Matroſen ihn anglotzten, als ob er wahnſinnig geworden ſei. Da erhob ſich im Nu der „Delphin“ wie ein Rieſenſchwan und flog pfeilſchnell über die Wogen hin, die ſich, ſeit der Wind gewechſelt, wenigſtens etwas beſänftigt hatten. Alles ſtaunte. Das, was im erſten Moment mit dem unvermeidlichſten Untergange zu drohen ſchien, war gerade ihre Rettung. Von dieſer Stunde an geſtaltete ſich das Wetter immer günſtiger; Amerikas Südſpitze wurde glücklich umſchifft. Werner ſteuerte nun vorſichtig in die hohe See hinaus, um den tückiſchen Klippen von Chiloe auszuweichen, und er hatte die Freude, in einer ſternhellen Nacht, viel eher als er dachte, in den Hafen von Valparaiſo einzulaufen.

Sein erſtes Geſchäft war natürlich, ſogleich den Capitain wecken zu laſſen, dem er den Brief zu übergeben hatte. Dieſer, aus dem Schlafe auffahrend, las mit ſichtlicher Ueberraſchung die Zeilen des Admirals und ſagte: „Capitain Werner! Ich lichte in einer halben Stunde die Anker.“

Ich bin nicht Capitain, ich bin blos Lieutenant, erwiderte Werner, die Ehre ablehnend.

Sämmtliche mir zu Gebote ſtehende Schiffe folgen mir. Doch Sie, lieber Weener, erwarten den Admiral hier in Valparaiſo, ſagte der Capitain, ihn freundlich auf die Schulter klopfend.

Nach einigen Stunden der Ruhe ſchrieb Werner am Morgen ſogleich einen langen Brief an ſeine liebe Mutter, da er hörte, daß bald ein verläßliches Packetboot nach Europa abgehe.

Vierzehn Tage ſpäter traf der Admiral in Valparaiſo ein. Weener wurde von ihm allein in der Kajüte auf das freundlichſte empfangen. Nach einer ausführlichen Schilderung aller Erlebniſſe ſagte der biedere Greis ſcherzend: „Machen Sie doch, Werner, daß Sie einen Bart bekommen! Eher kann ich Sie nicht zum Capitain ernennen. Vor der Hand alſo weiß ich Ihren Dienſteifer und perſönlichen Muth nur auf dieſe Weiſe zu belohnen. Dabei drückte er dem ſich ſträubenden Lieutenant faſt gewaltſam etwas in die Hand und fuhr fort: Der arme Capitain des »Delphin« iſt noch immer ſchwer krank, Sie bleiben noch ſein Stellvertreter; halten Sie ſich heute noch ſegelfertig, Werner, Sie gehen mit Depeſchen von mir zurück nach Europa.“ Mit dieſer Weiſung entließ er ihn.

Man denke ſich das Erſtaunen des jungen Seemanns, als er, das Papier öffnend, 200 Guineen vor ſeinen Augen blitzen ſah. Die Vorbereitungen zu ſeiner Rückreiſe ließen ihm jedoch nicht viel Zeit, darüber nachzugrübeln. Über dem „Delphin“, der ſich im Sturm ſo tapfer bewährt hatte, ſchien ein guter Stern zu wachen; in auffallend kurzer Zeit warf er Anker am europäiſchen Geſtade und Werner entledigte ſich ſeiner ehrenvollen Aufträge. Welche Freude, ſeinen alten Gönner Stanley in die Arme zu ſchließen! Welch ein Austauſch von Ideen! Mit ſeinem nie ſchlummernden Humor rief Stanley, das Kinn in die große Cravatte verſteckend: „Ja ja! Die Welt iſt keine Haſelnuß!“

Digitized by Google

Werner bedauerte, ihn, der — wie er sich ausdrückte — just wieder den Donaukarpfen eine Visite machen ging, nicht begleiten zu können; denn Martha's letztes Schreiben enthielt die angenehme Nachricht, daß seine Schwester Marie Braut sei. Augenblicklich beschloß Werner, seiner Mutter die 200 Goldstücke mit der Bitte zu übersenden, sie möchte den Theil der Summe, dessen sie selbst nicht bedürfe, zur Aussteuer Mariens verwenden. Stanley war natürlich der Ueberbringer. Die glückliche Braut und ihre Schwestern riefen tausend mal: „O der gute Bruder! Der herzensgute Bruder!"

Wo war aber Werner an dem Tage von Mariens Hochzeitfeier? Weit, weit im großen Weltmeere draußen! Diesmal ging es nach Ostindien.

Nach China und Japan segelte er schon als Fregattencapitain. Seine höhere Besoldung erlaubte ihm nun, regelmäßig nicht unbedeutende Geldsummen an Martha zu senden, um der guten Mutter ihre alten Tage zu versüßen. Auch brachte er von seinen Reisen stets eine große Menge seltener Dinge zurück, wofür ihm entweder Naturforscher oder reiche Leute viel Geld anboten. Auf diese Weise erwarb sich Werner nach und nach ein hübsches Vermögen. Alle fünf Jahre nahm er Urlaub und feierte ein herzliches Wiedersehen mit den Seinigen. Wenn er dann sah, wie sich die Scene verändert hatte, wie Alles älter geworden, da ging er, seine wehmüthige Stimmung verbergend, hinaus zu den Ufern der Donau, blickte lange in den Silberstrich der Wellen und flüsterte ihnen zu, als könnten sie ihn verstehen: „Ihr Wellen! Ihr unverdrossenen Pilger, zufrieden mit der vorgeschriebenen Bahn, ihr klaren Wellen, was ist das Leben anders als eine Reise?" Die Donau murmelte sanft ein Echo und rauschte dann ernst dem unendlichen Meere zu.

Wenn er dann nach stundenlanger Abwesenheit nach Hause kam und die alte Martha, ihm gutmüthig mit der Hand die Haare aus der Stirn streichend, sagte: „Was ist dir denn, Christel?" da blickte er lächelnd der Mutter tief in ihre hellblauen Augen und rief: „Mir ist es in der Stube manchmal zu enge; mein Wohnhaus ist die weite Welt — Mutter, ein weiter Horizont erheitert die Seele!"

So wurde er älter und älter. Nur noch eine größere Reise unternahm Werner in den Norden. Das Bild jenes Donaueisstoßes hatte sich seiner Phantasie so unauslöschlich eingeprägt, daß er, sein Alter herannahen fühlend, nicht vom Schauplatze der Welt scheiden wollte, ohne die Wunder des Nordens gesehen zu haben. Sein treuer „Delphin" trug ihn sicher durch die ungeheuern schwimmenden Eisberge, die in tausend verschiedenartigen phantastischen Gestalten auf sie zukamen und südwärts eilten, als hätten sie vom silberhaarigen Großpapa — Nordpol — Grüße an alle kleinen Inselkinder zu überbringen.

Der Abschied von seinem Schiffe wurde ihm schwer; doch Martha, die nun ein steinaltes Mütterchen war, drang in jedem ihrer letzten Briefe so innig darauf, den theuern Sohn für den Rest ihres Lebens um sich zu haben, daß Werner glaubte, diesen Wunsch erfüllen zu müssen. Er schnitt gerührt mit zitternder Hand seinen Namen in den Hauptmast ein und behielt zum immerwährenden Andenken das kleinste Segel des „Delphins". Er umarmte seine Matrosen wie Brüder, rief dem Meer, das er in der letzten Zeit nie anders als seine große Freundin nannte, aus der tiefsten Brust ein Lebewohl zu und eilte nach den Ufern der Donau, um sie nie wieder zu verlassen.

Als er in seinem Geburtsorte anlangte und Marthen mit schneeweißem Silberhaar erblickte, fühlte er sich von Ehrfurcht so durchschauert, daß er, bevor er sie zum Willkomm küßte, ein Knie beugte und feierlich die Worte sprach: „Mutter, segne deinen Sohn!" Und Martha that es mit tausend Freuden, zog ihn empor zu sich und schloß ihn an das bewegte Mutterherz. Die Umarmungen wollten gar kein Ende nehmen, denn Marie, Ottilie, Therese, jede umringt von einer Kinderschar, begrüßten den sehnlichst Erwarteten.

Werner versäumte nun keine Gelegenheit, wo er Martha eine vergnügte Stunde bereiten konnte; er tauschte ihr gleichsam die Wünsche von der Lippe ab und freute sich, sie im Kreise ihrer Kinder und Enkel glücklich zu sehen. Nach einigen Jahren starb die hochbejahrte Frau. Werner hatte in der ersten Zeit keine Worte für seinen Schmerz. Er ließ ihr ein schönes Denkmal aus Marmor setzen und pflanzte selbst eine Fülle von Blumen auf ihren Grabhügel. Hier sah man ihn manchmal in der Abenddämmerung. Derselbe Mann, der in hundert Stürmen unerschütterlich gestanden — hier war er weichherzig wie ein Kind. Er schämte sich nicht, wenn ihm die Thränen über den eisgrauen Schnurrbart hinabperlten und auf den Rasenblättern wie heilige Thautropfen der Kindesliebe erglänzten. Wenn er dann über das Grab hingebeugt so seine eigenen Thränen in der tiefsten Wehmuth betrachtete, da lispelte er, als dürfte es nur die bunten sanft Schlummernde hören: „Nimm diese krystallreinen Dankopfer von mir an, beste der Mütter! Du hast mich starkgläubig gemacht!"

Um sich zu zerstreuen, betrieb er mit allem Eifer die Vollendung und Herausgabe seiner Reisebeschreibungen, denen ein allgemeines öffentliches Lob ertheilt ward. Aus alter Neigung setzte er sich mit den Capitainen der Donaudampfschiffe ins Einvernehmen und übernahm zuweilen für kürzere Zeit die Leitung eines oder des andern Schiffs, wenn sein gewöhnlicher Führer erkrankte. Einige seiner Neffen unterrichtete er in der Geographie und Geschichte und las den kleinern, wenn er bei besonders guter Laune war, den Robinson vor. So lebte er still und zufrieden. Ganze Tage brachte er im Freien zu und pflegte, wenn er einen heitern Himmel erblickte, stets zu sagen: „Die Welt ist eine große blaue Stube, in der wir alle Platz haben."

Manchmal feierte er solche Tage ganz eigenthümlich. Wenn die Sonnenstrahlen ihre Goldfäden über die Donau zu spinnen begannen und eine heilige Stille sich rings über die Waldlandschaft lagerte, da sah man einen alten Mann allein auf einem Floß die Donau hinabgleiten, selig sich mitten im Strome seiner Knabenjahre erinnernd. Oft streckte er sich im Liegen ganz aus, so wie er es damals in der höchsten Noth auf dem Tische schwimmend gemacht hatte, blickte lange in die unermeßliche Tempelwölbung des azurblauen Äthers hinauf und rief unter dem Gemurmel der Silberwellen: „Der Geist Gottes schwebte auf den Wassern!"

Soubise auf Wilhelmshöhe.

Während im Siebenjährigen Kriege die Russen in Preußen eindrangen, rückten auch die Franzosen in Deutschland ein, um Westfalen, Sachsen und Hessen

zu beſetzen. Eine Abtheilung der Franzoſen wurde von dem Prinzen Soubiſe geführt. Dieſer ließ es ſich mit ſeinen Truppen in Kaſſel und auf Wilhelmshöhe wohl behagen und ſehnte ſich nicht eben nach Gelegenheiten, ſich als glänzenden Eroberer zu zeigen, gab aber von ſeiner Sinnesart bei ſeinem Aufenthalte im heſſiſchen Lande folgenden Beweis:

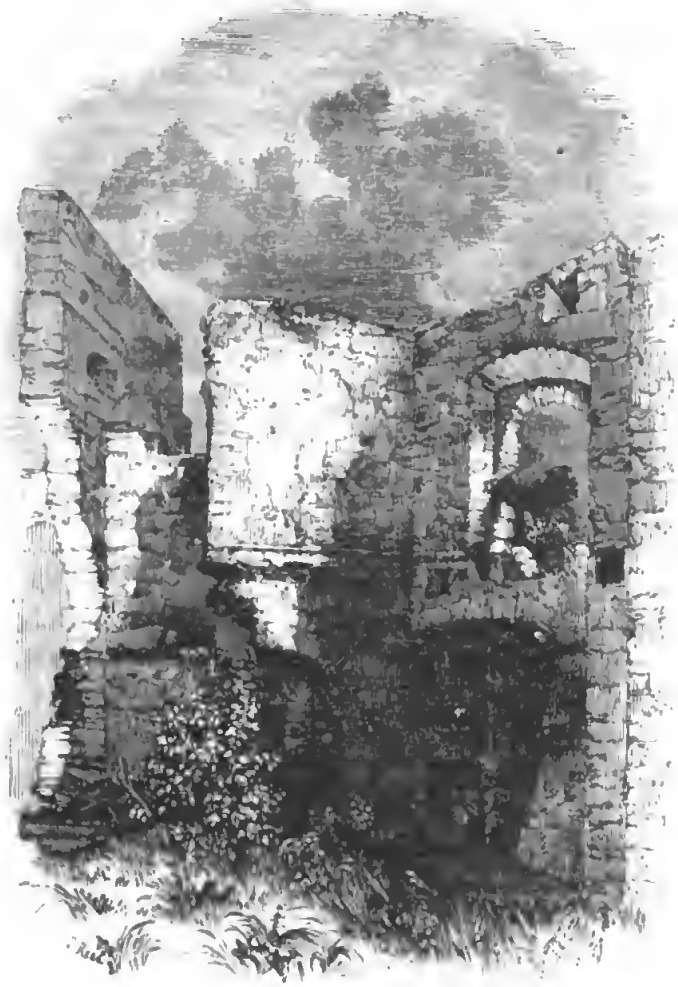
Soubiſe ging im freundlichen Park auf Wilhelmshöhe umher und erblickte dort zwei große, ſchöne Pomeranzenbäume, welche ebenſo prächtig gewachſen waren, als ihre Früchte ſchön und üppig erſchienen. Kaum hatte Soubiſe dieſe herrlichen Bäume geſehen, da rief er:

Wie! Deutſchland erdreiſtet ſich, ſolche Bäume zu haben? So groß, ſo ſchön ſind ſie in Verſailles nicht zu finden!

Mit dieſen Worten hatte der Marſchall den Bäumen das Todesurtheil geſprochen. Auf ſeinen Befehl wurde ſogleich eine Axt zur Stelle geholt und bald lagen die prächtigen Bäume, die Zierde des Parks, zerſtört am Boden.

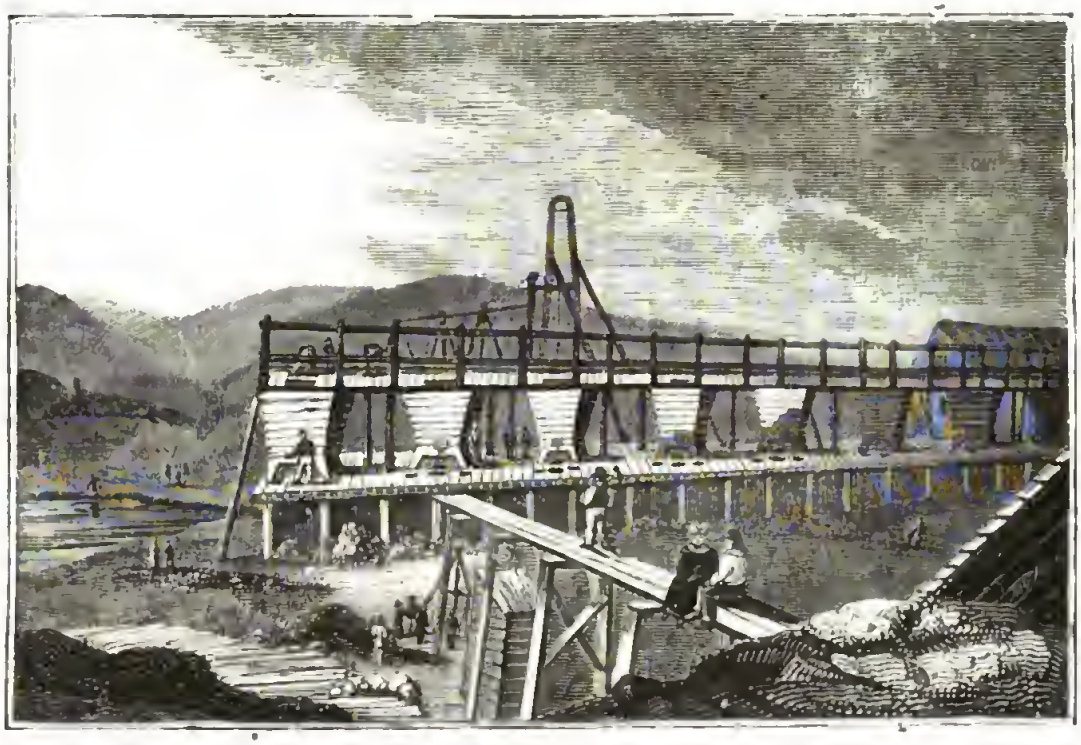
Das Innere des Zimmers in Dürrenſtein.

Vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1834, Nr. 91.



Hinter dieſen alten Mauern und verfallenen Fenſtern, die die erheblichſten Überbleibſel der Ruinen des Schloſſes Dürrenſtein an der Donau bilden, ſaß vor jetzt etwa 700 Jahren Richard Löwenherz gefangen, bis ſein treuer Minneſänger, Blondel, ihn entdeckte, der ſeinen Herrn ſuchend in Deutſchland herumzog und vor jeder Burg, in welcher er ihn vermuthete, bekannte Lieder ſang.

Conſol's Kupferbergwerk zu Cornwallis in England.



Die Kupferbergwerke in Cornwallis im Südweſten von England, die ſchon ſeit länger als anderthalb Jahrhunderten bebaut werden, ſind noch jetzt ſehr ergiebig. Sie werden in der Regel von Geſellſchaften betrieben, welche nach Maßgabe ihrer Capitalbetheiligungen an dem Gewinn Theil haben. Nach jetzt ſind in der Regel 3000 Arbeiter in den Gruben beſchäftigt. Die Grenzen derſelben werden auf dem Felde mit Steinhaufen bezeichnet, die in gleichen Entfernungen voneinander ſtehen. Während unten gebaut wird, benutzt der urſprüngliche Beſitzer das Feld; jedoch haben die Bergleute das Recht, in beſtimmten Entfernungen Gruben zu graben, um das Erz heraufzuhalen und friſche Luft herunterzulaſſen. Übrigens gehört eine große Kenntniß vom innern Bau der Gebirge dazu, um gerade einen ſolchen Platz zu wählen, wo man gewiß ſein kann, Erze zu finden; denn faſt überall fängt der höchſte erzführende Gang erſt 180 Fuß unter der Erde an und Koſten und Arbeit bis zu dieſer Tiefe wären umſonſt, wenn man eine falſche Stelle gewählt hätte.

Die Inſel Maiao im Stillen Ocean.

(Fortſetzung.)

Das Innere ſolcher Häuſer, die übrigens ausſehen als ob ſie der erſte beſte Windſtaß ohne weiteres mit fortnehmen könnte, iſt nach einfacher als das Äußere. Ein halb Dutzend Matten auf der Erde, ein paar niedere aus hartem Holz geſchnitzte Seſſel, ein paar Kiſten — gewöhnlich ſolche, wie ſie Matroſen benutzen — ein paar Kalabaſſen, die ihr Cocosnußöl und mit Cocosmilch vermiſchtes Salzwaſſer enthalten, einige zum Trinken hergerichtete Cocosſchalen — und das ganze Meublement, der ganze Hausrath iſt fertig. Unter den Dachpfaſten ſteckt vielleicht noch ein Ruder oder eine Harpune, an der Ecke hängt vielleicht ein Netz und ein paar Fiſchhaken, das iſt aber auch Alles, und dem Luftzug wird in der That nicht das mindeſte Hinderniß durch etwa irgendwo aufgehäufte unnöthige Gegenſtände geboten.

Sonderbar iſt übrigens, daß die Indianer der Geſellſchaftsinſeln, als die erſten Europäer ihr Land betraten, die Kunſt des Netzſtrickens nicht allein ſchon kannten, ſondern ihre Netze auch ganz genau mit denſelben Knoten und mit denſelben Inſtrumenten ſtrickten wie die Europäer. Die hölzerne Nadel, mit der eingeſchnittenen Zunge den Bindfaden zu halten, wie ſie die europäiſchen Fiſcherleute gebrauchen, hatten ſie damals ſchon und benutzten ſie jetzt noch, während ich daſſelbe auch ſpäter bei den auſtraliſchen Stämmen gefunden habe.

Mein Schotte hatte indeſſen den Reſt ſeines Wach-

Digitized by Google

holderbeerbranntweins geleert und ſich ſelber wieder nüchtern geſchlafen; dabei erklärte er mir aber, daß er durch den Genuß des langentbehrten Getränks eine große Sehnſucht nach mehr bekommen habe, und den Verſuch machen wolle, eine neue und gleich ſtärkere Sendung einzuführen, die ihm dann auch längere Zeit vorhielte, und das Vorhandenſein ſpirituöſer Getränke würde dann immer noch auf Rechnung der einen Kiſte geſchoben, die ja mit dem König ſelber gelandet worden.

Aber woher es bekommen? Der Wind hatte ſich gerade ziemlich weſtlich gedreht, während hier ſonſt faſt nnunterbrochen ein Oſtpaſſat herrſcht, und dieſe günſtige Zeit zu benutzen wollte er ſowol, als der König, eine Bootladung mit Schweinen und Hühnern nach dem etwa 70 engliſche Meilen entfernten Tahiti hinüberſenden, und einer von des Königs Verwandten hatte ein ziemiich gutes Walfiſchboot, das zu dem Zweck und wenn nicht gerade unglücklicherweiſe ſtürmiſches Wetter einſetzte, recht gut benutzt werden konnte.

Da war Ausſicht auf neues Vergnügen; kamen die Leute zurück und brachten die Spirituoſen, dann gab es keinen Frieden mehr auf der Inſel, und der Burſche war mir jetzt ſchon mit ſeiner ewigen viehiſchen Trunkenheit zuwider geworden. Ich hätte mich hier ſicherlich vier oder acht Wochen recht wohl fühlen können, ohne eben den Weißen; ſo aber hielt ich es auch für mich das Beſte, das nämliche Boot zu benutzen, nach Tahiti überzuſetzen, dort war mir größerer Raum für mein Umherſtreifen geboten, und ich wurde nicht durch eine einzige ſolche Perſönlichkeit in all meinen Bewegungen gehindert. Wer wußte dabei, ob er mir nicht die ſpätere Sendung von Spirituoſen, wenn wirklich entdeckt, ebenfalls in die Schuhe ſchob wie die erſte, und wie undankbar mußte ich dann, wenn auch unſchuldigerweiſe, in den Augen der Indianer erſcheinen, die mich ſo herzlich und freundlich aufgenommen hatten. Ein anderer Geund war aber auch, daß mir eine ſolche Gelegenheit vielleicht in ſehr langee Zeit nicht wieder geboten würde, denn der Schotte hatte allerdings ein größeres Boot, eine Art Barkaſſe angefangen zu bauen und aus dem Gröbſten auch ziemlich beendet, ſodaß es ein paar fleißige Männer vielleicht in ein oder zwei Wochen hätten ſeetüchtig machen können; bekam er aber jetzt den Branntwein, ſo dachte er natürlich gar nicht mehr an Arbeiten und ich konnte nachher wer weiß wie lange auf Maiao ſitzen bleiben, deren kleines Terrain mir natürlich nicht einmal geſtattete, irgend einen ordentlichen Ausflug zu machen. Mein Entſchluß war deshalb bald gefaßt, überraſchte aber den Weißen, wie mir ſchien, keineswegs angenehm und er verſuchte ſein Beſtes, mich zu überreden, um da zu bleiben, bis ſein eignes Boot fertig wäre.

Umſonſt; je mehr ich mir die Sache überlegte, deſto mehr ſah ich ein, daß ich Recht hatte, und als er endlich fand, daß ich auf meinem einmal gefaßten Entſchluß beharrte und mit den Indianern, die nach Tahiti geſandt wurden, unter jeder Bedingung fahren wollte, machte er mir weiter keine Schwierigkeiten und verſprach mir einen Platz in dem Bootr mit meinen Sachen zu beſorgen.

Den letzten Abend war noch große Verſammlung in ſeinem Hauſe, denn alle die Frauen und Mädchen der Nachbarſchaft kamen herbei, die Sachen zu ſehen, die der neue Weiße mitgebracht hatte und wo möglich natürlich auch etwas davon mit fortzunehmen. Mein Ruf hatte ſich, wie mir der Schotte ſagte, ſchon über die ganze Inſel verbreitet und die Leute wären beſonders darüber erſtaunt, daß ich Alles, was ich von ihnen bekam, bezahlen wollte und auch wirklich bezahlte, während ich faſt an Alle dabei Geſchenke austheilte.

Lieber Gott! Die Geſchenke waren billig genug, denn auf einer Auetion in San-Francisco hatte ich für wenige Dollars eine förmliche Maſſe ſolcher Sachen bekommen. Mae Iſing machte mir aber deshalb Vorſtellungen und verſicherte mich, ich verwöhne das Volk ſo, daß nachher gar kein Auskommen mehr mit ihm wäre.

Sie glauben gar nicht, was das für eine Nation iſt, ſagte er einmal unter anderm, in edlem Eifer erglühend. Sie thun gerade, was ſie wollen, und ein armer Teufel von Weißer iſt nachher wie verrathen und verkauft zwiſchen ihnen — die ganze Bande iſt ja untereinander verwandt. Glauben Sie denn auch, ich hätte mir ganz apart eine Frau mit einem lahmen Beine unter all den hübſchen Mädchen der Inſel ausgeſucht, wenn ich nicht meine ganz beſondern Gründe dabei gehabt hätte? — Nein, old fellow (mein alter Burſche, und in ganz gemüthlicher Stimmung nannte er mich immer ſo) das hatte ſein ganz beſtimmtes „wo ſo“ und noch mehr; ich bin ſogar feſt überzeugt, daß ein Weißer auf dieſen Inſeln es gar nicht wagen dürfte, eine Frau zu nehmen, wenn ſie nicht eben lahm iſt. Weshalb? Weil er nicht ein einziges mal im Stande wäre, ſie richtig zu prügeln, ſobald ſie irgend etwas Unrechtes gethan hat, denn ſie wäre im Nu in die Büſche, und nicht ſechs Weiße kriegten da ein indianiſches Mädchen wieder; abee ſo kann ſie nicht fort und muß wohl aushalten.

Es iſt erſtaunlich, auf was ein Mann nicht alles bei der Wahl einer Frau zu ſehen hat.

Doch um wieder auf den Abend zurückzukommen, an dem der Schotte glücklicherweiſe noch eine lange Unterredung mit dem König hatte, wie er ſagte, und erſt ſehr ſpät heimkehrte — ich ſah die ganze weibliche Bevölkerung der Inſel faſt um mich verſammelt und ein hannooerſcher oder preußiſcher Grenzwächter hätte einen verdächtigen Koffer nicht genauer viſitiren können, als es die gutmüthigen Menſchen hier mit dem meinigen machten. Alles drehten ſie von oben nach unten, und wenn ſie auch um nichts baten, leuchteten doch ihre Augen von unverkennbarer Freude, wenn ich ihnen auch nur die geringſte Kleinigkeit gab. Sie ſchienen dabei faſt eine Art Stolz darein zu ſetzen, von dem Fremden ebenfalls etwas erhalten zu haben, und Früchte und Fiſche, die ſie mir brachten, und ſie hatten ja weiter nichts zu vergeben, bewieſen, wie gern ſie ſich dankbar dafür bezeigen wollten.

(Beſchluß folgt.)

Die Wjugas in Rußland.

Wenn in deutſchen Ländern der Winter einmal etwas heftiger auftritt als gewöhnlich, wenn die Stürme einmal ärger diaſen und uns Schneewolken in das Geſicht werfen, da rufen wir in Unzufriedenheit: „Ein ſchrecklich Wetter!“ und beklagen Alle, die nicht daheim im warmen Zimmer ſitzen können, ſondern gezwungen ſind, ſich den Launen unſees Winters auszuſetzen.

Was iſt aber ein deutſcher gegen einen ruſſiſchen Winter, was ſind die deutſchen Winde gegen die furchtbaren Schneeſtürme oder Wjugas Rußlands!

In den kalten, eisigen Länderstrecken des großen Zarenreichs steigt die Kälte leicht bis auf 25—30 Grad und dann dringt sie dem Menschen bis auf das innerste Mark. Dabei weiß der Russe sich jedoch noch die Lebenswärme zu erhalten und dem strengen Auftreten des Winters zu trotzen; Verzagtheit und Todesfurcht ergreift ihn aber, wenn er sich unter freiem Himmel befindet und ein fürchterlicher Wjuga oder Schneesturm einherbraust. Ein solcher bildet sich oft in sechs bis acht Stunden aus, daher Mittags in Rußland nicht selten das ruhigste Wetter ist und schon am Abend der Wjuga schrecklich rast, indem er über die Eis- und Schneegefilde hinwegtobt und entweder alles Bewegliche mit sich fortnimmt oder es niederreißt und unter mitgebrachten Schneemassen vergräbt.

Das Nahen des Schneesturms wittern die Thiere in der Ferne. Sie verkriechen sich bei seinem Erscheinen sogleich und suchen Erdlöcher und Höhlen auf, da weder starke Haut, noch Pelz, noch dicke Federdecke vor der schneidenden Kälte des Wjugas schützen. Nicht selten ist es vorgekommen, daß sich Raubthiere in die Dörfer flüchteten, um in den Wohnungen zahmer Hausthiere vor dem vernichtenden Sturme Schutz zu finden. Wüthet ein Wjuga, so wagt sich kein Mensch ins Freie; die abgehärteten Feldjäger gehen unter Dach und Fach und die Kuriere bleiben lieber Tage lang liegen, ehr sie dem sichern Tode entgegeneilen; denn es ist ihnen rein unmöglich, dem Sturme entgegenzureisen, ja selbst die Pferde sträuben sich dagegen. Mögen Hoffnungen auf reichen Gewinn oder Regierungsbefehle zur Eile drängen, kein Mensch ist zum Antritt oder zur Fortsetzung einer Reise während eines Schneesturms zu bewegen, und wehe dem Reisenden, den er im Freien überfällt und der nicht im Stande ist, schnell noch ein Obdach zu erreichen! Der Schneesturm wühlt ungeheuere Schneemassen auf, trägt sie mit sich fort, zieht damit erst lange Streifen über die Eissteppen, wirbelt ihn dann empor und füllt die ganze Luft mit dichten Schneemassen an, die oft die Sonne verfinstern. Unter 24 Stunden hört das Peitschen und Wüthen des Wjugas selten ganz auf, wol aber bricht er zuweilen ab, um mit desto heftigern Stößen zurückzukehren; sein Ende kündigt sich durch allmälige Abnahme seiner Heftigkeit an. So mancher Reisende ließ sich nach plötzlichem Aufhören des Sturms zu Fortsetzung seiner Reise bewegen, wurde aber bei dessen Erneuerung eine Beute des Todes. Das Schlimmste beim Wjuga ist die Unmöglichkeit, die Augen öffnen zu können, daher viele Fälle vorgekommen sind, in welchen Wanderer, ohne es zu erkennen, ihrem Ziele ganz nahe waren und doch in den ungeheuern Schneemassen ihr Grab fanden, nachdem sie vor Abmattung, Betäubung und Frost niedergesunken waren.

Oft sehen sich die reichsten russischen Großen durch den Schneesturm genöthigt, in der ärmlichsten Hütte auf länger als einen Tag Wohnung zu nehmen; sie begnügen sich gern mit der gewöhnlichen Kost des gemeinen Russen und lassen sich das schwarze Brot mit Speck und Knoblauch trefflich schmecken, denn sie danken im Stillen ihrem Gott, daß sie noch zur rechten Zeit ein schützendes Obdach fanden und der Gefahr entgangen waren, in ihren Wagen und Schlitten unter dem Schnee begraben und als leblose Bildsäulen an den folgenden Tagen wieder hervorgeschaert zu werden.

Unglücksfälle solcher Art kommen in Rußland sehr häufig vor und fast täglich bringt man Erfrorene in die Häuser, wo man sich umsonst abmüht, sie wieder in das Leben zurückzurufen. Oft werden Fuhrleute mit ihren Wagen, ja zuweilen wol auch ganze Heerden unter dem Schnee hervorgegraben. Am meisten müssen die armen Kirgisen von dem Schneesturme leiden. Im Jahre 1827 wurde eine Horde derselben mit allen ihren Heerden von dem Sturme in ein anderes und zwar in das Saratow'sche Gouvernement gejagt, wobei 280,000 Pferde, 30,000 Stück Hornvieh und eine Million Schafe umkamen.

Jeder russische Fuhrmann weiß von dem furchtbaren Schneesturme zu erzählen und jeder hat fast einen erfrorenen Theil seines Körpers aufzuweisen, wodurch er an irgend einen Wjuga erinnert wird.

In den Kirgisensteppen heißen die Schneestürme Burans. Zuweilen geht ihnen ein leiser Wind voraus, dann aber tritt er mit stets wachsender Gewalt auf, tobt oft drei Tage lang und verliert sich endlich allmälig wieder.

Der Winter in Orenburg fodert viele Opfer, daher auch dort den Postbeamten gestattet ist, Reisenden bei nahenden Stürmen die Weiterbeförderung zu versagen. Ist es dort doch oft nicht einmal möglich, sich auf großen Plätzen der Stadt zurechtzufinden und sind oft selbst Fälle vorgekommen, daß Menschen zwischen der Festung Orenburg und den Vorstädten beim Wüthen des Buran das Leben einbüßten.

Wahrlich, wenn man die russischen Schneestürme mit unsern Winterstürmen vergleiche, so müssen diese gegen jene als höchst zahm und gemüthlich erscheinen.

Straße über den St.-Bernhard.

Mannichfaltiges.

Die Cedern des Libanon. Lamartine ſagt in ſeiner „Reiſe nach dem Orient“ von ihnen: «Dieſe Bäume ſind die berühmteſten Naturmanumente der ganzen Welt; Religion, Poeſie und Geſchichte haben ſie alle in gleicher Weiſe gefeiert. Die Araber aller Sekten hegen eine traditionelle Ehrfurcht für dieſe Bäume. Sie ſchreiben ihnen nicht allein eine vegetative Kraft zu, die ſie fähig macht, ewig zu leben, ſondern auch eine Intelligenz, welche ſie Zeichen von Weisheit und Vorſicht an den Tag legen läßt, ähnlich denen der menſchlichen Vorahnung und Vernunft. Man ſagt, daß ſie den Wechſel der Jahreszeiten verſtehen; ſie recken ihre ungeheuern Äſte, als wären es Glieder, ſie breiten die Zweige aus oder ziehen ſie zuſammen, und neigen ſie zum Himmel empor oder zur Erde herab, je nachdem der Schnee ſich anſchickt zu fallen oder zu ſchmelzen. Dieſe Bäume verringern ſich immer mehr. Frühere Reiſende zählten 30—40, neuere 17, noch neuere 12; jetzt ſind ihrer nur noch 7. Von dieſen darf man nach ihrer Größe und ihrem ganzen Habitus zu ſchließen gewiß annehmen, daß ſie ſchon in den bibliſchen Zeiten exiſtirt haben. Rings um dieſe uralten Zeugen der Vorzeit ſteht noch ein kleiner Hain von gelberen Cedern, die mir eine Gruppe von 4—500 Bäumen zu bilden ſchienen. Jedes Jahr im Monat Juni ſteigen die Bewohner von Bſcherreh, Eden, Kanobin und den übrigen benachbarten Thälern und Dörfern zu dieſen Cedern hinauf und feiern die Meſſe zu ihren Füßen. Wie manches Gebet iſt unter dieſen Zweigen laut geworden, und gewiß, ein ſchönerer Tempel zum Dienſte Gottes mag nirgends gefunden werden!»

Der Glaube an Heilige iſt bei dem Volke in Sorien felſenſtark. Die Umgebungen der Stadt Damaskus ſind mit den Gräbern ſolcher Welis wie überſäet und ſie ſtehen in der höchſten Verehrung. Es iſt keinem Chriſten und Juden zu rathen, ſich ihnen ganz zu nähern. Am gefeiertſten iſt der Scheich Reslan, deſſen Grab vor dem Stadtthore Bab Tuma liegt, der größte Wunderthäter ſeiner Zeit, der im Jahre der Hedſchra 540 ſtarb. Er war ſeines Zeichens ein Tiſchler und trieb dies Handwerk an 20 Jahre; er wohnte in einer kleinen elenden Hütte. Da ereignete es ſich eines Tages, daß die Säge, mit der er arbeitete, zu ihm ſprach: O Reslan, dazu biſt du nicht erſchaffen. Aber Reslan arbeitete fort. Als die Säge dieſe Worte zum dritten male wiederholt hatte, zerbrach ſie in drei Stücke und Reslan gab ſein Handwerk auf. Er wählte ſich eine kleine Moſchee am Thore Bab Tuma zu ſeiner Wohnung und der Ruf der Wunder, die er verrichtete, zog Scharen der Gläubigen zu ihm hin. So war er einſt mit mehren Freunden in einem Garten. Woran erkennt man Den, fragte einer, der die Gewalt hat, das Unmögliche zu vollbringen? An dem Zügel der Macht über die geſchaffenen Dinge, ſagte Reslan. Mit dieſen Worten nahm er vier Stäbe, wählte davon einen und ſprach: Der iſt für den Sommer. Alsbald kam große Hitze. Dann warf er ihn weg, nahm einen andern und ſagte: Der iſt für den Frühling. Sofort erdüfteten die Zweige und liebliche Lüftchen wehten. Jetzt nahm er den dritten und ſagte: Der iſt für den Winter. Sogleich kam große Kälte und rauhe Winde ſtürmten, während die Blätter von den Bäumen herabrieſelten. Dann deutete er auf einen der Vögel hin, die auf den Bäumen ſaßen und ſagte: Preiſe deinen Schöpfer! — und der Vogel begann liebliche Melodien. Einem andern Vogel befahl er das Nämliche und als dieſer ſchwieg, rief der Scheich: So ſchweige für ewig — und der Vogel fiel todt zu Boden. — Reslan ſchritt über Waſſer, als ſei es feſter Boden; er flog durch die Luft, ſchnell, wie ein Pfeil von der Sehne ſchwirrt. Ein anderes mal ſah man ihn Steine aufheben und in die Luft werfen; man fragte ihn um die Urſache. „Es ſind Pfeile Allah's!“ ſagte er. Kurz darauf kam die Nachricht, daß Franken an der Küſte gelandet und von den Mohammedanern geſchlagen worden wären mit Hülfe von Steinen, die Allah vom Himmel habe fallen laſſen.

Die Majella iſt eins der ſchönſten Thäler, welche die Abruzzen aufzuweiſen haben, faſt zehn Miglien im Durchmeſſer. Sie iſt das Paradies der Heerden Italiens und das Eldorado unzähliger Blumen- und Kräuterſammler, welche hier Pflanzen finden wollen, die ſonſt nirgends in Europa wachſen. Das in ganz Italien und auch ſonſt berühmte Hundertkräuter-Elixir, ſchlichtweg Centerbe genannt, wird aus den Blumen und Kräutern der Majella deſtillirt. Viele dieſer Kräuterſammler, Erdajuali genannt, erwerben ſich durch den Handel mit Majella-Pflanzen ein ganz hübſches Vermögen. Die Haupter der Berge, welche die Majella umgürten, ſind faſt das ganze Jahr hindurch mit Schnee bedeckt. Ja, in den obern Regionen verhärtet und conglomerirt ſich der Schnee zuweilen zu wirklichen Gletſchern.

Umblick von der Cheopspyramide. Auf der einen Seite das Nilthal, ein weites Meer übergetretener Gewäſſer, das von langen, ſchlängelnden Dämmen durchſchnitten, hin und wieder durch höher gelegene, inſelartige Dörfer und bewachſene Landzungen unterbrochen, die ganze Thalfläche erfüllt und bis ans jenſeitige Mopattamgebirge reicht, auf deſſen nördlicher Spitze die Citadelle von Kairo ſich über die zu ihren Füßen liegende Stadt erhebt. Auf der andern Seite die lybiſche Wüſte, ein wunderbares Meer von Sandflächen und Sandhügeln, grenzen- und farblos, lautlos hingelagert, von keinem Thiere, keiner Pflanze, keiner Spur menſchlicher Gegenwart, nicht einmal von Gräbern belebt. Dieſe Pyramide ſah Abraham, ſah Joſeph, ſah die fliehende Maria mit ihrem Kinde, ſah Herodot, Artaxerxes, Pompejus und Cäſar, der Kalif Omar, Saladin, Napoleon — welches Panorama der Weltgeſchichte!

Elend iſt abſtammlich ein althochdeutſches Wort, alilanti, elilenti = anderes Land, Fremde. Es kommt her von ali oder eli = ein Anderer, und lant, ſpäter land. Dies eine Wort legt ein rührendes Zeugniß davon ab, wie hoch unſere Vorfahren ihr Vaterland hielten, mit wie innig er Liebe ſie an ihm hingen. Wer daſſelbe mit dem Rücken anſehen und in ein anderes Land wandern mußte, ging ins Elend. Die Begriffe „fremdes Land“ und „Elend“ galten unſern Vätern gleich. Den Auswanderern nach Amerika hätten alſo unſere Väter nachgeſagt: „Ihr geht ins Elend!“ Unſer Land iſt im Laufe der Zeit wohnlicher geworden; aber ſeine Bewohner ſcheinen jetzt weniger Luſt an dem freundlichen Lande zu haben als ihre Väter einſt an dem wilden.

Die Jütländer haben im Allgemeinen ein großes Mitgefühl für die Thierwelt; der Jüte liebt ſein Pferd wie ſich ſelbſt und kann ihm des Guten nicht genug thun. Iſt er ſelbſt krank, ſo begnügt er ſich mit einem Hausmittel; fehlt dagegen ſeinem Thiere etwas, ſo ſchickt er ſogleich nach dem Pferdedoctor. Der Jüte kennt kein größeres Schimpfwort als Thierquäler und will er ſeine Verachtung gegen einen Menſchen ausdrücken, ſo ſagt er: „Ja! Was ſoll der taugen? Er mishandelt das unvernünftige Vieh!“ Es iſt etwas, oder richtiger ſehr viel daran; ein altes Sprüchwort ſagt: „Das Thier hat keinen andern Gott als den Menſchen.“ In dieſem Worte liegt der Grundgedanke des alten Hirtenlebens gleichſam vor Augen.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Goldebing. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 64.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [16. März 1854.

Schir-Singh, Maharadscha von Lahore, und sein Schildträger.

Der heilige Vincentius.

Am 22. Januar des Jahres 304 nach Christo schwang sich zu Saragossa in Spanien ein Jüngling in der Märtyrerkrone zum Himmel empor. Vincentius hieß er, d. i. verdolmetscht der Sieghafte.

Sprößling eines edlen Geschlechts — sein Vater, der Sohn eines angesehenen Consuls, hieß Euticius, seine Mutter, eine Aragonierin, Enola —, wurde Vincentius von Kindheit auf den Wissenschaften geweiht und hatte durch eine freundliche Fügung Gottes das große Glück, schon früh der bildenden Pflege des trefflichen Bischofs seiner Vaterstadt, des Valerius, überwiesen zu werden. Dieser erkannte bald die ausgezeichnete Begabung wie die aufrichtige und tiefe Frömmigkeit des auch schon durch die Liebenswürdigkeit seiner äußern Erscheinung sich Jedermann empfehlenden jungen Mannes, und nachdem er ihn zuerst zu seinem Diakon, dann gar zu seinem Archidiakonus erhöht hatte, übertrug er, weil ihm, dem Bischof selbst, die Gabe der Rede minder zu Gebote stand, seinem jugendlichen Lieblinge und Gehülfen vorzugsweise den Dienst am Worte und regte dadurch ihn an, um so eifriger die Gabe, die ihm Gott verliehen, in sich zu wecken und auszubilden.

Zur damaligen Zeit stand der Stadt Saragossa und ihrem Gebiete als Bevollmächtigter des Kaisers Diocletian und seines Mitregenten Maximian ein Consul vor, der es sich zur Aufgabe seines Ehrgeizes gestellt, mindestens so weit die Grenzen seines Verwaltungsbezirks reichten, das Christenthum mit Stumpf und Stiel auszurotten. Dacianus hieß dieser Wütherich, der, schon durch seine ganze äußere Erscheinung in Gestalt, Haltung, Stimme, Blick und Geberde ein

würdiges Werkzeug des alten Erzfeindes der Christenheit, kein Mittel der Tücke und Grausamkeit verschmähte, um zu seinem Zwecke zu gelangen. So weit seine eiserne Hand reichte, ließ er die Bischöfe, Presbyter und andere Diener der Kirche Christi greifen und pflegte sie erst dann vor seinen Richterstuhl zu laden, wenn er dieselben theils auf beschwerlichen, im Geleite roher Zuchtknechte und unter erdrückenden Lasten zurückgelegten Wegen, theils durch Hunger, Kerkerhaft, Kettengerassel und wol auch durch Folter ermüdet und entmuthigt glaubte. Sein Grimm entbrannte vornehmlich gegen Valerius und dessen jungen Gehülfen. In der Person Dacian's trat auch gegen sie die Hölle in die Schranken und so entspann sich ein Kampf, der insonderheit dem Vincentius die erwünschte Gelegenheit bot, seines Großes verheißenden Ehrennamens sich würdig zu zeigen. Nachdem der grausame Richter seiner Gewohnheit gemäß auch jene beiden Heiligen nach Valencia hatte schleppen und sie dort, um ihren Muth zu brechen, einer Menge der ausgesuchtesten Peinigungen überweisen lassen, ließ er sie endlich, aus Besorgniß, daß sie, bevor er die ihnen zugedachten bittersten Kelche reichen könnte, ihren Leiden erliegen möchten, vor sich führen. Wie groß aber war sein Erstaunen, als er sie, die er dem Tode schon nahe geglaubt, in einer Kraft und Lebensfrische vor sich erscheinen sah, als wären sie statt aus der Nacht des Kerkers und der Folterklausen, aus einem wunderthätigen Bade emporgestiegen. Hoffend, durch Worte erheuchelten Wohlmeinens Das erzielen zu können, was durch Härte nicht erreicht worden war, wendet er sich zuerst an den Bischof, sprechend: „Was beginnest du, Valerius? Unter dem Deckmantel der Religion wagst du gegen deine Fürsten und Gebieter dich aufzulehnen! Weißt du nicht, daß du durch Verachtung kaiserlicher Decrete das Leben verwirkst? Die Beherrscher des Weltkreises wollen aber nicht, daß die Würde der alten von den Vätern überkommenen Religion durch neue nie erhörte Lehren verdunkelt werde, sondern befehlen euch, daß ihr widerruft und zur Bezeugung eurer Umkehr den Göttern opfert. Gib meiner Mahnung Gehör, folge deiner Herren Geheiß und gehe als Bischof mit deinem Beispiel vorleuchtend deinen Untergebenen voran!" Dann, zu dem jungen Archidiakonus sich wendend, fuhr er fort: „Und auch du, Vincens, hervorragend wie durch den Adel deiner Geburt, so durch die Blüte deiner anmuthsvollen Jugend, neige zu deinem Heil meinem Rathe dein Ohr! Entscheidet euch Beide in einer offenen unumwundenen Erklärung, ob ihr gehorchend zu hohen Ehren erhoben werden, oder halsstarrig widerstrebend in namenlosen Qualen enden wollt!"

So Dacian. Der Bischof schwieg zu des Richters Rede; den Vincentius dagegen drängte es, dem Heiden Rede und Antwort zu stehen, und nachdem er sich hierzu von dem ehrwürdigen Valerius die Erlaubniß erbeten, sprach er:

Dir seien deine Götter hold,
Du magst verehren Holz und Stein,
Du Todter magst der Todten hier,
Der Götzen Hoherpriester sein.

Wir beten nur, o Dacian,
Den Vater an, den Quell des Lichts,
Und Jesum Christum, seinen Sohn:
Denn eure Götter — sie sind nichts!

Dacian, schäumend vor Grimm, schreit: „Hinweg mit dem widerspenstigen Bischof! Als Verächter der kaiserlichen Erlasse wandere er ins Exil! Dieser jugendliche Rebell aber mit der frechern Stirn sei schwerern Gerichten aufgespart!" Er ruft's und fährt dann, wie der alte christliche Dichter Prudentius sagt, fort:

— — — — — —

Unglücklicher, was wagst du da?
Du trittst dem Recht der Götter und
Der Fürsten frevelhaft zu nah!

Dem heil'gen Recht, vor dem sich beugt
Das ganze menschliche Geschlecht!
Bedenkst du nicht, du junger Thor,
Daß nur der Tod den Frevel sühnt?

Denn wisse, fest beschlossen ist's:
Wofern du dem Altare nicht
Mit Kränzen und mit Weihrauch nahst,
So übt der Tod sein streng Gericht!

Vincentius erwiderte:

— — — — — —

Wohlan, so brauche deine Macht!
Ich werde nun und nimmer thun,
Was dein Gebot mir zugedacht!

Vernimm, was unser Mund bekennt:
Der Vater ist und Christus Gott,
Deß Zeugen sind und Knechte wir,
Und dieses Glauben tilgt kein Spott;

Ihn tilgt nicht Folter, Qual und Pein,
Nicht Kerkernacht und Eisenglut;
Ja auch der Tod nicht, denn auch ihn
Begrüßt ein Christ mit heiterm Muth.

Wohl wissen eure Götter auch,
Und fühlen's tief, daß Christus lebt,
Und daß sein Reich in Eile naht,
Vor dem das Reich der Hölle bebt

Sie, welche Christi Ruf und Macht
Verscheuchte aus der Herzen Grund;
Die Götter, die Dämonen sind,
Bekennen ihn mit lautem Mund!

Dies kühne Wort ertrug der Heide nicht. „Streckt", herrscht er, „den Lästerer auf die Folterbank und schraubt ihm, so weit es ohne Gefahr für sein Leben geschehen mag, die Glieder auseinander. Zum Ruhme will er sich rechnen, was wir an Strafen ihm auferlegen. Wohlan, überliefert ihn den Henkern, daß sie seinen Muth erproben!"

Der schauerliche Befehl wird pünktlich vollzogen, die Folter in Bewegung gesetzt, dem Jüngling Glied um Glied verrenkt und dann mit eisernen Klauen das Fleisch ihm von den Rippen gerissen, daß sein Blut in Strömen dahinfließt. Doch

Der Streiter Gottes lächelt drob,
Und schilt der Schergen blut'ge Hand,
Daß nicht noch tiefern Weg ins Fleisch
Ihr Folterstahl, der scharfe, fand.

Wie? ruft Dacian, noch lächeln kann dieser Bube? Ja, er unterfängt sich gar, die Quäler zu neuen Foltern herauszufordern? Wohlan, sie sollen ihm werden! Rastet, bis sein Blut sich kühlte und seine Wunden zu vernarben begannen, und dann aufs neue ans Werk! Wir wollen sehen, wer zuletzt als Sieger auf dem Platze stehen wird!

Prudentius erzählt:

Gesagt, getan! Von neuem dringt
Der Stahl ins Fleisch ihm tief hinein,
Und löst die schon versiegte Flut
Des Blutes mit erneuter Pein.

Und tückisch spricht mit Schlangenbiß
Der Prätor nun: „Wenn denn dein Wahn
So blind, daß du den Herrschersitz
Der Götter nicht willst ehren an

Digitized by Google

So thue wenigſtens mir kund:
Wo haſt du jene Bücher, die
So böſen Samen ausgeſtreut?
Des Feuers Glut verzehre ſie!"

Dies hört der Märtyrer und ſpricht:
„Dich ſelber trifft die Glut vereinſt,
Mit welcher du die Schriften jetzt,
Die heil'gen, zu verbrennen meinſt.

Denn rächen wird das Flammenſchwert
Die hehren Blätter, wenn ſein Blitz
Die Zunge trifft, die ſie ſo frech
Zu läſtern wagt mit ſchnödem Witz."

Bei dieſen Worten des jungen Helden ſteigert ſich der Grimm Dacian's aufs äußerſte. Bald iſt er leichenblaß, bald glühend roth vor Zorn. Die Augen rollen wie Feuerkugeln in ſeinem Haupte hin und her und ſchäumend, zitternd, ſcheltend und drohend ertheilt er jetzt zur letzten und grauſamſten Marter den Befehl. „Zur Feuerfolter mit ihm!" ſchreit der Wütherich.

Heil mir, dem Glücklichen! entgegnet Vincentius. Je mehr der Schrecken, deſto größer die Seligkeit.

Laſſen wir nun wieder den Dichter reden:

Zu dieſem blut'gen Opfer eilt
Der Märtyrer in ſchnellem Lauf;
Er kommt den Pein'gern ſelbſt zuvor,
So richtet ihn ſein Glaube auf.

Des Eiſenbettes Rahmen ſind
Mit ſcharfen Zähnen eingefaßt,
Und Kohlen nähren ſtets die Glut,
Und gönnen nicht der Flamme Raſt.

Doch ſteigt er frohen Muths hinauf,
Der Gottesmann, als ob er ſchon,
Die Krone tragend im Triumph,
Beſtiege ſeinen Ehrenthron.

Das Salz den Kohlen aufgeſtreut —
Es ſprüht und funkelt in die Höh',
Und heftet ſich an ſeinen Leib,
Durchdringend ihn mit tiefſtem Weh.

Er aber ſteht und regt ſich nicht,
Als kenne nimmer er den Schmerz,
Und hebt — denn Feſſeln trägt die Hand —
Den Blick nur betend himmelwärts."

Dacian fragt die zurückkehrenden Söldner, was Vincentius jetzt ſage und mache.

Dieſe, todtmüde und tief erſchüttert, entgegnen, er habe mit heiterm Blick alle Marter ertragen und entſchloſſener und freudiger noch als zu Anfang Chriſtum bekannt.

Da ruft der Conſul mit den Geberden eines Verzweifelnden: „Wehe! wir ſind überwunden! Doch Eins, fährt er fort, bleibt noch übrig. Will die leibliche Qual allein erfolglos bleiben, ſo leide zugleich ſein nicht zu bändigender Geiſt! Sucht irgendwo einen finſtern Ort, der ihn gänzlich vom Tage trenne. Undurchdringliche Nacht bedecke ihn daſelbſt. Streut ihm das Lager aus ſpitzigen Scherben, auf denen jede Wendung ihm friſche Pein bereite. In dieſer Klauſe verriegelt ihn, nachdem ihr ſeine Füße in einen Stock gelegt. Kein Menſch komme in ſeine Nähe, kein ermunterndes Wort dringe zu ihm hinab! Ihr aber belauſcht von Zeit zu Zeit den Elenden und traget Sorge, daß, ſobald er ermattet und zu erliegen beginnt, es mir gemeldet werde!"

Dieſer entſetzliche Befehl wird pünktlich ausgerichtet. Kaum aber, daß man den jungen Dulder in die neue Martergrube hinabgeſenkt, da durchbricht urplötzlich ein himmliſches Licht die grauſige Nacht; Kerzen, heller denn die Sonne, flammen in wunderbarem Glanze um ihn auf; der Holzblock löſt ſich geſprengt von ſeinen Füßen und das Scherbenlager verwandelt ſich in einen duftigen Blumenteppich. In Pſalm und Lobgeſang zu ſeinem Gott jauchzt der ſelig überraſchte Kämpfer auf und Engelſtimmen rufen ihm zu: „Vincentius, Unüberwindlicher, Er, für deſſen Namen du ſo treu geſtritten, hält die Krone für dich im Himmel ſchon bereit. Halte aus! Bald wirſt du unſern ſeligen Chören beigeſellt und dann preiſeſt du ihn, deſſen Gnade dich zum Sieger machte, mit neuen Liedern!"

Die Wächter, wie ſie durch eine heimlich belaſſene Spalte das Wunder mit anſchauen und den Märtyrer Hymnen ſingend in ſeiner Grube auf- und niedergehen ſehen, werden von dieſem Schauſpiel dergeſtalt überwältigt, daß ſie, tief überzeugt von der Göttlichkeit des Evangeliums, bald nachher dem Heidenthum entſagen und ſelbſt Chriſten werden. Aus der Nachbarſchaft ſtrömt die Menge der Gläubigen hinzu und Vincentius begrüßt ſie mit den Worten: „Freuet euch! Den ihr in Qualen wimmernd glaubtet, der lobet den Herrn! Seine Bande ſind gelöſt, ſeine Kräfte wuchſen. Gehet hin und verkündet allen Heroiden Chriſti, daß Er in ſeinen treuen Knechten immer Sieger bleibt!"

Als die Kunde von dieſen Vorgängen zu Dacianus gelangt, ſchlägt derſelbe beſtürzt die Hände zuſammen und bricht in den Ruf der Verzweiflung aus: „Wir ſind beſiegt!" Dann nach einer Pauſe fährt er fort: „Bettet ſeinen Leib auf ſanftern Polſtern und verpfleget ihn. Ich will ſeine Glorie nicht dadurch noch erhöhen, daß ich ihn unter Qualen ſterben laſſe. Er erhole ſich und dann gebe man ihn neuen Martern preis!"

So der Heidenrichter.

Aber beſchließet einen Rath, ſpricht der Herr, und werde nichts daraus!

Während Dacian auf neue Foltern ſinnt, denkt Chriſtus an die Krönung ſeines Knechts. Der Märtyrer, von den frommen Händen der Heiligen auf ein weiches Polſter ausgeſtreckt, gab bald in einem köſtlichen Tode ſeinen Geiſt auf und ging in die triumphirende Kirche. Die umſtehenden Brüder bedeckten ſeinen Leib mit ihren Küſſen, tauchten ihre Tüchlein in ſein Blut und haſteten in andächtiger Beſchauung an den Wunden ſeines zerriſſenen Körpers.

Als dem Dacian die Nachricht von dem Vorgegangenen überbracht wird, ſpricht er blaß und zitternd vor Verdruß und Mismuth: „Konnte ich den Lebendigen nicht bewältigen, ſo kühle ſich meine Rache an dem Todten. Werft ihn unbegraben aufs Feld, daß die Thiere ihn zerfleiſchen!"

So geſchieht es. Aber ſelbſt die raubgierigen Beſtien wandeln, wie durch eine geheime Ehrfurcht gebunden, an ſeinem Leichnam, ohne ihn zu berühren, ſtill vorbei und die Adler und Geier ſchlagen ihre Flügel über ihn weg.

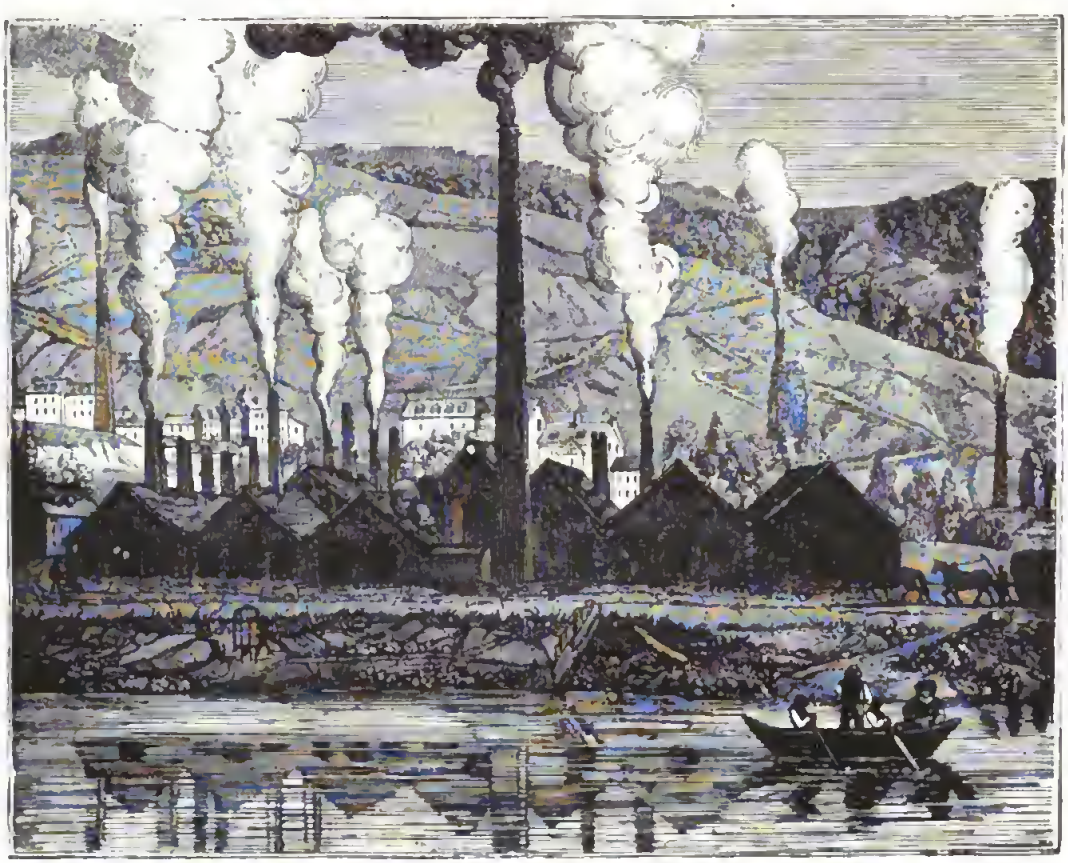
Da geräth Dacian vollends außer ſich und bricht in die Worte der Verzweiflung aus: „Wie, auch der Todte noch ſpottet meiner, und je heftiger ich ihn verfolge, deſto mehr nur muß ich ſeine Verherrlichung fördern? Wohlan! Will die Erde ſeiner verſchonen, ſo verſchlinge ihn das Meer! Verhüllt ihn in das Sterbekleid eines Vatermörders und verſenkt ihn, nachdem ihr ihn mit Steinen beladen, in den Ocean, wo er am tiefſten iſt! Da mögen die Seeungethüme ihn freſſen und die Wogen ſein Gedächtniß auf ewig begraben!"

Die Henker vollziehen auch dies und ſtechen mit

der heiligen Leiche in See. Und wie die Spitzen der Berge ſchon fern erbleichen und das Ufer ihren Blicken entwichen iſt, ſchieudern ſie ihren Todten in die brauſende Meerestiefe hinab und lenken dann zu Dacian zurück, froh, demſelben endlich einmal die Siegesbotſchaft überbringen zu können.

Aber auch dieſe Hoffnung erweiſt ſich als eine eitle. Der verſenkte Leichnam, den ſie ſchon von den Seeungeheuern verſchiungen wähnen, kommt ihnen, von den Wogen dem Ufer zugetragen, zuvor, wird, auch noch im Tode ſeinen Namen Vincentius behauptend, durch wunderbare göttliche Fügung von Glaubensbrüdern am einſamen Strande entdeckt, zuerſt heimlich in einer kleinen Baſilika begraben, ſpäter aber, als die Zahl der Chriſten gewachſen war und die Verfolgungen aufgehört hatten, mit feierlichem Gepränge unter dem Altare der Kirche zu Valencia beigeſetzt. Hier ruhen ſeine Gebeine noch und mancher fromme Pilger tritt bis zur Stunde mit heiliger Ehrfurcht an ſein Grab und preiſet Gott, deſſen Kraft in der Schwachheit armer Menſchenkinder ſo mächtig ſei.

Das Hammerwerk zu Creuſot.



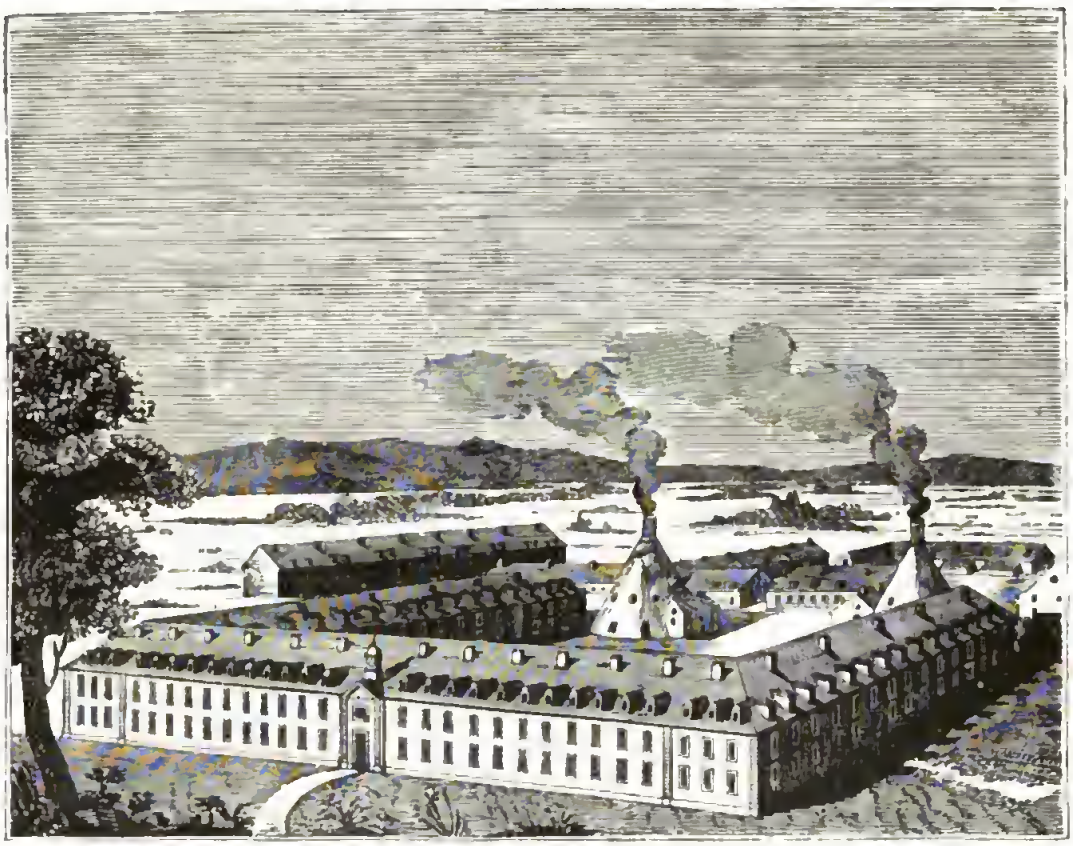
Das engliſche Hammerwerk zu Creuſot.

Creuſot, ein anſehnliches Dorf im franzöſiſchen Departement der Saone und Loire, iſt durch ſeine wichtigen Eiſenwerke, durch ſeine Kanonen- und Kugelgießerei und durch ſeine Kryſtallglasfabrik bekannt. In einem Thale gelegen, erblickt man Creuſot erſt, wenn man ganz nahe davorſteht. Betroffen von den vielen und buntfaebigen Flammen, welche hoch aufwirbeln, ſieht man ſie verhundertfacht im Widerſchein der kleinen Teiche und Lachen. In der ſeltſamſten Beleuchtung zeigt ſich Creuſot mit ſeinen hohen, obeliskenartigen Kaminen der Dampfmaſchinen, im Kranz der Hügel ringsum, deren Gipfel und Vorſprünge im abſterbenden Schimmer des Flammenmeers in ihrer Mitte jeden Moment zuckend ſich anders geſtalten. Die prachtvollen Hammerwerke liefern jährlich 500,000 Kilogramme des vortrefflichſten Eiſens und Eiſenblechs und ſind ſeit 1827 im Gange.

Die Lage von Creuſot iſt außerordentlich vortheilhaft durch den Reichthum an Steinkohlen, durch die Nähe des Kanals, auf welchem es ſeine Producte und Fabrikate mittels der Loire in das Atlantiſche Meer, und durch die Rhône und Saône in das Mittelländiſche Meer bringen kann. Jedoch hat ſie die großen Nachtheile, daß der Weg bis zu dem Kanale äußerſt

beſchwerlich iſt und daß ein mittelmäßiges Eiſen ziemlich weit her geholt werden muß.

Creuſot iſt eine der bedeutendſten Anſtalten franzöſiſcher Induſtrie und werth, von jedem Ausländer gekannt zu ſein und mit aller Aufmerkſamkeit beſucht zu werden.



Die Kryſtallglasfabrik.

Die Inſel Maiao im Stillen Ocean.

(Beſchluß.)

Das meiſte Glück von all meinen Schätzen, ſo viel die Frauen auch die Glas- und Bernſteinperlen, die Ohrgehänge, Ringe und Schleifen bewunderten, trugen aber eine Partie Pfauenfedern davon, um die ſie ſich augenblicklich ſammelten und von denen ſie gar nicht fortzubringen waren. Vor allen Dingen mußte ich ihnen beſchreiben, was für ein Thier das geweſen ſei, das dieſe Federn gehabt; denn daß es Federn ſeien, ſahen ſie bald genug. Ich mußte ihnen jetzt einen Pfau auf dem ſandigen Fußboden malen und that das nach beſten Kräften; wie ich ihnen aber das Ausdreiten des Schwanzes beſchrieb, jubelten ſie alle laut auf, denn ſie wußten jetzt, was ich meinte. Truthühner hatten ſie ſchon geſehen, ja es waren ſelber einige auf der Inſel, und die Unterhaltung wurde jetzt ungemein lebhaft, wie ſie ſich wahrſcheinlich die Pracht des Vogels, den ich ihnen, ſo gut es gehen wollte, nach Größe und Form deutlich machte, untereinander erklärten. Da ich nicht mit Unrecht glaubte, daß Pfauenfedern ſchon eher durch die Franzoſen nach Tahiti gebracht und dort nichts Neues mehr wären, vertheilte ich ſie faſt ſämmtlich untee die jungen Mädchen, meines Schotten Frau nicht dabei vergeſſend, und dieſe ging augenblicklich an ihre Kiſte, in der ſie Garderobe und Schmuck für den ganzen Haushalt aufbewahrte, und zog zu meinem Erſtaunen eine Art Strohhut heraus, wie ſie die Frauen bei uns zu Lande vor etwa 30 oder 40 Jahren getragen haben. Dieſen, der übrigens aus dem feinen weißen Faſerſtoff der Arrowroot gemacht war und die Form etwa einer umgekehrten Kohlenſchaufel hatte, nahm ſie zu der Cocosflamme, ſteckte die Pfauenfedern oben drauf, ſetzte ihn ſich auf den Kopf und trat dann mit einem Blicke vor mich hin, als ob ſie hätte ſagen wollen: Bin ich nicht ein ſchönes Frauchen? Steht mir dee Hut nicht ganz vortrefflich? Die koketteſte Schöne Eueopas hätte ſich nicht beſſer dabei benehmen können. Es war auch wirklich eine ganz allerliebſte kleine Frau und der bunkle Teint ſchadete ihr nicht im mindeſten, aber der Hut ſtand ihr nichtswürbig und würde einen Madonnenkopf verunſtaltet haben. Ich ſagte ihr das auch, und der Sprache nicht ſo mächtig, gab ich meinen Ab-

Digitized by Google

ſcheu in allen möglichen abwehrenden Bewegungen mit dem wiederholten aita maitai zu erkennen.

Jetzt hatte ich aber die ganze Schar gegen mich, denn augenſcheinlich war dies unter ihnen verabredet geweſen, mich durch ein ſolches Vorzeichen europäiſcher Moden total zu verblüffen und einen glänzenden Triumph über mich zu feiern; der ging nun total verloren, und die Schönen wollten augenſcheinlich wiſſen, weshalb das nicht ſchön wäre und was ich an dem Hute auszuſetzen hätte, und mir lag daran zu erfahren, wer ihnen dieſe ſchauerliche Mode hier auf die abgelegene Inſel gebracht hätte. Darüber ſollte ich aber nicht lange in Zweifel bleiben, denn das war richtig der Miſſionar geweſen und, wie ich nach und nach herausbekam — was auch ihren Eifer dafür wenigſtens in etwas erklärte — betrachteten ſie den Hut gewiſſermaßen ſogar als ein Symbol des Chriſtenthums. Wie es aber mit all ſolchen Symbolen geht, während ich unbewußterweiſe den Hut belacht hatte, fühlten ſie ſich in ihrem Glauben verletzt, und wie ich von ihnen verſtehen konnte, fingen ſie an, an meinem eigenen Chriſtenthume zu zweifeln.

Als mein Schotte an dem Abend etwas ſpät nach Hauſe kam, erkundigte ich mich vor allen Dingen nach dem Hute und ſeiner Bedeutung, und er erzählte mir, daß die Miſſionare — von denen man übrigens keinen Geſchmack in weltlichen Dingen verlangen dürfe — die Façon dieſes Hutes allerdings und zwar auf den Köpfen ihrer eigenen Frauen mit herübergebracht, den Indianern aber dabei nur aus dem ſehr lobenswerthen Grunde gerathen hätten, eben ſolche Hüte zu tragen, die zugleich ſchön als auch chriſtlich fromm ausſähen (gegen das letztere hatte ich nichts, aber das erſtere mußte ich ſtark bezweifeln), um ſie von dem immer noch etwas heidniſchen Tragen der Blumen in Haaren und Ohren abzuhalten, was auf andere Weiſe nicht recht gut — wenigſtens nicht durchgreifend — verhindert werden konnte, während ſie, wenn ſie ſich Blumen oder Bouquets oder ſelbſt Blumentöpfe und Büſche auf den Hut ſetzten, ſie dadurch ebenfalls nur der europäiſchen Mode folgten.

Ich war jetzt im Klaren und mit den Frauen und Mädchen Maiaos vollkommen ausgeſöhnt.

Am nächſten Morgen nun begann ich meine Vorbereitungen zur Abreiſe, und es war mir eine ſtille Genugthuung, zu ſehen, daß den Eingeborenen ſelber meine raſche Wiederabreiſe leid that. Viele verſuchten auch mich zu überreden, bei ihnen zu bleiben, und als ich ſpäter vom König Abſchied nahm, frug mich dieſer durch den Schotten, ob es mir ſo wenig auf ſeiner Inſel gefallen habe. Leider konnte ich ihm ja nicht durch den Schotten ſelber den wahren Grund angeben, und hätte ich es gethan, dieſer würde ſich wohl gehütet haben, das wortgetreu zu überſetzen, was ſeine eigene Anklage geweſen wäre; ſo mußte ich mich denn begnügen ihm zu ſagen, wie ich ein Schiff in Tahiti zu finden hoffe, das mich wieder in meine Heimat bringe und daß er ja ſelber wiſſe, wie ſelten von hier aus Gelegenheit ſei, wieder fortzukommen, wo vielleicht im Monat nur einmal, und manchmal ſelbſt nicht das, Weſtwind wehe. Darin mußte er mir wol Recht geben, und die Vorbereitungen wurden jetzt raſch getroffen. Faſt dieſelben Leute, die mein Gepäck hinaufgetragen hatten, trugen es wieder zum Strande und von allen Seiten brachten ſie mir nach Kleinigkeiten, Tapa, Früchte und Arrowrootſchmuck herbei, als ein Andenken mit von der Inſel fortzunehmen. Unten am Strande kaufte ich dann noch von einer der dort lagernden Familien einige ihrer feingeflochtenen Matten und für ein Handbeil brachten ſie mir ein ganzes Stück Tapa, aus dem ich mir hätte Frack, Hoſen, Mantel, Weſte und Mütze können machen laſſen. Aber auch Früchte vergaßen ſie nicht, und ich bekam, obgleich die Reiſe mit dieſem Winde kaum länger als 24 Stunden dauern konnte, einen ganzen Korb voll Orangen, gebackene Brotfrucht und wol ein Dutzend Cocosnüſſe zum Trinken mit.

Mein Schotte hatte mich mittlerweile mehrmals verſichert und daſſelbe auch in meiner Gegenwart den Indianern mitgetheilt, daß er für den kurzen Aufenthalt von mir gar nichts verlange, und wenige an ſeiner Stelle würden das thun, wenn ich ihm aber doch etwas geben wolle, ſtünde das in meinem Belieben. Durch Anſammeln verſchiedener Sachen war mein Gepäck wieder ziemlich unhändig geworden, und da ich doch nur die Büchsflinte führte und keinen beſondern Gebrauch mehr für meine Doppelflinte hatte, überließ ich ihm dieſe zum Andenken mit der nöthigen Munition, und er freute ſich ſehr darüber. Seine Frau, der ich vorher auch ſchon einige kleinere Geſchenke an Putz gemacht hatte, ließ mir dafür ein kleines Ferkel als Reiſeproviant braten. Von dieſem verzehrten wir aber ſchon an dem Morgen die Hälfte, packten hierauf die andere in einen der kleinen Körbe, welche die Eingeborenen ſo geſchickt aus einem Cocosblatt zu flechten wiſſen, und wanderten dann langſam, einigen Eingeborenen das Hinunterſchaffen meines Gepäcks überlaſſend, nach dem Landungsplatze hin.

Ein wirklicher Kryſtallpalaſt.

In Sibirien werden die Reiſenden auf die verſchiedenſte Art weiter befördert, bald in Wagen, bald in Schlitten von Hunden gezogen; auch in Kähnen auf der Lena. Ein Reiſender erzählt über eine ſolche Poſtfahrt auf der Lena Folgendes:

Als ich an einem hellen Maitage von einer Poſtſtation im Kahne abfuhr, genoß ich das Schauſpiel der maleriſchen Lenaufer, und von den Wellen gewiegt ſchlief ich ein unter dem einförmigen Tone der Ruderſchläge. Aber dieſe einſchläfernde Muſik ſchwieg plötzlich, der Kahn fuhr ſtiller dahin, die Ruderer hörten auf zu ſingen und ich öffnete die Augen.

An die Stelle des hellen Tageslichts war ein Halblicht getreten, weil die Lena hier auf einer großen Strecke mit einem Eisgewölbe bedeckt war, das drei Klafter hoch über dem Waſſer hing. Dieſe Decke hatte eine völlig horizontale Lage, ja in der Mitte ſchien ſie ſich ſogar etwas niederzuſenken; an einigen Stellen drangen die Sonnenſtrahlen durch, wie durch das beſte Glas; ſtellenweiſe reflectirte ſich das Licht wie in Tauſenden von Kryſtallen, größtentheils aber nahmen die Sonnenſtrahlen beim Durchgang durch die dicke Eisſchicht eine bläuliche Färbung an, welche die Einbildungskraft in die lazurblaue Höhle auf der Inſel Capri verſetzte, mit deren Schönheit das Bild, welches ich erblickte, es wohl aufnehmen kann.

Nachdem ich mit gierigem Blick den vollen Reiz der mich umgebenden ungewöhnlichen Örtlichkeit eingeſogen hatte, begriff ich nur allmälig die ganze Gefahr unſerer Lage, im Fall dies wunderbare Dach plötzlich zuſammenſtürzte. Ich ſchrie den Ruderern zu: „Rudert kräftiger, Jungen, auf daß uns dies Eis nicht todtſchlägt!“

Still, Herr! erwiderten ſie flüſternd. Man darf nicht rudern, noch ſchreien, ſondern muß ſo ſtill wie möglich fahren, damit nicht vom Lärm und Geſchrei das Eis plötzlich einſtürze.

Ich begriff die Richtigkeit dieſer Anmahnung, weil die kleinſte Lufterſchütterung hinreicht, das ſchon halb zerſtörte Eis völlig zum Bruch zu bringen.

Wartet nur, flüſterte einer der Ruderer. Sowie wir ans Tageslicht hinausfahren, ſo feuert Euer Gewehr ab und Ihr werdet ſehen, daß das ganze Gewölbe fällt. Nur erſchreckt nicht, es wird ein arger Schlag ſein.

Und bis wann kommen wir denn hinaus?

Manchmal geht die Decke 15 Werſt weit, in dieſem Jahre ſind wir aber noch nicht gefahren, ſomit wiſſen wir es nicht genau.

Seit wann iſt denn dies Eis ſtehen geblieben?

Das mag Gott wiſſen. Dieſer Fluß friert im Vorjahre bei der Überſchwemmung zu, im Winter fällt das Waſſer und das Eis ſtützt ſich auf die Felſen und hält ſich, bis die Sonne es auflöſt.

Die Urſache war wirklich ganz einfach. In dieſer Gegend hat die Lena hohe ſteile Ufer, und nur im Herbſt, wenn während des kurzen Sommers die Umgegend etwas aufgethaut iſt, füllen ſich dieſe Ufer mit Waſſer und der Strom gefriert während der Überſchwemmung. Dann tritt ein zehnmonatlicher Winter ein, natürlich fällt das Waſſer in ſeinem Bette und läßt ein durch die ſtarke Kälte feſt gewordenes Eisdach zurück, das da, wo es ſich auf die gegenüberliegenden Felſen ſtützt, in der Luft hängt; wo es keine ſolche Stützen hat, ſenkt ſich das Eis mit dem Waſſer, wird von demſelben zerriſſen und fortgeführt. Wenn man dies wunderbare Spiel des Zufalls mit irgend etwas vergleichen kann, ſo iſt es mit dem Kryſtallpalaſte der Londoner Ausſtellung. Die Vergleichung lockte mich und ich ſtellte mir alle Schönheiten des Kryſtallpalaſtes vor, denn auch dieſer ſtützte ſich auf Säulen, da die Felſen an der Lena wegen der Aehnlichkeit mit ſolchen ſeit langer Zeit die Lena-Säulen heißen. Ich verſetzte in meiner Einbildung alle die aus allen Enden der Erde herbeigebrachten Prachtſtücke hinein, die Wahrheit zu ſagen, bemühte ich mich aber mit aller Kraft die augenſcheinliche und nur allzu wirkliche Gefahr zu vergeſſen, in der ich mich befand. Plötzlich zeigte uns ein heller Lichtſtreif die Nähe der ſichern Rettung, und kaum war unſer Nachen unter dem Eiſe herausgekommen, ſo ſchoß ich mein doppelläufiges Gewehr in den Kryſtallpalaſt ab. Das Echo wiederholte den Schuß tauſendfältig; plötzlich vernahm man ein Krachen des Eisdaus, der durch die Lufterſchütterung in Bewegung geſetzt zuſammenſtürzte und durch die Entladung der unter ihm eingeſchloſſenen Luft ein ſolches Krachen und Dröhnen verurſachte, als wäre das heftigſte Gewitter losgebrochen oder als arbeitete die furchtbarſte Batterie.

Die Rudeeer beeilten ſich, der furchtbaren Welle zu entgehen, welche der Fall der Eismaſſe im Waſſer auftrieb, und mit Mühe retteten wir uns vor deren Anprall.

Andaluſiſches Pferd.

Mannichfaltiges.

Die Münze der Vereinigten Staaten Nordamerikas befindet sich in Philadelphia — zusammengehalten mit dem Namen der Stadt erscheint das fast wie Ironie — und ist eine der ersten Sehenswürdigkeiten dieser großen Stadt. Das Äußere der Münze ist eine Art griechischen Tempels. Sonnabend und Sonntag ausgenommen ist der Eintritt Jedem zu bestimmten Stunden offen. Die Prägeanstalt ist am interessantesten; alle und jede Arbeit wird durch Mechanik verrichtet; die wenigen Angestellten bilden nur die Maschinenbedienung. Die Prägepressen arbeiten mit einer Druckkraft von 200 Tonnen, bewegen sich aber mit graziöser Leichtigkeit. In einer Minute werden auf einer Presse ungefähr 40 Münzen auf beiden Seiten geprägt.

Der Kaffee, der in türkischen Kaffeehäusern gereicht wird, ist ungefähr ein Eßlöffel voll dieses erfrischenden Getränks, heiß, wohlschmeckend, aromatisch, in einer Tasse von der allerkleinsten Dimension, wie ein Kinderspielzeug und ohne Henkel. Eine solche Miniaturtasse wird jedem eintretenden Gaste, auch wenn er sie nicht fodert, gereicht. Der Kaffedschi steht vor einem Herde, der ihm bis an die Brust reicht und auf dem ein knisterndes Feuer von Holzkohlen lodert, und betreibt sein Geschäft mit nackten Armen und bloßer Brust.

Thomas von Kempen, der Verfasser des schönen Büchleins „Von der Nachfolge Christi", das nächst der Bibel am öftersten gedruckt worden ist, und der eigentlich Thomas Hamerken (= Hämmerchen, Hämmerlein) hieß, von Kempen (a Kempis) von seinem Geburtsorte Kempen oder Kampen, einem unweit Köln in der großen Rheinebene gelegenen Städtchen, war seiner Erscheinung nach ein Mann von untersetzter Größe, wohl proportionirt; die Farbe seines Gesichts war lebhaft, etwas bräunlich, die Augen durchdringend klar. Ein altes, aber ziemlich erloschenes Bildniß von ihm führt die für seine ganze Sinnesart gut bezeichnende Unterschrift: „In omnibus requiem quaesivi, sed non inveni, nisi in hoechkins ende boechkius" („In allen Dingen habe ich Ruhe gesucht, aber nicht gefunden, außer in der Einsamkeit und den Büchern").

Die Aufforderung zum Gebet duech die Muezzins zu Kairo in der Morgendämmerung soll, nach der Erzählung eines Reisenden, einen großen Eindruck machen. „Erst hört man eine oder zwei Stimmen, schwach, aus der Ferne; dann eine ganz in der Nähe; dann lassen sich mehre von den Minarets naher und entfeenter Moscheen hören, endlich dringt der abgemessene Gesang von einem Ende der Stadt bis zum andern lieblich an das Ohr, die Gläubigen zum Gebet mahnend. Eine Zeitlang scheint es, als ob ein Chor von Stimmen in der Luft sei, wie Geisterstimmen, die einander einladen, den Schöpfer aller Dinge zu verehren. Endlich erstirbt der Gesang, eine Weile ist Alles ruhig; dann aber beginnt das Geräusch und der Lärm der erwachenden Stadt."

Die Cedern des Libanon sind seit Jahrhunderten der Gegenstand der ehrfurchtsvollsten Schonung. Belon, der im 16. Jahrhundert das Heilige Land bereiste, erzählt, daß der Erzbischof von Damaskus sich bemüht habe, ihm zu beweisen, daß Salomon mit eigener Hand die Cedern in der Quincunxordnung gepflanzt habe, in der sie noch zu sehen wären. Schon damals galt es unter den Christen für eine Art Wallfahrt, die Cedern auf dem Libanon zu besuchen; da jedoch jeder Besucher ein Stück Holz von den heiligen Bäumen mitnahm, um Kreuze oder Stiftshüttchen daraus zu schnitzen, so fürchtete der Patriarch der Maroniten die gänzliche Zerstörung der Cedern und bedrohte jede fernerweite Beschädigung derselben mit dem Banne, indem er zugleich allen Christen die Schonung der in der Heiligen Schrift so hochgefeierten Bäume aufs angelegentlichste empfahl. Nur den Maroniten war es erlaubt, einmal des Jahres, nämlich am Vorabend der Transfiguration unsers Heilandes, Zweige von denselben zu schneiden. Zu diesem Feste, das in den Monat August, also in eine zum Besteigen des Berges sehr günstige Zeit fällt, begaben sich die Maroniten und Pilgrime auf den Berg Libanon und bewirtheten sich, die Nacht in dem Haine zubringend, mit Wein aus Trauben, die auf dem Libanon wachsen, und zündeten ihre Feuer mit Zweigen an, die von den Cedern geschnitten waren. So brachten sie die ganze Nacht mit Tanzen, Singen und Schmausen zu und am folgenden Tage ward das Fest der Transfiguration auf dem Gebirge gefeiert und der Patriarch celebrirte die hohe Messe auf einem Altar, den man unter einer der größten und ältesten Cedern errichtet hatte. La Roque bemerkt bei der Erwähnung dieses Festes, daß die Cedern, die im Sommer ihre Äste gleichmäßig ausstrecken, nie verfehlten, ihre Gestalt zu verändern, sobald der erste Schnee falle. Die Zweige erheben sich unmerklich, nehmen sich so zu sagen zusammen, richten ihre Spitzen zum Himmel empor und bilden so miteinander eine Pyramide. Es ist die Natur, sagen die Maroniten, die sie zu dieser Bewegung inspirirt und sie eine neue Gestalt annehmen läßt, ohne welche diese Bäume nimmermehr die ungeheure Last des Schnees ertragen könnten, der eine so lange Zeit auf ihnen ruht. Auch ist dieser reichliche Schnee, wenn er endlich schmilzt, nicht allein Ursache, daß die Wurzeln der Cedern selbst, mit dem Propheten zu reden, viel Wasser haben, sondern er bewässert und befruchtet auch die reich bebauten Terrassen des Libanon.

Kyau's Teinkbechee (Humpen), 1 Elle 23 Zoll hoch, wird in der königlich sächsischen Porzellan- und Gefäßsammlung in Dresden aufbewahrt. Auf der einen Seite ist das sächsische Wappen mit der Jahrzahl 1668; auf der andern steht folgender Vers:

Bistu Traurig und voll Sorgen
und betrübest dich umb morgen
so weiß ich schon Rath dafür
ich wihl dich ein Kunststück lehren
das dich nichts mehr sol versehren
fasse den willkomen hier
was der noth dich kan entbinden
wirst du auff dem boden finden.

Die Bauernhochzeiten in Jütland halten es vorzugsweise mit dem Tanzen und man muß sich wundern, wie dies bei der gewöhnlichen Dauer der Hochzeiten drei bis vier Tage hintereinander ausgehalten werden kann. Die Braut muß zuerst mit allen Mädchen tanzen; dann geht sie weg und vertauscht den Brautkranz mit der Frauenhaube, worauf sie wieder mit allen Frauen, jung oder alt, tanzen muß, daß man sagen kann, sie tanze aus der Mädchenninnung in die der Frauen hinüber. Der Haupttanz geht nach ächt altnordischer Weise durch das ganze Dorf, über Hecken und Beete, oft durch Schmuz und Schlamm, daß die Tänzer und Tänzerinnen gräulich aussehen, wenn diese Frohnarbeit abgethan ist.

Das Goethedenkmal in Frankfurt a. M. steht gerade vor der französisch-reformieten Kirche. Der Volkswitz sagt, daß, obgleich Goethe in Frankfurt nie ein Amt habe annehmen wollen, er dennoch es nicht habe ablehnen können, Kirchenvorsteher zu werden.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Wolbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 65.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [23. März 1854.

Pont Louis-Phlippe in Paris.

Die Jagdliebhaber.

Im Hause des reichen Kaufmanns Uhlrich war große Theegesellschaft. Zu derselben waren verschiedene Damen höhern Standes geladen, welche auch der Madame Uhlrich die Ehre gaben, sich einzufinden. Unter ihnen befand sich auch die junge Frau des Kramers Mäder, die eingeladen wurde, weil es nun eben nicht zu umgehen war, da sie zu den Verwandten Uhlrich's gehörte. Diese Frau Mäder paßte sonach nicht recht in den Kreis so vornehmer Frauen. Zwar konnte sie, wenn sie wollte, daheim recht hübsch auskommen, denn sie hatte allenfalls, was sie bedurfte; aber so hoch hinaus, als sie es begehrte, ließen es ihre Verhältnisse doch nicht zu. Wurde ihr nun einmal die gewünschte Ehre nicht zutheil, so fühlte sie sich verletzt und war unzufrieden daheim. In ihrem hochfahrenden Sinne drängte sie sich stets an Höhergestellte an und verkehrte mit einfachen Bürgersfrauen fast gar nicht. Diese sahen sich natürlich auch nicht nach ihr um und lachten sie nicht selten gehörig aus, wenn die vornehmen Damen sie bei Seite liegen ließen.

Ein Jammer war dieser unzufriedene Sinn für den armen geplagten Mäder, der zu Hause keine Ge-

legenheit vorübergehen ließ, welche ihm zu Vermehrung seines Besitzthums und zu Verbesserung seiner anfangs höchst dürftigen Lage verhelfen konnte. Durch seinen Fleiß hatte er es auch schon recht weit gebracht, ja er konnte hoffen, wenn das Glück ihm noch wenige Jahre günstig bleiben werde, bald mit seinem Vetter Uhlrich sagen zu können: „Ich habe mein Schäfchen ins Trockne.“ Aber statt ihm bei diesem Streben unter die Arme zu greifen durch Anspruchslosigkeit und Sparsamkeit, foderte Mäder's Frau oft Dinge, die nicht selten den Verdienst mehrer Wochen schmälerten, weshalb der rührige Kramer nicht im Stande war, seine Jahre des Glücks ganz zu seinem Vortheile zu benutzen. Er hatte zwar, wie schon gesagt, sein Auskommen, doch weiter brachte er es nicht. Oft rief er aus: „Ich bin und bleibe ein Mittelmann, wenn ich mich auch noch so sehr plage!“

War es denn ein Wunder? Nein! Was die Frau Uhlrich des Sonntags trug, das schaffte sich auch Frau Mäder an; ja diese fühlte sich sogar überglücklich, wenn sie einmal eher einen neumodischen Hut oder ein modernes Kleid in die Kirche bringen konnte, als ihre reiche Verwandte. Hatte Frau Mäder eine Theegesellschaft, so suchte sie die andern Frauen in der Wahl der Zuckerbäckerwaaren wo möglich noch zu überbieten, und brannten bei solchen Gelegenheiten die Theeschwestern Stearinlichter an, so wählte sie gewiß Wachskerzen. Es blieb aber auch nicht bei Thee, sondern man ließ sich bald auch Eierpunsch und dergleichen Getränke schmecken.

Aufwand für solche Dinge bestritt Frau Mäder nun gar oft, ohne zu fragen, ob ihr thätiger Mann dazu lachte oder seufzte. Dieser war zu gutmüthig, um gegen die Verkehrtheiten seiner Gattin einzuschreiten, auch wagte er es nicht gern, viel Erinnerungen zu machen, denn er wußte, daß er dann entweder einen heftigen Auftritt mit verschiedenen Vorwürfen oder einige Tage lang schmollende Mienen zu erwarten hatte. Er bat nur immer seinen Schöpfer um das bisherige Glück, dann, meinte er, würde sich die Sache doch aushalten lassen, wenn es auch nur beim Mittelmann bliebe.

Nicht weit von Mäder's Kramerladen wohnte ein anderer Kramer mit Namen Just. Derselbe fing sein Geschäft ebenso klein an, als es vor Jahren bei Mäder geschah; er hatte aber ein treues gutes Weib, das machte ihm alle Pfennige zu Groschen und alle Groschen zu Thalern. Just's Frau suchte ihr ganzes Heil im häuslichen Glücke, in nützlicher Thätigkeit und in einem einfachen, aber ehrenwerthen Leben. Nach großen Gesellschaften sehnte sie sich nicht; sie wollte lieber den Frieden und die Freude im Hause behalten. Dabei schloß sie sich jedoch von der Welt nicht ab. Sie versammelte zuweilen auch ihre Freundinnen um sich, um sie mit Kaffee und Zwieback zu tractiren, weil sie bei ihnen Ähnliches oft genossen hatte, und bedauerte bei ihrer herzlichen Freude mit den ihr gleichgesinnten Frauen die eitle Frau Mäder recht herzlich, wenn diese durch die gefährliche Verthuerei ihr Glück vergebens zu begründen suchte.

So kam es, daß Frau Just mit ihren Bekannten bei ihren einfachen Zusammenkünften zehnfach heiterer war als Madame Mäder mit allen ihren vornehmen Damen.

Just war in seinem Geschäft unermüdlich und kam unter Mithülfe seiner Gattin in fünf Jahren viel weiter, als der ebenso rührige Mäder mit seiner eiteln Ehehälfte in der doppelten Zeit. Die Handlung Just's erweiterte sich bald; ein Capitälchen nach dem andern wurde abgestoßen und zuletzt war er selbst im Stande, auf Zinsen auszuleihen. So blühte sein Geschäft, während Mäder sich als Mittelmann durchs Leben schleppte.

So stand es um die drei Kaufleute, als Madame Mäder die Ehre hatte, bei Uhlrich's zur Theegesellschaft geladen zu werden. Sie rauschte hin im schweren Atlaskleide mit dem neuesten Haarputze geschmückt, behangen und besteckt mit allerhand theurem Schmuck, bebändert wie ein Harlekin. So fein sie sich auch bewegte, so schmiegsam sie sich auch den reichern und vornehmern Damen näherte, so wurden ihr doch nur äußere Höflichkeiten zutheil, die sie wieder nur als eine Verwandte der Madame Uhlrich genoß. Wol oft fühlte sie, daß sie in dem vornehmen Kreise nicht sehr willkommen, sondern nur geduldet war, daß in demselben eine reine Freude nie erblühen werde; aber alles dies vergaß sie in dem süßen Bewußtsein, von den Frauen des Mittelstandes vielleicht recht oft beneidet zu werden.

Als die Theegesellschaft im Begriff stand, auseinanderzugehen, erschien zufällig Herr Kaufmann Uhlrich, welcher eben von einem „fidelen Abendessen für Gutschmecker“, wie er sich ausdrückte, zurückkehrte. Er begrüßte die Damen mit seiner Manier und wendete sich dann sofort an Madame Mäder mit den Worten: „Ach, liebe Freundin! Ich habe eben bei einigen Flaschen Champagner mit dem alten Regierungsrathe Zeil und einigen Offizieren beschlossen, ein Jagdrevier zu pachten. Ihr Mann ist ein guter Schütze auf die Scheibe und wird gewiß auch keinen Hasen fehlen. Grüßen Sie ihn von mir und laden Sie ihn in meinem Namen ein, sich uns als Mitpachter des Reviers anzuschließen!“

Frau Mäder war glücklich, als sie die hohe Ehre vernahm, der ihr Gatte gewürdigt wurde; das Herz klopfte ihr stärker und ihre Augen schweiften im Kreise umher, damit sie abnehmen konnte, ob auch alle auf die Worte des Herrn Uhlrich aufmerksam gehört haben mochten. Sonst gingen ihr die Damen immer zu schnell auseinander, aber diesmal plauderten sie doch zu lange, ehe sie sich empfahlen; die Minuten wurden ihr zu Stunden.

Mit Eilschritten langte Frau Mäder in ihrer Behausung an und mit verklärtem Gesicht eröffnete sie ihrem Manne den ehrenvollen Antrag Herrn Uhlrich's. Sie glaubte dem Gatten ein Evangelium zu überbringen, hatte sich aber stark geirrt.

Jagd pachten? rief Mäder verwundert.

Ja, liebes Männchen, antwortete die Gattin, Jagd pachten! O wie scheel werden die Frauen auf die Gasse schielen, wenn mein Mann mit dem Herrn Regierungsrathe und den Offizieren in Gesellschaft zur Jagd hinauswandert!

Und wie bald wird es mit uns den Krebsgang gehen, entgegnete Mäder, wenn ich nicht zu Hause bin, um das Geschäft noch aufrechtzuerhalten, da du dich so wenig um dasselbe bekümmerst! Nimm mir es nicht übel, liebe Frau, ich muß dir endlich einmal meine Meinung ordentlich sagen! Siehe, wie geht es drüben bei Just's. Die Leutchen kommen alle Tage weiter, sammeln Capital auf Capital und können ohne Sorgen an ihr Alter denken; bei uns aber will es nicht zunehmen, so sehr ich mich auch plage. Am Sonntage habe ich einmal das Unserige genau überrechnet und leider gefunden, daß wir seit zwei Jahren eher zurück- als vorwärts gekommen sind. Ich weiß auch, woran das liegt, mir fehlt des Hauses Krone!

Digitized by Google

Madame Mäder sah ihren Gatten verwundert an und rief: „Was? Des Hauses Krone?"

Ja, entgegnete der ruhige Mann, des Hauses Krone — ein sparsames, einfaches, edles Weib, das sein höchstes Glück in ihrem Hause findet! Rechne einmal zusammen, liebe Frau, was dich jährlich deine Gesellschaften, deine Kleider mit allem Putz und Schmuck kosten und du wirst erstaunen. Nun zähle noch dazu, was uns verloren geht, wenn mir dein Beistand im Geschäft und meiner Wirthschaft zwei wachsame Augen eines sorgenden Weibes mehre Stunden des Tages fehlen, dann wirst du dich nicht mehr wundern, wenn ich für unsere Verhältnisse den Krebsgang fürchte.

Madame Mäder erkannte, daß ihr Mann Recht hatte und versprach, sich künftig des Geschäfts und der Wirthschaft mehr anzunehmen, auch eine größere Einfachheit in ihrem äußern Erscheinen zu zeigen, stellte aber auch die Bedingung, daß Mäder ihr in Bezug auf seine Betheiligung an der Jagdgesellschaft ihren Wunsch erfüllen müsse. Sie gelobte mit besonderer Liebenswürdigkeit, ein Weib zu werden nach dem Sinne ihres Gatten und dieser zog, wie immer, den Kürzeen. Er vermochte den dringenden Bitten seiner Frau nicht zu widerstehen, fand sogar als Freund von Schießvergnügungen in ihren Vorspiegelungen etwas Anlockendes und — sagte zu.

Schon am andern Tage unterzeichnete Mäder als Mitpachter den ihm vom Regierungsrathe Zeil zur Vollziehung übersendeten Jagdpachtcontract, welcher beim Frühstück in Uhlrich's Hause verhandelt worden war.

Madame Mäder schien Wort zu halten. Sie nahm sich ihres Hauswesens mehr an und zeigte auch weniger Prunksucht in ihrer Garderobe, da sie bemerkt zu haben glaubte, daß die Mode der Vornehmen es verlange, sich einfacher zu tragen. Ihr Ehegatte ging fleißig auf die Jagd, denn Schießen war ja sein Leibvergnügen; auch leente er sich in Gesellschaft der vornehmen Herren recht wohl befinden, da sie als Jagdgenossen ein gezwungenes und geschraubtes Wesen im Umgange mit ihren Genossen durchaus nicht duldeten. Ging Mäder mit seiner Büchse hinaus auf das Revier, so blieb seine Frau daheim und versah seine Stelle, sodaß das Geschäft seinen ungestörten Fortgang zu haben schien.

Mäder fand zuletzt an dem Jagdvergnügen so viel Unterhaltung, daß er demselben mit der größten Leidenschaft anhing und lieber einmal in seinem Geschäfte fünf gerade sein ließ, ehe er eine Einladung zur Jagd zurückwies. Dies war der erste Anfang zu seinem Falle, denn seine Leidenschaft siegte über sein Pflichtgefühl. So mancher Hase hatte durch ihn schon verendet, so manches Frühstück und Abenddrot hatte er mit seinen Jagdgenossen schon eingenommen, so manche Ehre war auch dabei seiner Gattin zutheil geworden, als diese ihrem Manne die Nothwendigkeit vorstellte, die Herren Schützen auch einmal in sein Haus zu laden. Dies fand Mäder sehr richtig, daher überließ er seiner Gattin die nöthigen Vordereitungen und gestattete ihr freie Verfügung über die Kasse. Es gingen Bestellzettel aus nach Caviar, Bricken, Lachs und andern theuern Speisen; zwei Körbe edlen Weins liefen ein und nichts wurde vergessen, was zu einem vornehmen Frühstück gehörte.

Die Jagdlustigen erschienen und waren in Mäder's Hause außerordentlich fidel. An den Mittägstisch war bei ihnen nicht zu denken, denn sie saßen noch um Mittag beim Frühstück. Im Zustande eines leidlichen Rausches gingen die Jagdfreunde auseinander.

Madame Mäder hatte während des Frühstücks so vielerlei Lobeserhebungen über ihre ausgezeichnete Gastfreundschaft und über die Feinheit ihrer Speisen gehört, daß sie vor Freuden die letzte Flasche Champagner ergriff, um sie zu öffnen und, wie sie sagte, auf das Wohl ihres guten Mannes „auszustechen". Dieser konnte nicht eben von Nüchternheit reden und ließ der geschmeichelten Gattin Alles zu, was ihr beliebte.

So manches ähnliche Fest, wie dieses Frühstück, wurde noch von den übrigen Jagdpachtern im Laufe des Winters angestellt, wobei der passionirte Jäger Mäder nie fehlte. Es war mit dessen Leidenschaft schon so weit gekommen, daß er der Jagdlust nie mehr zu widerstehen vermochte, wenn seine Person auch dringend nöthig in seinem Geschäft war. Verschiedene Kunden blieben weg und seine sonst so guten Waaren erfuhren vielfachen Tadel.

Hatte Mäder früher die Schießübungen im Sommer schon geliebt, so war er jetzt von denselben, nachdem Invocavit hinter ihm lag, gar nicht mehr wegzubringen. Sein Kramerladen wurde ihm gleichgültiger, daher hatte er keine Lust, sich seinen Besitzstand, wie er früher in jedem Jahre that, zu überrechnen; auch hielt ihn ein drückendes Gefühl davon ab, das ihm bei der Berechnung das Anbahnen des Krebsganges befürchten ließ. So oft dieses Gefühl sich seiner bemächtigen wollte, drängte er es zurück, und mochte es nicht weichen, dann ging er in seinen Kaufladen und that, was er früher nie gethan: er holte eine Flasche Branntwein und nahm einige Schluck — zum Troste.

Die Leidenschaft, geistige Getränke zu sich zu nehmen, hatte sich Mäder durch seine Jagdpassion zueigen gemacht, denn er ging in den Wintertagen nie auf die Jagd, ohne sein wohlgefülltes Fläschchen zu sich zu stecken.

Der nächste Winter führte die Jagdfreunde wieder enger aneinander. Mäder fühlte wohl, daß er schon bedeutend zurückgekommen war und verhehlte dies selbst seiner Frau nicht. Er hätte so gern einmal gerechnet, aber sein guter Wille wurde in ihm stets wieder ertödtet.

Ich weiß nicht, sprach er oft für sich, wie es kommt, daß ich nicht zum Rechnen gelange! Habe ich auch schon die Bücher in den Händen, da ist es, als stände ein böser Geist hinter mir, der mir sie wieder wegreißt!

So war es auch; der böse Geist war die schlimme Ahnung einer schlimmen Zukunft. Die Frau des fallenden Kaufmanns war viel zu eitel, als daß sie geneigt gewesen wäre, ihrem Gatten ein einfacheres Leben vorzuschlagen und ihre geselligen Kreise lockten sie viel zu sehr, als daß sie sich von denselben hätte zurückziehen und den letzten Rettungsanker ergreifen können.

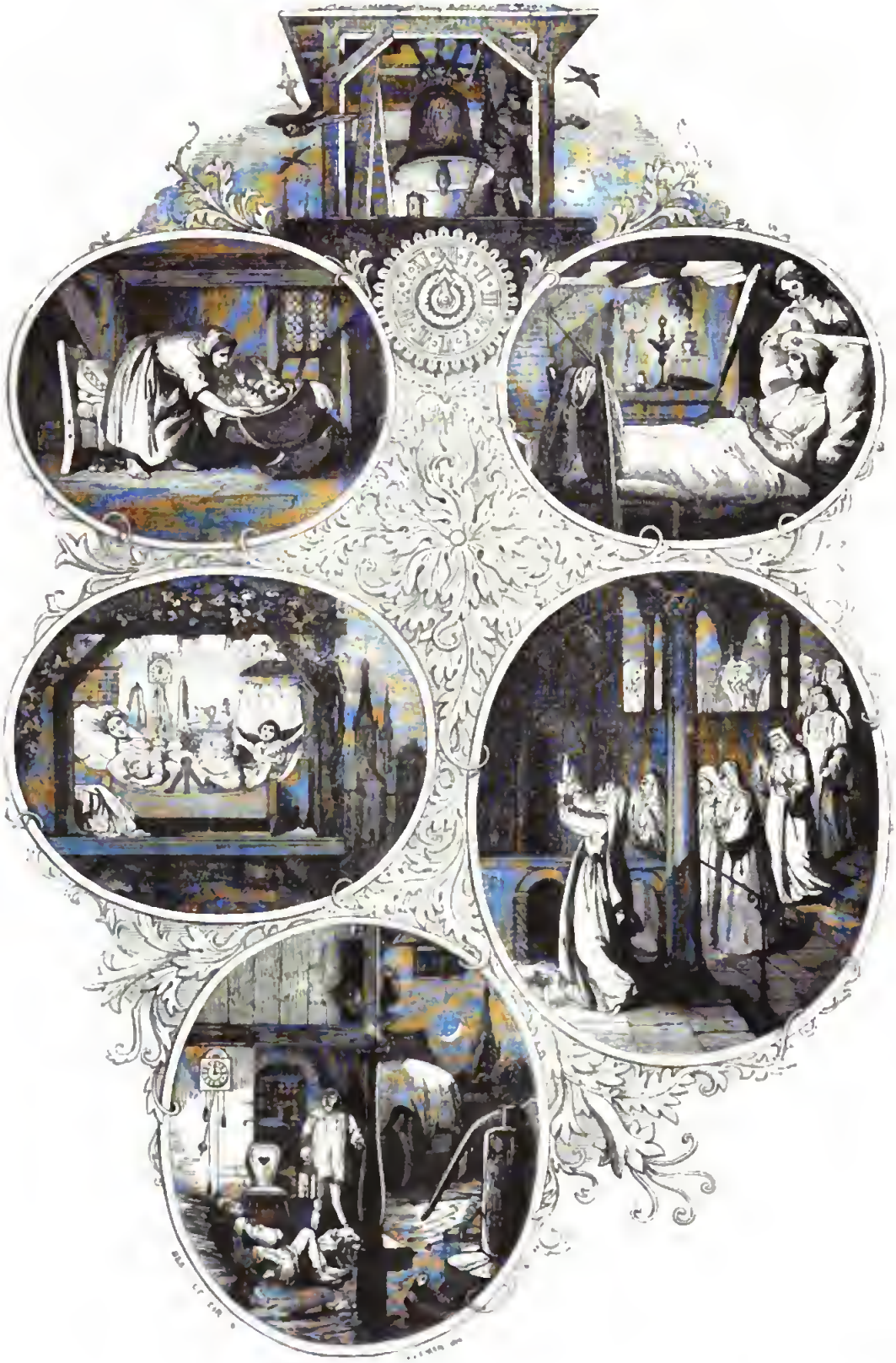
Es ging im zweiten Winter gerade wie im ersten. Frühstücke gingen den Jagden voraus und Abendmahlzeiten beschlossen dieselben.

Mäder merkte bald, ohne zu rechnen zu brauchen, an dem eingetretenen Geldmangel, daß es um ihn immer schlechter stehen lerne und er beschloß in guten Stunden, lieber das alte biedere Leben wieder anzufangen; aber da kamen die Einladungen zur Jagd und sofort gingen alle schönen Vorsätze in den Wind. Seine Leidenschaft riß ihn dem Abgrunde immer näher.

(Beschluß folgt.)

Die Ammenuhr.

Nach „Des Knaben Wunderhorn“.



Die Glock' ſchlägt Zwölf,
Daß Gott doch allen Kranken helf'!

Die Glock' ſchlägt Ein,
Der Traum ſpielt auf dem Kiſſen dein.

Die Glock' ſchlägt Zwei!
Sie geh'n ins Chor in einer Reih'.

Die Glock' ſchlägt Drei,
Der Fuhrmann hebt ſich von der Streu'.

Die Glock' schlägt Vier,
Der Kutscher siebt den Haser schier

Die Glock' schläge Fünf,
Der Wand'rer macht sich auf die Strümpf'.

Die Glock schlägt Sechs,
Steh' auf, steh' auf, du faule Hex'.

Die Glock' schlägt Sieben,
Die Milch thu' an das Feuer schieben.

Die Glock' schläge Acht,
Geschwind dem Kind die Supp' gebracht!

Hubertusburg.

Welchem Freunde deutscher Geschichte wäre der Name Hubertusburg ein fremder? Wer kennte ihn nicht als den Schlußstein der Geschichte eines Kriegs Deutscher gegen Deutsche, welcher sieben Jahre lang die schönsten Theile unsers Vaterlandes schrecklich verwüstete, Millionen seiner Bewohner unglücklich machte oder mit ihrem Blute die Erde färbte? Liegt nun auch die Zeit, wo damals jener Schlußstein vor den Janustempel gewälzt ward, bald ein Jahrhundert hinter uns, sahen wir auch im Laufe desselben leider nur zu oft diesen Tempel sich wieder öffnen und wieder schließen, so wird doch immer der Name Hubertusburg ein denkwürdiger sein und bleiben und der Deutsche gern etwas lesen über Geschichte und Schicksale desselben.

Schloß Hubertusburg liegt im Königreiche Sachsen bei dem Dorfe Wermsdorf, zwischen den Städten Grimma, Oschatz und Wurzen in einer Gegend, welche man die Mutzschner Haide nennt. Schon in frühen Zeiten war diese dicht bewaldete, von vielem Wild belebte Gegend der Schauplatz der Jagd der sächsischen Fürsten. Bequemer den Freuden der Jagd, dieses, wie es Luther schon nannte, fürstlichen Vergnügens, obzuliegen, kaufte Kurfürst August von Sachsen im Jahre 1549 das Rittergut Mutzschen und ließ sich auf dem dazu gehörigen Vorwerk Wermsdorf ein Haus bauen, worin er sich zur Jagdzeit aufhielt. August's Enkel, dem Kurfürsten Johann Georg I., war das Haus zu klein. Er ließ sich daher im Dorfe Wermsdorf 1622 ein Jagdschloß bauen, geräumig genug, ihn und sein sehr zahlreiches Jagdgefolge aufzunehmen.

Ein ganzes Jahrhundert hindurch wurde das kleine Schloß in Wermsdorf von den Regierungsnachfolgern Johann Georg's I. seiner Bestimmung gemäß benutzt und zur Jagdzeit von ihnen bezogen. Auch Kurfürst Friedrich August I., der sogenannte Starke, hielt sich hier oft auf und veranstaltete glänzende Jagdfeste. Da ihn die erlangte Königswürde sehr oft nöthigte, von seinem Stammlande auf lange Zeit sich zu entfernen, den stets unruhigen Polen durch seine Gegenwart und besonders durch seine Persönlichkeit zu imponiren, so ernannte er zum Administrator Sachsens für die Zeit der Abwesenheit seinen Liebling, den Fürsten Egon von Fürstenberg, dem er, als einem großen Jagdfreund, auf Lebenszeit jenes Schloß in Wermsdorf schenkte.

Unter den vielfachen Arten der Jagd, welche sich der Mensch allmälig ausbildete, um des wilden Thieres Herr zu werden, sei es des Nutzens, des Genusses oder des bloßen Vergnügens wegen, stand schon längst jene grausame, wilde, durch ihre Benennung „Parforcejagd" schon hinreichend bezeichnete, oben an. Sie war ein Regale der Großen, indem sie wegen des damit verbundenen großen Aufwandes, wie des dazu nöthigen weitläufigen Terrains, von diesen nur ausgeübt werden konnte, kleinern Jagdbesitzern beshalb versagt blieb, wenn es diesen auch an jagdbarem Wilde nicht fehlte. Zu Ludwig's XIV. Zeiten ward sie in Frankreich ganz besonders schwunghaft betrieben. Und da dieser Fürst das Musterbild für so viele Fürsten war, seinen Geschmack sie sich gern aneigneten, seine großartigen Anlagen in kleinlichen Nachahmungen an ihre Höfe verpflanzten, so geschah es, daß auch die Parforcejagd nach Deutschland übergesiedelt ward.

Zum Glanze eines Hofs gehörte es, solchen fürstlichen Spaß zu haben, um sich und hohe Anwesende damit zu ergötzen, und überall an Deutschlands Höfen trieb man daher so grausames, des Menschen unwürdiges Vergnügen.

In Sachsen kannte man damals solche Jagd noch nicht. Als nun Fürst Egon von Fürstenberg zum lebenslänglichen Besitze des Schlosses in Wermsdorf kam, da meinte er, ein großes Verdienst sich zu erwerben, dem König ein neues Vergnügen der Jagd zu bereiten, wenn er die Parforcejagd einführe. Das Terrain der Mutzschner Haide eignete sich hierzu ganz besonders, denn es war eine weite Ebene ohne Sümpfe noch sonstige Hindernisse. Er ließ Piqueurs, Pferde und Hunde aus Frankreich und England kommen, Alles zur Ausübung dieser neuen Jagdart einrichten, und wird daher in der Geschichte des Jagdwesens Sachsens als der Gründer dieses heillosen Unwesens in diesem Lande zu nennen sein.

Nach dem Tode des Fürsten schenkte König August dem Kurprinzen, seinem Sohne, das Schloß in Wermsdorf. Bei dem zugenommenen Luxus und der dadurch herbeigeführten Vermehrung des königlichen Hofstaats war aber für diesen das Schloß auch wieder zu enge. Er beschloß daher auf der benachbarten Anhöhe dem Sohne ein großes Jagdschloß zu erbauen, das sich durch Pracht und Glanz auszeichnen solle. Im Jahre 1721 begann der Bau und wurde mit erstaunlichen Kräften betrieben, denn an 700 Arbeiter jeder Gattung waren stets in Thätigkeit. Dennoch verliefen drei Jahre, ehe das Hauptgebäude vollendet genannt werden und dem Kurprinzen mit seinem ganzen Hofstaate zur Jagdzeit zum Aufenthalte dienen konnte. Seitdem wurden nun hier in den prächtigen Räumen des neuen Schlosses glänzende Jagdfeste gefeiert, dabei aber ununterbrochen fortgefahren mit dem Bau der zur Ausführung und Vollendung des Plans gehörigen Nebengebäude.

Im Jahre 1733 starb König August. Sein Sohn, der Kronprinz August, der ihm in beiden Würden folgte, erweiterte, prachtliebend, wie sein Vater, den ersten Plan des Schlosses noch um Vieles und namentlich durch zwei Seitenflügel, die dem Hauptgebäude an Glanz nd Pracht nicht nachstanden.

Nach 21 Jahren dieses überaus kostbaren Baus, der endlich 1742 vollendet war, stand nun aber auch in höchster architektonischer Schönheit ein Schloß da, vom Volke des Königs Herzblatt genannt, das zur Bewunderung und zum Erstaunen aufforderte, das ein Schmuck der ganzen Umgegend war, in die es weit hinein glänzte, umgeben von einem Garten, in welchem es nicht an Springbrunnen und Statuen, damals nothwendige Dinge zur Verzierung eines Prachtgartens, fehlte.

Eine detaillirte Beschreibung hier zu liefern von der Einrichtung, Pracht und Herrlichkeit dieses Jagdschlosses und seiner überaus zahlreichen Nebengebäude,

unter denen sich sogar auch ein Schauspielhaus befand, möchte zu weit führen. Es diene daher Folgendes nur als ein oberflächlicher Umriß desselben, wie es war und zum Theil noch ist.

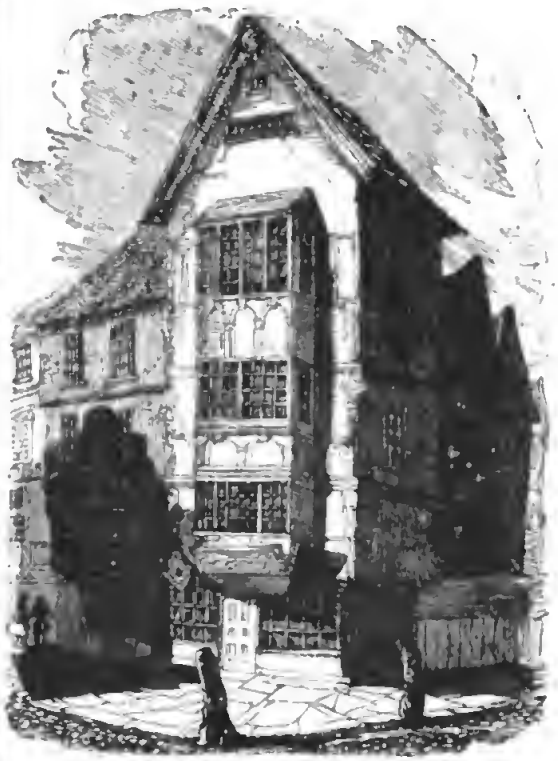
Das Hauptgebäude bildet ein kolossales drei Stock hohes Quadrat, das einen geräumigen Hof umschließt. Jede seiner Außenseiten hat 25 Fenster Fronte. Ein ansehnlicher Thurm steht auf dem vordern Flügel. Das ganze Gebäude war mit Kupfer, jetzt ist es mit Schiefer gedeckt. Von ihm blicken zahlreiche Statuen mythologischer Gottheiten sowie August des Starken kolossales Brustbild herab von der nach dem Garten gerichteten Fronte. Von den vielen Sälen im Innern war der größte durch zwei Stock hindurchgehende 160 Fuß lang, 44 Fuß breit und von elf 24 Fuß hohen Bogenfenstern erleuchtet. Jetzt ist dieser Prachtsaal durch drei Abtheilungen übereinander in Getreideböden verwandelt.

Hinter dem Hauptgebäude umgeben Seitengebäude einen noch größern zweiten Hof. Für eine Kapelle war gleich beim Anfange des Baus im hintern Theile des Hauptgebäudes gesorgt, welche man aber späterhin zu Gemächern einrichtete. Dafür wurde 1739 ein neues zur Kapelle bestimmtes Gebäude aufgeführt, gekrönt von einem Thurme, auf dem ein großer goldener Hirsch als Fahne sich drehte. Größer und prächtiger ausgeschmückt als die frühere Kirche war diese und in ihrem Urschmuck sehen wir sie noch jetzt, denn in allen Stürmen der bald nach ihrer Vollendung über Hubertusburg hereingebrochenen Kriegsjahre blieb sie unverletzt.

Ihr Gewölbe, von 30 großen Fenstern erhellt, steigt durch drei Stock hinan bis an das Dach. Zwei Säulengänge tragen die Emporen. Die Wände sind mit Stuckmarmor und Goldverzierungen bekleidet. Von dem bekannten Bildhauer Permoser gefertigt, steht am Hochaltar die heilige Familie in Gyps, und andere Statuen jenes Meisters zieren die Kanzel. Über den beiden Altären neben dem Hochaltar hängen zwei Gemälde von Sylvester, damals Hofmaler des Königs. Das eine stellt Hubertus vor, wie ihm der Hirsch mit dem Crucifix erscheint; das andere die heilige Ida von Toggenburg mit dem durch Flämmchen an den Spitzen seines Geweihes ihr leuchtenden Hirsche. Im Seitengange hängen sechs Gemälde Heiliggesprochener. Vier derselben sind von Torelli; zwei, die Bildnisse des Loyola und des Xaverius, von vorzüglichem Werthe, wollen Kunstverständige der vorrafael'schen Schule zuschreiben. Ein Papst schenkte diese Gemälde hierher. Unter dem Orgelchor stehen die vier Evangelisten. Auch die Füllungen der Fenster und Portale, die Kanzel nebst dem Taufsteine von kararischem Marmor sind mit Darstellungen aus der biblischen Geschichte, alles in Stuck von Permoser geziert. Am Plasond prangt ein kolossales Freskogemälde, die Legende: wie dem aquitanischen Herzog Hubertus, der als Heide keinen Charfreitag kannte, an diesem Tage daher auch der Jagd oblag, ein Hirsch mit dem gekreuzigten Heilanb zwischen dem Geweih erscheint, der zu ihm spricht: „Huberte, wie lange willst du noch die wilden Thiere des Waldes jagen? Es ist Zeit, daß du mich erjagst, der ich wahrer Gott und an diesem Tage für dich und alle Menschen gekreuzigt bin." Durch welche Worte Hubertus bekehrt ward, sich taufen ließ, seine Jagdlust aufgab, keine Flinte wieder berührte, dafür aber Stifter und Klöster gründete, daher heilig gesprochen ward und so in der doppelten Eigenschaft eines Heiligen der römisch-katholischen Kirche und eines Schutzpatrons der Jagdwelt der Vergessenheit entrissen ward. Der Maler dieses Bildes hieß Gruno. Er soll dafür 60,000 Thlr. erhalten haben.

(Fortsetzung folgt.)

Der Gasthof zu den siebzehn Provinzen.



In der kleinen Stadt Cambrai, an der Ecke des Marktes und der Straße St.-Nikolai, der alten Kirche gleiches Namens gegenüber, und nicht weit von der Abtei St.-Sepulcre (des Heiligen Grabes) stand noch vor 80 Jahren eins jener Häuser, die, wie alle flamändischen Gebäude, welche aus dem 15. und 16 Jahrhundert herrühren, im spanischen Geschmacke erbaut sind. Unter einem spitzigen Giebel, an dessen schmalstem Theile zwei kleine augenähnliche Fenster angebracht waren, waren drei niedrige und kleine Stockwerke und zwar so übereinandergesetzt, daß eins über dem andern hervorragt. Sie waren mit schwarzen Bretern verschlagen und ihre unzähligen Fenster glänzten in der Sonne wie Schuppen eines blank polirten, stählernen Panzers. Auf einem hölzernen, wurmstichigen Schilde, dessen steife und schlecht colorirte Figuren es als das alte Werk eines Künstlers aus dem Mittelalter ankündigte, las man in purpurrother Aufschrift die prahlenden Worte:

Zu den siebzehn Provinzen.

In diesem Hause wohnten die Eltern des nachmals so berühmten Calvin, der bei Gelegenheit einer Reise seiner Mutter zufällig in dem Städtchen Noyon unweit Cambrai geboren ward, seine Knabenjahre aber im Gasthofe zu den siebzehn Provinzen zubrachte.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Die toscanische Maremme, ein Strich Landes von Livorno südwärts bis Civita-Vecchia längs dem Mittelmeere, steht in großem Verruf; denn sobald man sie nur nennen hört, denkt man auch gleich an Fieber und Rheumatismen, an schlechte Straßen und Banditen, an Verödung und Entvölkerung und was sonst noch. Von diesem Allen ist Manches wahr, aber auch Manches entschieden falsch Vom October bis zum April läßt sich die Maremme recht wohl bereisen; in dieser Zeit leidet sie fast gar nicht an der Malaria. Etwa fünf Stunden von den gesunden Höhen, auf denen Siena liegt, beginnt die Maremme; ihr Anblick macht aber keinen abschreckenden Eindruck; sie erscheint als eine von üppiger, aber roher Vegetation angefülltes Thal, eingeschlossen von Bergen, die mit prächtigen Steineichenwäldern bedeckt sind, deren tiefe immergrüne Massen hin und wieder von den grauen Resten zerstörter Thürme malerisch unterbrochen werden.

Die elektrische Telegraphie schreitet mit Riesenschritten vorwärts. Im Jahre 1844 hatte Amerika die erste Telegraphenlinie; jetzt erstrecken sich dieselben dort auf 4000 Meilen, in England auf 800, in Deutschland seit 1847 auf 1000 Meilen. Die unterseeische Verbindung zwischen England und Frankreich ist hergestellt und die Idee einer Vereinigung Amerikas mit Europa ist wenigstens noch nicht aufgegeben. Zeit und Raum sind für die Mittheilung jetzt wenn auch nicht ganz verschwunden, doch auf ein Minimum zurückgedrängt, das mit der Vervollkommnung der Instrumente immer kleiner werden wird; denn man bedient sich dazu einer Kraft, die in weniger als einer Sekunde den Erdball umlaufen kann.

Der Name Porzellan kommt zuerst bei Marco Polo vor, der im 13. Jahrhundert nach China reiste. Er erzählt in seiner Reisebeschreibung von der Stadt Tingui, daß daselbst Becher, Vasen und Schüsseln von „Porzellan" gefertigt würden. Dies sei eine Art von Erde, die man wie Erz aus Gruben in große Haufen sammle, sodaß sie dem Winde, dem Regen und der Sonne 30—40 Jahre ausgesetzt bleibe; so werde sie für die Verarbeitung zu den vorhin genannten Gefäßen geläutert und gereinigt. Dann werden solche Farben, die man für passend halte, darauf gebracht und die Waaren im Ofen gebacken. Marco Polo gebraucht aber den Namen Porzellan auch von den Muscheln aus dem Geschlechte Cypraea mit bauchigem Rücken, den sogenannten Kowries oder Kauris, die in Indien als Scheidemünze gebraucht, auch als Schmuck um den Hals getragen werden.

Die arabischen Bewohner Jerusalems sind so unwissend, daß sie die Fremden, die nach Jerusalem sehr zahlreich kommen, nicht nach den Ländern, wo sie geboren sind, unterscheiden, sondern nach der Kirche, in welche sie, wie der arabische Volksausdruck ist, „sich bekreuzen" gehen. Daß man ein Engländer und gleichwol katholisch, ein Franzose und gleichwol protestantisch sein könne, ist ihnen nicht begreiflich zu machen. „Franzi" und „Katholik" und „Inglis" und „Protestant" ist bei ihnen synonym Auch sind sie nicht recht einig mit sich, ob die Engländer auch Christen sind, da sie sich nicht bekreuzen und vor dem Bilde der heiligen Jungfrau nicht niederknien. Die Deutschen (Rampani) machen ihnen vollends wahre Noth, denn die Östreicher gehen in die Kirche der Franzi und die Preußen in die der Inglis.

Die Mitternachtssonne — so erzählt Schmidt in seiner „Reise nach dem Nordcap" — übt auf Den, welcher an den regelmäßig binnen 24 Stunden erfolgenden Wechsel von Helligkeit und Dunkel gewöhnt ist, einen sehr aufregenden Einfluß aus, der sich aber auch bei den Eingeborenen geltend macht. Die Kinder spielen bis nach Mitternacht; Vögel und andere Thiere, welche sonst die nächtliche Ruhe lieben, verlieren die Zeitrechnung, wenn die Sonne volle Kreise über dem Horizont beschreibt und um Mitternacht in röthlichem Scheine von Norden her leuchtet Daß die Vegetation in dem kurzen Sommer so üppig und reich aufschießt, wird durch eben diesen Umstand verursacht; auch die Pflanzenwelt wird in eine ungewöhnliche Aufregung versetzt und in dem ununterbrochenen Lichte bekommen Gräser und Blätter ein viel volleres saftigeres Grün, als wir es je bei uns sehen, Blumen und Blätter erfreuen durch reinere und höhere Farbentöne

Ankündigungen.

Gutzkow's „Ritter vom Geiste"

in dritter Auflage.

Wohlfeile Ausgabe in 18 Halbbänden zu 10 Ngr.

Gutzkow's großartiges Zeitgemälde, eine der bedeutendsten Erscheinungen der neuen deutschen Literatur, wovon binnen noch nicht vier Jahren zwei Auflagen vergriffen wurden, erscheint jetzt in einer vom Dichter gründlich revidirten und mit einer neuen Vorrede versehenen dritten Auflage, und zwar zu einem gegen früher fast um die Hälfte billigern Preise, in einer **wohlfeilen Ausgabe** von 18 Halbbänden zu 10 Ngr. (8 gGe., 36 Kr Rhein.), die in angemessenen Zwischenräumen ausgegeben werden. Durch diese Volksausgabe wird der oft ausgesprochene Wunsch erfüllt, das berühmte Werk auch dem Privatbesitze mehr zugänglich gemacht zu sehen.

Der **erste Halbband**, mit den zwei Vorreden und einer ausführlichen Ankündigung, ist soeben erschienen und in allen Buchhandlungen vorräthig.

Leipzig, im März 1854

F. A. Brockhaus.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Goldebing. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 66.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [1. April 1854.

Joseph Chlopicki.

Joseph Chlopicki, geboren im März 1772 in Galizien, hatte mit Auszeichnung unter Kosciuszko's Fahnen gedient, trat nach dem Falle Polens in französische Dienste und betheiligte sich eine lange Reihe von Jahren hindurch an den Feldzügen Napoleon's in Italien, Spanien und Deutschland. Später in russische Dienste übergegangen, ward er vom Kaiser Alexander zum General ernannt, trat aber bald darauf in den Privatstand zurück. Als nach dem Tode Kaiser Alexander's, der den Polen immer freundlich gewesen war, der offene Aufstand in Warschau wieder ausbrach und über ganz Polen sich verbreitete, ward der schon bejahrte Chlopicki zum Dictator der neuen Republik ernannt. Nur gezwungen übernahm der alte Held am 5. December 1830, bestürmt durch die Bitten vieler Tausender auf dem Marsfelde zu Warschau die Dictatur. Er sah das traurige Ende voraus und suchte eine Vermittelung mit dem Kaiser Nikolaus zu bewerkstelligen. Man mistraute ihm, er legte sein Amt nieder und ward gemeiner Soldat, im blutigen Treffen durch seine Tapferkeit das Polenheer anfeuernd.

In der Schlacht bei Grochow am 25. Februar 1831 schwer verwundet, ging er im März nach Krakau zurück und ist seitdem vom öffentlichen Schauplatze verschwunden.

Die Jagdliebhaber.

(Beschluß.)

Mäder beauchte Geld und machte Schulden; er sah seinen Kramladen nach und nach veröden und fand in ihm keine Ruhe, bis er sich den Geist mit Branntwein umnebelt hatte.

Madame Mäder raffte noch allen möglichen Glanz, welcher ihr zu Gebote stand, zusammen, um ihre bisherige Rolle fortzuspielen; sie verkaufte unnöthigen Schmuck und zeigte sich bei den Theegesellschaften wo-

möglich noch freigebiger, domit die vermeinten vornehmen Freundinnen jo nichts von Dem bemerken sollten, wos ihr und ihres Mannes Herz bedrückte.

Der Winter ging für das Ehepaar noch einmal in Saus und Brous vorüber, oder Madame Möder trug in sich einen nagenden Wurm, den sie vergebens zu tödten versuchte, und ihe Gotte soh sich von einem Gespenste verfolgt, das er nicht zurückschrecken konnte, mochte er sich in den Strudel des Lebens werfen oder die Klarheit des Geistes durch Branntwein verscheuchen. Der Wuem der Reue und dos Gespenst des Vorwurfs eigener Verschuldung nahm Beiden den Seelenfrieden und jogte den ermuthigenden Frohsinn von ihrer Schwelle. Die Eheleute fühlten nur zu sehr, daß ihre schönen Tage zu Ende waren, und ehe noch die Natur vom heitern Lenz vollkommen woch gerufen wurde, da begann ihr Lebensstern zu bleichen.

Wir sind ruinirt! rief Mäder, indem er aus dem Kaufladen trat und einen eben empfongenen Brief seiner Frau auf den Tisch hinworf und sich in einen Lehnstuhl fetzte, in dessen Ecke er das Gesicht verborg.

Die Frau erschrak und los den Brief. Er kam von einem Gläubiger, welcher ihrem Manne eine bedeutende Summe Geldes kündigte.

Wos soll nun werden, lieber Monn? fragte Madame Mäder und griff noch einem Tuche, um sich die Thrönen zu trocknen.

Mäder sprang heftig ouf und schrie: „Theegesellschaften arrangiren, Frühstücks bereiten, mit Atloekleidern die Gossen kehren, Schmuck und Hoarputz tragen! Doch nein, Frau, verzeihe meiner Heftigkeit! Ich will nicht die Schuld auf dich wälzen. Ich wor ja der Mann im House und meine Schuld war es, daß ich dos Heft ous meinen Händen gob, doß ich dir zu olel nachgab und donn feldst tiefer und tiefer fonk als ein Opfer meiner eigenen Schwächen und Nachläſſigkeiten!“

Da einmal eine Stimme über Mäder's gesunkenen Credit laut geworden war, so fanden sich in wenig Togen bei ihm mehre Gläubiger ein und bold sprach man in der ganzen Stadt von der Zerrüttung seines Vermögens. So mancher vermeinte gute Freund hotte sonst mit den verarmten Leuten gescherzt, gespielt und gezecht, jetzt kam Niemond in ihr Haus, um mit Roth und Thot bei der Hand zu sein. Nur Herr Uhleich half mit einer kleinen Summe aus, um Mäder vom Wechselarreste zu befreien, zu welchem er von einem Gerichtsdiener abgeführt werden sollte.

Als die Jogdrevierpochter beim Beginn des nächsten Winters eines Tages weinlustig zum Thor hinausgingen, um ein Kesseltreiben zu veranstolten, fielen ihre Augen auf einen Zettel am Thore. Der Anschlag enthielt die Bekanntmachung von Mäder's Zohlungsunfähigkeit und somit von dem ausgebrochenen Bankrott. Die Jäger lasen es und gingen still weiter.

Das gerichtliche Verfahren in Mäder's Coneursache ging nach Verlauf eines halben Jahres zu Ende. Seine Gläubiger hatten bedeutende Verluste und er selbst ging mit seiner Frou arm und verlassen ous dem Hause, in welchem er einst bei geregelter Berufsthätigkeit, ungeachtet der Verschwendung seiner Gattin, doch recht glücklich gewesen war. Seine Loge wor so traurig, daß er sich nicht scheute, zu seinen frühern vornehmen Bekannten zu gehen, um von ihnen Rath, Trost und Unterstützung in seiner Noth zu erbitten. Er empfing dort wol einen Blick des Bedauerns, aber weiter nichts und kam mit dem Vorsotze noch Hause, sich nie wieder on einen seiner frühern Bekannten zu wenden. Doch die Noth drängte ihn zu fernern Wegen, um ein Unterkommen und Gelegenheit zu Broterwerb zu suchen; daher wagte er es, sich an einen Mann zu wenden, auf welchen wenigstens seine Frou seit Jahren mit Hochmuth herobgesehen hatte. Dieser Mann wor Kaufmann Just.

So schnell sich Mäders Loge verschlimmert hatte, so schnell hatten sich Just's Verhältnisse gebessert. Möder trae bei Just ein und wurde ziemlich freundlich empfangen. Dies ermuthigte ihn einigermoßen. Mit einer gewissen Unbefongenheit stellte er seine ganze Lage oor und schonte sich selbst dabei keineswegs, denn er gestond offenherzig alle seine Thorheiten, die er begangen hatte und versicherte, daß die Welt ihn von nun ols einen gonz andern Mann kennen lernen solle, wenn ihm nur der Himmel einen Weg anweisen wolle, auf welchem er wieder zu einer nützlichen Thätigkeit gelangen könne.

Just empfand mit dem tief gesunkenen Manne das herzlichste Mitleid und versprach ihm hülfreich on die Hand zu gehen, wenn er geloben wolle, mäßig, treu und fleißig bei ihm auszuhalten.

Wohrlich, rief Mäder, wohrlich, Herr Just, Sie sollen on mir einen Menschen kennen lernen, der des Himmels Ruf nicht wieder umsonst im Ohre verhallen läßt. Sie sind mir ein Engel, den Gott fendet. Verlossen Sie mich nun auch nicht, daß ich nicht noch tiefer sinke!

Just reichte dem armen Manne die Hond und sproch: „Nein, Möder, ich halte Wort, wenn Sie Wort halten! Kommen Sie heute gleich zu mir und übernehmen Sie bei mir das Amt eines Buchhalters. Meine Geschäfte hot mir Gott gesegnet und ich bin schon seit längerer Zeit zu dem Entschlusse gekommen, mir einen Gehülfen zu wählen. Stürzen Sie sich nur mit Eifer in die Arbeit, domit Sie Ihre Lage ein wenig oergessen und in nützlicher Thätigkeit Tröstung finden, dann wird sich gewiß auch Ihre Zukunft wieder erheitern!“

Mäder drückte dem edlen Just unter Thrönen die Hond, rannte zu seiner Frau, um ihr über Alles Mittheilung zu machen und eilte wieder zu Just, durch welchen er sich sofort im Geschäft onstellen ließ.

Just sah ihm onfangs natürlich sehr auf die Finger, fand ober, daß Mäder mit einer Gewissenhoftigkeit verfuhr, die es werth war, größern Vertrauens gewürdigt zu werden. Noch wenigen Monoten überließ Just seinem Buchhalter oft wochenlong Bücher und Kasse und er hatte die Freude, zu sehen, daß Mäder donn nur um so genauer und treuer sein Amt verwaltet hatte.

Mäder lernte sich wieder wohler befinden. Dem Bronntweingenusse hatte er gänzlich entsagt und nie ließ er sich wieder zu einem einzigen leichtsinnigen Abwege verführen. Seine Frau wurde veronlaßt, oft in Just's Hause zu sein. Sie bürgerte sich bald ein und lernte von Madame Just erst, wie man leben müsse, um wahrhaft glücklich zu sein.

Mehre Jahre verliefen, ohne daß sich in den Berufsverhältnissen der beiden Ehepoare etwas Hauptsächliches geändert zu haben schien, wenigstens waren Just's und Mäder's immer noch beieinander; ober recht betrochtet, war doch Verschiedenes anders geworden. Zuerst hatte sich zwischen den Leuten eine Freundschaft geknüpft, die ouf besserm Grunde ruhte ols einst Mäder's Bekanntschoften; dann wor Möder durch sein musterhaftes Betragen in der Achtung Vieler wieder gestiegen und endlich erkonnte man in ihm und seiner

Frau auch zwei Menschen, welche dankbar zu sein verstanden, indem sie dem Hause mit Aufopferung aller ihrer Kräfte dienten, das ihnen in der Stunde der höchsten Noth ein Rettungsanker gewesen war. Mäder's nahmen sich Just's ganz zum Muster und wurden endlich ein wahres Seitenstück von ihnen.

Die Jagdpachter lebten nach ihrem Schnitte fort, aber Mäder verspürte ebenso wenig Lust, ihnen anzugehören, als sich seine Frau geneigt fühlte, nur einmal wieder in dem vornehmen Kreise sich zu bewegen. So Mancher hatte sich aber auch durch Mäder's Unglück warnen und noch zur rechten Zeit bestimmen lassen, dem Jagdvergnügen die Berufspflicht nicht zu opfern. Einer unter ihnen wäre aber bald in gleiche Lage gekommen, hätte ihn nicht einer seiner Brüder zur rechten Zeit vor dem Sturze bewahrt; dies war Kaufmann Uhlrich. Bei ihm hatte der übermäßige Aufwand kein Ende genommen und es kam so weit, daß er, um sich dem verführerischen Leben der Stadt zu entziehen und zeitig genug wenigstens einen Theil seines Vermögens zu retten, seine große Handlung verkaufte. Als dies geschehen war, wendete sich Uhlrich mit den Seinen auf das Land zu seinem Bruder, einem Rittergutsbesitzer, bei welchem er die Leitung des umfangreichen Rechnungswesens in der ökonomischen Wirthschaft übernahm.

Uhlrich's Handlung kaufte — Just und bezahlte sie fast baar.

Just's Geschäft mußte Mäder übernehmen. Dieser konnte zwar nicht Alles baar bezahlen, aber er hatte mit seiner Frau in Just's Hause sparen und gut wirthschaften lernen. Dies war ein Capital, welches ihm bald reiche Zinsen trug. Seine Gattin war ihm durch die sanfte Leitung der Madame Just noch in spätern Jahren eine Krone des Hauses geworden, wie er sie sich einst vom Himmel erbeten hatte, und nun dangte ihm nicht mehr vor der Zukunft. Wie Just's große Handlung immer mehr in Flor kam, so nahm auch Mäder's Credit zu und schon nach einigen Jahren konnte dieser seinen Retter bitten, die letzte Capitalschuld von ihm mit des Herzens innigstem Danke in Empfang zu nehmen.

Mäder arbeitete rüstig fort. Nach und nach heilte er auch durch Ersatz die Wunden wieder zu, welche er früher seinen Gläubigern leichtsinnig geschlagen hatte, und er selbst hob sich bald wieder bis zum Mittelmanne, in dessen Hause Friede und Frohsinn wohnte.

Münzen.

Die Geschichte berichtet, daß schon bei sehr alten Völkern der Gebrauch bestand, aus edeln und unedeln Metallen Münzen zu prägen. Die Spartaner und Byzantiner hatten eisernes, die Syrakuser zinnernes Geld; andere Völker besaßen Münzen von Gold, Silber, Kupfer, selbst von Messing und Composition.

Der Ursprung der Münzen ist jedenfalls bei dem wichtigsten Handelsvolke der Alten Welt, bei den Phöniziern, zu suchen, obwol sie sich hauptsächlich nur gestempelter Silberbarren bedienten. Die Griechen und Römer führten wirkliche Münzen ein, auf welchen anfangs Thierbildnisse geprägt waren. Später ließ Julius Cäsar die Münzen mit seinem Bilde versehen und seine Nachfolger ahmten ihm nach. Auch einzelne Colonien prägten Geld.

So häuften sich nach und nach die Münzen und zu Tausenden finden wir sie jetzt in großen Sammlungen geordnet und mit Namen versehen, geziert mit Bildern von Göttern, Helden, Regenten, Weisen und selbst von berühmten Frauen.

Auf den ältesten Münzen fehlt alle Schrift, die spätern aber sind damit versehen und erscheinen darum den Sachkennern als Gegenstände wichtiger Forschungen. Nur nach und nach erhielten die Münzen auch bestimmte Namen.

Die ersten Münzen in Deutschland waren die römischen Solidi und Denarii. Die erstern waren oft nur auf einer Seite geprägt, dabei recht unförmlich und geschmacklos und bestanden aus Silber oder Gold. Von den Solidis wird die deutsche Münze Schilling hergeleitet, welche anfangs 20—24 Groschen, später aber als schwere Schillinge $\frac{1}{6}$ Thlr., als leichte jedoch nur 12 oder gar 6 Pfennige kosteten. Die Denarii hießen Pfennige; man schlug sie nur selten aus Gold, öfterer aus Silber, meist aber aus werthlosern Metallen. Sie hießen auch Dickpfennige zum Unterschiede von den Bracteaten oder Halbpfennigen, welche aus Gold- oder Silberblech geschlagen wurden.

Die deutschen Namen unserer bekanntesten Münzen sind ganz verschiedenen Ursprungs.

Die ersten Dukaten ließ König Rogerius von Sicilien für das Herzogthum (Ducatus) Apulia 1140 prägen und dies soll nach Einigen diesen Münzen zu ihrem Namen verholfen haben; Andere leiten denselben von einem ravennischen Duca, d. h. Fürst, ab, welcher Lugino hieß. In der Schweiz heißen die Dukaten Schildfranken.

Die Thaler schlug man zuerst 1519 in Joachimsthal in Böhmen. Sie verbreiteten sich schnell durch ganz Deutschland und bald nach ihrem Erscheinen wurden auch halbe, Drittel-, Viertel- und Achtelthaler geprägt.

In Florenz erschienen im Jahre 1252 die Florini oder Gulden. Sie bestanden aus Gold und fanden in Deutschland als rheinische Gulden Eingang. Heute noch wird Gulden nach seiner ursprünglichen Abstammung abgekürzt Fl. geschrieben.

Bis zum 13. Jahrhundert wurde das Geld meist nach dem Gewicht abgeschätzt, daher gab es Pfundpfennige und Pfundheller; dieser Gebrauch wurde aber durch die Einführung der Groschen verdrängt. Die ersten Groschen (Crassos, Grossos) ließ 1286 König Wenzel II. von Böhmen schlagen. Sie waren im Verkehr so bequem, daß sie bald die allgemeinste Aufnahme fanden.

Der Name Heller wird von Halle abgeleitet. Hier wurde 1228 eine Münze ausgeprägt, welche sich im Laufe der Zeit mehr und mehr verschlechterte, sodaß man schon 1420 zwei Heller auf einen Pfennig rechnete.

Kreuzer und Pfennige kannte man schon vor dem 15. Jahrhundert

Die polnische Schweiz.

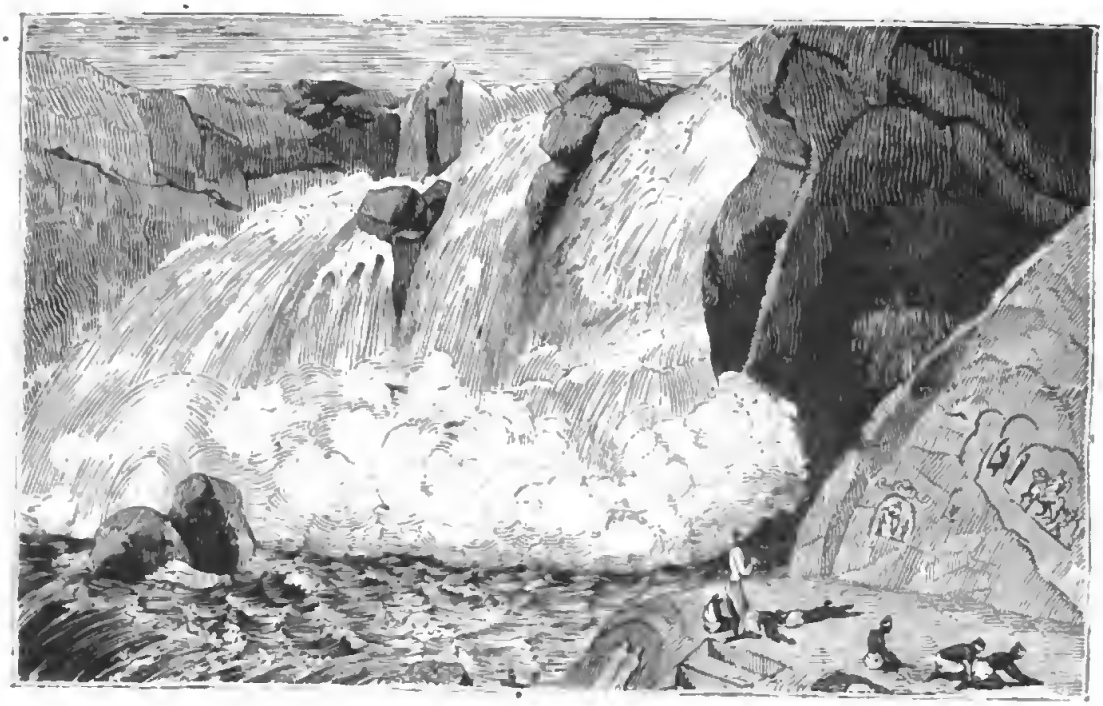
Die sogenannte polnische Schweiz, die letzten Ausläufer eines Höhenzugs in der Nähe von Czenstochau, ist reich an Naturschönheiten und bietet in den Bergen Ojcow, Grodzisko und Piskow anziehende Punkte, welche von dem Freunde schöner Gegenden aufgesucht

Digitized by Google

zu werden verdienen. Dort, in der Nähe des Dorfes Poeok hat ſich jüngſt eine neue paläontologiſche Schatzkammer aufgethan. Der Beſitzer eines Gutes in jenem Dorfe entdeckte in einem Kalkgebirge eine kleine bogenförmige Öffnung; er ließ ſie erweitern und man gelangte durch einen engen Gang in eine Höhle, über welche ſich ein Felſen wölbt, an deſſen Fuße ein Bach plätſchert. Man begab ſich mit Kienfackeln vorſichtig in das Innere der Höhle und entdeckte eine Maſſe Überreſte von Mammuths und Nashörnern, von mehren Gattungen des Hirſches, des Rieſenwolfs und des Rennthiers. Der koſtbare Fund ward ſorgfältig geſammelt und verpackt und an einen Sachkundigen nach Warſchau geſchickt, um die altersgrauen Reliquien zu unterſuchen und zu claſſificiren.

Waſſerfall zu Puppanaſſum.

Vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1835, Nr. 103



Schiff Wilhelm's des Eroberers.

Die Germanen, zu denen wir außer den eigentlichen Deutſchen die Dänen, Norweger und Schweden rechnen, welche unter dem Namen der Normänner berühmt geworden ſind, waren mit der Schiffahrt ſchon in den früheſten Zeiten vertraut. Ihr Hauptgott Odin beſitzt außer ſeinem vortrefflichen Pferde ein noch trefflicheres Schiff, in welchem ſämmtliche Götter bisweilen Luſtfahrten zur See machen. Die Franken kamen der Sage nach von Troja zu Schiffe nach den Rheinmündungen, die Stammväter der Sachſen landeten an der Weſtgrenze Deutſchlands. Die kühnſten Seefahrer vom 3. bis zum 5. Jahrhundert waren letztere. Ihre Schiffe, von Weidenruthen geflochten und durch Segel in Bewegung geſetzt, kreuzten an den Küſten der Nordſee und des Kanals, Seeraub war ihr Gewerbe. Im Jahre 449 gingen unter Hengiſt und Horſa zwei ſtarke Flotten nach England und eroberten es.

Bedeutender waren die Seezüge der Normänner. Unter ſelbſt gewählten Anführern, Seekönige genannt, ſteuerten ſie in zerbrechlichen Fahrzeugen und ohne Kompaß mit unbegreiflicher Kühnheit mitten auf die hohe See und machten Entdeckungen, welche faſt unglaublich ſcheinen. Ihnen verdanken wir die Entdeckung der Faröerinſeln, Islands (862) und Grönlands (982).

Dieſe Seefahrten müſſen uns höchſt verwegen erſcheinen, wenn wir bedenken, daß Island an 180 Meilen nnd Grönland an 300 Meilen vom feſten Lande entfernt iſt. Auch ſie waren gefürchtete Seeräuber. Ungeſtraft plünderten ſie die Küſten Deutſchlands, Englands, Frankreichs, Spaniens, ja ſogar Italiens. Auf ihren flachen Schiffen fuhren ſie weit in die Flüſſe hinein, raubten Menſchen und verbrannten blühende Städte. Hamburg, Aachen, Köln, Trier

Digitized by Google

und Rouen, Nantes und Tours in Frankreich wurden zerstört, Paris eingenommen, Lucca und Pisa geplündert. In Neapel gründeten sie eine bleibende Herrschaft. In Frankreich wiederholten sie so lange ihre Einfälle, bis ihnen der König 911 das Land einräumte, das noch heute nach ihnen die Normandie heißt. Seitdem wurden diese Normänner Christen und die Seeräuberei hörte allmälig auf. Aber geübte Seefahrer blieben sie immer. Als Wilhelm, Herzog der Normannen, 1066 England eroberte, führte er 900 Schiffe mit sich, deren Größe aber keineswegs an die Schiffe der Alten erinnerte, denn die Bemannung eines einzelnen Schiffs betrug nur zwischen 60—80 Mann, die der ganzen Flotte 60,000. Die Schiffe waren nach deutscher Art, wie das nachstehende Bild zeigt, Segelschiffe, auf denen die Segel so gespannt waren, wie noch häufig auf unsern kleinen Flußkähnen. Die stete Verbindung zwischen den englischen und französischen Besitzungen machte von nun an den Normännern eine Marine unentbehrlich, aber erst in späterer Zeit sollte sie die Ausbildung erhalten, welche ihr die Herrschaft über alle Meere verschafft hat.

Schiff Wilhelm's des Eroberers.

Hubertusburg.

(Fortsetzung.)

Diese prachtvolle Kirche, welche zum Gebrauch der in Wermsdorf und Umgegend lebenden Katholiken noch jetzt dient, wird Niemand ohne Bewunderung sehen sowie nicht ohne den Wunsch verlassen, daß sie aus dieser einsamen Gegend in eine größere Stadt versetzt werden könne, der sie ein herrlicher Schmuck sein würde.

Daß den Katholiken hier eine so prachtvolle Kirche erbaut ward, erzeugte bei dem protestantischen Theile der Gemeinde in Wermsdorf und Umgegend Mißvergnügen, das sich laut kundgab. Der König erfuhr dies und glaubte diesem am sichersten dadurch zu begegnen, daß er jene wissen ließ, er wolle eine gleich schöne Kirche für sie in Wermsdorf bauen, wenn sie das Herbeischaffen der Baumaterialien übernehmen wollten und ließ ihnen zugleich den Riß der zu erbauenden Kirche vorlegen. Die Betheiligten lehnten jedoch dieses Anerbieten ab, da zu wenige Anspänner unter ihnen wären, um diese bedeutenden Fuhren ohne Nachtheil für ihren Ackerbau thun zu können. Der Bau unterblieb daher. Man muß bezweifeln, daß es dem Könige mit diesem Anerbieten Ernst war; es scheint gleich absichtlich so gestellt worden zu sein, daß seine Nichtannahme gewiß ward.

Als das Schloß mit allen dazu gehörigen Nebengebäuden, ringsum von einer Mauer umgeben, fertig war, konnte es gewiß für das erste Jagdschloß in Europa gelten und ließ wol gar manches Residenzschloß deutscher und auswärtiger Könige und Fürsten weit hinter sich.

Leider prangte es nur kurze Zeit in vollem Glanze. Aber die Geschichte dieser kurzen Periode enthält nur glänzende Jagdfeste. Gewöhnlich begannen diese schon im Augustmonat und endigten am 3. November mit feierlichem Gottesdienste, pomphaften Aufzügen, Jagd- und Festspielen. Welcher überschwengliche Aufwand,

Digitized by Google

welche Verschwendung dabei stattfand, davon vermag sich die Gegenwart keinen Begriff zu machen. Aber auch zu andern Jahreszeiten war der Hof zuweilen in Begleitung vieler Fürsten der Nachbarschaft hier, wo es auch nicht an prunkvollen Festen jeder Art fehlte, wobei aber immer und wenigstens drei mal täglich Gottesdienst gehalten wurde, welchen Geistliche aus Leipzig und Dresden verrichteten.

Als König August aus dem Kampfe mit Stanislaus Leszczynski um die polnische Krone siegreich hervorgetreten und 1736 von den Polen als König anerkannt war, beschloß er seine tapfern Krieger durch ein ehrendes Ordenszeichen zu belohnen. Im August 1736 war er von Warschau nach Dresden zurückgekehrt und begab sich bald darauf mit dem Hofstaate nach seinem prächtigen Jagdschlosse, dem er nun den Namen Hubertusburg beigelegt hatte. Am 7. October war sein Geburtstag und an diesem Tage stiftete er hier den noch bestehenden militairischen St.-Heinrichsorden, die erste Decoration der Art, welche das Haus Sachsen erhielt. Zur Erinnerung an den deutschen Kaiser aus dem sächsischen Stamme, Heinrich II. oder den Heiligen, gab er dem Orden diesen Namen und stellte Heinrich's Bild in die Mitte des Ordenszeichens als Schutzpatron desselben. Die Einsetzung des Ordens und das erste Ordensfest fand im erwähnten großen Saale des Schlosses mit aller Pracht statt.

Außer diesem Tage war es aber nur einer noch, der für die Geschichte des sächsischen Hauses ein Ereigniß auf Hubertusburg aufzuzeichnen gab. Dies war der 28. September 1739, wo August's Gemahlin, die Königin Marie Josephe, einen Peinzen, Clemens Wenzel, in Hubertusburg gebar, der 1812 als letzter Kurfürst zu Trier starb.

So prächtig und weitläufig nun auch Hubertusburg schon war, so nahmen doch die Plane König August's zu noch größerer Verschönerung und Erweiterung seines lieben Hubertusburg kein Ende. Schon war im Jahr 1744 eine Baucommission gebildet, welche über neue Ideen des Königs berathen sollte, als der östreichische Erbfolgekrieg begann und diesem der siebenjährige bald folgte. Da mußten die Bauprojecte bei Seite gelegt, für ruhigere Zeitrn aufgespart werden, welche aber Hubertusburg, als prächtiges Jagdschloß, in seinem Glanze nie wiedersah. Denn jetzt hatte es seinen höchsten Glanzpunkt erreicht, der, so schnell er emporstieg, so schnell wieder unterging.

Die Schrecken des Siebenjährigen Kriegs brachen über Sachsen herein und mit ihnen verstummten die Feste auf Hubertusbueg, dessen wenige Bewohner angstvoll der Zukunft entgegensahen für sich wir für die Schätze des Schlosses. Beide blieben in den ersten Jahren des Kriegs verschont; 1760 aber schlug dem schönen Hubertusburg die verhängnißvolle Stunde.

Früher schon im Laufe dieses Kriegs hatten östreichische, russische, besonders sächsische Truppen das preußische Schloß in Charlottenburg geplündert und außerdem noch durch schmutzige Unfläthereien besudelt. Das war Friedrich II. höchst empfindlich und er hatte es kein Hehl. Seinen Gesandten an den hierbei betheiligten Höfen ließ er darüber ein eigenes Circularrescript zugehen, worin er diese Ausplünderung eine „wider alle Kriegsraison verübte Gewaltthat" nannte. Hierdurch glaubte er eine Entschuldigung von Seiten dieser Höfe zu veranlassen und besonders von Seiten des sächsischen, dem man es dabei auch merken ließ, daß es dem Schlosse Hubertusburg wol ebenso ergehen könne; allein es erfolgte von keiner Seite eine entschuldigende Erklärung. Da beschloß der König von Preußen, sich selbst Genugthuung zu verschaffen.

Im Februar 1761 berief er den Generalmajor von Saldern zu sich und sprach zu ihm: „Er geht morgen mit einem Detaschement Infanterie und Cavalerie in aller Stille nach Hubertusburg, besetzet das Schloß, läßt alle geldwerthe Meubles sorgfältig aufschreiben und einpacken. Ich will nichts davon haben, ich werde das daraus gelöste Geld dem Lazareth assigniren und Ihn nicht vergessen."

Saldern erwiderte hierauf: „Halten Ew. Majestät zu Gnaden, das ist wider meine Ehre und wider meinen Eid."

Er würde Recht haben, fuhr der König mit gelassener Stimme fort, wenn ich dieses desperate Mittel nicht zu einem guten Zwecke gebrauchen wollte. Aber höre Er einmal: Der Kopf der großen Herren fühlt es nicht, wenn den Unterthanen die Haare ausgerauft werden; man muß sie da angreifen, wo es ihnen selbst wehe thut.

Die letztern Worte sagte der König schon mit verstärkterer Stimme, machte nochmals eine Entschuldigung seines Vorhabens und wiederholte seine Ordre.

Mit gewöhnlicher Bescheidenheit, aber auch mit Männlichkeit erwiderte Saldern: „Ew. Majestät schicken mich stehenden Fußes, den Feind und dessen Batterien anzugreifen, so werde ich herzhaft gehorchen; aber wider die Ehre, Eid und Pflicht kann ich nicht, darf ich nicht."

Der König wiederholte seine Demonstration, und da der rechtliche Saldern standhaft der Stimme seines innern Pflichtgefühls folgte und hinzusetzte: „Zu dieser Commission werden Ew. Majestät leicht einen Andern finden können", so wandte sich der König mit ungnädigem Gesicht schnell von ihm und sagte nur noch: „Saldern! Er will nicht reich werden!"

Saldern verließ augenblicklich die Armee und trat erst nach dem Frirden mit hohen Ehren und Auszeichnungen wieder ein.

Mit besserm Erfolg ertheilte nun Friedrich den Auftrag zum Ausplündern von Hubertusburg einem seiner Lieblinge, dem Commandeur eines von diesem selbst errichteten Freicorps, Major Quintus Icilius. Dieser, ursprünglich Theolog, war aus Magdeburg gebürtig und hieß Guichard. Friedrich war ihm gewogen und unterhielt sich viel mit ihm. Als einst vom Centurio Ilicius, der beim Polybius erwähnt wird, die Rede war und Friedrich diesen immer Icilius statt Ilicius nannte, erlaubte es sich Guichard, diese unrichtige Aussprache zu verbessern. Das verdroß den König und er sagte zu jenem: „Nun soll Er auch zeitlebens Quintus Icilius heißen." Diesem Manne, dem er dessenungeachtet gewogen blieb, trug er die Ausplünderung von Hubertusburg auf oder besser, er verkaufte sie ihm, indem er ihn verpflichtete, 100,000 Thaler dafür an das Lazareth zu liefern. Icillus zahlte und die Welt staunte, daß vor ihren Augen der große Philosoph von Sanssouci einen solchen schmählichen Handel abschließen, so kleinliche Rache nehmen mochte.

Die Plünderung des Schlosses erfolgte nun auf das vollständigste. Nichts blieb unter den Händen der raubgierigen Soldaten verschont. Von den Kellern bis unter das Dach wurden alle Räume ihrer Vorräthe, ihres Prunks, der glänzendsten Tapeten, der vortrefflichsten Gemälde beraubt, überall nur die leeren Wände gelassen. Damit war aber die Zerstörung noch nicht

vollendet. Denn als nichts mehr mit fortzunehmen war, verkaufte Jeilius das rein ausgeplünderte Schloß für die Summe von 72,000 Thalern an die beiden Juden Itzig und Veitel Ephraim in Berlin. In den Händen dieser Compagnons war damals pachtweise die Münze in Berlin. Diesen großen Staatshebel wußten sie so gut zu nutzen, daß sie den Wechselcurs der größten Handelsstädte nach Gefallen bestimmten und dadurch einen enormen Reichthum sich erbeuteten. Um den Kaufpreis des Schlosses mindestens doppelt zu gewinnen, wurde nun von ihnen der schöne Thurm desselben seiner Uhr, seiner Glocken, seiner kupfernen Bedeckung beraubt, welche letztere 90 Centner Kupfer lieferte und woraus sie — da ihnen das Münzen in dem eroberten Sachsen auch erlaubt ward — in dem Trotzergewölbe der Pleißenburg in Leipzig einen Theil des nach ihnen genannten schlechten Geldes unter sächsischem Stempel prägen ließen und Sachsen damit überschwemmten. Das Volk, empört über solche werthlose Münze, konnte nur durch Witzworte seiner Wuth Luft machen, z. B.:

Von außen schön, von innen schlimm,
Von außen Friedrich, von innen Ephraim

Das Gold von den vergoldeten Schlössern, Bändern, Riegeln und Beschlägen der Thüren, Fenster und Wände wurde abgekratzt und chemisch zersetzt, was ihnen allein die Summe von 12,000 Thalern einbrachte.

Von der anfänglichen Plünderung der Soldaten war die oben beschriebene prächtige Kirche unangetastet geblieben, vielleicht aus Ehrfurcht gegen den heiligen Ort; den Juden aber war nichts zu heilig, wenn es zu Gelde gemacht werden konnte. Sie fielen daher auch über die Kostbarkeiten der Kirche her und hatten schon Schlösser, Draperien und Goldleisten im Kirchenstande des Königs losgebrochen, ohne auf die eindringlichen Bitten des an der Kirche fungirenden Hofkaplans Robert Schubert zu achten, doch abzustehen von solcher Versündigung an einem Gott geweihten Tempel. Da ergrimmte dieser brave Mann im heiligen Eifer über solch schändliches Verfahren und eilte nach dem nahen Städtchen Dahlen, wo König Friedrich sich eben in dem da genommenen Winterquartiere befand. Anfangs war Friedrich taub für Schubert's Bitten; dieser aber ließ nicht nach, bat auf das dringendste und endlich sogar — fußfällig. Da ward das harte Herz des großen Friedrich weich und der Befehl erging, die Juden aus der Kirche zu entfernen, das Gotteshaus unberührt zu lassen. Dankbar muß es erkannt und der Nachwelt aufbewahrt werden, daß man dem Hofkaplan Schubert die Erhaltung der Kirche, wie wir sie noch jetzt sehen, schuldig ist.

In seiner „Geschichte des Siebenjährigen Kriegs" erwähnt der königliche Historiograph dieser Plünderung von Hubertusburg mit keiner Silbe, vermuthlich weil Friedrich selbst den Befehl dazu ertheilt hatte. Verewigt ist aber die Scene der Plünderung durch deren Darstellung auf dem Titel eines 1790 erschienenen Buchs, das den Titel führt: „Lexikon aller Anstößigkeiten und Prahlereien in den Werken Friedrich's II." und damals streng verboten war, was jedoch, wie gewöhnlich, gerade seine Verbreitung beförderte. Auf diesem Bilde sieht man das Schloß. Zu beiden Seiten stehen die Erkäufer desselben, dicke Figuren, ihre Befehle zur Plünderung ertheilend, welche viele ihres Stammes ausführen. Besonders zahlreich ist das Dach mit Menschen besetzt, das Kupfer davon zu nehmen. Zwei derselben benthmen sich dabei so jüdisch und schacherlich, daß sie das Gleichgewicht verlieren und vom Dache herabstürzen.

Unrecht Gut gedeiht nicht. Jeilius, der, vielleicht zur Belohnung der so buchstäblich besorgten Plünderung und Zerstörung des Schlosses bald darauf zum Obersten avancirte, verspielte die erhaltenen 72,000 Thaler zu Leipzig im Faro und späterhin gab sie Veranlassung, daß er bei Friedrich in Ungnade fiel.

Die Plünderung wurde übrigens mit größter Gemächlichkeit ausgeführt, sodaß sie erst nach drei Monaten beendigt war. Das prachtvolle Schloß, dessen Herrlichkeit früher durch ganz Europa gepriesen war, stand nun verwüstet und leer. Noch jetzt wird Niemand die großen prächtigen Räume, wo ihm überall Spuren der schonungslosesten Verwüstung entgegentreten, durchwandeln, ohne empört zu sein über den Vandalismus, den ein erzürnter Fürst veranlaßte.

Noch zwei Jahre lang verheerten die Gräuel des Kriegs das arme ausgesogene, holzzerstörte Sachsen, da entschloß sich endlich König August, den Frieden nachzusuchen. Er übertrug es seinem Sohne, dem Kurprinzen Christian, Unterhandlungen anzuknüpfen und dieser sendete hierzu im Herbste 1762 den Geheimrath von Fritsch nach, dem nahen Meißen, wo Friedrich eben sein Hauptquartier hatte. Dies gab Veranlassung, daß sämmtliche kriegführende Mächte sich zu einem Congresse zur Besprechung des abzuschließenden Friedens vereinigten. Zum Congreßort wurde das einem Skelet gleiche hubertusburger Schloß bestimmt. Friedrich mochte wol nicht daran gedacht oder es nicht erfahren haben, daß dieses, ein eben erst aufgestelltes Denkmal seiner kleinlichen Rache, zu solchen Verhandlungen ein unschicklicher und auch unbrauchbarer Ort sei, da das Schloß einer Ruine glich, indem ihm Thüren, Fenster, Fußböden, Ofen, Möbeln, kurz Alles zum Aufenthalt darin, besonders im Winter, fehlte. Zum Glück war das Congreßpersonal nicht zahlreich und man richtete sich nothdürftig ein, fand auch noch zum Conferenzzimmer einen kleinen Saal passend.

(Beschluß folgt.)

Gemeiner Bär.

Mannichfaltiges.

Luther's Reformationslied: Eine feste Burg ꝛc. hat gewissermaßen seine eigene Geschichte; dafür kann man ein unlängst erschienenes Büchlein von Schauer ansehen, welches viel Anziehendes zu erzählen weiß. Es theilt unter anderm ein parodirendes Kriegslied mit, das so anfängt:

Gott ist des Christen Hülf' und Macht
Ein feste Citadelle.
Er wacht und hütet Tag und Nacht,
Thut Rond und Sentinelle.
Jesus ist das Wort,
Brustwehr, Weg und Port,
Der rechte Corporal,
Hauptmann und General,
Quartier und Corps de Garde.

Dr. Recamier, einer der pflichttreuesten und menschenfreundlichsten Ärzte, die Paris je hatte, ward einst zu einer armen Frau gerufen. Müde und keuchend kam er im sechsten Stock an. Die Alte entschuldigte sich bei seinem Abschiede über die Höhe ihrer Wohnung. „Es ist wahr", sagte der Arzt, „Sie wohnen hoch; ich konnte kaum noch hinaufklimmen." Neue Entschuldigungen. „Wissen Sie auch", fuhr er fort, „daß so ein Besuch wol zehn Francs werth ist? Für weniger steige ich nicht so hoch!" Mit diesen Worten ließ er zehn Francs in die Hand der armen Alten gleiten.

Europa, Asia, Afrika — in semitischen Ableitungen, nämlich: Europa, von Ereb, Abendland. So nannte der Phönizier zuerst die Länder, die er durch das Mittelländische Meer westwärts schiffend erreichte; nachher bekam das ganze Westland diesen Namen. Afrika, von Ophir. Dem Hebräer und Phönizier waren dieses Ophir (das Reichthumsland) Länder, in welche er durch den arabischen Meerbusen kam. Asia, die halbirte (Chazija, die Erde habe sich gespalten, 1 Mos. 10, 25); Europa sei durch die große Flut von Asien getrennt worden. Eine andere Ableitung bezeichnet Asiah als das Fundament, die Tragsäule; demnach wäre Asien der Continent, das feste Land der alten Welt, woran Afrika und Europa, diese dem alten Phönizier und Semiten weniger bekannten Länderstrecken, gleichsam hingen.

Der Ungar auf Freiersfüßen erfährt, wenn er mit Heirathsgedanken in ein Haus kommt, gleich beim ersten Mittagsmahle, welche Aussichten er habe. Erscheint ein Truthahn als Braten, so ist er willkommen; wird aber statt des glückverheißenden Vogels ein Ferkel aufgetragen, dann kann der Freier sein Bündel schnüren und leer abziehen, für ihn ist keine Hoffnung da, es ist ein Korb. Jeder andere Braten ist unsymbolisch; er sagt, man fühle weder Zu- noch Abneigung gegen den Anklopfer; drum möge er sein Glück versuchen, bis Truthahn oder Ferkel ihm sein Schicksal anzeigt. Diese Sitte soll in Ungarn durch alle Classen gehen.

Die pariser Bevölkerung beschreibt ein Reisender also: „Ein Volk, fürchterlich anzusehen — fahlgelb, lahfarbig ist Paris ein ungeheures Feld, das unaufhörlich von den Stürmen der Interessen aufgewühlt wird und unter welchem eine Ernte von Menschen schwärmt, welche der Tod häufiger mäht als anderswo, die aber darum doch immer in gleichgedrängten Reihen wieder erstehen und deren entstellte, verzerrte Gesichter durch alle Poren die Begierden ausdrücken, von denen ihr Hirn erfüllt ist. Da gibt es Masken der Schwäche, der Stärke, des Elends, der Freude, der Heuchelei, alle gestempelt von dem unauslöschlichen Zeichen einer athemlosen Begierde nach Vergnügen."

Ungarisches Gänselied.

Freunde und Genossen! Wo sind meine Gänse?
Waren ihrer zwölfe, hatten weiße Schwänze.
Eines war ein Gänserich, eine Gans die zweite.
Schickt nach ihnen meinen Mann in alle Weite,
Sei der Mann verloren, nur nicht meine Gänse,
Krieg' schon wieder Männer, doch nicht and're Gänse.

Ankündigungen.

Die Jobsiade in siebenter Auflage!

Soeben erschien bei **F. A. Brockhaus** in **Leipzig** und ist durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Die Jobsiade.

Ein grotesk-komisches Heldengedicht in drei Theilen von Dr. C. A. Kortum. Siebente Auflage. 8. Geheftet 24 Ngr. Gebunden 1 Thlr.

Die „Jobsiade" tritt, mit den alten bekannten Holzschnitten geziert, in siebenter Auflage vor das Publicum. Seit sie zuerst im Jahre 1784, damals anonym, erschien, hat der Geschmack in andern Regionen die wesentlichsten Änderungen erlitten; große Umwälzungen auf literarischem, socialem, politischem und wissenschaftlichem Gebiete haben stattgefunden: das Kortum'sche Epos aber hat sie alle überdauert und dieser Umstand allein schon beweist, daß die Farbe seines Humors eine echte und probehaltige ist. Classisch in ihrer Art und echt deutsch in ihrem Gepräge ist die „Jobsiade" das einzige komische Heldengedicht neuerer Zeit in Deutschland, welches diesen Namen verdient und auf die Dauer populär geworden ist. Immer wieder kehren die Liebhaber einer naiv-humoristischen Lectüre aus den Wirren des Tages zu ihr zurück, und nicht gering ist die Zahl der burlesk-humoristischen Schriftsteller, die aus ihr Anregung und Stil schöpften, sowie der Künstler, die dadurch zu ergötzlichen Bildern angeregt wurden, unter denen vor allen Hasenclever's weltberühmte, in Kupferstich und Lithographie weitverbreitete Genrebilder zu nennen sind. Auch in culturgeschichtlicher Hinsicht und als Spiegel ihrer Zeit behauptet die „Jobsiade" ihre eigenthümliche Bedeutung.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. C. Wolbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Das Pfennig-Magazin
für
Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 67.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [6. April 1854.

Hospiz auf dem St.-Bernhard.

Vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1835, Nr. 37.

Ulrich von Hutten.

Ulrich von Hutten verdient es, unter den Helden der Reformation in der vordersten Reihe zu stehen; denn feuriger und mit mehr Aufopferung hat Keiner für die Erlösung Deutschlands aus Roms Banden, aus den Banden des Aberglaubens und der Priestertyrannei gekämpft.

Fünf Jahre nach Luther's Geburt, am 22. April 1488, erblickte Ulrich von Hutten auf dem Schlosse Stackelberg bei Fulda das Licht der Welt. In einem schwächlichen Körper trug der Knabe einen regen, kräftigen Geist. Sein Vater bestimmte ihn deshalb für den geistlichen Stand und er wurde im elften Lebensjahre in das Kloster zu Fulda gebracht, welches damals eine berühmte Schule hatte. Der Eifer im Lernen und der freundliche Umgang mit einem ältern Schüler, dem Crotus Rubianus, ließen ihn den Zwang des Klosterlebens lange übersehen und verschmerzen. Als aber Crotus zur Universität abgegangen war und der Abt immer stärker darauf drang, daß Ulrich in den Orden treten möchte, da wurden ihm die Klostermauern zu Kerkermauern und rasch war der Entschluß gefaßt und ausgeführt, den verhaßten Fesseln zu entfliehen.

Digitized by Google

Im Jahre 1504 kam er plötzlich bei seinem Freunde in Erfurt an. Crotus nahm ihn freudig auf und Hutten fühlte sich durch den Besuch der Vorlesungen und durch den Umgang mit gebildeten, strebenden Freunden auf der Bahn des Wissens rasch gefördert. Für seine leiblichen Bedürfnisse sorgten auf Verwenden des edeln Eitelwolf von Stein, der in dem Jüngling den hohen Geist erkannte, einige Verwandte, namentlich Ludwig von Hutten auf Frankenberg, ein Oheim Ulrich's. Sein Vater zürnte ihm.

Im Jahre 1505 brach in Erfurt eine schlimme, pestartige Krankheit aus, welche auch viele Universitätslehrer und Studenten hinraffte. Viele Andere verließen die Stadt, um dem Übel zu entgehen. Unter ihnen war auch Hutten nebst einigen Freunden. Sie zogen nach Köln, dessen Hochschule einige berühmte Lehrer zählte. Daneben aber lehrten daselbst auch der Ketzerverfolger Jakob Hochstraten, ein Ortuin, und Andere dieses Gelichters. Hutten blieb nicht lange in Köln, sondern begleitete seinen Lehrer und Freund Rhagius, welcher als Professor an die neuerrichtete Universität zu Frankfurt an der Oder berufen wurde. Er studirte fleißig fort und erlangte bald den Ehrentitel eines Magisters der freien Künste. In Frankfurt trat er zum ersten mal als Dichter öffentlich auf mit einem Lobgedicht auf die Mark Brandenburg. Auch sein lateinisches Gedicht, „Ermahnung zur Tugend", wurde hier verfaßt. Drei Jahre verweilte er in Frankfurt. Voll frischer geistiger Kraft und ausgerüstet mit mannichfachen Kenntnissen, leider aber mit zerrütteter Gesundheit verließ er Frankfurt, um auf Reisen Länder und Menschen kennen zu lernen.

Im Sommer des Jahres 1509 befand sich Hutten auf einer Seereise nach Schweden. Das Schiff ging unter und entblößt von Allem wurde er an die pommersche Küste geworfen. Er begab sich nach Greifswald und wurde von Henning Löß, Professor der Rechte an der dortigen Universität, und dessen Vater gastfreundlich aufgenommen. Indeß war es nicht Menschenfreundlichkeit, sondern Eigennutz, was sie zu ihrer Handlungsweise bewog; denn als sich Hutten nicht zu den eigennützigen Zwecken der Löße wollte misbrauchen lassen, wurde er von ihnen mit Stolz und Übermuth behandelt. Endlich erlaubten ihm diese seine Gläubiger, nach Rostock zu gehen, ließen ihn aber unterwegs von ihren Knechten überfallen und mishandeln. Zerlumpt, krank und elend kam er endlich in Rostock an, wurde aber von den Lehrern der dortigen Universität aufs liebevollste aufgenommen und verpflegt. Nach seiner Genesung schrieb er jene berühmten zwei Bücher der Klagen, durch welche sein Name berühmt, der Name der Löße aber für alle Zeiten geächtet wurde.

Obschon Hutten in Rostock in angenehmen Verhältnissen lebte, verließ er dasselbe doch Ende 1510 wieder und reiste nach Wittenberg, wo er im Hause Balthasar's zum Fach gastfreundliche Aufnahme fand. Seinen Unterhalt erwarb er sich mit Unterrichten und schrieb auf Bitten der beiden pommerschen Edelleute von Osthen das Gedicht „Die Verskunst", in welchem er die vornehmsten Gesetze des Versbaues in gebundener Rede entwickelte.

Von Wittenberg aus trat er eine Reise durch Böhmen und Mähren an und kam nach Wien. Auf dieser Reise schrieb er ein Gedicht, in welchem er den Kaiser Max, welcher damals mit Venedig Krieg führte, ermunterte, in diesem Kampfe fortzufahren. Dies Gedicht und andere, welche er in Wien vorlas, erwarben ihm Lob und Bewunderung.

Um seinen Vater zu versöhnen, ging er im Jahre 1512 von Wien nach Italien, um in Pavia die Rechte zu studiren. Unter mislichen äußern Umständen verlebte er einige Monate in Pavia und Bologna und lag mit Eifer dem Studium der Rechtswissenschaft ob, da stürzte ihn der Krieg des Kaisers mit den Franzosen von neuem in Gefahr und Noth. Die Franzosen besetzten Pavia und Hutten, der eben heftig am Fieber litt, wurde eingesperrt. Er glaubte den Tod nahe und verfaßte sich selbst folgende Grabschrift:

Er, den elend die Mutter gebar, der bedrängt vollbrachte die Laufbahn,
Böses erduldend zu Land, Böses erduldend zu Meer,
Hutten, er liegt hier begraben, es haben der Gallier Schwerter,
Ihm, der es nimmer verdient, meuchelnd das Leben geraubt.
War es vom Schicksal bestimmt, daß ihm Übel nur brächten die Jahre,
Traun, so war es ein Glück, rasch zu gelangen ans Ziel!
Ringend mit tausend Gefahren, verblieb er doch treu seinen Musen,
Sang er der Lieder so viel, als er zu singen vermocht'.

Wieder befreit und genesen, ging er nach Bologna, um da seine Studien fortzusetzen. Armuth und Noth aber zwangen ihn, im Heere des Kaisers als gemeiner Söldner Dienste zu nehmen. In all diesen Bedrängnissen aber vergaß er nie seines geliebten Vaterlandes. Mehre Gedichte, welche er um diese Zeit verfaßte, sind davon redende Beweise. Nach beendigtem Feldzuge kehrte er nach Deutschland zurück, gab hier 1514 seine gesammelten Gedichte heraus und widmete sie dem Kaiser Maximilian. Die Zueignung war so freimüthig, ja trotzig geschrieben, daß schwerlich ein Anderer als Maximilian sie würde angenommen haben. Eitelwolf von Stein sorgte dafür, daß der Zurückgekehrte am Hofe Albrecht's von Mainz eine Stelle erhielt.

Im Jahre 1515 befand sich Hutten eben in Ems, um durch den Gebrauch der Bäder seine Gesundheit wiederherzustellen, als ihm die Nachricht überbracht wurde, sein Vetter Johann von Hutten sei von Herzog Ulrich von Würtemberg meuchlings umgebracht worden. Von tiefem Schmerz ergriffen, empört über die Ruchlosigkeit des Herzogs und vom bittersten Hasse getrieben, schrieb er jene berühmten fünf Anklagen gegen den fürstlichen Mörder, welche ein ewiges Denkmal der hohen Bildung Hutten's und deutscher Kraft und Biederherzigkeit sind. Er stellte in denselben die Schlechtigkeit des Herzogs dar und foderte die deutschen Fürsten und den deutschen Adel zur Rache gegen den Meuchelmörder auf. Zu eben dieser Zeit schlug das Schicksal seinem Herzen eine andere tiefe Wunde: der Tod entriß ihm seinen Freund und Beschützer Eitelwolf von Stein.

Wie Hutten durch die Ermordnng seines Vetters auf das politische Kampffeld hinausgetrieben wurde, so führte ihn der berühmte Streit zwischen den kölner Ketzermachern Hochstraten und Pfefferkorn mit dem edeln Reuchlin in den Kampf für religiöse Freiheit. Er schrieb ein Siegeslied des Reuchlin, in welchem er mit hinreißendem Feuer die Unwissenheit und die Verdammungs- und Verfolgungssucht der Gegner dieses Mannes schilderte. Dem tiefen Ernst, mit welchem er in diesem Gedichte gesprochen, gesellte er später in den „Briefen der Dunkelmänner" den beißendsten Spott zu. Diese Schrift, an welcher Crotus Rubianus und andere Humanisten mit gearbeitet haben mögen, bestand aus Briefen an Ortuinus Gratius, welcher mit Hochstraten und Tongern das Triumvirat der Hauptverfolger gegen Reuchlin bildete. Sie waren in einem künst-

Digitized by Google

lich nachgeahmten Mönchslatein geschrieben und enthielten in witzigen Nachbildungen die Lieblingsausdrücke der Dunkelmänner. Herder sagt von dieser Schrift: „Sie überwand für Reuchlin mit. Sie traf so scharf, schied Mark und Bein und zeichnetr so genau, daß die Pfefferkorne, Ortuine, Hochstraten und andere ihres Gelichters dastanden, wie sie waren, und da galt weiter kein Leugnen. Sie ist eine Nationalsatire voll Geist, Feuer, Witz und äußerst genauer, treffender Detailwahrheit. Rümpft mir nur nicht das Wort Pasquill entgegen! Alle treffende Satire ist Pasquill. Nur je allgemeiner und doch treffend das Pasquill ist, desto besser; und dies traf wahrlich allgemein. Die laue Satire, die nicht Fisch noch Fleisch ist, wird auch weder Fisch noch Fleisch bessern. Dies Buch hat viel gebessert. Warum? Es war ganz wahr! Es lebte, wie Alles, was Hutten schrieb." Papst Leo X. befahl bei Strafe des Banns jedem Besitzer dieser Briefe, sie binnen drei Tagen zu verbrennen.

Im October 1515 trat Hutten seine zweite Reise nach Italien an, um sein Studium der Rechtswissenschaft zu vollenden. Auf der Reise hatte er Gelegenheit, seinen Muth und Patriotismus in einem Streite mit fünf Franzosen zu beweisen. Sie schimpften über Maximilian und Hutten verjagte sie mit dem Schwerte in der Hand. Eine Narbe auf der linken Wange beurkundete die That.

In Bologna angekommen, bemühte er sich ernstlich, die Wortklaubereien und Spitzfindigkeiten des römischen Rechts zu erfassen; aber er konnte seiner Natur nach unmöglich lange bei diesem trockenen Studium ausdauern. Wie er von der Rechtswissenschaft seiner Zeit dachte, zeigt die Vorrede zu seinem um diese Zeit geschriebenen Gedichte „Nemo" (Niemand), welche an Crotus gerichtet ist. Es heißt darin unter anderm: „Ist nicht der Zustand Deutschlands besser gewesen, ehe die Rechtsgelehrten mit ihren Bücherstößen einzogen, nämlich damals, als gute Sitten noch mehr galten als geschriebene Gesetze? Man schaue einmal jene alten Sachsen an der Nordsee an, wie schnell sie das Recht sprechen nach alter Weise, ohne jene Gesetzschrauber zu Rathe zu ziehen, während wir hier 20 Jahre und 30 Advocaten dazu gebrauchen." Daß er indeß von Bologna abreiste, ohne den Doctorhut errungen zu haben, dazu wirkte der Streit zwischen den deutschen und italienischen Studenten auf dieser Universität mit. Es kam zwischen denselben zu blutiger Fehde und zu gerichtlicher Klage. Hutten wurde von den Deutschen zu ihrem Vertreter vor Gericht ernannt. Er sprach scharf und bitter über die den Deutschen widerfahrenen Kränkungen, sodaß sich die Italiener sehr beleidigt fühlten und Hutten es für gerathen hielt, die Stadt zu verlassen. Über Venedig reiste er in sein Vaterland zurück.

(Beschluß folgt.)

Melusine.

In der Nähe von Lusignan, einer kleinen Stadt an der Vanne im Bezirke Poitiers in Frankreich, stand bis zum Jahrr 1575 auf einer reizenden Anhöhe ein prächtiges Schloß, welches lange über ein halbes Jahrtausend einem berühmten adeligen Geschlechte, den Grafen von Lusignan, gehörte. Einst lebte in demselben Sire Raymondin von Lusignan und Poitiers, ein junger, liebenswürdiger Mann, welcher nach einer Volkssage die Meernymphe Melusine kennen lernte und von ihrer Schönheit und Anmuth so bezaubert wurde, daß er sich eifrig um ihre Hand bewarb. Melusine verweigerte ihm anfangs hartnäckig dieselbe. Erst nach längerer Zeit und nachdem Raymondin alle Mittel, ihr Herz zu gewinnen, angewandt hatte, sagte sie ihm ihre Hand zu; doch knüpfte sie daran die unabweisbare Bedingung, daß sie jede Woche einen bestimmten Tag abwesend sein dürfe, ohne daß er sie daran behindere und nach ihrem Aufenthalte frage.

Raymondin ging dies mit Freuden ein und lebte lange Zeit im höchsten Grade glücklich und zufrieden mit Melusine auf dem Schlosse Lusignan. Endlich aber reizte ihn doch die Neugierde so heftig, daß er, uneingedenk seines gegebenen Versprechens, Melusine zu dem Thurme nacheilte, hinter dessen Thür sie stets verschwand und in welchem sie, nach seiner plötzlich rege gewordenen Meinung, gottlose Dinge treiben müsse. Einige Augenblicke zögerte er, die verschlossene, mit eigenthümlichem Schnitzwerk verzierte Bronzethür gewaltsam zu öffnen. Er dachte an sein gegebenes Wort und fing an am ganzen Leibe zu zittern. Allein die Neugierde und der Argwohn betäubten bald sein Gewissen und lähmten alle seine bessern Gefühle. Er zog sein scharfes, gewichtiges Schwert aus der Scheide und nach einigen gewaltigen Hieben sprang die Thür auf und im Nu stand er in dem geheimnißvollen Gemache. Hier erblickte er zu seinem Erstaunen und Schreck in einem kostbaren Marmorbassin eine weibliche Gestalt mit Zügen seiner Gattin, die aber von der Mitte des Leibes an in ein widerliches, schuppiges Seeungeheuer auslief. Ihr goldenes Haar hing in reichen Locken über die Brust und Schultern nieder und ruhte mit seinen Enden auf dem mit Goid eingefaßten Rande des Bassins. In der Hand hielt diese Frauengestalt einen blinkenden Kamm und einen in schönen Rahmen gefaßten Spiegel, in welchen sie manchmal ämsig hineinschaute, da eine Reihe von wunderlichen Gestalten darin vorüberzog.

Raymondin stand einige Augenblicke wie versteinert; Melusine aber, die ihrer Nymphennatur zufolge gezwungen war, gewisse Tage im Monate Fischgestalt anzunehmen und theilweise im Wasser zu verleben, stieß, als ihre schönen leuchtenden Augen auf ihren sie entdeckenden Gemahl fielen, einen so entsetzlichen und durchdringenden Schrei aus, daß das Schloß in seinen Grundfesten erzitterte und finster und still wurde. Seit dieser Zeit erschien sie stets auf dem Thurme des Schlosses oder in diesem selbst, sobald ein Glied des Hauses der Lusignan, die später durch eine Heirath mit den Königen von Frankreich in verwandtschaftliche Beziehung kamen, von einem Unglück bedroht wurde. Schreiend und wehklagend streifte sie um die Mauern des Schlosses her und rasselte mit ihren Schlangenringen durch die Gänge desselben. Wenn ein König von Frankreich auf außerordentliche Weise sterben sollte, erschien sie in Trauerkleidern auf dem Schloßthurme und ließ von da herab ihrr Seufzer und Wehklagen hören.

Raymondin, dessen Gemüth durch den erzählten Vorfall auf das heftigste erschüttert worden war, fand nach dem Verluste seiner Gemahlin an den Reizen und Vergnügungen der Welt keine Freude mehr. Weinend und mit zerrissenem Herzen verließ er srin Schloß und brachte, abgeschiossen von allem menschlichem Verkehr, den Rest seines Lebens in Buße und Gebet zu.

Im Jahre 1575 ließ der Herzog von Montpen-

Digitized by Google

ſier das Schloß Luſignan mit ſeinen Thürmen abbrechen. Da erſchien Meluſine noch einmal auf den Trümmern ihrer ehemaligen Wohnung und erfüllte das Land umher mit ihrem durchdringenden Geſchrei. Seit dieſer Zeit hat man ſie aber nicht mehr gehört.

Obgleich gegenwärtig von dem Feenſchloſſe der ſchönen Meluſine, ſelbſt von den Trümmern deſſelben kaum eine Spur mehr vorhanden iſt, ſo unterlaſſen Reiſende, die nach Luſignan oder in die Nähe dieſes Städtchens kommen, dennoch nicht, die anmuthige Höhe zu beſuchen, wo daſſelbe einſt geſtanden hat. Fragen ſie etwa in dem Gaſthofe nach dem berühmten Feenſitze, dann lenkt man ihre Augen nach einer gewiſſen Richtung und ſagt: „Voilà le Trou-Melusin!“ („Dort iſt die Höhle der Meluſine!“)

Auf einem ſteilen Pfade ſteigt man zu der Höhe hinan, wo das Schloß einſt geſtanden hat. Ein junges Mädchen, das in der Regel als Führerin dient, geleitet die Reiſenden nach einem Buſchwerk und indem es daſſelbe bei Seite drückt und auf einen finſtern Schlund zeigt, ſagt es: „Hier iſt die Höhle der Fee. Hier ſtieg ſie hinab; denn es führt ein Weg bis zu dem Walde dort, wo ſie in ihrer Quelle aufſtieg, um zu baden; von dort aber führt ein anderer unterirdiſcher Weg bis nach Poitiers.“

Die Neger.

Die weitere Zukunft muß es lehren, welche Erleichterungen in den Zuſtänden der Neger eintreten werden, da bekanntlich neuerdings auf ſie, auch vermittelſt der vielgeleſenen Schrift der Miß Stowe, die Aufmerkſamkeit gerichtet worden iſt. Das Loos der Sklaven iſt unendlich verſchieden, nicht allein nach dem individuellen Charakter ihrer Herren, ſondern auch nach der Nation, zu welcher der Coloniſt gehört, nach der Gegend, in welcher die Colonie gelegen, nach der Arbeit, zu der der Neger verdammt iſt, und nach dem Umſtande, ob er in der Stadt oder auf dem Lande lebt. Die Sklaverei war in jeder dieſer Lagen eine

andere, und wenn es deren gab, worin ſich die Neger beſſer befanden als manche unſerer Handwerker, die in den glücklichſten Umſtänden leben, ſo konnte man ſie jedoch, wenn man ſtufenweiſe hinabging, auch bis in das grenzenloſeſte Elend, größer noch als das der Gaſeerenſklaven, verfolgen. Dieſe Unterſuchungen würden übrigens nur von untergeordnetem Intereſſe ſein. Glücklich oder unglücklich waren die Neger in ihrer Eigenſchaft als Sklaven nichts deſtoweniger die Opfer eines himmelſchreienden Verraths an den Rechten ihrer

Züchtigungen der Neger.

Menſchenwürde und in Rückſicht auf Religion, Moral, Philoſophie und vielleicht auch Politik muß man ſich zu den wirkſamen Maßregeln Glück wünſchen, welche die erſten Mächte Europas gegen die Sklaverei ergriffen haben. England und Frankreich, denen ſich allmälig die übrigen Regierungen angeſchloſſen, haben nicht allein den Sklavenhandel zerſtört, indem ſie ihn der Sklaverei gleich achteten, ſondern auch durch Gründung von Civiliſationsherden auf der afrikaniſchen Küſte das Übel zugleich mit ſeiner Wurzel angegriffen. Endlich hat England, ſein angefangenes Werk vollendend, ganz neuerlich die Sklaverei in ſeinen Colonien aufgehoben und in Frankreich hat ſich eine Geſellſchaft organiſirt, welche die nämlichen Reſultate für die franzöſiſchen Colonien zu erreichen ſtrebt. Die Zeit iſt vielleicht nicht mehr fern, wo die Negerſtämme Afrikas, mit der großen Nationenfamilie in gleiche Rechte eingeſetzt, nicht mehr mit ihrem Blute Handel treiben werden, ſondern mit den Erzeugniſſen ihres Bodens, und wo die ſchwarze Bevölkerung der Colonien ſich in die Menſchengeſellſchaft einverleiben werden, um darin den Rang von Handwerkern und Landbebauern einzunehmen.

Hubertusburg.

(Beſchluß.)

Am 31. December 1762 begannen die Verhandlungen und nach ſechs Wochen war man zum Friedensſchluß gediehen.

Seltſames Schickſal, daß in den durch den Krieg verödeten Räumen von Hubertusburg jenem ein Ziel geſteckt und dadurch des Schloſſes Name in das Buch der Kämpfe deutſcher Stämme unter ſich für immer eingezeichnet ward.

König Auguſt, der ſich während des Kriegs in Warſchau, aber freiwillig — nicht wie ein halbes

Jahrhundert später sein Enkel gezwungen in Friedrichsfelde — aufhielt, kehrte nach einer siebenjährigen Abwesenheit nach Sachsen zurück. Das verwüstete Hubertusburg sah er und auch sein Sohn nie wieder, denn er starb am 5. Octoder und dieser am 17. December 1763. Dem Letztern folgte der minderjährige Friedrich August, welcher 1827 starb. Hubertusburg wiederherzustellen, daran wurde nicht gedacht. Man schützte es nur gegen die Zerstörung der Elemente durch Dächer und Fenster. Der Thurm wurde wieder mit Kupfer gedeckt, andere Dächer mit Schiefer. Nur einige Zimmer eines Nebengebäudes wurden eingerichtet, um bei angestellten Jagden in der Umgegend das Jagdpersonal aufzunehmen. Der Kurfürst, nachheriger König, übernachtete aber jedesmal in einem Jagdhause in Sitzerode, nie in Hubertusburg. Erst nachdem 1815 dieser Ort mit dem halben Sachsen das Schicksal hatte, preußisch zu werden, übernachtete er bei solchen Gelegenheiten in Hubertusburg. Undewohnt blieb dies indessen nicht, denn außer dem Geistlichen, dem Schloßverwalter, Thorschreiber u. s. w. wurde vielen Familien, die darum baten, freie Wohnung unter der Bedingung der eigenen Instandsetzung derselben darin bewilligt, und wohnten daselbst im Jahre 1795 56 solcher Familien.

Aber auch zu andern Zwecken wurden die weitläufigen leeren Räume benutzt. Im Jahre 1769 wurde auf Kosten des Staats eine Fayencefabrik hier eingerichtet, doch ohne Nutzen betrieben, daher sie 1834 nebst einigen zum Schlosse gehörenden Gebäuden, worin sie sich befand, durch Kauf in Privathände überging, in denen sie sich noch jetzt befindet.

Das Hauptpalais wurde 1791 in ein Militairmagazin umgewandelt, der einstmalige prachtvolle, durch zwei Stock hinangehende Hubertussaal, mit zwei Böden durchzogen und sämmtliche Säle und Zimmer des ersten und zweiten Stocks zu Getreideböden eingerichtet. Statt der Fenster verschlossen nun Laden die Öffnungen. Zu den Bewohnern des Schlosses gesellte sich nun auch ein zum Schutze des Magazins hierher verlegtes Militaircommando.

Im Jahre 1809 erhielt Hubertusburg ganz unerwartet einen zahlreichen Besuch. Es erschienen nämlich am 24. Juni acht Offiziere vom Corps der schwarzen Husaren des Herzogs Wilhelm von Braunschweig und meldeten das baldige Eintreffen des Herzogs selbst mit seiner 1000 Mann starken Schar an. Die ganze Schloßbevölkerung gerieth in Schrecken und Verlegenheit. Man suchte den gar nicht willkommenen Gast, der als Feind Napoleon's unmöglich im Schlosse eines Freundes desselben aufgenommen werden könne, von sich abzuhalten, allein es war umsonst. Gegen Abend schon zog das Chor mit klingendem Spiel in den Schloßhof ein und der Herzog nahm mit seinen 80 Offizieren ohne weiteres die Zimmer ein, welche man soeben erst für einen erwarteten Besuch des Königs Friedrich August eingerichtet hatte. Da die für das Offiziercorps begehrten 80 Flaschen Wein nicht herbeigeschafft werden konnten, so requirirte diese der Graf Matusch, einer der Offiziere, aus dem Keller des Hofkaplans und aus der Apotheke in Wermsdorf, die sie auch lieferten. In den großen Kesseln der vormaligen Parforcehundeküche wurde auf dem Schloßhofe im Freien das Fleisch für die Mannschaft gekocht. Auch wurden 1500 Campirpfähle requirirt, die auf den Rasenplätzen des großen Hofs eingeschlagen werden sollten, wegen Mangel an Zeit zu ihrer Herbeischaffung aber nicht geliefert werden konnten. Mannschaften und Pferde mußten beisammen auf dem Hofe unter freiem Himmel übernachten, von 33 Wachfeuern beleuchtet und erwärmt. Die Offiziere übernachteten in Stallgebäuden. Früh 5 Uhr verließ zur großen Beruhigung der Schloßbewohner der unwillkommene Besuch das Schloß und zog über Dresden und Chemnitz nach Baiern.

Dies war die erste unangenehme Berührung, welche Hubertusburg von den Kriegsbegebenheiten jener Zeit empfand, die zu verschmerzen war. Empfindlicher aber ward diese im Jahre 1812. Hubertusburg wurde da zu einem Hauptlazareth eingerichtet. Alle Räume waren dazu erfoderlich, daher die Familien, welche hier ihre Wohnung hatten, schnell weichen mußten, um dem zahlreichen Personal Platz zu machen, das ein Lazareth in seinem Gefolge hat. Nur den Vortheil hatten die Schloßbewohner, welche bleiben mußten, davon, daß sie von Marodeurs nicht belästigt wurden, welche aus Furcht vor ansteckenden Krankheiten das Schloß immer seitwärts liegen ließen. Während des Waffenstillstandes vom 4. Juni bis 17. August war jedoch, trotz aller Vorhaltung der sich auszusetzenden Gefahr, jene Furcht nicht hinreichend, ein französisches Cavalleriecorps von 600 Mann und 175 Mann reitender Artillerie abzuhalten, eine Nacht hindurch sich hier einzuquartieren. Auch konnte man es nicht abwenden, daß in dieser Nacht 17 mit Pulver und Kugeln beladene Wagen auf dem Schloßhofe standen.

Noch lästigere Einquartierung bekam das Schloß im Monat Juli, wo neben dem sächsischen noch ein französisches Lazareth für 4000 Mann eingerichtet wurde. Die Vorsteher des erstern waren zwar sehr bemüht, dies abzuwenden und als Grund die freundschaftlichen Verhältnisse Napoleon's zu dem Könige der Sachsen anzuführen, allein vergebens. Um diesem zweiten Lazareth Platz zu machen, mußte noch geräumt werden, was möglich war, selbst Einiges von Dem, was das sächsische Lazareth inne hatte, und nur das Absteigequartier des Königs blieb unberührt. Hunderte von Kranken wurden eingebracht, und doch war es Waffenstillstand. Nach dessen Ablauf stieg ihre Zahl täglich. Bald seufzten Tausende in den Sälen des Schlosses, und wer nicht an seinen Wunden starb, den raffte das Lazarethfieber weg. Zu den großen Unruhen und dem Ungemach, dem die in Hubertusburg noch Wohnenden unterlagen, kam am 12. September noch ein ganz neues tragisches Schauspiel. Russische und östreichische Cavalerie näherte sich. Das kleine französische Lazarethcommando besetzte zwar möglichst die Eingänge, die Kosacken drangen aber in den Schloßgarten ein und so entstand auf dem Schloßhofe ein Gefecht, das mehren das Leben kostete. Jene mußten aber bald abziehen, da es ihnen an Infanterie fehlte.

Nach der leipziger Schlacht mehrten sich die eingebrachten Verstümmelten aller Nationen. Ebenso viele, vielleicht noch mehre erlöste der Tod. Genau die Zahl der Verstorbenen aufzuzeichnen, war bei dem Wirrwarr und fortwährendem Ab- und Zugang unmöglich. Aber nicht zu hoch ist ihre Zahl auf 7—8000 anzuschlagen und die der Genesenen höchstens auf 1000. Auf der Lindigtleede ist das Leichenfeld noch jetzt zu erkennen an dem Graben, der es umgibt. Vor ungefähr zehn Jahren wollte ein Speculant die Gebeine der hier aufeinandergehäuften Leichen in Knochenmehl verwandeln, es wurde aber nicht erlaubt.

Jemehr nun auch bei der unaufhörlich zuströmenden Masse Verwundeter das Lazareth ausgedehnt wer-

Digitized by Google

den mußte, ſo war es doch keinem der Befehlenden beigekommen, auch die Kirche dazu haben zu wollen. Als aber am 1. November gegen 1700 Franzoſen und Ruſſen auf einmal eingeliefert wurden, da hieß es, bei der Überfüllung der Räume müſſe auch ſie nun hergegeben werden, und alles Bitten und Flehen des Geiſtlichen um Schonung war umſonſt. Da kommt der Kirchner auf den Einfall, die für das auf den folgenden Tag fallende Feſt Aller Seelen an den Altären, bei der Tumba und ſonſt noch aufgeſteckten Kerzen anzuzünden. Als nun der commandirende ruſſiſche Oberſt die Kirche zu öffnen begehrt, zu überſchätzen, ob ſie geräumig genug ſei für ſeine Kranken, und dies geſchieht, bleibt dieſer, überraſcht von dem unerwarteten imponirenden Anblicke, ſtehen, fragt nach der Bedeutung und als man die Antwort ertheilt, es ſei morgen das Feſt Aller Seelen, läßt er die Thür der Kirche ſchließen und befiehlt, daß ſie verſchont bleibe. So entging zum zweiten male die ſchöne Kirche und zwar diesmal durch die Geiſtesgegenwart des Kirchners — Venus hieß er — wie durch die Ehrfurcht vor dem Geheiligten einer Zerſtörung, der ſie hoffentlich nun nie wieder ausgeſetzt ſein wird.

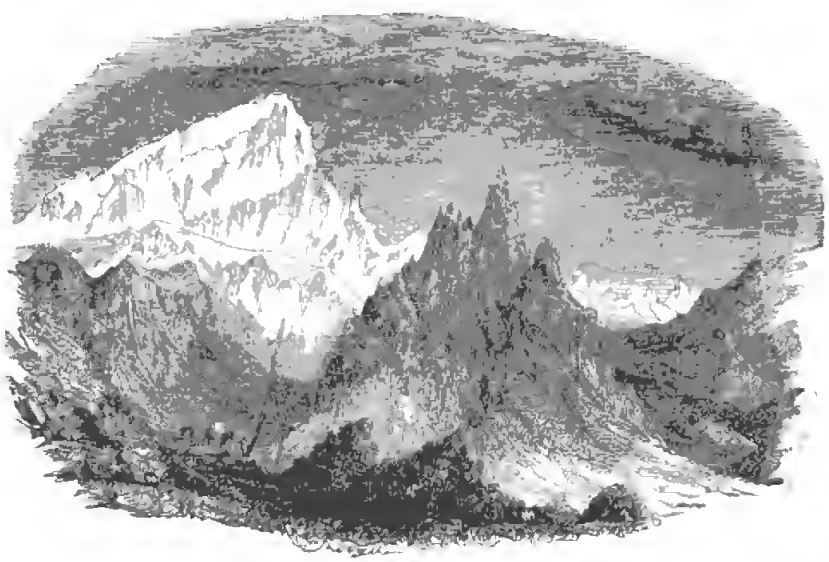
Ein Jahr ſpäter waren alle Spuren des Lazareths verſchwunden, Alles wieder in den vorigen Stand geſetzt und im October 1815 beſuchte der König zum erſten male wieder ſein ſo vielfach gemishandeltes Hubertusburg. Jährlich zur Jagdzeit wiederholte er dieſen Beſuch, 1826 zum letzten male. Mit ſeinem Tode hatten die großen Jagden hier ein Ende, denn 1830 ward die Ausrottung alles Hochwildes beſchloſſen und ausgeführt, da die neuen Stände des Landes die bis dahin geleiſtete Entſchädigung für Wildſchaden nicht weiter bewilligt wiſſen wollten.

Im Jahre 1833 wurde in einigen Räumen des Schloſſes eine Bildungsanſtalt für Landesvermeſſer errichtet, um die zur Einführung des neuen Grundſteuerſyſtems vorzunehmende Vermeſſung des ganzen Landes möglich zu machen. Nach einem Jahre war dieſer Zweck erreicht und die Anſtalt löſte ſich wieder auf.

Um nun aber die großen Räume des Schloſſes fortwährend zu nutzen, keins der Gebäude verfallen zu laſſen, beſchloß man, Anſtalten dahin zu verlegen, die zum Heil des Landes dienen würden. Solche Anſtalten wurden ſeit 1837 allmälig eingerichtet, nehmen jetzt den größten Theil der Gebäude ein und ſind, außer dem Militair-Getreidemagazin, folgende: ein Hoſpital für alte arme Männer und Frauen; eine Heilanſtalt für Perſonen, von ſchweren chroniſchen Krankheiten befallen; eine Verſorgungsanſtalt für Blödſinnige und Epileptiſche; eine Strafanſtalt. Alle beſtehen noch bis zur Stunde und ihr ſegensreiches Wirken ſpürt das ganze Land. Wo einſt Pracht, Glanz und Luxus dem Sinnenrauſche huldigen mußten, wo die Schreckniſſe des Kriegs, verpeſtende Seuchen wütheten — da walten und wirken jetzt chriſtliche Tugenden, zu lindern das menſchliche Elend, zu erheitern die letzten Tage des Lebensmüden, zu beſſern den Gefallenen, der menſchlichen Geſellſchaft ihn wieder zu gewinnen.

Daß für ſolche ſegensreiche Zwecke ſie hier ihren Jagdpalaſt aufſteigen ließen, daran dachten wol nicht die polniſchen Könige Auguſt II. und III., als ſie mit großem Gepränge vor nun mehr als 100 Jahren den Grundſtein dazu legten. Das aber iſt die Erfüllung der Worte des Prediger Salomonis (3, 1 und 9): „Alles hat ſeine Zeit und alles Vornehmen unter dem Himmel hat ſeine beſtimmte Stunde. Man arbeite wie man will, ſo kann man nicht mehr.“ Vergänglichkeit, wilde Verheerung und des Geſchickes eiſerner Wille wandeln Alles auf Erden, ſtürzen das Gute, Böſe, Hohe, Prachtvolle, den Palaſt wie des Landmanns Hütte hinab in den ewig fortflutenden Strom der Zeit.

Col de la Seigne in der ſüdlichen Schweiz.



Mannichfaltiges.

Die Stadt Philadelphia hat einen höchst monotonen Anstrich; ein Haus ist ganz genau wie das andere, in der amerikanischen Normalform, drei Fenster breit, mit drei Stockwerken und einem Erdgeschoß, sodaß gewissermaßen auch auf dem Lande die Schiffseinrichtung starr beibehalten worden ist. Wären nicht an allen Ecken die Straßennamen angeschrieben, Niemand würde im Stande sein, sich zurechtzufinden. Man möchte oft die höchste Wette eingehen, sich in derselben Straße zu befinden, die man kurz vorher betreten hatte, und doch befindet man sich in der That ganz anderswo. Man kann sich denken, wie bei einer Menge von 75,000 Häuseen dieses Wesen ennuyant sein muß

Die Pyramiden im Verhältniß zu ihren Erbauern. Jeder ägyptische König begann den Bau seiner Pyramide, sobald er den Thron bestieg; er legte sie nur klein an, um sich ein vollständiges Grab zu sichern, auch wenn ihm nur wenige Jahre auf dem Throne beschieden waren. Mit den fortschreitenden Jahren seiner Regierung vergrößerte er sie aber durch umgelegte Mäntel. Starb er während des Baus, so wurde nur der letzte Mantel noch vollendet. So stand die Größe des Todtenmonuments immer im Verhältniß zur Lebensdauer des Königs.

Finnische Sprüchwörter. Niemand wird mit der Art in der Hand geboren. — Laufend reiset man nicht. — Nicht auf jeder Eiche sitzt ein Eichhorn. — Wenn der Baum gefällt ist, fehlt es nicht an Rehmern. — Der Wirth ist immer Wirth, wenn auch eine Erle; der Knecht immer Knecht, wenn auch eine Eiche. — Es gibt wol Hunde, es gibt aber auch Stöcke. — Ein leerer Beutel ist besser als geborgtes Geld. — Brot ist ein guter Gefährte. — Viele Aerzte, große Gefahr — Wann soll denn der Faule arbeiten? Im Herbst ist viel Schmuz, im Frühling viel Wasser; im Winter ist's kalt, im Sommer ist's heiß.

Die Mammuthshöhle in Martinique beschreibt der amerikanische Reisende Willis also: „Keine Feder vermag den Eindruck zu schildern, den man empfindet, wenn man in die antediluvianische Mammuthshöhle eintritt. Man erblickt hier eine durch ein Erdbeben verschüttete Riesenstadt, welche ein Dach von Gebirgen und Felsen vor den Wassern der Sündflut bewahrt und vor jeder Art von Zerstörung gesichert hat. Es ist nicht etwa eine feuchte, von ungesunden Dünsten angefüllte Höhle, sondern eine Reihenfolge von Vorhöfen, Säulenhallen, Galerien, Straßen, Bogengängen und Fernsichten. Nicht eine Höhle hat man vor sich, sondern eine in Ruinen liegende Stadt, die des Sonnen-, Mond- und Sternenlichts beraubt ist, über die der Tag des göttlichen Gerichts ergangen und über welcher sich eine neue Welt gebildet, die selbst bereits alt geworden. Kein Baumeister würde dergleichen gigantische Bogengewölbe oder so kühn in die Höhe strebende Kuppeln herzustellen vermögen; kein Künstler der Welt wäre im Stande, solche Säulen und Galerien zu schaffen, die sich gewissermaßen gegenseitig scheinbar durch ein von den Gesetzen der Schwere abweichendes Wunder stützen."

Gefangene Krebse in der Schüssel umherkrabbeln zu sehen, hat etwas Komisches. Sie wissen nicht, was ihnen geschehen und stolpern in ihren schweren Stiefeln übereinander her. Vorwitzige wagen sich den glatten Rand des Gefäßes hinauf, fallen herab und greift man sie dann wieder, so fassen sie mit den rachsüchtigen Scheren nach allen Seiten in der Luft umher, zappeln vor Aerger und klatschen mit dem Schwanzfächer laut auf den Bauch. Dabei geben sie einen summenden, knisternden Laut von sich, den Stimmen mancher Käfer vergleichbar. Er verstummt indessen, sobald ein anderes Getös ihre Aufmerksamkeit erregt. Denn der Krebs hört; er ist das erste Thier, bei welchem das Ohr sichtbar wird. Auch Lichtsinn hat er, und dieser lockt ihn oft in das Netz. Daneben hat er Sympathie für die elektrischen Kräfte der Natur, denn bei Gewittern bricht er aus seinem Dunkel hervor, das Herz voll grauser Weltuntergangsgedanken. Der Krebs regt sich bereits in den Banden des tellurischen Lebens; er hat eine gewisse Persönlichkeit.

Kampf eines Adlers mit Gemsen. Ich stand — erzählt Beda Weber in seiner Beschreibung des Passeierthals — auf einem Felsen; mir gegenüber außer aller Schußweite befand sich ein Rudel Gemsen mit ihren Jungen. Da kreiste plötzlich ein Adler über ihnen und machte Anstalt, eins der Jungen zu rauben. Sogleich nahmen sie die Mütter in die Mitte und schlossen um sie einen dichtgedrängten Kreis, sodaß sie wie ein schwarzer Klumpen herauskamen, an dem nichts zu sehen war, als auswärts gekehrte Hörner und Köpfe. So oft der Adler niederschoß, ward er mit Hörnerstößen so tüchtig empfangen, daß er nach öfteen Versuchen von seinem Raubunternehmen ablassen mußte.

Pietät und Gehorsam ist eine hervorstechende Seite des russischen Charakters. Jeden Vorgesetzten, bis zum Kaiser hinauf, nennt der Russe Väterchen, jeden ihm Gleichen Brüderchen. Der mannbare Sohn empfängt noch in Demuth mütterliche Ohrfeigen, selbst wenn er in Amt und Würden ist. Nie wird der Sohn in Gegenwart des Vaters sitzen oder Taback rauchen. Der Gehorsam ist freiwillig, unbedingt — — da kann freilich der Zar mit einer Million, die so denkt, viel ausrichten.

Ankündigungen.

Diese rühmlichst bekannten **Pates Pectorales**, ein bewährtes Linderungsmittel bei Brustleiden aller Art, Husten, Schnupfen, Katarrh ꝛc., werden verkauft in **Leipzig** bei

E. Lilebein,
Conditor in der Centralhalle.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 68.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [13. April 1854.

Der Adept.

Das ſeltſame, ja grotesk ausgeſtattete Gemach, in welches man hier einblickt, verſetzt uns unter die Alchymiſten. Habt ihr gehört von den Alchymiſten des Mittelalters, die in ihren Laboratorien unter geheim-

nißvollen Zauberformeln und Berechnungen das Wirken der Natur in ihrem innersten Wesen ergründen und Das durch Kunst nachmachen wollten, was die freie Naturkraft schafft? Unzählige haben damals ihr Geld, ihre Kraft, ihr Leben vergeudet, um entweder die Kunst Gold zu machen zu entdecken, oder um ein Mittel zu erfinden, das ewige Jugend und ewiges Leben gewähre. Ein Lebenselixir suchte man zu bereiten, und es waren nicht Alle Betrüger oder beschränkte Köpfe, die sich mit diesen trostlosen Studien abgaben. Den gelehrtesten Leuten hatten die Zauberformeln des Nostradamus und anderer angeblich Eingeweihter den Kopf verrückt, sie ihrem eigentlichen Wirkungskreise entzogen und sie in ein müßiges, träumerisches, zwischen steter Furcht und Hoffnung getheiltes Leben gestürzt, während die ausgelassenen Hoffnungen sich doch niemals erfüllten.

Ulrich von Hutten.

(Beschluß.)

In Augsburg erwartete ihn sein Freund Peutinger. Dieser stellte ihn dem Kaiser Maximilian vor, welcher sich des Reichstags wegen in Augsburg aufhielt. Der Kaiser hatte Gefallen an dem muthigen und gelehrten Manne, schlug ihn vor einer großen Versammlung von Fürsten und Edeln mit eigener Hand zum Ritter und drückte ihm den Dichterkranz auf die Stirn. Hohe Freude weckte diese Stunde noch in spätern Jahren in Hutten's Brust.

Unterdeß erkannte Hutten immer deutlicher, daß alles Elend seines theuren Volks aus der Tyrannei des geistlichen Regiments entspringe. Deshalb richtete er jetzt seine Pfeile direct gegen das Oberhaupt der Kirche. Mit einer Zueignung an den Papst gab er eine Schrift des Laurentius Valla über die erlogene Schenkung Konstantin's heraus. Wider Erwarten wurde die Schrift nicht unterdrückt, ja sie fand sogar bei einigen hochgestellten Geistlichen Deutschlands eine gute Aufnahme. Albrecht von Mainz zog Hutten an seinen Hof. Hutten war jetzt unablässig bemüht, die freien Geister Deutschlands zu einigem Streben zu verbinden. Hierzu benutzte er besonders seine Anwesenheit in Augsburg während eines Reichstags, welchen er in Gesellschaft seines Gönners besuchte. Auf dem Reichstage sollte — so wünschte es Kaiser Maximilian — ein Zug gegen die Türken beschlossen werden; die Fürsten aber wollten nicht in die dadurch nöthigen Steuern willigen. In Hutten's Gemüth fand der Plan des Kaisers volle Zustimmung und in einer herrlichen Rede ermahnte er die Fürsten zur Richtung gegen die Ungläubigen. Zugleich aber stellte er ihnen in kräftigen Worten die Nothwendigkeit einer bessern Behandlung ihrer Unterthanen dar, um dadurch Aufruhr und Empörung im Vaterlande zu verhüten.

Der Fortschritt zum Bessern, zu Aufklärung und Freiheit, welchen Hutten um diese Zeit überall gewahrte, versetzte ihn in hohe, freudige Begeisterung. Am Schlusse eines Briefs, den er um diese Zeit an Pirkheimer in Nürnberg schrieb, ruft er jauchzend aus: „Welch ein Jahrhundert! Wie ersprießlich für die Wissenschaften! O, es ist so süß, zu leben, und frommt so gar nicht, zu ruhen. Die Wissenschaften blühen, gute Köpfe sprossen empor. Ergreife den Strick, Barbarei, und entweiche."

Der Krieg des Schwäbischen Bundes gegen Ulrich von Würtemberg rief auch Hutten ins Feld. Es galt, die Schmach seiner Familie zu rächen und einen Feind der deutschen Freiheit zu züchtigen. Er wurde vom Kurfürsten mit Beibehaltung seines vollen Gehalts in Gnaden entlassen. An der Spitze des Bundes stand Franz von Sickingen. Ulrich machte sich auf den Weg zu ihm. Unterwegs aber schrieb er noch einen Brief an König Franz von Frankreich, von welchem gesagt wurde, daß er den Herzog unterstützen wolle, und stellte ihm vor, wie wenig Ruhm er von solcher Handlung haben würde. Mit offenen Armen wurde Ulrich von Franz empfangen und bald umschloß Beide ein inniges Freundschaftsband, welches nicht zerrissen werden konnte.

Der Krieg begann, aber es war ein thatenarmer Krieg; denn Herzog Ulrich wurde von seinen Söldnern verlassen und floh aus seinen Staaten. Stuttgart wurde eingenommen und die beiden Freunde, Hutten und Sickingen, besuchten den greisen Reuchlin.

Hutten reiste von hier auf seine Burg. Der Einsamkeit entkeimten die heftigsten Scheiften. Die angemaßte Würde des Papstes, die Habsucht Roms und die Zuchtlosigkeit der Geistlichen gaben dazu die Texte.

Der Papst hatte sich bisher wenig um Hutten bekümmert. Jetzt gebot er dem Erzbischof Albrecht von Mainz, den frechen Menschen zur Bescheidenheit zu ermahnen. Albrecht rieth ihm, seine Angriffe gegen den Papst einzustellen. Hutten verband sich nun enger mit Luther und bot sich ihm zum Gehülfen an.

Mit genauer Noth entging er auf einer Reise, welche er bald nachher nach Brabant machte, dem Tode durch Mörderhand. Als ihm aber der Anstifter der Übelthat, sein Feind Hochstraten, auf der Heerstraße begegnete und in der Angst seines Herzens vor ihm auf die Knie sank, sagte Hutten mit edelm Stolze: „Mit deinem Blute besudle ich mein Schwert nicht."

In seiner Heimat wieder angelangt, erfuhr er, daß der Papst seine Auslieferung nach Rom und die Achtserklärung verlangt habe. Schutz und Sicherheit aber gewährte ihm sein Freund Sickingen auf der Ebernburg. Die Ruhe, welche er hier genoß, benutzte er zur weitern Ausführung seines Werks. Er rief das Volk, den Kaiser und die Fürsten gegen Rom auf. Albert von Mainz und Friedrich von Sachsen flehte er mit dem edelsten Vertrauen um Hülfe und Unterstützung an. Jetzt, meinte er, sei es Zeit, den Hochmuth der Priester mit Gewalt zu brechen. Kann ich euch aber nicht bewegen, fügt er hinzu, so will ich doch nichts begehen, was eines Ritters unwürdig wäre. Nie will ich von Dem, was ich gelehrt habe, abweichen, euch aber, solltet ihr abweichen, will ich demitleiden. Ich werde frei bleiben, denn ich fürchte den Tod nicht. Nie soll man von Hutten hören, daß er des Papstes Befehle befolge. Jetzt weiche ich von den Städten, weil ich von der Wahrheit nicht weichen will. Frei verberge ich mich, weil ich nicht frei unter den Menschen wandeln darf. Sterben kann ich, aber nicht dienen. Auch mein Volk kann ich nicht in Sklaverei sehen. Einst aber breche ich noch hervor aus meinem Winkel und trete unter das Volk, wo es am dichtesten steht und rufe laut hinein in das Gewimmel: „Wer wagt es, mit Ulrich von Hutten für deutsche Freiheit zu sterben?"

Bis zu dieser Zeit hatte Ulrich von Hutten fast alle seine Schriften in lateinischer Sprache geschrieben. Von jetzt an schrieb er in der Muttersprache. Seine

Digitized by Google

„Klag und Vermohnung gegen die übermächtige Gewalt des Popstes und der unchristlichen Geistlichen" wirkte in ihrer faßlichen Kürze tief auf das deutsche Volk. Dos Motto dieses und der meisten folgenden Schriften heißt: „Ich hab's gewagt." Monche seiner frühern Schriften übersetzte er und gab sie unter dem Titel „Gesprächdüchlein" herous. Die Zueignung dieses Werks an seinen Freund und Beschützer ist ein ewiges Denkmal der Reinheit und Tiefe vou Hutten's Gemüth.

Unter moncherlei Schriften, die Hutten ouf der Ebernburg schrieb, zeichnen sich seine Briefe an den Koiser und on die päpstlichen Legaten durch Heftigkeit und Bitterkeit aus. Man hat diese Briefe unbescheiden und grob genannt; die Edelsten unter Hutten's Zeitgenossen haben onders geurtheilt.

Mit gesponnter Erwortung verfolgte er die Verhandlungen auf dem Reichstage zu Worms. Der üble Ausgang, die Achtserklärung gegen Luther veranlaßten neue Schriften voller Bitterkeit gegen die römische Geistlichkeit und gegen die bösen Fürsten. Seine Feinde nannten ihn Aufrührer und Hochverräther. Dogegen schried er eine Schutzschrift, welche einen Geist athmet, der sich eines höhern Auftrags bewußt ist. Es war seine letzte Schrift für das Voterland.

Es wor endlich die Zeit gekommen, wo das Schwert dem Worte beistehen sollte. Franz von Sickingen, Hartmuth von Kronenberg und Ulrich von Hutten rückten zuerst gegen den Kurfürsten von Trier ins Feld. „O Heer, dein Will' werdo!" wor dos Abzeichen, welches sie ouf Fahnen und Schildern führten. Dem Kurfürsten eilten Philipp von Hessen und Ludwig von der Pfalz zu Hülfe und Sickingen mußte sich zurückziehen. Die Feinde delagerten die Burgen der Ritter. Hutten, der wieder von Krankheit heimgesucht wurde, mußte sein Vaterlond verlassen. Da dot ihm Franz I. eine Rothsstelle an mit 400 Kronen Gehalt. Er schlug sie aus und ging nach der Schweiz.

In Basel wurde er mit Ehrenbezeigungen empfangen. Auf Erosmus' Veranlassung, der sich ouch in Bosel oufhielt, und auf Betreiben der Geistlichkeit mußte Hutten ober noch zwei Monoten Basel wieder verlassen. Mühlhausen nahm ihn freudig auf und sagte sich gonz vom Papste los. Den Erosmus züchtigte Hutten bald darauf in einer Schrift für sein schöudliches Betragen. Des Erasmus Antwort hat noch Hutten's Tode Otto Brunfels widerlegt. Von Mühlhousen wandte sich Hutten nach Zürich. Zwingli nohm ihn liebreich auf und sendete den an Körperkraft erschöpften, oder noch geistesstarken Monn noch Ufenau zu einem Prediger und geschickten Arzte, Schnegg, doch alle Sorgfolt war vergebens. Hutten's Geist entfloh zu freiern Höhen om 31. August 1523.

Ein Sturm in der Wüste.

In einer schönen Nocht des Monat Juni — so erzählt der Grof d'Escayrac de Louture in seiner Schrift: „Le désert et le Soudan" — reiste ich durch die Wüste der Byscharen. Ich befond mich etwo drei Tagereisen entfernt von Soaken. Der Himmel war vollkommen hell und kein Wölkchen entzog mir den Andlick der glänzenden Sterne. Tiefe Stille herrschte in der Luft, als mit einem male die Scene sich änderte. Eine schworze Wolke zeigte sich plötzlich in Osten, erhod sich mit reißender Schnelligkeit und umzog in wenigen Augenblicken die Hälfte des Himmels. Ein Windstoß von rosender Heftigkeit überschüttete uns mit Sond; Kieskörner von der Größe einer Erbse schlugen an unsere Körper. Der Wind kom direct von Osten. Do wir nach Osten zu gingen, kam er uns gerade entgegen. Die Komeele suchten zu lovi-ren, und es wurde uns schwer, sie auf dem rechten Wege zu halten. Der Himmel wurde in kurzem durch eine ungeheure Sandwolke bedeckt, sodaß es bei der tiefen Finsterniß unmöglich wurde, sich über den Weg zu orientiren. Wir hatten uns mit Sorgfolt das Gesicht geschützt; allein wir vermochten nicht die Augen zu öffnen, ohne daß sie sich mit Sand füllten. Sie wurden dadurch so gereizt, die feinen Adern so mit Blut gefüllt, daß sich Alles, was wir noch unterscheiden konnten, mit einem röthlichen Scheine umkleidete. Die Kameele grunzten und fielen fast bei jedem Schritte in die Knie. Mit Mühe konnte ich meine Leute wieder sommeln, wenn die Dunkelheit und Unlenksamkeit ihrer Kameele sie ein wenig voneinander entfernt hotte. Mochte diese Entfernung ouch nur wenige Schritte betragen, so liefen sie doch die größte Gefahr, sich zu verlieren, da sie meine Stimme, obwol ich sie so viel ich nur vermochte, erhod, kaum hörten. Wir hielten an. Die Kameele streckten sich sogleich auf dem Sonde nieder; ich lud sie ober nicht ab, do die Leute zu sehr gequält wurden von dem Hogel, der sie trof und ihnen Augen, Nase und Mund füllte. Ich lehnte mich an mein Kameel, dessen etwas erhöhter Sattel mich ein wenig schützte, bedeckte den Kopf mit einem langen Shawl von Tripolis, der meinen Gürtel bildete, und überließ mich dem Schlafe, wagte jedoch nicht mich auszustrecken, ous Furcht, von der Sandflut begraben zu werden. Meine Leute ahmten meinem Beispiele nach. Als ich beim Andruche des Tages erwachte, war die Ruhr wiedergekehrt und der Himmel vollkommen klar. Ich sah um mich. Die Kameele waren bis an den Hals im Sande versunken. Ohne Zweifel hatten ihre Bewegungen dozu beigetragen, um sie herum den Sand noch mehr anzuhäufen. Einer von meinen Kameelführern war vollkommen vom Sonde bedeckt; nur sein Kopf, den er wol wöhrend des Schlafs öfters in die Höhe gerichtet, rogte bis zu den Ohren aus dem Sandr hervor. Er schlief noch; ich weckte ihn, ohne zu bemerken, daß ich über seine Beine fortschritt. Drei bis vier Zoll Sond iogen ouf seinem Bauche und seiner Brust, und ich gloube, doß der Boden, auf dem wir uns befanden, um nichts weniger erhöht war. Meinen Söbel, den ich vor dem Einschlafen neben mich gelegt, sah ich nicht mehr; ich mußte longe im Sonde wühlen, ehe ich ihn wiederfond. Ich gab Befehl zum Aufbruch und wir setzten uns wieder in Bewegung. Ich frogte meinen Führer, ob wir noch eine ernstliche Gefohr zu befürchten hätten?

Die größte Gefahr, antwortete er, wird sogleich offenbar werden.

In der Thot, nach einer holben Stunde sahen wir eine Reihe von Dünen vor uns, die in einem rechten Winkel den Weg, den wir verfolgten, durchschnitten und die wir durchstreichen mußten. Wir bemerkten, indem wir sie bekletterten, doß Sträucher, welche meist eine Höhe von sechs bis sieben Fuß erreichen, nur zwei oder drei Fuß ous dem Sande hervorragten. An einigen Stellen sah mon nur noch die äußersten Blätter; der Strauch war während der

Nacht in dem Strome dieſer beweglichen Maſſe gänzlich verſunken. Hätte uns der Sturm, den wir zu erdulden gehabt, mitten in dieſen Dünen überraſcht — wir wären ohne Zweifel verloren geweſen. Verlaſſen von unſern Kameelen, die durch nichts beſtimmt werden konnten, ihren Weg fortzuſetzen, hätten wir vergebens verſucht, aus dieſem Sandmeere herauszukommen. Ohne die Richtung, die wir nehmen mußten, zu wiſſen, wären wir auf dieſem ſchwankenden Boden umhergewatet, bis er uns verſchlungen hätte.

Ludwig XI. und Villon.

König Ludwig XI. von Frankreich ſchrecklichen Andenkens hatte eigentlich ebenſo viele Narren als Diener; denn er nahm in ſeinen Dienſt nur ſolche Leute, die ſich durch Witz oder Geiſtesgegenwart beim Antworten hervorthaten. Daher die große Zahl Secretaire, welche er angeſtellt hat. Ein einziges Narrenwort war ihm lieber, als hundert von klugen Biedermännern geſprochene. Er hatte darum die ſteife Hofetikette abgeſchafft, um der drolligen Dreiſtigkeit der Bürgerlichen Zugang bei Hofe zu verſchaffen. Sein Arzt Coctier, ſein Barbier Olivier Ledain, ſein Rath Doyac, ſein Aſtrologe Angelo Catho und ſein Gevatter, der Grand-Prevot Triſtan l'Hermite waren mehr oder weniger ergötzliche Narren, welche ihr Glück ſcharfen Ausfällen, ſchlüpfrigen Erzählungen oder kecken Scherzen verdankten. Zeigte doch dieſer ſchreckliche König ſelbſt ein unvergleichliches Witzgenie, als er dem abgeſchnittenen Haupte des Parlamentsmitgliedes von Buſſy eine ſchöne Kappe aufſetzen und es auf dem Markte von Hesdin ausſtellen ließ.

Unter dieſen Zeitvertreibern am Hofe Ludwig's XI. ſpielte auch der Dichter Villon eine Rolle. Er hieß eigentlich Franz Corbeuil, wegen ſeiner Schelmereien (villonneries) ward er vom Könige Villon genannt. Er trieb ſeine Späße oft faſt zu weit und als er einſt mit ſeiner Mütze nach dem König geſchlagen hatte, ließ ihm dieſer den Proceß machen, begnadigte ihn aber, als er Villon's launig abgefaßtes Teſtament geleſen hatte. Er mußte ſich nur der Strafe unterwerfen, mit dem Stricke um den Hals eine zeitlang im Gefolge des Königs ſein Weſen zu treiben. Da ſich aber Villon dem argliſtigen und mistrauiſchen König gegenüber zu gut fühlte, benutzte er eine Gelegenheit, nach England zu gehen. Hier fand er ein anſtändiges Exil bei König Eduard V., der mit ihm auf ſehr vertrautem Fuße lebte. Eduard zeigte ihm einſt das gemalte Wappen Frankreichs in ſeiner Garderobe mit den Worten: „Siehſt du, welche Achtung ich deinen franzöſiſchen Königen erweiſe?“

Sire, Sie ſind für Ihre Geſundheit ſehr beſorgt, erwiderte Villon; denn wenn Sie dieſes Wappen nur anſehen, müſſen Sie eine ſo entſetzliche Furcht im Leibe verſpüren, daß Sie blos die Geſchäfte eines Apothekers zu beſorgen haben.

Digitized by Google

Der Col d'Anterne in der Schweiz.

Vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1851, Nr. 426.]

Die Zauberbüchſe.

Eine bosniſche Sage.

Vor langer Zeit lebte in Serbien ein reicher Bei, Namens Sawwa, der hatte eine Büchſe, die von Jedermann als ein großes Wunder angeſtaunt wurde. Zwölf Reifen von geröthetem Golde und zwölf von dem reinſten Silber zierten dieſelbe; das damascirte Rohr war mit koſtbaren Steinen beſetzt und am Kolben hingen drei rothe ſeidene Quaſten. Eine alſo ausgeſtattete Büchſe verdient nun aber noch keineswegs ein Wunder genannt zu werden, und man würde auch die Bei Sawwa's nicht als ein ſolches betrachtet ha-

ben, wenn sie neben den Eigenschaften, die viele tausend Büchsen in der Welt besitzen, nicht noch eine gehabt hätte, die man jedenfalls an keinem andern Feuergewehr auf Erden finden dürfte. Die Büchse des Bei Sawwa besaß nämlich die Eigenthümlichkeit, daß kein aus ihr gethaner Schuß sein Ziel verfehlte. Den dreifachen Panzer des Deli-Mui, mit dem Bei Sawwa focht, zerriß eine Kugel aus dieser Zauberbüchse wie Spinnengewebe, und den dicken Filz und sieben durchflochtene Seidengewebe, die ein Arnauten-Aga, der ebenfalls dem Bei Sawwa gegenüberstand, auf der Brust trug, durchbohrte eine andere wie dürre Blätter.

Von dieser Wunderbüchse des Sawwa hört Daud, einer der tapfersten Bosnier seiner Zeit, und es wandelte ihn die Lust an, in den Besitz dieser kostbaren Waffe zu gelangen. Er nahm daher eines Tages sein ebenfalls sehr schönes und werthvolles Gewehr auf die Schulter, füllte einen Sack mit Dukaten, wählte von zwölf Tamburizen, die er sehr gut spielte, die wohlklingendste und wanderte damit vor das Schloß des Bei Sawwa. Hier setzte er sich auf eine Steinbank nieder, spielte auf der Tamburiza — und alle Mädchen horchten. Dann sang er ein Liebeslied — und die schöne Anastasia, Bei Sawwa's Tochter, warf Rosenknospen zum Fenster hinaus.

In der nächsten Nacht öffnete Anastasia das Fenster und erblickte unter demselben Daud. Er saß auf einem Felsen vor dem Schlosse. Anastasia beugte sich aus dem Fenster, um ihn besser sehen zu können, und dabei fiel ihr die rothe Mütze vom Kopfe. Daud hob dieselbe auf, füllte sie mit Dukaten und reichte sie Anastasia zurück. „Siehst du", sprach er zu Sawwa's Tochter, „dort die schwarze Wolke? Willst du, daß mich vor deinen Blicken Regen und Sturm ereile, daß ich vor deinen Augen umkomme?"

Anastasia band ihren seidenen Gürtel auf, knüpfte ihn ans Fenster und Daud gelangte zu ihr in das Gemach. Die Tochter des Bei fand Wohlgefallen an dem schönen Jüngling, der so heldenmüthig aussah, die Tamburiza so schön spielte und dazu so lieblich sang. Sie hing sehr oft den seidenen Gürtel aus dem Fenster und Daud gelangte daran stets in ihr Gemach und erzählte ihr von seinen Heldenthaten.

Einmal langte er bleich und blutig bei Anastasia an. „Die Heiducken", sagte er, „haben mich überfallen. Dort in dem Dickicht warten sie meiner und werden mich jedenfalls umbringen, wenn ich von hier weggehe. Was soll ich thun? Vermöchtest du mir deines Vaters Zauberbüchse zu verschaffen, dann würden sie mir Alle nichts anhaben können!"

Die Zauberbüchse meines Vaters? entgegnete Anastasia. Wie könnte man in den Besitz derselben gelangen? Bei Tage trägt er sie auf der Schulter mit sich herum und des Nachts liegt sie dicht an seiner Seite auf seinem Lager. Wenn er sie morgen nicht fände, würden wir Beide den Kopf verlieren.

Anastasia fing an zu weinen und erhob die thränenvollen Augen zum Himmel.

Hole mir, sagte Daud bittend, die Büchse deines Vaters und lege die meinige statt ihrer an seine Seite. Auch an meinem Gewehre sind zwölf goldene und zwölf silberne Reifen, auch sein Lauf ist mit kostbaren Steinen ausgelegt und an dem Kolben hängen ebenfalls drei seidene Quasten; er wird daher den Wechsel nicht gewahren.

Anastasia willigte ein. Auf den Zehen, den Athem anhaltend, schlich sie sich an das Lager ihres Vaters, nahm seine Büchse und legte das Gewehr des Daud an deren Stelle neben den Schlafenden, der zwar zuckte und tief aufathmete, aber nicht erwachte.

Anastasia übergab die Zauberbüchse dem schönen Daud. Dieser nahm das Gewehr, betrachtete es von allen Seiten und untersuchte mit siegstrahlenden Blicken die Pfanne, den Hahn und den Stein.

Habe Dank, Anastasia, sagte Daud. Jetzt darf ich die in jenem Dickicht auf mich lauernden Heiducken nicht mehr fürchten. Lebe wohl! Künftige Nacht siehst du mich wieder.

Als der Bei Sawwa am andern Morgen erwachte, nahm er das neben ihn gelegte Gewehr des Daud in die Hand und da ihm dasselbe so schwer vorkam, sagte dr: „Das Alter überwältigt mich und die Büchse fängt an, mir drückend zu werden. Doch dem sei wie ihm wolle, ich werde dennoch manchen Ungläubigen damit erlegen."

Anastasia hing jede Nacht den seidenen Gürtel aus dem Fenster hinab, aber der Verräther Daud ließ sich nicht mehr sehen. Am Freitage trennte er sich von ihr und am Sonntage war er wieder in seiner Heimat zu Banja-Luka.

Nicht lange nach diesem Büchsentausche machten die Bosnier einen Einfall in das Land der Serben, und Niemand vermochte dem siegreichen Bei Daud, dem Anführer der eindringenden Feinde, zu widerstehen. An seinem Sattel hing ein lederner Beutel, in welchen Sklaven die Ohren aller Derjenigen warfen, welche er mit der Zauberbüchse tödtete. Da rüsteten sich aber alle Einwohner Serbiens unter ihrem Bei Sawwa zum kräftigsten Kampfe gegen die Bosnier. Eines Tages sollte die entscheidende Schlacht in der Nähe von Sawwa's Schlosse geliefert werden, und Anastasia stieg auf den Thurm, um von da herab das blutige Gefecht sehen zu können. Da erblickte sie auf einmal im Gewühl des Kampfes den treulosen Daud, als er gerade auf ihren Vater die Zauberbüchse anschlug. Bei Sawwa, im Vertrauen auf die Eigenschaft seines Gewehrs, schoß zuerst. Das Pulver auf der Pfanne brannte auf und die Büchse versagte. Bei Sawwa erschrak und verlor die Geistesgegenwart. Da feuerte Daud das Zaubergewehr ab. Die Kugel desselben durchschlug den Panzer Sawwa's, drang durch die Brust und kam am Rücken wieder heraus. Sawwa stürzte und fiel zu Boden. Alsbald lief ein Sklave herbei, schnitt ihm den Kopf ab und hing denselben vermittelst des langen, weißen Bartes an den Sattel.

So sehr Anastasia durch den Fall ihres Vaters erschüttert wurde, hemmte sie dennoch den Lauf ihrer Thränen. Sie seufzte nur tief auf, stieg dann vom Thurme nieder, legte die Kleidung ihres jungen Bruders an, setzte sich auf ein schwarzes Roß und suchte mitten unter dem schrecklichen Blutvergießen den treulosen Bei Daud auf. Kaum aber erblickte dieser den jungen Krieger, so schoß er mit der Zauberbüchse nach ihm. Die Kugel traf. Anastasia athmete schwer auf und fiel todt zu Boden. Ein Sklave hieb ihr ebenfalls den Kopf ab, da er aber keinen Bart an demselben fand, riß er den Helm herunter und faßte das blutige Haupt an den langen Haaren.

Daud erkannte die Locken der schönen Anastasia. Er stieg vom Pferde, küßte den blutigen Kopf und sagte: „Einen Dukaten würde ich für jeden Tropfen Blut der schönen Anastasia und meine rechte Hand Demjenigen geben, der sie mir wieder ins Leben rufen könnte." Dann ging er fort — und warf die Zauberbüchse in den blauen See.

Digitized by Google

Gewiſſenhaftigkeit.

In Ungorn iſt der Viehdiebſtahl eine Erinnerung an den alten nomadiſchen Zuſtond des Volks; ein ſchönes Pferd oder ein ſchöner Ochſe auf der Puszta hat einen ſolchen Reiz für den ungaeiſchen Bauee, daß er oft demſelben nicht widerſtehen kann.

Als vor etwa 20 Jaheen Herr von Borbely, ein reicher exeentriſcher Mann in Szaboles, der ſich gern in die Comitotswohlen miſchte, mit ungefähr 200 Wählern vom Bauernadel ins Beregher Comitot zur Deputirtenwahl ritt, wo ſeine Begleiter das Stimmrecht hatten, machte er an dee Grenze der zwei Comitate am Ufer der Theiß Halt und ſprach: „Edle Verwandte! Wir gehen zu einem conſtitutionellen Feſte nach Beregh, wir ſollen und wollen einen Deputirten wöhlen; wir müſſen daher zuſehen, daß wir unſerm Stande gemöß uns benehmen. Wir werden dort viele Ochſen ſehen und viele Pfeede — ſchöne Pferde und ſchöne Ochſen. Es möge alſo Jeder oon uns Rechnung mit ſeinem Gewiſſen abſchließen und unterſuchen, ob er im Stande ſei, der Verſuchung zu widerſtehen. Jetzt iſt es noch Zeit. Wer da glaubt, ein Moment der Schwöche könnte ihn überkommen, der trete hervor und kehre zurück. Wir ſtehen an der Grenze; wenn wir aber über die Theiß gezogen ſind, ſind wir im Nochbarcomitate und es wöre eine Schande, wenn wir nicht ebenſo vollzöhlig zurückkehrten, ols wir ausgezogen ſind, und Einige von uns im Comitatshauſe zurückblieben, nicht oben im Soale als Gäſte, ſondern unten im Kerker als Diebe. Edle Verwandte! Prüfet euch und entſcheidet.“

Es war ein maleriſcher Andlick. Bordely in rother Kleidung, im Schnitte der Bauerntracht, ſoß mit gezogenem Säbel auf einer Schecke, die weiße Feder flatterte auf dem ſchwarzen beeiten Filzhut. Rings um ihn ſtanden 200 Szaboleſer Bauern, alle mit den weißen Federbüſchen, dem Parteizeichen, auf den Hüten und hinter ihnen 30 Wagen, von denen ſie abgeſtiegen waren, um ihren Führer zu hören. Sie ſchrien ihm ein donnerndes „Eljen!“ zu. Zwei aber traten hervor aus der Reihe und erklärten, es mangele ihnen an dem Seldſtvertrauen, daß ſie der Verſuchung widerſtehen könnten und ſie wollten daher lieber umkehren. Borbely belobte ſie für ihre Gewiſſenhaftigkeit, gab Jedem von ihnen 15 Zwonziger zur Rückreiſe und führte ſeine übrigen Tugendhelden über die Theiß, wo die edlen Verwandten wirklich den Ausſchlag bei der Deputirtenwahl gaben, ohne die Bekanntſchaft mit der Criminaljuſtiz des Comitats zu mochen.

Warum die Bienen nicht auf den Klee gehen.

Sage.

Gott der Herr fogte gleich noch der Schöpfung zu den Bienen, ſie müßten entweder am Sonntoge feiern und kein Futter ſammeln oder, wenn ſie das nicht laſſen könnten, ſo ſollten ſie für immer den dreiblätterigen Klee meiden. Da wählten die Bienen liebee das Letztere, denn ſie meinten, es könne leicht geſchehen, daß es einmal die ganze Woche hindurch regne und nur am Sonntag gutes Wetter würde. Dürften ſie nun an dieſem Tage nichts einſammeln, ſo würden ſie ſieben Tage lang hungern müſſen. So iſt es gekommen, daß die Bienen bis ouf dieſen Tag die rothe Blüte des dreiblätterigen Klees meiden, obwol ſie ſüßen Saft hot, daſür aber auch am Sonntage ausfliegen und ſchoffen.

Die Blüte des rothen Klees heißt in manchen Gegenden Heergottsbrot, auch Frauenbrot, d. h. Brot für die Maria.

Die geſtreifte Hyäne.

Mannichfaltiges.

Die Veränderungen der Leichen in der pariser Morgue hat der Oberarzt Devergie scharf beobachtet. Durch die Gasentwickelung schwillt der Körper nicht blos auf, sondern er verändert auch bisweilen die Lage einzelner Glieder, ja es sind dadurch schon Leichen von dem Tische gefallen, wenn sie nicht angebunden waren. Es ist vorgekommen, daß Leute voll Schreck zu dem Aufseher der Morgue gelaufen kamen und ankündigten, eine der ausgestellten Leichen sei noch lebendig, denn sie habe den Fuß oder den Arm bewegt. Die Gasentwickelung ist sogar so stark, daß die aufgetriebene Haut platzt und das Gas mit lautem Knall hervordringt, was dann die aufgeregte Phantasie für ein Schreien und Rufen nahm, und wenn nun beim Wiederausgraben des Sarges dieser infolge der starken Gasentwickelung auseinandergetrieben, die Lage der Leiche verändert und in der Haut ein Riß oder irgend eine Verletzung gefunden ward, so war das Märchen fertig, der Unglückliche habe mit übermenschlicher Kraft den Sarg gesprengt, sich herumgewälzt, habe gerufen und sein eigenes Fleisch zerfetzt.

Die Magellan'sche Straße ist unsern Lesern bekannt, auch der Mann, von welchem sie den Namen hat; das soll nicht hindern, einiges vielleicht weniger Bekannte hierher überzutragen. Zunächst der Name des Mannes. Ein geborener Portugiese aus einer altadeligen Familie in Oporto, hieß er Fernam de Magelhaes; nach seinem Übertritt in den spanischen Dienst änderte er seinen Namen in Hernando de Magallanes, der spanischen Aussprache angepaßt. Das gequetschte portugiesische lh wurde zum spanischen ll, aes zu anes. Veränderungen der Namen waren in jenen Zeiten nicht ungewöhnlich; man denke an Colombo und Colon. Die obengedachte Meerenge, die Magallanes zuerst im November 1520 durchschiffte, nannte er ursprünglich die Meerenge aller Heiligen (Estrecho de Todos los santos); aber schon seit 1526 blieb sie bis auf den heutigen Tag mit Recht nur durch seinen Namen bezeichnet. Auch das Feuerland hieß lange Zeit La tierra de Magallanes. Aber auch in dem wundervollen Sternenhimmel, der sich über die südliche Hemisphäre wölbt, ist Magallanes' Name verewigt. Die beiden hellen, nebelähnlichen Flecken, die der Seefahrer in der Nähe des Aquators unsern der Wasserschlange ihr weißliches Licht ausstrahlen sieht, sollen zuerst am Bord seines Schiffs beobachtet worden sein; man nennt sie die Magallanischen Wolken.

Zähes Leben. Das Britische Museum in London erhielt im März 1846 eine Sammlung Schnecken, die in Ägypten, Griechenland und anderwärts zusammengebracht waren. Darunter befand sich auch die Wüstenschnecke (Helix maculosa) aus den dürren Sandwüsten Syriens. Die Gehäuse wurden mit Gummi auf Täfelchen geklebt und in das Museum eingeordnet. Im März 1850, also nach vier Jahren, fand der Aufseher Dr. Taylor zufällig, daß das Gehäuse der Wüstenschnecke mit einem frischen dünnen Deckel verschlossen war. Er legte dasselbe in laues Wasser und schon nach zehn Minuten kam das Thier hervor. Es kroch munter an den Glaswänden seines Gefäßes umher, fraß die ihm vorgelegten Kohlblätter und reparirte sein Gehäuse, das früher beschädigt und von dessen Ausbesserung es durch die Verpackung abgehalten war.

Till Eulenspiegel's Geburtsort ist unter mehren Ländern streitig, als da sind: Braunschweig, Lauenburg, Belgien. Denn das Herzogthum Lauenburg beansprucht nicht allein sein Grab, zu Mölln, sondern auch seine Geburtsstätte in dem Dorfe Pampau, Gutsbezirk Wotersen, und es würden die Bauern dieses Dorfes sehr scheel sehen, wenn ein Reisender daran zweifelte, daß ein gewisses altes Bauernhaus, das sie ihm zeigen, das wahre Vaterhaus des Vaters der Eulenspiegeleien sei. Weit hergebrachter und angenommener ist aber die Meinung, daß Till Eulenspiegel in einem Dorfe des Herzogthums Braunschweig, Namens Kneitlingen, zur Welt gekommen, wie es denn in dem bekannten Jahrmarktsbuche vom Eulenspiegel heißt: „Es ist in dem Lande Sachsen, in dem Walde Seib, ein Dorf gelegen, Kneitlingen genannt, da wurde das fromme Kind Eulenspiegel geboren." Das genannte Dorf liegt in der Nähe des Städtchens Schöppenstedt, das in der Volkssage zu den deutschen Adderas gehört. Geringere Eifersucht als seine Wiege hat sein Grab erregt; man überläßt dasselbe den Möllnern, die das redende Denkmal davon aufzuweisen haben. Ebenso stritten sich einst im alten Griechenland neun Städte um die Wiege des Dichtees der großen und lieblichen Gesänge, „Iliade" und „Odyssee", während man gläubig über die Stelle seines Felsengrabs sich einigte.

Eine neue Bernsteinquelle hat sich in dem Angernschen See, dritthalb Meilen von der östlichen Küste Kurlands und ebenso weit vom Rigaischen Meerbusen entfernt aufgethan. Sein Spiegel liegt nur wenig über dem Meeresniveau erhöht. Schon beim Aufwerfen des Kanals fand man werthvolle Stücke Bernstein. Als aber das Wasser weit von seinen Ufern zurückgetreten war und der gewonnene Boden in fruchtbares Ackerland umgestaltet werden sollte, zeigte sich der Bernstein in so reichlicher Menge, daß die Arbeiter bald für 4000 Silberrudel verkaufen konnten. Die Domainenverwaltung des Krongutes Angern erkannte daraus den Werth des neugewonnenen Bodens, parcellirte ihn und verpachtete ihn so zum Bernsteingraben.

Die Tauben des Marksplatzes in Venedig. Mit dem Glockenschlage der zweiten Nachmittagsstunde sammeln sich die unzähligen Tauben, die in den Mauern der Markuskirche und der Prokuratien nisten, auf dem Platze, wo ihnen aus freigebiger Hand ein reiches Mahl gestreut wird. Die Verehrung der Tauben schreibt sich aus der Zeit des 14. Jahrhunderts her, wo eine Taube bei der Eroberung Kandias dem venetianischen Admiral die Nachricht von dem Herannahen der genuesischen Flotte brachte und dadurch der Sieg erfochten ward. Mit dem Ertöschen des Freistaats hörte die Ernährung der Tauben auf Staatskosten auf. Da nahm sich eine patriotische Patrizierin der Verlassenen an, indem sie in ihrem Testamente ein Legat zu Gunsten dieser alten Volkssitte aussetzte, von dessen Zinsen nun die Ausgaben für die Erhaltung der Tauben bestritten werden.

Der Nil ist bekanntlich in Ägypten das große Bewässerungsmittel, von dessen Überschwemmung der Bodenertrag abhängt. Voriges Jahr soll man sehr unzufrieden mit dem alten Stromgott gewesen sein, denn das Uebermaß seiner Wogen hat mehr Schaden als Nutzen gebracht. Man konnte zu Schiffe bis an den Fuß der Pyramiden gelangen.

Finnische Sprüchwörter. Ein Schmied taugt nicht zum Schulmeister. — Selig ist das Weib zu Hause, der Mann auf Reisen. — Der ist noch kein kluger Mann, der Geld erwirbt; aber der ist's, der es zu behalten weiß. — Sogar die Milch schmeckt dem Erzürnten nicht. — Verkaufe den Bär nicht eher, bis du ihn erwürgt hast. — Den Wolf tödtet man nicht mit einer Stecknadel. — Die Katze läßt man nicht die Würste hüten. — Der Reine braucht sich nicht zu waschen. (Qui s'excuse, s'accuse.)

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 69.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [20. April 1854.

Kaplan Seling.

Im Geiste des in diesen Blättern wiederholt erwähnten Mäßigkeitsapostels Mathew, der sich in England und Irland so hochverdient machte (vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1843, Nr. 41; Jahrgang 1853, Nr. 43), wirkte viele Jahre hindurch mit einem Herzen von Menschenliebe und Hingebung der Kaplan Seling an der Johanniskirche zu Osnabrück. Er nahm sich der Mäßigkeitssache bei ihrem Auftreten in Osnabrück, wo sie allgemeinen Eingang fand, mit aller Entschiedenheit an und beförderte sie aufs eifrigste. Er besuchte den Pater Mathew in Irland, sah ihn in seiner vollen Thätigkeit und hat ihn sich auf seinen Reisen zum Muster genommen. Er hat seitdem Hanover, Oldenburg, Westfalen und Braunschweig in Beförderung seiner Sache durchreist und überall, wo der beredte, hinreißende Seling erschien, da strömten ihm Tausende zu und legten das Gelübde ab. Er wählte dazu am liebsten Kirchhöfe, wo die Versammelten knieend das Versprechen ablegten, sich unter göttlichem Beistande aller gebrannten hitzigen Getränke zu enthalten, in den gegohrenen mäßig zu sein und auch Andere zum Beitritt zu veranlassen.

Digitized by Google

Lebenswendungen.

In einem schönen Gebirgsthale Schlesiens ragte aus üppigen Buchenwaldungen ein altes Schlößchen hervor, dem man es gleich von außen ansah, daß der Zahn der Zeit schon seit vielen Jahren an ihm genagt hatte; die Balken des Gebäudes waren morsch geworden und die Mauerwände sahen verwittert aus; die von heitern Sängern belebten frischen Wälder standen mit dem einsamen kleinen Schlosse im grellsten Gegensatze. Von den Bewohnern desselben merkte man so viel als nichts, denn der Mann des Hauses, welcher als Hauptmann im Heere diente, war vor kurzer Zeit gestorben und nur seine Gattin hielt sich mit ihren zwei Söhnen, Kurt und Albert, in dem stillen Schlosse auf, daher hier höchstens einmal das Geschrei der zwei kleinen Knaben, sofort aber auch die begütigende Stimme der trauernden Mutter zu hören war. Die beiden Knaben waren in ihrer Gemüthsart ganz verschieden; Kurt erschien als ein überaus lebhaftes Kind, Albert dagegen glich im Charakter seiner sanften Mutter. Diese hatte ein schönes, ausdrucksvolles Gesicht, aber in demselben schienen Kummer und Sorge sich mit scharfen Zügen ausgeprägt zu haben.

Von diesem Kummer im Herzen der Mutter bemerkten freilich die kleinen Knaben noch nichts, die harmlos in ihrer Jugendheiterkeit dahinlebten; sie wußten auch nicht, was die schweren Seufzer zu bedeuten hatten, die der Brust ihrer Mutter entquollen.

Die gute Frau hatte wol Grund zu seufzen, da das Glück und die Freude des Lebens bei ihr unter keinerlei Form aushalten zu wollen schien. Fast zehn Jahre lang war sie mit dem Hauptmann verheirathet gewesen, als ihr dieser durch den Tod entrissen wurde. Ihre verstorbenen Ältern hatten ihr eine schöne Besitzung in Niederschlesien hinterlassen, von welcher die Renten hinreichten, eine Familie zu ernähren. Der Hauptmann besaß kein Vermögen. Als er seiner Gattin — sie hieß Jutta — angetraut war, führte er sie mit sich in seine Garnisonstadt und bereitete ihr dort alle nur erdenklichen Freuden. So sehr Jutta auch den rauschenden Vergnügungen größerer Städte abgeneigt war, so sehr sie auch nach einem stillen häuslichen Glück sich sehnte, so sah sie sich doch von dem sogenannten guten Tone gezwungen, an Spazierfahrten, Bällen, Gesellschaftstheatern, Concerten und verschiedenen andern Festlichkeiten theilzunehmen. Sie legte sich Zwang an, um dabei heiter zu erscheinen, konnte aber doch ihrem Manne nicht immer verbergen, daß sie ihr Herz bedrückt fühlte und daß sie ihren Jugendtraum vom häuslichen Glücke unerfüllt sah. Dies bewog den Hauptmann, in den ersten Jahren seines Ehelebens etwas an sich zu halten, um die Zufriedenheit seiner Gattin sich nicht zu verscherzen; daher blieb er zuweilen daheim, wenn ihn die Freude aus dem Hause lockte und suchte heiter zu scheinen, obgleich die Lust zum flotten Leben ihn jeden ungenossenen Freudenabend als einen verlorenen betrachten hieß.

Jutta konnte daheim thun, was sie wollte, sie vermochte ihrem Gatten keine nachhaltige Neigung für das beseligende Glück des stillen, häuslichen Lebens einzuflößen. Um ihm ihre ganze Liebe, ihr innigstes Vertrauen zu beweisen, erlaubte sie ihm, ihr Vermögen als das seine zu betrachten und über dasselbe ganz nach Willkür zu verfügen, hatte jedoch keine Ahnung davon, daß er schon mehre Tausende aufgeborgt und dagegen Werthpapiere von ihr versetzt hatte. Seine Pferdeliebhaberei, seine Theilnahme an theuern Frühstücks- und Abendessen, seine Neigung zum Spiele, zur Jagd und zu Champagnergesellschaften kosteten ihm große Summen; aber er verstand es, seiner Gattin in Bezug dergleichen Aufwand Alles so beschönigend, so unumgänglich vorzustellen, daß diese nicht bemerken durfte, wie in wenigen Jahren ein großer Theil ihres Besitzthums in die Lüfte geflogen war.

Da Gott der Jutta im dritten Jahre ihrer Ehe den kleinen Kurt schenkte, so fand sie durch denselben zu Hause hinlängliche Beschäftigung und der Hauptmann konnte nun um so leichter und ungestörter seinen Vergnügungen nachgehen, je angenehmer er daheim seine Jutta beschäftigt wußte.

So vergingen sechs Jahre. Jutta hatte seit einem Jahre an der ihr im Charakter ganz ähnlichen Frau des Kaufmanns Wenzel eine ehrliche, liebe Freundin gewonnen. Da beide Frauen sich gegenseitig tiefer ins Herz geblickt und als treu erkannt hatten, sprachen sie öfters über ihre häuslichen Verhältnisse miteinander. Oft schon schwebten der Frau Wenzel die Worte auf den Lippen, um der Jutta eine Andeutung über das wüste Leben ihres Mannes zu geben, doch sie hielt ihre Bemerkungen immer wieder ängstlich zurück; als aber in ihrer Gegenwart einst zufällig ein Mahnbrief in Jutta's Hände fiel, welcher den Hauptmann an eine bedeutende Summe erinnerte, konnte die Freundin nicht länger schweigen. Schonend und gelind entwarf sie der Freundin ein Bild über das Leben des Hauptmanns, welches dessen armer Gattin so tief zu Herzen ging, daß ihren Augen ein Strom von Thränen entfiel. Jutta dankte der Freundin für die durch ihre Aufrichtigkeit bewiesene Treue, versprach ihr die vollkommenste Verschwiegenheit und beschloß, ihren Gatten nun aufmerksamer zu beobachten, ohne sich mit ihm sogleich in eine mündliche Auseinandersetzung einzulassen. Unter dem Beistande der Frau Wenzel erfuhr Jutta gar bald so Vielerlei über das leichtsinnige und verschwenderische Leben ihres Mannes, daß in kurzer Zeit ein Gemälde vor ihrer Seele lag, welches geeignet war, sie förmlich niederzuschmettern. Sie erkannte, daß der größte Theil ihres Vermögens vernichtet und sie selbst in eine fast dürftige Lage versetzt war.

Jetzt wäre es Sünde gewesen, wenn Jutta noch länger geschwiegen hätte; daher nahm sie sich vor, am nächsten Morgen mit ihrem Gatten zu sprechen und ihm unumwunden mitzutheilen, was ihr Herz so schwer bedrückte. Der Hauptmann hatte etwas Aehnliches schon längst befürchtet, weil er seit Monaten seine Gattin so sehr verstimmt fand; aber das Bewußtsein seiner Schuld hielt ihn ab, nach dem Grunde der Traurigkeit zu fragen. Schlecht von Charakter war er nicht, aber seine Vergnügungssucht und sein Leichtsinn ließen ihn nicht Herr über sich selbst werden; er fühlte tief genug die Vorwürfe seines Gewissens und nannte sich im Stillen oft einen elenden, erbärmlichen Menschen. Als nun Jutta am andern Morgen, wie sie es sich vorgenommen hatte, ihrem Gatten mit möglichster Zartheit, zugleich aber auch mit der zitternden Stimme des Schmerzes Alles vorstellte, was sie erfahren hatte, da leugnete der Hauptmann kein Wort, da entschuldigte er sich auch nicht, er stürzte seiner Gattin zu Füßen, umklammerte sie und rief: „Ach, Jutta, ich bin ein erbärmlicher Mann. Ich weiß es, ich habe dich ins Unglück gestürzt, ich verdiente nicht, dich zu besitzen!"

Der Hauptmann fühlte bei der Nüchternheit seines Geistes doppelt und dreifach seine Schuld, darum traten aus seinen Augen zwei Thränen, die viel, sehr

viel sagten. Dies hatte Jutta noch nicht gesehen; sie bemeekte die außeeordentliche Herzenszerrissenheit ihres Gatten, sie sah sein Auge naß und ihr ganzer Groll oeeschwand; sie wurde duech die reuigen Bitten ihres Mannes besiegt. Dieser versprach, ein ganz Andeeee zu werden, sich zurückzuziehen und Alles zusammenzuraffen, was sie noch das Ihre nennen könnten, um ihee Zukunft nue einigermaßen zu sicheen. Ee schien auch Wort halten zu wollen, benn er mied die Gelegenheiten zum Geldaufwande, wo es nur möglich wae und zog sich still in sein Haus zurück. Dies beruhigte Jutta so, daß sie fast meinte, in ihree dürftigeen Lage glücklichee zu sein, als sonst bei einem Leben in Saus und Braus.

Wenige Monate oor diesen Aufteitten hatte Gott dem Ehepaare den kleinen Albert geschenkt.

Dee Hauptmann nahm spätee an dem Wohl und Weh seiner Familie stets den innigsten Antheil, dahee er sich in derselben bald glücklichee fühlen lernte und täglich enger an sie anschloß. Nachdem er seine Schulden bezahlt hatte, wendete ee den kleinen Rest des Vermögens dazu an, daß er das Schlößchen im Buchenwalde kaufte, auf welchem wie im Anfange diesee Erzählung Jutta und ihre zwei Söhne kennen geleent haben. Das Schlößchen lag ganz in der Nähe dee Garnisonstadt, daher wae es dem Hauptmann möglich, ferner im Militaiedienste zu bleiben, zugleich abee auch den geößten Theil seinee Zeit in seinee Familie zuzubringen.

Mit dem Zurückziehen in die gemüthliche Einsamkeit eeat bee Sinn füe nützliche Beschäftigung uud für einfaches, spaesames Leben ein. Dee Hauptmann bezog einen hinlänglichen Gehalt; seine Schulden waren getilgt, sein Gemüth war heiterer, daher kehrte das Glück untee seinem Dache ein, wenn auch nicht in der frühee geliebten geräuschoollen, üppigen Art.

Doch, was ist auf Eeden wol unbeständiger, als das Glück? Noch nicht ganz zwei Jahee hatte der Hauptmann auf dem Schlößchen in stillee Zufriedenheit mit den Seinen oerlebt, da trat das Leid wiedee an die einsame Pforte. Dee Hauptmann wurde krank unb staeb nach oielen schmeeizensoollen Tagen. In seinem früheen Leben legte er selbst den Keim zu seinem Tode. Tief gebeugt folgte die arme Jutta dem Saege ihres Mannes, des Mannes, den sie in den zwei letzten Jaheen ihres Zusammenseins erst recht innig lieben gelernt hatte. Neben seinem Geade ließ sie ein Plätzlein leer, um einst neben dem Gesäheten ihres Lebens ruhen zu können.

Jutta war nun mit iheen zwei Söhnen allein auf iheem Schlößchen und suchte die Wehmuth lhees Heezens durch frommen Sinn und duech eine gesteigeete Wachsamkeit bei der Erziehung ihree Kinder zu mindeen. Sie hatte nue eine alte teeue Magd um sich. Um das tägliche Beot beauchte sie nicht geeade ängstlich zu soegen, da sie durch eine ihr verwilligte Pension den nöthigen Unterhalt sich oerschaffen konnte. Die oielen Stüeme des Lebens hatten freilich auf ihre sonstige stille Heiterkeit bedeutend eingewieke und es wae kein Wundee, daß sie in iheem bleichen Gesicht die Züge der Wehmuth und dee Trauer behielt; denn nicht alle Fuechen, welche das Schicksal im menschlichen Antlitz ziehen, ebnen sich wieder. Diese Zeit der Trauee war es, in welcher wir Jutta auf ihrem Schlößchen in ihree Einsamkeit erblickten.

Ein süßee Trost für Jutta blieb die thätige Freundschaft der Frau Wenzel. Keine Woche verging, an welchee sich die beiden Freundinnen nicht gesehen hätten. Auch der Kaufmann Wenzel war Jutta stets mit Rath und That zur Hand und wußte duech seinen eemuthigenden Zuspruch in ihe Vertrauen und Heiterkeit zu wecken, wenn ja einige Rückblicke auf die Vergangenheit das Auge trüben wollten. Endlich teug auch die hinwegeilende Zeit, die allen Schmeez heilen hilft, oiel dazu bei, daß Jutta euhiger wuede. Sie nahm sich ihrer Kinbee mit warmer Mutteeliebe an und betrachtete es als ihee wichtigste Lebensaufgabe, aus ihren Knaben beauchbare Männer zu erziehen.

So verging ein Jahe nach dem andern. Kurt und Albeee entwickelten sich körpeelich und geistig immer mehr, sobaß bald in ihnen gewisse Beeufsanlagen zu eekennen waeen, welche von ihree Mutter wie auch von Herrn Wenzel genau überwacht und gepflegt wurden. Wie abee Vatee und Mutter so ganz verschieden waeen, so war dies auch bei den Söhnen dee Fall. Kurt wae bei seinee Lebendigkeit und einee gewissen Gutherzigkeie hitzig und stürmisch, liebte Wald und Feld, scheute anhaltende Thätigkeit und schien zu bürgerlichen Beschäftigungen oder zu Wissenschaft und Kunst nicht eben viel Neigung zu haben, wäheend Albert daheim blieb, sich nützlich beschäftigte, seine Schulaebeiten feetigte und dee Mutter, wo es möglich wae, thätig an die Hand ging.

(Fortsetzung folgt.)

Die Sage vom Falkenstein.

Ein Ritter aus dem Kinzingthale, Kuno oon Stein, wollte unter Goetfried oon Bouillon das Heilige Geab erobern helfen und nahm Abschied oon seiner Gemahlin mit den Woeten: „Wenn ich nach Jaheesfrist nicht wieder hiee bin, so bin ich tobt und du daefst meinee nicht längee waeten."

Im hitzigen Steeite voe Jerusalem wurde der Ritter oon den Saeazenen gefangen genommen, als Sklaoe oerkauft und mußte als solcher am Pfluge ziehen und das Feld umackeen. So wae bereits ein Jahe oeesteichen. Wie ee nun einst in einer schlaflosen Nacht seines fernen Weibes und seines Abschiedswortes gedachte, teat ein kleines Männlein zu ihm her und veespeach, ihn noch oor Anbruch des Tages in seine Heimat zu bringen. Die Bedingung aber war folgende: Wenn dee Ritter die ganze Nacht wäheend der Reise wach bleibe, so wollte das Männlein ihn umsonst hinschaffen; wenn ee abee einschlafe, so solle ee mit Leib und Seele dem kleinen Männlein oeefallen sein.

Dee Veetrag wurde scheistlich aufgesetzt und alsbald befand sich dee Ritter von Stein auf dem Rücken eines Löwen und flog duech die Lüfte. Wie ee nun sanft gewiegt dahinfuhr, überfiel ihn mit einem male eine unwiderstehliche Müdigkeit. Er senkte sein Haupt auf die Mähnen des Löwen und wollte eben einschlummern, als er plötzlich einen Schlag ins Gesicht bekam, daß ee auffuhr und aufblickte. Da sah er einen geoßen weißen Falken übee sich in den Lüften schweben. Der Schlaf aber übeemannte ihn bald wieder so sehr, daß er abeemals sein Haupt senkte und eben einschlafen wollte, als er mit einem weichen Flügel einen zweiten Schlag ins Gesicht eehielt, also, daß ee schnell sich aufeaffte und wiedee den weißen Falken dicht übee sich sah.

Wie sehr er sich jetzt aber auch ansteengte, um wach zu bleiben, so wae er doch nach einigee Zeit schon wiedee nahe daran, einzuschlummeen, als der

Digitized by Google

weiße Falke ihm einen dritten Schlag verſetzte. Mit Entſetzen erwachte der Ritter von Stein aus ſeiner Betäubung und erkannte, welcher Gefahr er ſchon zum dritten male entgangen war.

Da dämmerte bald der Morgen; er ſah bereits am Horizonte die Zinnen ſeiner Burg und bald ſetzte ihn der Löwe vor den Thoren derſelben nieder. In dem nämlichen Augenblicke fiel der Pergamentſtreif, auf welchem er ſich dem Teufel verſchrieben hatte, zerriſſen zu ſeinen Füßen hin, ein heftiger Sturm brach los und todte um ſeine Burg, bis die Sonne aufging.

Da ſah der Ritter von Stein den weißen Falken auf dem Thurme ſeines Schloſſes ſitzen und winkte ſeinem Retter ſeinen Dank zu. Zum Andenken aber nahm er den Falken in ſein Wappen auf und nannte ſeine Burg und ſein Geſchlecht danach „Falkenſtein".

Hotel de Bourg-Theroulde zu Rouen.

Die Käſehütte zu Biberiſt in der Schweiz.

Die Umgebungen des Sinai.

Als ein Gegenſtück zu der „Wanderung in den Umgebungen von Jeruſalem", welche im vorigen Jahrgange dieſer Blätter *) mitgetheilt ward, möge aus dem eben erſchienenen zweiten Bande des dort näher bezeichneten Reiſewerks von Graul die nachſtehende Schilderung hier eine Stelle finden. Der Reiſende hatte auf ſeinem Wege nach Oſtindien, über welches die nächſtens hervortretenden letzten beiden Bände dieſer Reiſebeſchreibung uns manches Erhebliche bringen werden, bei ſeinem Ausfluge durch Ägypten auch einen Abſtecher nach dem Sinai gemacht und beſchreibt ausführlich ſeinen und ſeiner Reiſegefährten Aufenthalt in dem Kothaeinenkloſter **) auf dem Sinai, von da aus ſeine Beſteigung des Sinai, von den arabiſchen Umwohnern jetzt Berg Moſis (Djebel Muſa) genannt. Seine Erzählung iſt folgende:

Es war am Morgen des 5. März, als wir, von unſerm Dragoman, einem Kloſter-Beduinen und einem dienenden Bruder begleitet, uns auf den Weg machten, um diejenige Spitze des Djebel Muſa zu beſuchen, die in der Kloſterüberlieferung für den Berg der Geſetzgebung gilt. Wie Alle, wurden auch wir durch das nordweſtliche Thor hinausgefördert und dann, uns links hinter dem Kloſter hinwendend, fingen wir an langſam zu ſteigen. Wir waren eine gute Viertelſtunde hingegangen, als wir bei einer kühlen Quelle unter einem überhongenden Felſen einen Augenblick Halt zu machen aufgefodert wurden. Nach einem neuen Morſche von etwa 24 Minuten erreichten wir die Kapelle der Jungfrau, die, wie die löcherliche Kloſterüberlieferung mit großem Ernſt behauptet, die armen Mönche, bei denen ſchon keine Pilger mehr einkehren mochten, zur rechten Zeit von der Plage gewiſſer blutdürſtiger Thierchen befreite. Von da an wurde der mit loſen Steinen kunſtlos ausgelegte Bergpfad ziemlich ſteil; wir paſſirten nacheinander zwei ſteinerne Portale, an denen ſonſt die Prieſter das Gewiſſen der beichtenden Pilger zu entlaſten pflegten, und betraten in etwa 25 Minuten eine kleine von gießbach-durchfurchten Bergmaſſen umſchloſſene Ebene, wo, in geringer Entfernung von den beiden etwas höher liegenden Kapellen des Elias und des Eliſa, eine 60—70 Fuß hohe Cypreſſe neben einem ausgemauerten Brunnen ihr ſtattliches Haupt erhebt. Hier iſt der eigentliche Wendepunkt der ſinaitiſchen Bergfahrt. Ein Pfad geht in weſtlicher Richtung nach dem Kloſter der 40 Märtyrer in Wadi el

*) Pfennig-Magazin, Jahrgang 1833, Nr. 51—52.

**) Siehe die Abbildung deſſelben Pfennig-Magazin, Jahrgang 1836, Nr. 181.

Ledja hinab, ein anderer führt mehr nördlich nach den majestätischen Felsengruppen, welche die Ebene Rahah im Norden des Klosters kühn überragen und von den Mönchen Horeb genannt werden. Wir aber schlugen die südliche Richtung ein und erklommen auf immer steilerm Pfade den Djebel Musa im engern Sinne, dessen kapellegekrönten Gipfel wir nach 34 Minuten langsamen Steigens erreichten.

Was für ein An-, Um- und Ausblick! In der That ein wahrer Berg Gottes, ein mehr als salomonischer Tempel der Natur! Diese breiten Massen, diese tiefen Klüfte, diese schauerlichten Schluchten, diese steilen Wände, diese schießenden Gipfel! Und rings umher ein wahrer Ocean dunkler Urgebirgsmassen, die durch ihre Höhe den Horizont im Osten, Süden und Westen zwar beschränken, den Eindruck aber in keiner Weise verkürzen. Nur nach Norden hin schweift der Blick frei aus über die große Sandebene Ramleh, hinter welcher die lange Gebirgsreihe des Djebel et Tih mit ihren weißen Flecken und düstern Gipfeln lagert, und in südöstlicher Richtung dämmert aus weiter Ferne der blaue Schein des Meerbusens von Akaba in die starren Gebirgsmassen herein. Dicht hinter dem Djebel Musa aber erhebt der höhere Katharinenberg seine zwei granitnen Kegel, und nach vorn über die Schlucht hin, wo die Eliaskapelle steht, thürmen sich ganz eigenthümlich gestaltete Gipfel auf. Sie begrenzen im Norden des Klosters die Ebene, wo die Israeliten in aller Wahrscheinlichkeit „gegen den Berg" (2 Mos. 19, 2) gelagert waren.

Wir hatten glücklicherweise eine so krystallreine Atmosphäre, wie man sie zum Genuß einer solchen Naturumgebung nur wünschen kann, und während an dem majestätischen Gebirge, das im Widerschein der biblischen Geschichte und im Zwielicht kindlicher Erinnerung „unbekannt, wohlbekannt" vor uns lag, Auge und Seele sich labte und füllte, schürte der Dragoman ein Feuer an und der Kloster-Beduine that seinen Quersack auf. Es dauerte nicht lange, so kam auch der leibliche Mensch, dessen Ansprüche nach der mühevollen Bergfahrt in der frischen Höhenluft nicht übersehen werden durften, zu seinem vollen Rechte. Das arabische Getränk mundete hier besser als irgendwo, und das helle Bergwasser, das frische Klosterbrot und der würzige Ziegenkäse waren auch nicht zu verachten. Ich hatte unter allen Pflanzen und Kräutern, die den Djebel Musa spärlich bekleiden, nur ein einziges Gewächs gefunden, das nicht duftete. Mehr oder minder ähnlicher Beschaffenheit ist der Pflanzenwuchs hier allenthalben. Kein Wunder daher, daß das letzgenannte Erzeugniß der Ziege ein solches Aroma hat.

Die Trennung von diesem Berge der Berge wurde uns schwer. Doch wir hatten noch ein gut Stück Wegs vor uns, und so brachen wir nach anderthalbstündigem Verweilen wieder auf und kletterten zu der Schlucht hinab, wo die schöne Cypresse einsam trauert. Als der Klosterbruder hörte, daß wir von hier aus nicht nach dem Kloster zurück, sondern ins Wadi el Ledja hinab wollten, so bemühte er sich uns einzureden, daß kein gangbarer Weg dorthin vorhanden sei. Wir entließen ihn nicht sehr gnädig; er aber, als er sah, daß wir den richtigen Pfad einschlugen, folgte uns Schande halber.

Nach zehn Minuten standen wir auf der Höhe, von wo es zum Wadi el Ledja ziemlich steil, aber ungefährlich hinabgeht, und in einer Stunde waren wir unten. Schwarze Ziegenheerden grasten auf den grauen Felsen umher und tief unten im Thale umfingen uns die Oliven- und Fruchtgärten des verlassenen Klosters Arbain. Die Apfelbäume standen gerade in voller Blüte, und da ich seit vier Jahren derlei nicht gesehen hatte, so heimelte es mich nicht wenig an.

Das Wadi el Ledja ist eine enge, steinige, theilweise von einem rieselnden Bächlein bewässerte Schlucht, deren nackte Felsblöcke, in unmittelbarster Nähe der vorerwähnten Gärten und einer benachbarten Pappelpflanzung gegen das frische Grün des Anbaus wunderbar contrastirten. Von dem Kloster Arbain hatten wir noch gute anderthalb Stunde bis zu unserer Herberge. Wir brachen daher bald wieder auf und gelangten nach 15—20 Minuten zu einem vereinzelten Granitblock mit 8—10 halb natürlichen, halb künstlichen Spalten, den die Klosterüberlieferung für den Felsen hält und ausgibt, aus dem Moses für die dürstenden Israeliten Wasser schlug, während der Herr „auf einem Fels in Horeb" (2 Mos. 17, 6) stand.

Wir hatten schon kurz vorher an einem der losen Felsblöcke, die am Wege liegen, eine sinaitische Inschrift gesehen; bald nachher fiel unser Auge noch auf zehn bis elf andere, die bis zum Ausgang des Wadi el Ledja, über eine Strecke von 10—15 Minuten, in geringer Entfernung voneinander verstreut sind. Eben da, wo das Wadi el Ledja in die Ebene Rahah mündet, bezeichnen zwei andere Gärten die Stelle früherer Klöster, und ein wenig später uns rückwendend, schauten wir in ein Thal, das, von lieblichen Gärten gefüllt, allmälig anstieg. Natürlich zeigte man auch uns die Stelle, wo die Erde sich aufthat, um die Rotte Korah, Dathan und Abiram zu verschlingen (4 Mos. 16); das Felsenloch, das Aaron beim Guß des goldenen Kalbes als Form benutzte; den Ort, wo derselbe dem Tanze des Volkes zusah, während Moses hinter ihm vom Berge herabstieg; und endlich den Fleck, wo der unwillige Knecht Gottes die Tafeln des Gesetzes auf den Boden warf. Der Klosterbruder, der uns begleitete, wußte fast nie den Namen eines Wadis oder eines Berges, jene Örtlichkeiten aber kannte er ganz genau und verfehlte nicht, uns die betreffende Überlieferung von den Vätern her mitzutheilen.

Die ägyptische Regierung unterhält des zunehmenden Fremdenbesuchs wegen, hauptsächlich aber wol aus Rücksicht auf die in ihrer loealen Gesinnung allzuwankelmüthigen Söhne der Wüste seit einiger Zeit einen Unterstatthalter hier am Sinai. Da hat sich denn durch die Familie und durch das Gefolge desselben in einiger Entfernung vom Kloster eine Art Dorf gebildet. Wir begrüßten dasselbe als den Vorboten der nahen Herberge mit Freuden und eilten im Vorgenuß der ruhigen Zelle über das rauhe Felsenbett des Klosterthals der Thür zu, die dem Zurückkommenden sich noch schwerer öffnet als dem Hinausgehenden.

Es mußte mir mit Rücksicht auf die Sinaifrage daran liegen, die Ebene sammt dem Wadi Sebaiyeh sowie die übrigen Raumverhältnisse am Südostfuße des Djebel Musa genauer kennen zu lernen; denn wenn dort als an den einzigen Stellen, wo die Spitze des Djebel Musa von der Ebene her sichtbar ist, sich nicht wenigstens so viel Raum fand, daß Mose das Volk „Gott entgegenführen konnte" (2 Mos. 19, 17), so war ich von der gänzlichen Unhaltbarkeit der Klosterüberliefeeung in Bezug auf den Gesetzesberg im voraus überzeugt. Ich machte mich daher am zweitfolgenden Tage ganz allein auf den Weg dahin. Das Ende des Klosterthals in der Richtung des hintenangelagerten Hurbergs verfolgend und an dem schön nüancirten blauen, grünen und rothen Gestein desse-

Digitized by Google

den mich ergötzend, gelangte ich langſamen Schritts nach etwa einer Stunde auf die Höhe des Bergſatteels und eine gute Viertelſtunde brachte mich zu dem Garten hinab, den ich von der Spitze des Djebel Muſa aus bereits wahrgenommen. In einer engen Schlucht, die dem Wadi el Lebja zuzuführen ſchien, ſchlug ich mich nun zunächſt rechts hin, ſtieg aber ſehr bald links über die Vorberge, die dem Djebel Muſa nach dieſer Seite hin angelagert ſind, und gelangte nicht ohne Beſchwerde in die Thalebene Sebaiyeh, die ſich in der Nähe beiweitem ſtattlicher ausnahm, als ſie mir von der Spitze des Djebel Muſa erſchienen war. Ich wandte mich rechts hinauf mit dem guten Vorſatze, meine Wanderung ſo lange fortzuſetzen, bis die Spitze des Djebel Muſa verſchwinden würde. Da ich aber ſo ziemlich nüchtern ausgegangen war und die Sonne ſehr heiß brannte, ſo wandte ich auf einer Stelle um, wo noch lange keine Ausſicht dazu vorhanden zu ſein ſchien; der Weg ſtieg immee höher hinauf zwiſchen den Bergen. Von da zurückkehrend, zählte ich 1500 Schritte auf theilweiſe hügeligem und ſtets ſanft anſteigendem Thalboden, und dann andere 4500 Schritte auf ebenem Boden bis zu dem Punkte, wo das Wadi Sebaiyeh den Djebel ed Deir umbiegt und die Spitze des Djebel Muſa auf eine kleine Strecke verſchwindet. Ich ging, nachdem ſie wieder frei hervorgetreten, noch etwa 1500 Schritte in dem Wadi Sebaiyeh hin und noch immer ließ ſich nicht abſehen, wo ſie ſich wieder verbergen würde. Das Wadi hat eine Breite von 2—400 Schritten, die ſanfte Lehne der öſtlichen Bergeinfaſſung ungerechnet.

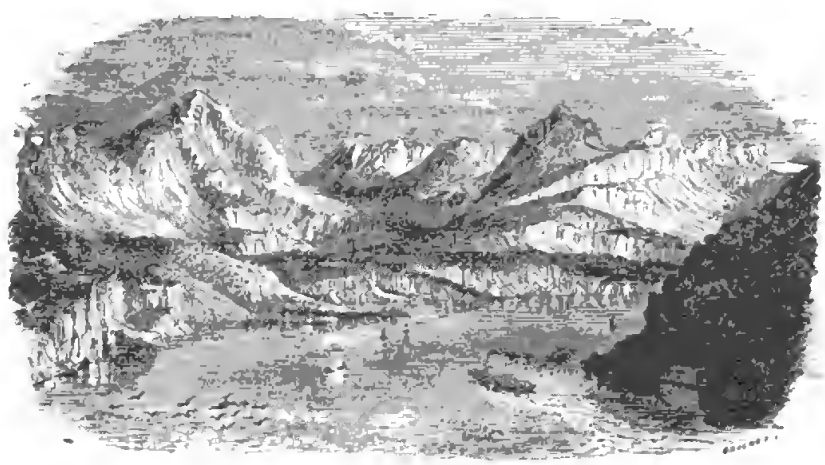
Dieſe Beobachtungen genügten mir für meinen Zweck und ich kehrte daher auf dem kürzeſten Wege nach dem Kloſter zurück, wo mein unerwartet langes Ausbleiben bereits Beſorgniß erregt hatte.

Cormorans.

Die zum Fiſchfang abgerichteten Cormorans in China ſind uns aus zahlreichen Abbildungen wohlbekannt. Fortune bringt in ſeinen „Wanderungen durch China“ intereſſante Mittheilungen darüber, aus welchen wir eine kleine für ſich verſtändliche Probe ausheben.

„Als mir — erzählt er — auf dem Kanal bei Ningpo die Vögel zu Geſicht kamen, ließ ich meinen Bootsführer das Segel einziehen, um das Schauſpiel näher zu betrachten. Es waren da zwei kleine Boote, in jedem ein Mann mit 10—12 Vögeln. Dieſe ſtanden hockend an den Seiten des kleinen Boots; auf dem Fiſchreviere angelangt, gaben die Chineſen das Zeichen, die Boote zu verlaſſen. Sie waren ſo gut gezogen, daß ſie ſofort aufs Waſſer gingen, ſich über den Kanal zerſtreuten und nach Fiſchen ſpähten. Sie hatten ſchöne meergrüne Augen; ſchnell wie der Blitz tauchten ſie auf die Fiſche; einmal mit dem ſcharfgekerbten Schnabel des Vogels gefangen, ſind ſie nicht im Stande, wieder zu entſchlüpfen. Der Cormoran erhebt ſich nun, den Fiſch im Schnabel, auf die Oberfläche und wird, ſobald er ſichtbar iſt, von ſeinem Herrn zum Boot zurückgerufen. Gelehrig wie ein Hund ſchwimmt er auf das Boot zu, läßt ſich in daſſelbe heben und ſeine Beute aus der Kehle fallen, um wieder an ſeine Arbeit zu gehen. Wenn einer der Cormorans einen großen Fiſch gefangen hat, daß es ihm ſchwer werden würde, ihn nach dem Boote zu bringen, ſo eilen ihm andere zu Hülfe; durch ihre vereinten Anſtrengungen wird der Gefangene nach dem Boote geſchleppt. Zuweilen ward ein Vogel läſſig, fing an zu ſpielen oder herumzuſchauen, ohne auf ſein Geſchäft zu achten. Dann ſchlug der Chineſe mit einem langen Bambus, deſſen er ſich auch zum Fortſchieben des Boots bediente, auf das Waſſer, bicht dahin, wo der Vogel war und rief ihn zugleich in zornigem Tone an. Wie ein ſchwänzender Schulbube, der ſeine Lection verſäumt hat und ertappt wird, gibt der Cormoran ſofort ſein Spiel auf und fängt ſeine Arbeit wieder an.“

Der Comerſee.



Mannichfaltiges.

Albanesische Räthsel. 1. Die Schwester faßt den Bruder an der Kehle. — 2. Den ganzen Tag frißt es Fleisch, die ganze Nacht sitzt es mit offenem Munde. — 3. Den ganzen Tag wie ein Herr, die ganze Nacht wie ein Knecht. — 4. Vier Flaschen mit dem Halse nach unten. — 5. Die Hand faßt es, die Kiste faßt es nicht. — 6. Ein schwarzer Hund bewacht seine Thüre.

Auflösung. 1. Knopf und Knopfloch. — 2. Der Schuh. — 3. Die Matratze. — 4. Das Kuheuter. — 5. Die Fahne. — 6. Der Schlüssel.

Der Alligatorsee von Corradschi in Belubschistan, umgeben von einer sandigen, unfruchtbaren, hier und da bewaldeten Gegend, wird von einem alten Fakir beaufsichtigt und beherrscht. Auf seinen Ruf: Ao! ao! (kammt! kommt!) wird der See lebendig; 60 gewaltige Alligatoren drängen sich an das Ufer heran. Dann schwenkt der Zauberer seine Stange und ruft den Ungethümen sein: Bedschitho! (legt euch!) zu und sie legen sich platt auf den Bauch mit weit geöffnetem furchtbaren Rachen. Er wirft ihnen nun Stücke Fleisch zu und die stärkern kämpfen um dieselben, während die kleinern respektvoll zurückbliben.

Montblanc der Zweite. Eine Kette von Sandhügeln auf der großen Sandscholle Wangeroge heißt im Munde der Badegäste daselbst „die Schweiz" und der sich am höchsten hinaus versuchende Hügel der „Montblanc" und man hört in der vergnügungslustigen Reihe der Badegäste wol die Aufforderung: „Machen Sie heute Nachmittag eine Partie mit in die Schweiz? Man hat vom Montblanc aus einen so prächtigen Blick über das Meer." Die sich aber anschließen, können wenigstens sicher sein, daß sie sich in dem Gebirge nicht verirren oder den Tod des Gemsenjägers sterben.

Deodar ist der einheimische Name einer Fichte, die auf den höchsten Kämmen des Himalaya wächst und großen Temperaturwechseln und heftigen Windstößen ausgesetzt im ärmsten Boden gedeiht, aber trotzdem das beste Zimmerholz liefert, das man kennt. Es ist von hinlänglich geschlossenem Kern und verbindet große Stärke mit dem Vortheil langer Dauer; es ist fast unzerstörbar, wird von Würmern nicht angegriffen und ein aus solchem Holze erbautes Schiff soll über 30 Jahre dauern.

Der Kolibri wird, wenn ihn ein reisender Europäer zum ersten male im amerikanischen Walde erblickt, nur für ein schwirrendes Insekt gehalten. Seine Gestalt ist in der Luft bei der raschen Bewegung seiner langen Flügel nicht erkennbar und er gleicht einem Schmetterlinge. Wirklich ist auch die kleinste Art nicht größer als eine Hummel; er ist gleichsam der lebendige Blumenamor. In allen Blumengärten, auf allen Wiesen findet er sich ein und schwirrt von einer Blume zur andern. So lange er im Naschen des Blumensaftes vertieft ist, achtet er auf nichts und läßt sich todtschießen. Sitzt er auf einem Pflanzenstengel still, so sieht er den anschleichenden Jäger mit täppischer Verwunderung an, ohne sich zu rühren. Am meisten hat er seinen kleinen Verstand noch beisammen, wenn er etwas höher fliegt und von dem Blumennektar noch nicht benebelt ist. Dann erkennt er die Gefahr und schwirrt beim Nahen des Jägers hurtig weiter. Das kleinste Körnchen Vogeldunst reicht hin, sein Flatterlebrn auszulöschen. Ein Knall und der geflügelte Blumenamor fällt in die grüne Gruft. Oft klammert er sich im Fallen sterbend an drn Blumenstengel fest. Er hängt dann mit abwärts gebeugtem Köpfchen todt gar liedlich da.

Ägyptischer Begräbnißaufwand. Unlängst wurden in Prag zwei ägyptische Mumien untersucht, welche von dem Böhmischen Museum an das physiologische Institut zum Geschenk abgegeben worden waren. Beide Mumien waren noch vollständig in ihre Binden eingewickelt und die Menge des zur Einwickelung verwendeten Matrrials ist sehr bedeutend. Jedes Bein, jeder Fuß, selbst jede Zehe waren besonders umwickelt und 4000 Ellen Steff waren bei der größern Mumie sicherlich verwendet.

Die amerikanischen Orts- und Städtenamen sind begreiflicherweise in raschem Zunehmen und Alles wird ausgebeutet, um neue urbargemachte Districte, Städte und Dörfer mit Namen zu versehen. Jedes in unserm Welttheile sich zutragende Ereigniß, jede interessante Persönlichkeit, die unter uns auftaucht, gibt dort einem Districte oder einer Stadt den Namen. Schon existiren in Amerika zehn Kossuth's, theils als Städte, theils als Grafschaften; eine Poststation Jenny Lind ist längst da und an einem Gortschokoff und Omer wird es gewiß nicht lange mehr fehlen. Auch die Städtenamen der Alten Welt finden sich meist mehrzählig in Amerika wieder; Paris ist zweiundzwanzigmal da, Berlin achtmal.

Die türkische Briefpostverwaltung ist sehr einfach; sie geschieht durch kleine Packpferde, von denen man auf den Hauptlandstraßen in bestimmten Entfernungen Relais unterhält. Die Briefe werden in Bündeln über die Pferde gehängt, die von einem Tataren und einem bewaffneten Kawassen begleitet werden. Die Pferde gehen gewöhnlich im Schritt oder im Hundetrab, sodaß der Briefwechsel zwischen den verschiedenen Theilen des Reichs sich eben keiner schnellen Beförderung zu erfreuen hat.

Ankündigungen.

Diese rühmlichst bekannten **Pates Pectorales,** ein bewährtes Linderungsmittel bei Brustleiden aller Art, Husten, Schnupfen, Katarrh ꝛc., werden verkauft in **Leipzig** bei

L. Tilebein,
Conditor in der Centralhalle.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

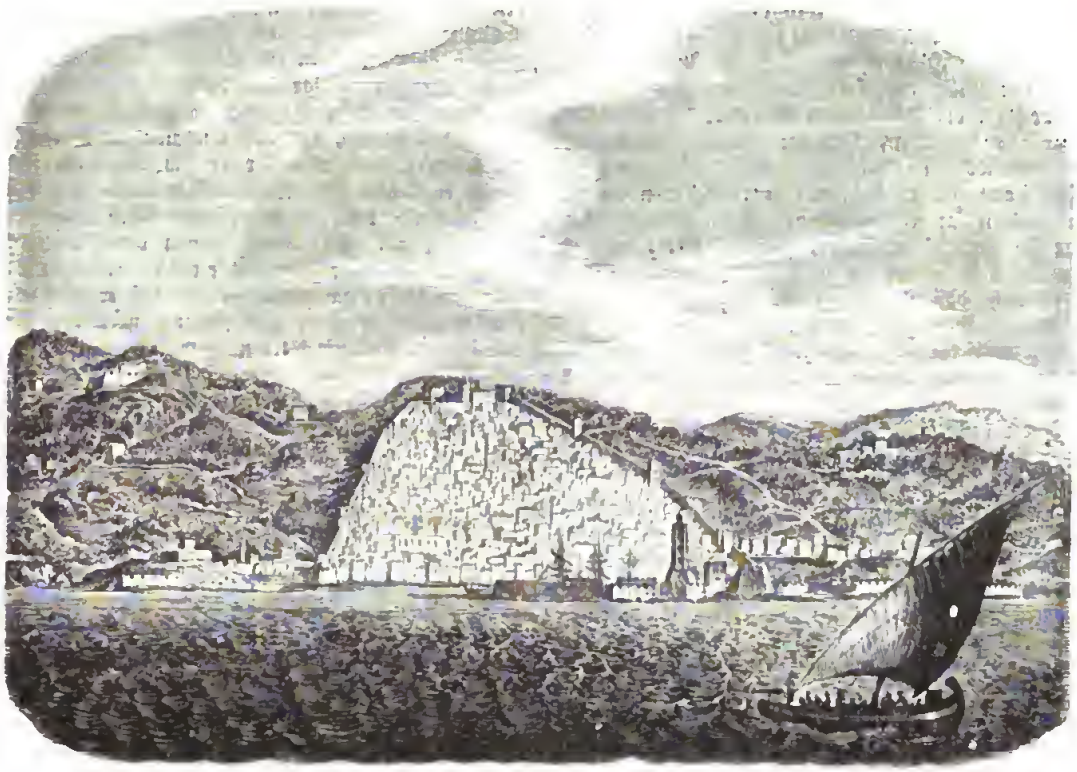
Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 70.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [27. April 1854.

Ansicht von Algier.



Vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1836, Nr. 169

Lebenswendungen.

(Fortsetzung.

Den Unterricht genossen die Knaben Kurt und Albert in den besten Anstalten der nahegelegenen Stadt. Die Erziehung Albert's wurde Jutta ungemein leicht, desto mehr aber hatte sie zu kämpfen und zu arbeiten, um Kurt auf dem richtigen Wege zu erhalten. Dieser machte seiner Mutter viel Sorgen und oft sprach sie zu Herrn Wenzel bei der Unterhaltung über ihre Söhne: „Mein Kurt ist ganz das Ebenbild seines Vaters!"

Kurt wurde aus der Schule entlassen. Die Wahl seines Berufs überließ ihm die Mutter. Er widmete sich dem Jägerleben, that aber bei dem Forstbeamten nicht gut und wurde fortgeschickt. Mit schmerzlichem Blicke sah ihn die Mutter wieder unter ihr Dach treten. Nach einigen Wochen brachte Jutta ihren Kurt in ein Cadettenhaus, wo alte Bekannte seines verstorbenen Vaters ihn streng zu überwachen versprachen. Kurt zeigte sich in den körperlichen Vorübungen zum Soldatenleben zwar äußerst geschickt, doch wollte es mit den wissenschaftlichen Studien durchaus nicht vorwärts gehen. Die Folge war, daß Kurt nach einem halben Jahre das Cadettenhaus wieder verlassen mußte.

Mancher leichtsinnige Streich, von ihm ausgeführt, kam zu den Ohren seiner armen schwerbekümmerten Mutter und leider mußte diese von ihrem noch knabenhaften Sohne schon hören, daß er Schulden gemacht und seine Mitschüler zu allerhand leichtfertigen Streichen verführt hatte.

Als Kurt in das Schlößchen zurückkehrte, war seine Muttter schon von Allem hinlänglich unterrichtet. Jutta schien ihm gegenüber eine ganz Andere geworden zu sein. Nicht die verzeihende Liebe, nicht der sanfte Klang aus dem Mutterherzen drang dem leichtsinnigen Sohne entgegen, sondern Jutta stand wie ein höheres Wesen vor ihm, das grsendet schien, um ihn in feierlichem, strafenden Tone an seine Pflicht zu mahnen. Die Mutter seufzte tief und sprach zu Kurt: „Du kommst wieder in mein Haus und bist mir zum zweiten male in meinem Leben unwillkommen. Sagr nicht, daß dies dein Vaterhaus und daß ich deine Mutter sei! Vom Himmel herab sieht ein Geist, der uns Allen mit Liebe angehörte, auf deine Irrwege herab und verklagt dich bei deinem Schöpfer. Du wirst die Veranlassung werden, daß der schwere Gram mein Herz vollends bricht und mein Geist hinaufgeht zum Vater frommer Menschen, um herabzuschauen auf meinrn einzigen, armen, verlassenen Sohn Albert. Einst hatte ich noch einen Sohn, meinen Kurt, aber ich habe ihn nicht mehr; er ist mir fremd geworden und nicht werth, daß ich ihn meinen Sohn nenne."

Kurt drängte sich an Jutta an, um sie zu umhalsen; er rief: „Liebe Mutter! Gnade, Verzeihung! Ich will anders und besser werden; nimm nur die schrecklichen Worte zurück!"

Jutta hielt sich männlich standhaft und antwortete: „Wer sind Sie, junger Mann? Ich kennr Sie nicht! Mein Sohn Kurt ist für mich verloren!"

Kurt demüthigte sich vor seiner Mutter, die mit der ernstesten Würde vor ihm stand, im Staube und flehte sie wiederholt um Vergebung an. In demselben Augenblicke trat der Kaufmann Wenzel ein. Er sah den Sünder auf der Erde liegen, würdigte ihn aber nur eines einzigen Blicks, dann gab er der Mutter ein Zeichen und ging mit ihr in das kleine Nebenzimmer. Kurt erhob sich und lehnte sich mit niedergesenktem Haupte in eine Fensternische, während zwischen seiner Mutter und Herrn Wenzel Verschiedenes über ihn verhandelt wurde. Albert war nicht zugegen; er befand sich noch in der Stadt.

Länger als eine halbe Stunde hatte Kurt im stummen Hinbrüten am Fensterpfeiler gelehnt, da öffnete sich das Seitengemach wieder und Herr Wenzel trat ohne Jutta herein. Er redete Kurt sehr ernst an und sprach: „Es wird gut sein, Kurt, daß du mit mir gehst, willst du nicht Veranlassung werden, daß die Frau Hauptmann über unwillkommene Gäste sich zu Tode ärgert." Dabei ergriff Heer Wenzel Kurt am Arme und machte Miene, ihn mit fortzuziehen.

O Mutter, Mutter! schrie Kurt, hast du denn keinen Funken Liebe mehr für mich? Mutter, Mutter, nur ein einziges freundliches Wort!

Der Mutter zerschnitten diese Worte fast das Herz, aber sie beschloß, die schwere Rolle durchzuführen; sie trat aus dem Seitenzimmer, warf auf Kurt einen strengen Blick und rief ihm zu: „Erst nach vollkommener Besserung wieder an das Mutterherz!" Dann empfahl sie sich Herrn Wenzel mit den Worten: „Gott erhalte mir nur Sie, theuerster Freund, in solchem Jammer!" und entfernte sich.

Du siehst, Kurt, sprach Herr Wenzel, daß deine Mutter von dir nichts wissen mag, und wer kann es ihr verdenken? Ein Taugenichts, wie du bist, verdient eine solche Mutter nicht. Komm mit mir, vielleicht kann ich dir einen Lebensweg anbahnen helfen, der dich zuletzt wieder zu deiner Mutter zurückführt. Am Grabe eures Vaters habe ich mir im Stillen gelobet, Vaterstelle für ihn zu vertreten, darum betrachte mich als den einzigen Freund, den du jetzt noch hast und folge mir!

Noch einmal rief Kurt: „Mutter! Mutter!" Da ihm aber keine Antwort ward, so entströmten seinen Augen die bittersten Thränen der Reue und schluchzend verließ er mit Herrn Wenzel das Schlößchen. Weinend sah die arme Jutta unbemerkt den Beiden nach und betend blickte sie auf zu Gott, daß er ihren selbst bei seinen Fehlern noch heißgeliebten Sohn auf den Tugendpfad zurückführen möchte, indem sie dem himmlischen Vater zugleich dankte, daß er ihr Kraft gegeben hatte, in dem für ein Mutterherz so schweren Augenblicke die nöthige Standhaftigkeit zu behalten.

Kurt schaute wol hundert mal noch zurück nach dem lieben Dache, das aus dem üppigen Buchenlaube hervorlugte, und je weiter er sich von dem theuern Hause entfernte, desto wehmüthiger wurde es ihm ums Herz. Bald kam er mit Herrn Wenzel in dessen Wohnung an. Hier hatte er von dem Wenzel'schen Ehepaare noch eine kurze, aber tief eindringende Strafrede anzuhören, dann aber verschritt Herr Wenzel mit ihm zugleich zu einer Besprechung über Das, was mit ihm in Zukunft werden sollte.

„Machen Sie mit mir, Herr Wenzel, was Sie wollen!" sprach Kurt kleinlaut, indem er versprach, bis auf den kleinsten Punkt sich in seinen Willen zu fügen, um bald wieder mit seiner Mutter ausgesöhnt zu werden.

Nach langem Austausche der Gedanken entschied sich Herr Wenzel dahin, daß er Kurt auf eine Woche Beschäftigung geben und dann sehen wolle, wozu sich der junge Irrgänger am besten eignen möchte. Dies geschah. Kurt mußte dabei verschiedene Berufsarten genau beobachten und wurde keineswegs gedrängt, sich in großer Eile zu entscheiden, da Herr Wenzel nur zu gut wußte, daß von Kurt's diesmaliger Wahl hoffentlich sein ganzes künftiges Loos abhängen werde.

Wol 14 Tage waren vergangen. Kurt wurde in dieser Zeit nicht gestattet, nach Hause zu gehen, obgleich er mehrmals inständig darum bat; aber von Allem, was geschah, machte Herr Wenzel seiner Freundin natürlich die umständlichste Mittheilung.

Nach Verlauf von drei Wochen war Kurt in Bezug auf seine Berufswahl zu einem Entschlusse gekommen, den er Herrn Wenzel auch sofoet eröffnete. Er wollte die Kaufmannschaft erlernen und dann zur See gehen. Wenzel war damit zufrieden und meinte: „Nun gut; nur erst das Erstere, das Zweite wird sich finden." Darum nahm er Kurt sogleich als seinen Lehrling an und sorgte dafür, daß dem jungen Manne ununterbrochene Beschäftigung verschafft wurde sowie daß er Gelegenhrit bekam, in den höhern Schulclassen seine Kenntnisse und Fertigkeiten noch mehr zu erweitern.

Jutta sah ihren Kurt erst nach vier Wochen bei Herrn Wenzel wieder, hielt sich aber immer noch etwas kalt gegen den Sohn und gestattete ihm, so sehr er auch darum bat, nicht, vor Ablauf eines halben Jahres das älterliche Haus zu betreten.

Kurt war seit dem Eintritte in Wenzel's Haus wie umgewandelt. Fleißig, ehrlich und bescheiden nahm

Digitized by Google

er ſich der Handelsgeſchäfte an, ſodaß ſein Lehrherr ſich keinen beſſern Zögling wünſchen konnte. Zu den Oſterfeiertagen des nächſten Jahres ſollte ihm die Freude werden, das Schlößchen wieder zu betreten. Mit beflügelten Schritten eilte er mit dem Aufgange der Oſterſonne hinaus in die erwachende Natur und nach wenigen Minuten lag er an dem Herzen ſeiner weinenden Mutter. Dieſe duldete es, daß er ihr um den Hals fiel.

Gott, ich danke dir, rief Kurt, daß ich meine Mutter wiederhabe! Verzeihe nun deinem Sohne ganz, liebe Mutter, und ſei verſichert, daß ich dir nie wieder Schande machen werde!

Jutta ſtrich Kurt die ſchwarzen Locken aus dem Geſicht, faßte ihn ſcharf ins Auge und ſprach: „Gebe es der Himmel, mein Sohn, daß du deinem Vorſatze treu bleibſt! Ich habe dich nun wieder, mein Kurt, und Alles iſt vergeſſen! Aber wehe, wehe über dich, wenn du noch einmal auf Irrwege geräthſt!“

Kein Wort wurde mehr über die Vergangenheit geſprochen; Jutta freute ſich mit ihren Söhnen der Gegenwart. Abends nahm Kurt heiter Abſchied von den Seinen und ſchritt mit der ſchönen Erlaubniß der Stadt zu, zu jeder Zeit in das geliebte Alternhaus wieder eintreten zu dürfen, von welcher er auch ſpäter vielfachen Gebrauch machte.

Kurt hielt ſein gegebenes Wort. Zwei Jahre lang hatte er ſchon in ſeiner Lehrzeit brav ausgehalten, daher Herr Wenzel mit gutem Grunde der Mutter verſichern zu können glaubte, daß ihr älteſter Sohn nun hoffentlich auf gutem Wege bleiben werde; er meinte auch, wie es als eine beſondere Fügung des Himmels angeſehen werden müſſe, daß Kurt nicht als Jäger oder Soldat im Leben auftreten ſollte, da er durch dieſe Berufsarten in noch viel ſchlimmere Fehler habe verfallen können.

Auch Albert war heraufgewachſen und ſollte aus der Schule entlaſſen werden. Bisher blieb er faſt täglich einige Stunden im Hauſe des Herrn Wenzel, wobei er eine ganz beſondere Neigung zur Kaufmannſchaft kundgab. Nun ſah es zwar ſeine Mutter nicht gern, daß ihre beiden Söhne einen und denſelben Beruf ergriffen; Albert beſtand aber bei ſeinem Plane und wünſchte nichts mehr, als auch bei Herrn Wenzel unterkommen zu können. Er geſtand dies offenherzig, als ihn in Gegenwart ſeiner Mutter Wenzel darum befragte. Der biedere Mann war darüber hoch erfreut und rief: „Herzensjunge! Komm meinetwegen morgen ſchon; ich nehme dich mit Vergnügen an! Biſt ja bisher immer deiner Mutter und meine eigene Freude geweſen; wirſt es ja gewiß auch bleiben!“

Jutta wollte dagegen Einwendungen machen, da ihr lieber Freund ohnehin ſchon ſo viele Opfer gebracht hatte, aber Wenzel wies alle Bedenklichkeiten zurück und bald war auch Albert Lehrling in ſeinem Hauſe. Albert bedurfte keines Antriebes zum Fleiße und zur Aufmerkſamkeit, denn er ſah ſeinem Herrn Alles an den Augen ab. Dies wirkte nun noch vortheilhafter auf Kurt, weil dieſer ſich durch das ſanfte, freundliche Benehmen ſeines jüngern Bruders angetrieben fand, an ſeiner innern und äußern Ausbildung mit verdoppeltem Eifer zu arbeiten. Herrn Wenzel war es übrigens auch eine wahre Freude, mit den beiden jungen Leuten ſein Geſchäft fortzuſetzen, denn es ſchien ihm, als hätten dieſelben bei ihrem Einzuge in ſein Haus zugleich des Himmels reichſten Segen mitgebracht. Alle ſeine Unternehmungen glückten ihm und ſeine ohnehin ſchon geſchätzte Handlung hob ſich ſo ſehr, daß man ſie bald zu den erſten Geſchäften der Stadt rechnete.

(Fortſetzung folgt.)

Die drei Brüder.

Albaneſiſches Märchen.

Es waren einmal drei Brüder, die gingen in die Fremde. Auf dem Wege, den ſie kamen, fanden ſie ein großes Loch, welches in die Unterwelt hinabging.

Da ſagten die zwei großen zu dem kleinſten: Wenn wir dich binden und dich hinunterlaſſen, damit du ſieheſt, was darinnen iſt, thuſt du es?

Mit vielem Reden brachten ſie ihn dahin. Sie banden ihn mit ihren Gürteln, ließen ihn hinab und ließen ihn dann los. Er fiel auf das Haus einer alten Zauberin.

Was ſuchſt du? ſchrie ihn die Alte an. Warum kamſt du hierher?

Mich ſchickte der König der Oberwelt, um ihm ein Haar von der Schönen der Erde zu holen.

Wie willſt du zu ihr kommen, Söhnchen? Die bewacht ein Hund mit drei Köpfen, der weder bei Tag noch bei Nacht ſchläft.

Wie ſoll ich's denn da machen, Mütterchen?

Da haſt du dieſes Waſſer, und wenn du nun hinkommſt, ſo waſche dein Geſicht damit und du wirſt ſo dunkel werden, daß dich der Hund nicht ſieht. Dann gehe hinein und wenn die Schöne der Erde ſchläft, da ſtecke ihr ein Bischen von dieſer Erde der Todten in das Ohr, damit ſie dich nicht gewahr werde. Reiß' ihr ein goldenes Haar aus dem Kopfe und komm ſchnell hierher zu mir.

Jener that, wie ihm die Alte geſagt hatte, ging hinein, ohne daß ihn der Hund ſah und fand die Schöne der Erde, während ſie ſchlief. Er warf ein Stückchen Erde auf ſie, nahm ihr das Haar und kam zu der Alten.

Was willſt du nun? fragte ihn die Alte.

Ich will, daß du mich auf die Oberwelt ſteigen macheſt.

Da rief die Alte mit Zauberei alle Krähen und Raben zuſammen und band ihm Fleiſch in den Gürtel und es nahmen ihn die Vögel, während ſie an dem Fleiſche zupften, und hoben ihn in die Höhe.

Als ihn die Brüder ſahen, wunderten ſie ſich, wie er heraufgekommen ſei.

Er aber ſagte ihnen: Warum ließet ihr mich fallen, ihr Narren?

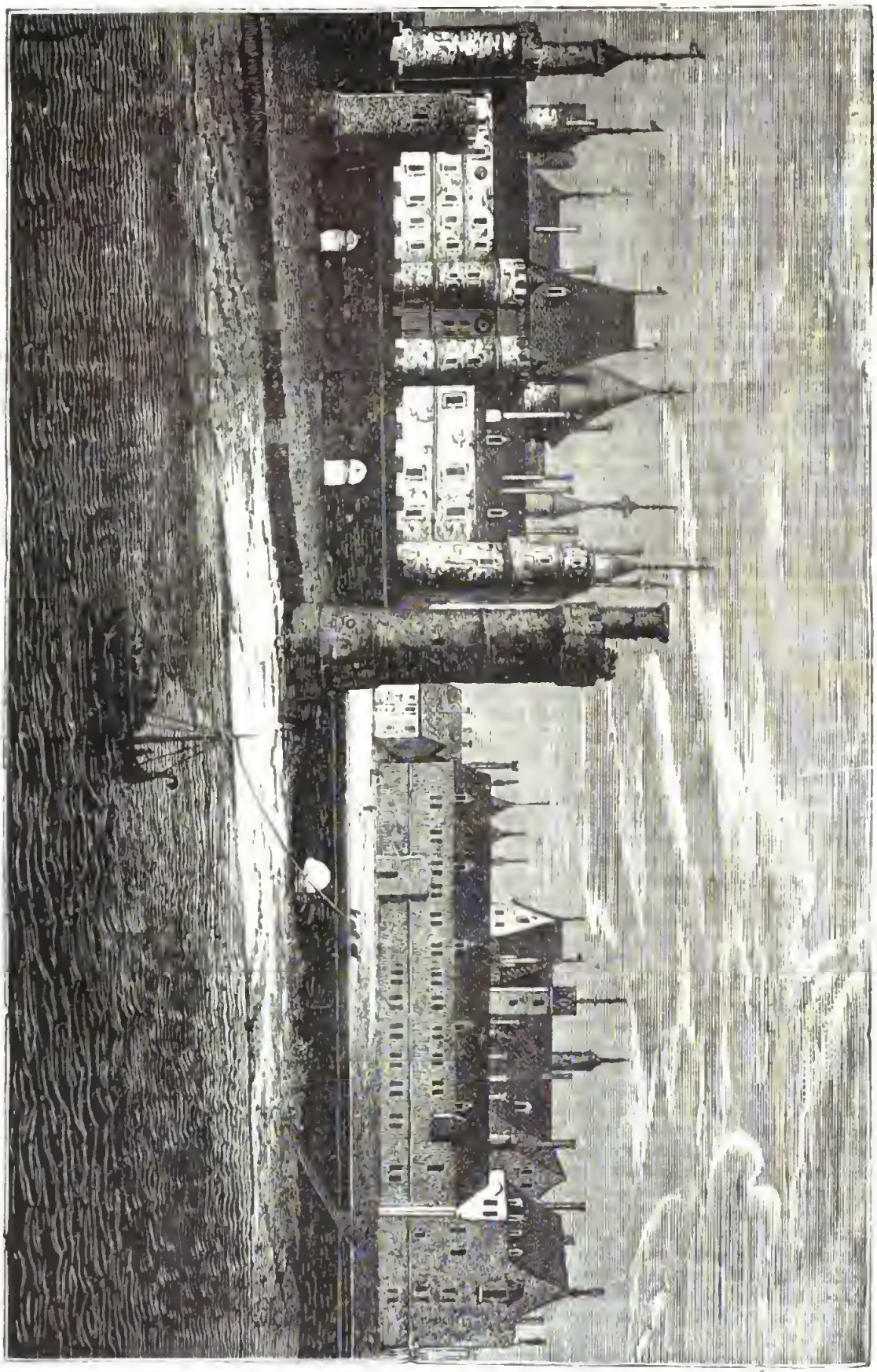
Dieſe aber ſagten: Du biſt uns unverſehens entgleitet.

Er aber ging zum König und brachte ihm das goldene Haar der Schönen der Erde und dies Haar hatte das Eigene, daß Der, welcher es in die Hand nahm, wie die Sonne glänzte.

Der König nahm es und gab es ſeinem Weibe und Jenen machte er groß, gab ihm ein großes Einkommen und ſeine Brüder wurden endlich ſeine Diener.

Digitized by Google

Das alte Louvre in Paris.



Digitized by Google

Das Zebra.

Das Zählen.

Die Finger der Hand waren ohne Zweifel in der Urzeit des Menſchengeſchlechts das Erſte, worin man eine gewiſſe Anzahl gleichartiger Dinge nachwies, ſowie man an dem Fuße oder an dem Unterarme nebſt der Hand wahrſcheinlich das erſte Längenmaß hatte. An den Fingern lernt noch jetzt das Kind zählen; das weniger geſchickte nimmt ſie wol auch in der Schule beim Addiren und Subtrahiren zu Hülfe, und vermittels ihrer verſtändigt ſich der Reiſende in einem Lande, deſſen Sprache er nicht verſteht, als Käufer dem Verkäufer, als Gaſt dem Wirthe gegenüber. Anfangs zählte man vielleicht nur die Finger der einen Hand, weil die andere indeß Speer oder Keule zu halten hatte oder ſonſt beſchäftigt war. Die Peſcherähs auf dem Feuerlande haben es bis heute noch nicht weiter gebracht und wiſſen nur bis fünf zu zählen; was darüber iſt, überſteigt ihr Begriffsvermögen. Sie zeigen auf die Haare des Kopfes. Sehr bald indeß, unter vielen Völkern wol ſogleich, legte man beide Hände zuſammen und ſo wurde die Zehn diejenige Zahl, bei der man den erſten Ruhepunkt gewann, um ſie wiederum ebenſo viel mal zuſammenzuſtellen, als ſie Einheiten enthielt. Auf die letztere Art mußte man zur Hundert gelangen, die bald bei der Zählung von Menſchen, Vieh, Bäumen u. ſ. w. eine entſchieden runde Zahl wurde. Eine Zuſammenſtellung von 100 Jahren namentlich, wofür manche Sprachen ſogar beſondere Bezeichnungen bildeten (saeculum), galt ſehr bald als ein beſtimmt abgeſchloſſener Zeitabſchnitt, der zu einem Rückblick auffodere. Ja, nicht zufrieden, dieſen Zeitraum in der Geſchichte der Menſchen zu einem abgegrenzten Ganzen mit beſonderm Gepräge zu machen, erwartete man nach Verlauf deſſelben, wie es viele Kalender noch beſagen, ſogar eine Wiederkehr der frühern Witterung und vergaß, daß die Zahl Hundert nur die mit ſich ſelbſt vervielfältigte Anzahl der Finger an beiden Händen, alſo nur durch menſchliche Anſchauung, nicht aber nach allgemeinem Naturgeſetze oder mit Nothwendigkeit eine runde Zahl iſt.

Wie einſtimmig aber auch faſt alle Völker der Erde darin ſind, aus je zehn kleinern Zahlen eine entſprechende größere zu bilden und ſo von Zehn zum Hundert, von dieſem zum Tauſend u. ſ. w. fortzuſchreiten, ſo iſt man doch bei der Anwendung der Zah-

Digitized by Google

len im gewöhnlichen Leben, bei der Eintheilung der Münzen, Maße, Gewichte u. ſ. w. faſt nirgends bei jener Anordnung ſtehen geblieben. Weder bei der Zuſammenſtellung bewaffneter Männer zu kleinern Truppenkörpern und dieſer zu größern, noch bei dem Verhältniſſe der Gefäße zum Meſſen von Flüſſigkeiten oder bei dem der Getreide- und Obſtmaſſen, noch bei der Unterordnung kleinerer Gewichte unter größere, noch bei der Bildung größerer Längen- oder Flächenmaße aus kleinern, feldſt nicht, wo doch die gewöhnliche Zählung am nächſten läge, beim Münzweſen und bei der Zählung der Früchte und Eier oder der Papierbogen oder der Häute in der Grube des Gerbers bildet die Zehnzahl — mit äußerſt wenig Ausnahmen, wie die ſächſiſchen Neugroſchen — den Maßſtab, nach welchem kleinere Zahlen, Maſſen oder Gewichte zu größern anſteigen. Sie muß alſo den Menſchen nicht ſehr bequem beim gewöhnlichen Gebrauche geſchienen haben und der Grund davon iſt leicht zu errathen. Längen- oder Hohlmaße, Münzen oder ſolche Zahlen, nach welchen man kleine, einzeln ſelten begehrte Dinge verkauft, hat man man möglichſt mannichfaltig, in Drittel, Viertel, Sechstel, Achtel u. ſ. w. theilen und ſo die verſchiedenſten Wünſche der Kaufluſtigen befriedigen zu können gewünſcht; hierzu gibt aber die Zehn äußerſt wenig Gelegenheit, da ſie ſich nur in zwei Hälften und demnächſt in die ihrerſeits nicht wieder zu theilenden und ſelten anwendbaren Fünftel zerlegen läßt. Und ſo ſieht ſich denn der Rechner genöthigt, bei der Behandlung der Münzen, Maße, Gewichte und dergleichen die Vervielfältigung der verſchiedenſten Zahlen ſich geläufig zu machen, um aus Kleinerm Größeres zuſammenzuſetzen oder Dieſes in Jenes zu zerlegen.

Wenn aber hierbei die Stufen höchſt ungleich ſind oder wenn die Zahl, welche andeutet, wie oft die kleinſte Größe in der nächſthöhern enthalten iſt, eine andere iſt als die, welche wiederum die letztere als Theil einer noch höhern bezeichnet — man denke an Stück, Mandel und Schock, oder an Quentchen, Loth, Pfund, Stein und Centner u. dgl. —, ſo hat die höhere Rechenkunſt an dem hektatiſchen, oktatiſchen, Mör- und Taunſyſteme und andern gezeigt, daß jede beliebige Zahl, ſei ſie kleiner oder größer als 10, als der Maßſtab benutzt werden könne, nach welchem nicht nur aus Einheiten die zweite Zahlenclaſſe, ſondern auch aus dieſer die dritte u. ſ. w. entſteht. Wäre z. B. dieſe Zahl 8 (oktatiſches Syſtem), ſo würde man nach 7 ſchon 10 ſchreiben müſſen, auf 17 würde 20, auf 27 ebenſo 30 und auf 77 die dritte Stufe 100 folgen, obwol der Werth dieſer mit Nullen endenden Zahlen nach der gewöhnlichen Rechnung nur 8, 16, 24 und 64 wäre.

Fragt nun aber der Leſer, ob dergleichen in der Wirklichkeit vorkomme, ob ein Volk in ſeiner Sprache in der That ſo rechne, ſo müſſen wir hierauf antworten: In Europa hat nur die däniſche Sprache eine Zählungsart, bei welcher ſtatt der Zehnzahl das Dutzend das allgemeine Maß abgibt, nach dem nicht nur die Einheiten, ſondern auch die Dutzende ſelbſt zu höhern Zahlen gebildet werden. Die franzöſiſche Sprache bildet die 80 und im gemeinen Leben wol auch die 120 durch eine Vervielfältigung der 20. Durchgängig aber herrſcht die letztere Zählungsweiſe in der Sprache der Indianer in Mexico und Mittelamerika. In ihr, auf welche unſere Ziffern zum großen Theil gar nicht anwendbar wären, werden 20 Einheiten zur zweiten Zahlenſtufe (zempohualli) benutzt, und mit der dritten iſt, da auch 20 mit ſich ſelbſt vervielfältigt wird, bereits unſer 400 (zezon) erreicht, ſodaß die runden Zahlen dort ganz anders fallen und der Begriff des Jahrhunderts z. B. jener Sprache unverſtändlich wäre. Da überdies die Zahlen 5, 10 und 15 kleinere Abſätze bilden, nach denen eine Wiederholung der vier erſten Zahlen bemerkbar iſt, ſo läßt ſich der Urſprung dieſer Zählungsweiſe wohl errathen: das ziemlich unbekleidete Volk hat, mit den Fingern nicht zufrieden, die Zehen zu Hülfe genommen und ſo an jeder Hand und an jedem Fuße einen Ruhepunkt gehabt.

Die Kaffern.

Daß es kein noch ſo rohes Volk ohne alle Religion gebe, glaubte man bisher mit Sicherheit annehmen zu können. Aber der Miſſionar Schultheiß ſagt mit einer großen Beſtimmtheit: Die Kaffern haben keine Religion! Sie beten Nichts an in dem Sinne, was wir beten nennen. Sie ſchwören bei den Namen ihrer verſtorbenen Häuptlinge und rufen dieſelben bei verſchiedenen Gelegenheiten an; ſie halten deren Gräber heilig, ſodaß ſie allen Verfolgten zu ſichern Zufluchtsſtätten dienen; ſie bringen den Geiſtern ihrer Ahnen Opfer dar, um ſie ſich geneigt zu machen, und widerlegen damit praktiſch ihren Unglauben an die Unſterblichkeit der Seele, den ſie im gewöhnlichen Leben vor ſich her tragen, aber von einem höchſten Weſen wiſſen ſie nichts. Die Verehrung freilich, welche ſie manchen Gegenſtänden und Kräften der Natur erweiſen, führt darauf hin, daß auch ſie das Bedürfniß haben, noch außer und neben und über dem Menſchen ſich nach einer ihn beſtimmenden und regierenden Macht umzuſehen und ſich ihres Wohlgefallens und ihrer Hülfe zu verſichern; eigentlich iſt es aber die Furcht vor einer finſtern Gewalt, welche ſich auf dieſe Weiſe ausſpricht. In Folge dieſer Furcht fehlt es ihnen nicht an allerlei abergläubiſchen Gebräuchen, die ſie von der Geburt bis zum Grabe beobachten müſſen und die bis zu ſchmerzhafter Verſtümmelung des Körpers gehen; es fehlt ihnen nicht an Prieſtern, welche zugleich ihre Ärzte ſind, die aber trotz ihrer vorgeblichen oder wirklichen Inſpirationen im Dienſte der Häuptlinge ſtehen und immer nur ſolche Ausſprüche geben, die mit dem alten Aberglauben im Einklange ſind, ſelbſt da, wo ſie ſich Verdrehungen chriſtlicher, von den Miſſionaren erlernter Wahrheiten erlauben; aber einen eigentlichen Gottesdienſt, Tempel, heilige Zeiten haben die Kaffern nicht. Daher mangelt es ihnen an allen irgendwie geiſtlichen Bedürfniſſen, an allen Anknüpfungspunkten in ihrem Herzen und Leben, ihnen chriſtliche Wahrheiten nahe zu bringen, und die Vorbereitung für die Annahme des Evangeliums, welche der Miſſionar bei andern Heidenvölkern findet, muß er hier ſelbſt herbeizuführen ſuchen. Iſt nun aber durch die wunderbare Wirkung des göttlichen Wortes in einem dieſer todten Herzen ein geiſtlich Bedürfniß geweckt worden, ach, ſo dauert es noch lange, ehe es daſſelbe zu befriedigen und aus dem lautern Strome des Lebens zu trinken wagt. So ſehr hängt jeder Einzelne mit ſeinem Häuptling, Volk, Familie, Volksſitten zuſammen, daß er ſich wie von unzerreißbaren Banden gebunden fühlt. Mit Annahme des Chriſtenthums muß er aus dieſer Verbindung heraustreten, eines bürgerlichen Todes ſterben, wird auch wie ein Todter betrauert, wie ein Auswurf verachtet.

Digitized by Google

Wo aber iſt des Kaffernlandes Volk? Vom Gebirge aus ſehen wir keine Städte und Dörfer, nichts verräth die Gegenwart, das Leben und die Thätigkeit von Menſchen, und die majeſtätiſche, wilde Natur ſammt dem Schweigen umher ſtimmt uns traurig; doch das Volk iſt da, es wohnt in ſeinen Thälern, den Lauf der Flüſſe entlang. Da iſt es, ſammt ſeinem Vieh, das, Winter wie Sommer, Tag und Nacht im Freien zubringt, geſchützt vor Wind und Wetter; da wachſen die Mimoſen und anderes Buſchwerk, welches die Kaffern brauchen zu den Einzäunungen und Kraalen für ihre Heerden; dort haben ſie ihre beſcheidenen Wohnungen aufgerichtet. Nicht zu Städten und Dörfern haben ſie dieſelben vereinigt, wie das die Völker im Innern Südafrikas thun, ſondern gleich den Bauern Weſtfalens wohnt auch im Kafferlande jeder Eigenthümer für ſich, hat Acker und Feld, wovon er anlegt, ſo viel er will, in der Nähe ſeines Hauſes; die Weide iſt Allen gemeinſchaftlich, doch einigen ſich die Bewohner der benachbarten Plätze über die Strecken, welche ſie von ihrem Vieh den Sommer durch abweiden laſſen und welche ſie für den Winter aufſparen wollen. In dieſer zerſtreuten Lage der Gehöfte erkennt man gar leicht ein Hinderniß, welches ſich dem Miſſionar bei ſeiner Arbeit in den Weg ſtellt. Sowol ſeine Beſuche bei den Einzelnen als auch ihr Beſuch der Kirche werden dadurch ſehr erſchwert.

Beſcheiden ſind die Wohnungen des Volks. Sie ſehen gerade wie unſere Bienenkörbe aus, haben 12, 16 Fuß im Durchmeſſer, 6—7 Fuß Höhe, werden inwendig durch einen Kreis von Pfeilern getragen, ſind auswendig mit langem Graſe oder Binſen gedeckt, haben eine niedrige Thür, durch welche man nur gebückt hineingehen kann, keine Fenſter und laſſen den Rauch des Feuers durch das Deckgras des Dachs hindurchziehen. Die Häuſer der Häuptlinge ſind meiſt größer und ſauberer gebaut als die ihrer Leute, Alles aber das Werk der Frauen, denen die Männer höchſtens mit Herbeiſchaffung des Holzwerks behülflich ſind. Wie das Äußere dieſer Häuſer beſcheiden, iſt auch ihre innere Einrichtung, ſelbſt bei den größten und mächtigſten Häuptlingen, ſehr einfach. Gegen Luxus hat man dort gerade nicht zu predigen; eher könnte man ihnen etwas mehr davon wünſchen, es würde ſie friedlicher geſinnt machen. Dicht vor den Häuſern ſteht der runde Viehkraal, bei den verſchiedenen Kafferſtämmen verſchieden aufgeführt. Die Koſas machen ihn aus den Zweigen der Mimoſen und anderer Bäume, die ſie zu einer dichten Hecke zuſammenflechten; die Fingus bauen dazu aus Raſenſtücken eine ringförmige Mauer; die Zulus führen dieſe Mauer aus Steinen auf. Und weil ſie Alles rund machen, ſo hat kein Kaffer ein Augenmaß für die gerade Linie; nur in Natal findet man geradelaufende Mauern, welche die Zulus aufgeführt hatten, damit das Vieh hindurchginge und den Häuſern nicht zunahekomme und ſie beſchädige. Im Boden des Viehkraals haben die ſüdlichen Kaffern die Gruben angebracht, in welchen ſie ihren Mais und Kafferhirſe Jahre lang aufbewahren, ganz ſo, wie es wenigſtens in früherer Zeit die Bewohner der Südſeeinſeln mit ihren Brotfrüchten machten; die nördlichen Kaffern bauen zu dieſem Zwecke eigene Vorrathshäuſer, in welchen ſie das Korn in große thönerne Töpfe ſchütten. So ſind ſie, wenn nicht Kriege ihre Vorräthe zerſtören, ſelbſt bei Miswachs gegen Hungersnoth geſichert. Was aber in den Kraalen ſteht, iſt ihr koſtbarſter Schatz, nämlich ihre Rinderheerde, die beim reichen Kaffer ſich auf mehre Hunderte beläuft, von der er jedes einzelne Stück kennt, auch mit Namen nennt, von der er nicht eins miſſen möchte und ſich ſchwer entſchließt, es zu ſchlachten oder zu verkaufen, und das gefallene bisweilen zärtlicher beweint als ein geſtorbenes Kind, und von der die Rennochſen die Hauptſtücke bilden. Mit dieſen Rennochſen ſtellen ſie ihre Wettrennen an, ohne jedoch auf ihnen zu reiten; dieſelben ſind, wenn ſie Häuptlingen angehören, im ganzen Lande berühmt, ſodaß oft, um einen Häuptling und ſeine Reſidenz zu bezeichnen, der Name ſeines Rennochſen genannt wird. In dieſen Umgebungen treffen wir den Kaffer an; in dieſen Umgebungen müſſen wir ihn ſehen, wenn wir ihnen recht kennen lernen wollen; aus dieſen Umgebungen erfahren wir, daß die Kaffern nicht gerade Wilde, aber doch Barbaren ſind, ein Volk ohne Civiliſation, doch an ihrer Schwelle ſtehend.

Der thierfreundliche Jüte.

Mit ſeinem Bataillon marſchirte ein Jütländer nach der Schlacht durch ein Städtchen. Plötzlich war er verſchwunden; man hatte ihn in ein Haus gehen ſehen. Man ſchickt ihm einen Kameraden nach. Da ſteht er im Hofe, müde und erſchöpft, wie er aus der Schlacht gekommen iſt und — füttert Schweine. Er hatte ſie ſchreien hören, als er vorüberzog und konnte es nicht über's Herz bringen, die armen Thiere Noth leiden zu laſſen.

Die Weſtminſterabtei in London.

Mannichfaltiges.

Die neue Quelle. In dem Kirchspiele Islington mitten in London ward nicht weit vom Kirchhofe eine reiche Quelle entdeckt. In London, wo das Waſſer den Armen ſo kärglich zugemeſſen iſt, daß ſie ſelbſt eine Feuersbrunſt benutzen, um ſich einiges zu ſammeln, war über den Fund im ganzen Bezirk allgemeine Freude. Die Leute labten ſich an der Quelle mit wahrer Wolluſt. Im erſten Taumel beachtete man über der Fülle des Waſſers die Herbigkeit deſſelben und einen ätzenden Beigeſchmack nicht. Manche ſchrieben ihn mineraliſchen Subſtanzen zu und genoſſen das Waſſer mit um ſo größerm Behagen. Als aber Viele erkrankten, ſah man ſich genöthigt, die Quelle chemiſch unterſuchen zu laſſen und das Reſultat war, daß die Quelle ihre Eigenſchaften dem Kirchhofe verdanke, daß die Tauſende von Leichen in ihrer Zerſetzung eine Flüſſigkeit entwickelten, die ſich unter dem Todtenhügel anſammelte und das natürliche Waſſer inficirte. Man hatte daher nichts Eiligeres zu thun, als die Quelle abzuſperren. Die Leute aber, welche einmal von ihr gekoſtet hatten, wollten ſich dieſelbe nicht nehmen laſſen. Der kühlende, beizende Geſchmack des Waſſers hatte ſo viel Ähnlichkeit mit dem ätzenden Geſchmacke des Vitriols, den man ihnen als Gin verkauft und den ſie ſo theuer bezahlen müſſen. Um daher die Quelle gänzlich zu verſtopfen, ſah man ſich genöthigt, den Kirchhof ſelbſt zu ſchließen.

Die Para-Nüſſe — groß, dreieckig, braun, wohlſchmeckend — ſind erſt ſeit kurzem durch die beſchleunigten Communicationsmittel in den Welthandel gekommen; denn wegen ihres ſtarken Gehalts an fettem Öl werden ſie leicht ranzig. Der Baum, der ſie trägt, iſt für den Haushalt ganzer Völkerſchaften wichtig und daher wird eine Nachricht über dieſe Naturproducte nicht unwillkommen ſein. Ihr Vaterland iſt das ungeheure Ländergebiet, welches ſich in dem öſtlichen Südamerika dieſſeit und jenſeit des Aequators zwiſchen dem Orinoco und dem Amazonenſtrome ausdehnt, bedeckt mit den herelichſten Waldungen, deren Umfang ſich nur nach Hunderten von Meilen abſchätzen läßt, wo in einer glühend heißen, faſt bis zur Sättigung feuchten Atmoſphäre Cacaobaum und Banane, Zuckerrohr und Pfeffer, Palmen und Victoria regia gedeihen. Weite Strecken jener Waldungen werden dort faſt ausſchließlich von der Juvia oder dem Topfbaume (Bertholletia excelsa), wie die Mutterpflanze dieſer Nüſſe dort genannt wird, gebildet. Der Baum erreicht eine Höhe von über 120 Fuß, die faſt zwei Fuß langen, unterſeits ſilberglänzenden Blätter von lederartiger Conſiſtenz bilden ein für Sonnenſtrahlen und Regen gleich undurchdringliches Dach und gewähren einen herrlichen Anblick. Gegen Ende des Monats Mai ſenken ſich die Zweige unter der Laſt der reichen Früchte ſtark zur Erde und verſtreuen ihren wohlſchmeckenden Samen in der zahlloſeſten Menge. Die Frucht beſteht in einer dicken, einen Fuß und darüber im Durchmeſſer haltenden, kugelrunden holzigen Kapſel, welche ſich bei erfolgter Samenreife durch einen von ſelbſt abfallenden kreisrunden Deckel an der Spitze öffnet; 16—20 Samen, von denen jeder wieder von einer holzigen Schale umſchloſſen wird, ſind in jener Frucht enthalten. Bei eintretender Fruchtreife ziehen die kupferfarbigen Eingeborenen in großen Scharen und ſelbſt aus weiter Entfernung in die Juviawälder und ſammeln die Samen in ganz unglaublichen Quantitäten ein, um ſie daheim während der übrigen Monate des Jahres als gewöhnliches Nahrungsmittel zu genießen oder in den Küſtenſtädten an europäiſche Kaufleute zu verhandeln. Die großen holzigen Fruchtkapſeln, von denen der Stiel flach abgeſchnitten wird, dienen als Trinkgeſchirre bei den Feſtgelagen, mit welchen die Indianer die Rückkehr von dieſer mühevollen Ernte zu feiern pflegen.

Wilde Elefanten. In den naturhiſtoriſchen Kinderſchriften hat der Elefant eine ſehr freundliche Reputation; aber ein wilder Elefant iſt etwas Schreckliches. Hat man auch vor einem wilden Elefanten eine gute Strecke voraus, er kommt immer näher, Feuer im Auge, Wuth in ſeinem tollen Anlaufe. Im einſamen Leben iſt er doppelt bösartig. Dann bleibt er aſt Jahre lang in einer Gegend von einem Umfange einiger Meilen und heißt im Munde der Leute gewöhnlich nur der Spitzbube. Er lauert den Menſchen auf, greift ſie an, ohne im mindeſten gereizt zu ſein, zerſtört die Reisfelder und kümmert ſich nicht im mindeſten um Nachtfeuer oder andere Vorſichtsmaßregeln zum Wegſcheuchen wilder Thiere. Die Keckheit eines ſolchen Spitzbuben kommt nur ſeiner außerordentlichen Liſt gleich. Ausgerüſtet mit dem wunderbaren, den Elefanten eigenen Geruchsſinn wandert er bei Tage nicht gegen, ſondern nach dem Winde, ſodaß nichts ſeiner Spur folgen kann, ohne daß er es merkt. Er wittert ſeinen Feind, wenn der vorſichtige Jäger geräuſchlos ſeiner Spur folgt und mit geſpitzten Ohren, emporgerecktem Schweif und erhobenem Rüſſel forſcht er die nahende Gefahr aus.

Der Leſeſaal im Britiſchen Muſeum, deſſen Bau in der Mitte des geräumigen innern Hofs des Muſeums jetzt in Angriff genommen iſt, wird für 3—400 Leſer bequemen Raum darbieten und durch Galerien mit den umlaufenden vier Seiten des Hauptgebäudes in ſolcher Verbindung ſtehen, daß die nöthigen Bücher leicht herbei und wiederum an ihren Ort geſchafft werden können. Das Ganze wird aus Eiſen, Ziegeln und Kryſtall erbaut und ſo eingerichtet, daß Abends die Gasbeleuchtung durch Flammen ſtattfindet, die außerhalb des Gebäudes brennen, wodurch jede Feuersgefahr beſeitigt wird.

Die Zigeuner ſind geborene Tänzer; den Takt ſcheinen ſie in der Seele zu haben. Gehenlernen und Tanzen iſt bei ihnen Eins; die Mutter klatſcht in die Hände und das Kindchen, das kaum auf den Füßen ſtehen kann, macht ſeine taktmäßigen Bewegungen. Ein einziger Ton aus einem bekannten Tanzliede oder ein muſikaliſcher Accord aus der Ferne kann die ganze in der Nähe befindliche Jugend zum Tanze bringen.

Das adelige Weſen der ſpaniſchen Nation drängt ſich auch dem flüchtigſten Blicke auf. Der Bettler in ſeinem abgeſchabten Mantel hält ſich dem ſpaniſchen Granden für ebenbürtig; der Knecht nennt ſich ebenſo gut Don wie ſein Herr und der Maulthiertreiber (arriero) iſt ein caballero und ſetzt ſich mit demſelben Gleichmuthe neben einen Grafen wie neben ſeinen Kameraden.

Das Sprüchwort: Er weiß, wo Bartel Moſt holt, heißt eigentlich: „St.-Jürg weiß, wo Bartel den Moſt holt", und wird ſo erklärt: Um alt Georgii ſieht man bereits an dem Weinſtocke, was er auf Bartholomäi verſpricht. Es bedeutet alſo: Der Mann kann gut ſichere Folgerungen ziehen.

Arabiſche Legende von der Erſchaffung des Menſchen. Gott ſandte nacheinander die Engel Gabriel, Michael und Israfil aus, ihm Erde zu bringen, aus der er den Menſchen machen könne. Aber die Erde bittet, ihr nichts zu nehmen und ſie wird von den Engeln geſchont. Da ſchickt Gott den Todesengel, der unbarmherzig von der Erde nimmt und es zu Gott bringt. So ruhte ſchon der erſte Keim und Stoff des Menſchlichen in des Todes Hand.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Voldeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 71.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [4 Mai 1854.

Ecce homo!

Lebenswendungen.

(Fortsetzung.)

Als Jutta's beide Söhne von ihr fern waren, wurde es ihr doch in dem Schlößchen etwas einsam. In ihrem Herzen prägte sich endlich der stille Wunsch aus, auch in der Stadt wohnen zu können, um nicht der Einsamkeit zu sehr überwiesen, vielmehr öfter bei ihren Söhnen zu sein. Sie wollte aber, da ihre Pension ihr keinen größern Aufwand gestattete, nicht auch noch Geld für eine Wohnung in der Stadt ausgeben und ihr Landhaus leer stehen lassen, daher unterdrückte sie ihren stillen Wunsch, so oft er auch in ihr aufstieg. Herr Wenzel hatte dies lange gemerkt. Einst trat er bei dem heftigsten Regenwetter in ihr stilles Haus ein, grüßte Jutta sehr eilig und sprach: „Heute, liebste Freundin, führt mich eine Geschäftssache zu Ihnen, die Eile hat, deshalb komme ich bei Regen und Sturm. Ich will auch kurz sein und gleich mit der

Sache herausrücken. Zuerst aber eine Frage: Ist Ihnen denn Ihr Schlößchen, das Sie jetzt mit Ihrer Magd allein bewohnen, nicht zu einsam?"

Jutta erwiderte: „Soll ich es offen bekennen, geehrter Herr Wenzel, so muß ich Ihnen gestehen, daß ich mich in dem mir sonst so lieben Hause doch recht abgeschlossen fühle, seit meine Söhne dasselbe verlassen haben."

Nun, meinte Herr Wenzel, ich hoffe für Sie einen Ausweg gefunden zu haben. Schon seit langer Zeit ist mir gerade Ihr Schlößchen so angenehm erschienen, daß ich mich oft danach gesehnt habe, auch ein solches einfaches Landhaus zu besitzen. Da erfahre ich, daß ein Kaufmann in unserer Stadt beabsichtigt, Ihnen Ihre Wohnung feil zu machen und darum griff ich gleich nach Stock und Hut, um zu Ihrem Besitzthume den ersten Liebhaber abzugeben. Sind Sie also willens, Ihr Schlößchen zu verkaufen, dann bitte ich Sie, mir den Vorzug als Käufer zu lassen. Der Unterhändler des kauflustigen Handelsgenossen in der Stadt spricht jedenfalls in kürzester Zeit bei Ihnen ein; er hat mir versichert, daß er Auftrag habe, bis auf 2000 Thaler hinaufzugehen, ich aber zahle Ihnen gern 500 Thaler mehr, und Sie verpflichten mich zu Danke, wenn Sie mir Ihre Besitzung abtreten.

Dies Alles kam der Jutta so schnell über den Hals, daß sie nicht wußte, was sie sagen sollte. Man bot ihr für das Schlößchen viel mehr, als der Hauptmann früher gegeben hatte; man kam ihren Wünschen, in der Stadt sein zu können, zuvor; sie selbst wußte recht gut, daß ihr Landhaus einer bedeutenden Reparatur bedurfte, die sie aus ihren Mitteln nicht bestreiten konnte. Sinnend saß Jutta ein Weilchen an der Seite Herrn Wenzel's, dann sprach Sie: „Verehrter Freund! Die Räume, in welchen man Lust und Weh des Lebens getragen hat, werden uns lieb und theuer, daher ist es recht schwer, sich von denselben loszureißen; ich sehe aber auch, daß Ihr Antrag für mich nur vortheilhaft sein kann, und Sie selbst scheinen an dem Landhause Wohlgefallen zu haben, darum will ich mich nicht lange bedenken. Nehmen Sie mein Schlößchen für 2000 Thaler und erlauben Sie mir und meinen Söhnen nur, zuweilen in dasselbe mit eintreten zu dürfen!"

Herr Wenzel antwortete: „Ich würde für das Landhaus jedem Fremden 2500 Thaler gegeben haben und diese Summe müssen auch Sie von mir annehmen, sonst kann aus dem Handel nichts werden! Bin ich Ihnen ja doch schon zu herzlichstem Danke verpflichtet, daß Sie mir meinen Lieblingswunsch erfüllen. Uebrigens sehe ich recht gut ein, daß jede kleine Scholle, jedes Plätzchen, jeder schattige Baum uns lieb wird, wenn Erinnerungen damit in Verbindung stehen; darum gestatte ich Ihnen und Ihren Söhnen am Schlößchen gern und zu jeder Zeit das Wiederkaufsrecht."

Jutta mochte noch Bedenklichkeiten aufstellen, so viel sie wollte, sie mußte sich endlich zu Abschließung des Handels, wie Wenzel es wünschte, bequemen, hatte aber keine Ahnung davon, daß er dies Alles um ihretwillen that. Nach wenigen Monaten war der Kaufcontract vor Gericht bestätigt und Jutta wohnte in der Stadt in einem freundlichen Logis, das nur eine kleine Strecke von der Wenzel'schen Handlung entfernt lag.

Da Wenzel's Geschäft in so hohen Schwung kam, so konnte der Chef desselben auch noch ein leibliches Sümmchen an das Schloß wenden. Dasselbe wurde reparirt und mit jedem Jahre verschönert. Die Buchenwaldung, welche das Haus umzog, ließ Wenzel mit Sandgängen durchziehen und die freien Plätze verzierte er mit Blumenanlagen. Nach wenig Jahren war das Schlößchen in einen lieblichen Lustsitz umgewandelt und in demselben Grade, wie dieses Landhaus sich verschönerte, nahm auch der Wohlstand Wenzel's zu. Jutta und ihre Söhne waren dabei ebenso glücklich als das ihnen so innig befreundete Wenzel'sche Ehrpaar; die Jahre flohen schneller hin, als sie selbst es wünschten.

Kurt hatte nach vier Jahren seine Lehrzeit vollendet; er war ein recht wackerer junger Kaufmann geworden. Seinen Plan, zur See zu gehen, hatte er nicht aufgegeben, derselbe war vielmehr in ihm ganz zur Reife gekommen. So sehr Jutta davor erbebte, ihren Sohn auf den stürmischen Wellen des Meers sich zu denken, so wenig vermochte sie ihn auf andere Gedanken zu bringen. Herr Wenzel versuchte es gar nicht, Kurt auf etwas Anderes zu leiten; denn er meinte, daß man jedem Menschen Gelegenheit lassen müsse, in der Welt etwas zu versuchen und daß schon Millionen auf der See ihr Glück gefunden hätten.

Ein Jahr lang konnte Jutta ihren Kurt noch zurückhalten, dann aber führte er seinen Plan aus. Da in Bezug auf denselben Herr Wenzel mehr auf der Seite Kurt's stand, so suchte sich Jutta zu fassen und gab endlich zur Abreise Kurt's ihre Einwilligung. Während die sorgende Mutter Alles darauf vorbereitete, that Herr Wenzel auch das Seine. Kurt wollte nach Amerika hinübersegeln. Er sprach geläufig Englisch und ihm war nicht bange, in der Neuen Welt jenseit des Oceans durchzukommen, da ihm sein Lehrherr versprochen hatte, ihn mit allen nur möglichen Empfehlungen an verschiedene Handelshäuser Neuyorks zu versehen.

Der Tag der Abreise war festgesetzt; es war im Sommer. Kurt ging noch einmal hinaus nach dem Schlößchen, um von jedem einzelnen lieben Punkte Abschied zu nehmen; er sagte Freunden und Bekannten Lebewohl, dann kehrte er zurück, ordnete sein Reisegepäck sowie die Briefschaften und empfing von Herrn Wenzel noch verschiedene Anweisungen an amerikanische Häuser, um im Fall möglichen Geldmangels gleich einen Ausweg zu haben. Indem ihm sein Lehrherr die wichtigen Papiere übergab, sprach er väterlich: „Ich weiß, lieber Kurt, daß du nur in größter Noth von diesen Anweisungen Gebrauch machen und dir bei redlicher, kluger Thätigkeit das Nöthige schon selbst erwerben wirst. Du bist zwar noch jung, aber ich glaube in dir schon die Festigkeit und die Vorsicht zu erblicken, welche in einer neuen Welt unter allerlei Nationen nothwendig ist."

Alles war geordnet. Am Abend vor der Abreise saßen Jutta und ihre Söhne noch einmal miteinander an Wenzel's Tische, um das Abendbrot einzunehmen. Die sonstige Heiterkeit der Gemüther wollte diesmal in dem stillen Kreise nicht aufkommen; es perlte wol auch eine Thräne aus den Augen.

Als man vom Abendtische aufgestanden war, ging Wenzel zu seiner Frau und zu Jutta, nahm dieselben an der Hand und führte sie zu Kurt hin, worauf er die Hände der Frauen wie seine eigene Hand auf den Kopf des Scheidenden legte und im feierlichen Tone sprach: „Laß, lieber Sohn, dich segnen! Du gehst hinaus, weit hinaus in die fremde, leid- und freudenvolle Welt! Der Herr gehe mit dir! Habe deinen Gott vor Augen und im Herzen! Hüte dich vor Sünden! Unsere Wünsche begleiten dich! Werde ein

Digitized by Google

frommer, biederer, braver Mann und kehre gesund zurück! Gott mit dir, mein Jüngling; sein Engel geleite dich!"

Herr Wenzel war so bewegt, daß er zwischen jedem Satze eine lange Pause machen mußte; seine Segensworte wurden vom Weinen und Schluchzen der Uebrigen begleitet.

Als Jutta sich gefaßt hatte, trocknete sie ihre Augen und sprach mit einem unbeschreiblichen Tone sanfter Mutterliebe: „Mich verlangt noch, mein Kurt, mit dir einen wichtigen Weg zu gehen, den darfst du nicht unterlassen, und du, mein Albert, auch Ihr, befreundete theure Wenzel's, mögt uns begleiten!"

Jutta erhob sich und Alle folgten ihr hinaus ins Freie. Der Mond schien hell vom Himmel herab und beleuchtete den Pfad der stillen Wanderer. Nur wenig Worte wurden zwischen ihnen gewechselt. Die Mutter schritt mit Kurt einem Kirchlein zu, welches auf dem Friedhofe stand, und Wenzel merkte bald, daß für Kurt die letzten Minuten in der Heimat dem Andenken seines Vaters geweiht sein sollten. Er hatte richtig geschlossen.

Jutta leitete Kurt bis an das Grab seines Vaters und die Übrigen umstanden dasselbe mit. Die bewegte Mutter blickte himmelwärts mit einer bewundernswürdigen Fassung, erhob betend die Hände und sprach: „Vater der Liebe! Du hast meine Bitten bisher erhört und meine Söhne wohl gerathen lassen; ich danke dir dafür! Einer will nun hinaus aufs Meer, in unbekannte Länder, wohin mein schwaches Mutterauge nicht reicht! Sei du nun um ihn, mein Gott, mit deinem Schutze, wenn ihn Gefahr umlagert; stärke du ihm seinen frommen Willen, wenn er straucheln will; erhebe du ihn, wenn er sich entmuthigt fühlt; leite du ihn, wie du bisher gethan und führe ihn gut und rein ins Vaterland zurück, zurück ans Mutterherz, daß ich ihn einmal, einmal noch im Leben, wiedersehe! Amen! Amen!"

Jutta konnte nicht weiter sprechen; die wehmüthigste Bewegung ihres Herzens überwältigte sie. Da ergriff Herr Wenzel die Hand Kurt's, der an der andern Seite des Grabes neben seiner Mutter stand und sprach: „Du reichst mir deine Hand über diesem kleinen Hügel. Viel, sehr viel liegt jetzt zwischen uns Beiden! Da unten ruht eine Hülle, welche einen Geist umschloß, der jetzt bittend, mahnend, warnend aus unbekannten Höhen auf dich niederblickt und sein Gebet mit dem unsern vereinigt. Mein Kurt, mein Sohn, am Grabe deines Vaters versprich mir, daß du nichts thun willst, was dich schändet, daß du leben willst, wie wir es dich gelehrt haben, daß du nur nach deiner eigenen Veredlung, nach dem Wahren und Guten streben willst, um einst fromm und glücklich zu uns zurückzukehren!"

Kurt drückte seinem väterlichen Freunde mit innigrr Rührung die Hand und rief: „Ja, ja, ich will es und hoffe, daß der Vater des Lebens stets bei mir sein und mich führen und leiten werde!" Dann erhob er den Blick zum mondhellen Himmel und betete: „Herr Gott, schütze gnädig alle die Theuren, die mit mir hier an diesem Grabe stehen und führe mich einst glücklich zu ihnen zurück! Amen, Amen!" Als er dies gesagt hatte, fiel er seinen Lieben um den Hals und weinte sich aus.

Als Jutta endlich eine Bewegung zur Rückkehr machte, da bückte sich Herr Wenzel auf das Grab nieder, pflückte einen Rautenzweig ab, überreichte ihn Kurt und sprach: „Bewahre ihn zum Andenken an diese Stunde; er sagt dir: Zeit und Raum trennen die Herzen nicht!"

Frau Wenzel wollte dem lieben Pfleglinge auch ein Andenken mitgeben und brach von der kleinen, am Grabe aufwachsenden Esche einen frischen, jungen Trieb ab, den sie Kurt mit den Worten überreichte: „Sei standhaft, wenn des Lebens Stürme wüthen!"

Indessen hatte sich auch schon Jutta nach dem Grabe niedergebückt. Sie überreichte Kurt zuerst eine Federnelke und sprach: „Bewahre deine Unschuld!" Dann gab sie ihm eine Lebensblume mit den Worten: „Bedenke das Ende!" und endlich fügte sie eine Immortelle hinzu, sprechend: „Sei treu bis zum Tode!"

Albert war bei seinem weichen Herzen in den stummen Schmerz der Trennung versunken; da aber Alle dem theuern Bruder ein sinniges Andenken überreichten, so wollte er auch nicht zurückbleiben, daher griff er nach einer kleinen Monatsrose und nach einem Vergißmeinnicht, drückte sie Kurt in die Hand und rief schluchzend: „Denke an uns! Erhalte dir die Reinheit des Herzens und du bewahrst dir ewige Jugend!"

Ernst und bewegt verließen Alle den stillen Friedhof und waren bald wieder in Herrn Wenzel's Hause angekommrn. Ehe noch der Tag anbrach, nämlich früh 2 Uhr, ging die Post ab, mit welcher Kurt reisen sollte. Allen war, als hätten sie in den letzten drei Stunden noch einander unendlich viel zu sagen, aber die Wehmuth ließ es nicht dazu kommen.

Schlag 2 Uhr blies der Postillon. Noch einmal drückte Kurt alle die Seinen stürmisch an das Herz, noch einmal hing er lange an den Lippen seiner theuern Mutter, dann stieg er in den Postwagen und dieser rollte in wenigen Minuten zur Stadt hinaus.

Jutta empfing von Kurt aus Hamburg noch einen Brief, dann aber mußte sie sehr lange warten, ehe ihr wieder eine Nachricht zuging; die Wochen schienen ihr zu Jahren geworden zu sein. Endlich kam ein Brief aus Neuyork an. Welche Freude empfanden Kurt's Angehörige, als sie erfuhren, daß es dem jungen Kaufmanne in der Neuen Welt sogleich gelungen war, ein ganz erwünschtes Unterkommen zu finden, wozu vorzüglich Wenzel's Empfehlung beigetragen hatte.

Im Verlaufe der Jahre kamen von Kurt nur günstige Mittheilungen, welche durch Briefe von dem Chef seinrs Handelshauses glänzend bestätigt wurden. Dem Kurt vertraute sein Herr in Amerika bald sehr viel an, wodurch er sich in immer größere Selbständigkeit versetzt sah. Nachdem er sich in das Handelswesen Amerikas eingelebt und tüchtige Erfahrungen gesammelt hatte, versuchte er Geschäfte auf eigene Hand, bei welchen er ausgezeichnetes Glück hatte. Zuletzt trat er mit Herrn Wenzel in Handelsverbindung und sendete diesem überseeische Artikel zu billigsten Preisrn, wofür er durch Herrn Wenzel deutsche Producte nnd Fabrikate nach Amerika kommen ließ. Fortuna war beiden Handelsmännern auf eine seltene Weise günstig. Mit jedem Jahre mehrte sich ihr Reichthum und Kurt's Geschäft kam in einen so hohen Aufschwung, daß er im Stande war, nach fünf Jahren auf eigene Kosten ein Handelsschiff, zwei Jahre darauf aber noch ein zweites auszurüsten. Sein höchstes Ziel war dadurch erreicht und zugleich sein Lieblingswunsch erfüllt. So manche Fahrt unternahm er mit seinen Schiffen und Tausende flossen als Gewinn in seine Kasse.

(Beschluß folgt.)

Staffa mit der Fingalshöhle.

Längs der Westküste Schottlands ziehen sich mehre Inselgruppen hin, welche den gemeinschaftlichen Namen Hebriden führen. Die merkwürdigste von allen ist das kleine, felsige Staffa, nicht länger als eine englische Meile und nur eine Viertelmeile breit. Die Insel ist kahl und unbewohnt, denn sie besteht ganz aus Basalt, der besonders an der Südseite prächtige Säulenreihen und die berühmteste aller Höhlen, die Fingalshöhle, bildet. Entdeckt und zuerst beschrieben hat letztere der Ritter Banks, ein berühmter englischer Naturforscher, der im Jahre 1772 auf einer Reise nach Schottland auch Staffa besuchte. Seitdem strömen jährlich Tausende nach jenem Eilande und staunen dies Wunderwerk der Natur an, das an Größe und Erhabenheit Alles, was Menschenhände je schufen, weit hinter sich zurücklässt. Man denke sich eine Felsenhalle, von den schöpferischen Händen der Natur aus einer unzählbaren Menge regelmäßiger, sechseckiger Basaltsäulen in einer Höhe von 70—120 Fuß, einer Breite von 53 und einer Tiefe von nahezu 300 Fuß erbaut, so hat man einen, wenn auch nur schwachen und oberflächlichen Begriff von der gigantischen Grotte. Ihr Inneres wird durch das von außen einfallende Tageslicht vollkommen erhellt, was nicht wenig zur Enthüllung aller ihrer Schönheiten beiträgt. Zudem weiß man bei der Fingalshöhle auch nichts von dösen Dünsten, die bei so vielen andern Höhlen den Besuchenden belästigen, vielmehr steht die Luft innerhalb der Grotte in beständiger Verbindung mit der äußern Atmosphäre und wird auch durch die Ebbe und Flut fortwährend in Bewegung erhalten. Denn man muß wissen, daß die Meereswellen den Boden der Höhle vollständig bedecken und schäumend und tosend an den Wänden derselben sich brechen. Dadurch entsteht ein wunderbares, bald liebliches, bald brausendes Getön, und diesem Umstande verdankt die Höhle ihren ursprünglichen Namen: Au na vine, d. h. die melodische Höhle. Nur in äußerst seltenen Fällen ist das Meer so ruhig, daß man mit einem Boote die Höhle befahren kann. Zur rechten Seite befindet sich ein Fußpfad, ungefähr 15 Fuß hoch über dem Wasser, gebildet durch abgebrochene Basaltpfeiler, über die man mit vieler Vorsicht und Geschicklichkeit hinwegklettern muß. Oft ist gerade nur soviel Raum vorhanden, um einen Fuß darauf zu setzen, und da dieser Fußsteig gerade im dunkelsten Theile der Höhle am gefährlichsten wird und man häufig mit dem halben Leibe über dem Wasser hänge, so gibt es auch nur Wenige, die Lust haben, ihr Leben demselben anzuvertrauen. Die hinterste Wand bildet eine Reihe Säulen von ungleicher Größe, die dem Prospecte einer Orgel nicht unähnlich sein soll. Was endlich den Namen Fingalshöhle anlangt, so trägt die Grotte, der gewöhnlichen Sage nach, denselben zu Ehren des edeln und tapfern Fürsten von Morven, Fingal, der im 3. Jahrhundert nach Christi Geburt lebte und dessen ruhmvolle Kriegsthaten durch seinen Sohn Ossian in herrlichen Gesängen der Nachwelt überliefert sind.

Das königliche Schauſpielhaus in Berlin.

Die Sumpfwälder bei Neuorleans.

Manche zum Theil größere und bekanntere Städte haben in ihrer Lage das Eigenthümliche, daß ſie, auf der einen Seite dem Meere oder einem andern großen Gewäſſer zugewandt und auf der andern von Wäldern oder Wüſteneien umgeben, ſo zu ſagen, keine Umgegend haben. Der von der Waſſerſeite her Eingewanderte hat oft jahrelang darin ſein Geſchäft getrieben, hat zahlreiche Bekanntſchaften gemacht oder iſt ſeinen Vergnügungen nachgegangen, ohne zu wiſſen, wie es jenſeit der letzten Häuſer ausſieht. So hat die Bevölkerung von Alexandria in Ägypten ihren Blick lediglich nach dem Meere und nach dem Kanale, der die Stadt mit dem Nil verbindet, und höchſtens ein Ausflug nach den Nadeln der Kleopatra oder nach den Salpeterſeen lockt den Reiſenden ein Stück in die benachbarte Sandwüſte hinaus. Auch von den zahlreichen Fremden, die der Handel in Rußlands großer Seeſtadt am Schwarzen Meere, Odeſſa, zuſammenführt, dürften die meiſten die Landſeite, eine unabſehbare, einförmige Grasſteppe, nur flüchtig betrachtet haben. Daß bei der alten Lagunenſtadt Venedig von einer Umgegend keine Rede ſein kann, leuchtet Jedem ein, welcher weiß, daß dieſelbe eine tüchtige deutſche Meile vom Feſtlande auf ſeichtem Meeresgrunde oder ganz niedrigen Inſeln erbaut und durch eine gewaltige Brücke erſt ſeit wenig Jahren in engere und ſchnellere Verbindung als ſonſt mit dem Feſtlande geſetzt iſt. Häufiger noch kommen in Amerika dergleichen Fälle vor, da hier die volle von Europa mitgebrachte Cultur fortwährend der Wildniß Land abringt und daher an größern Flüſſen oft raſch Städte von Bedeutung entſtehen, die ihre Bedürfniſſe zum Theil aus der Ferne beziehen, in der Nähe aber von einem nur durch wenige ſchmale Straßen durchſchnittenen und durch vereinzelte Anſiedelungen unterbrochenen Walde umgeben ſind.

In Neuorleans, der großen Hafenſtadt am Miſſiſſippi und dem Ausgangspunkte für den großartigen Verkehr des gewaltigen Stromgebiets rechne man bei einer Bevölkerung von 100,000 Einwohnern nicht darauf, eine fröhliche Geſellſchaft einen Ausflug aufs Land machen oder Ältern ihre Kinder vor die Stadt ſpazieren führen zu ſehen. Wäre auch nicht die Hauptmaſſe der Bevölkeeung bei ihrem fortwährenden Treiben und Sinnen auf Erwerb und bei einem für Viele nur vorübergehenden Aufenthalte ziemiich todt dafür, ſo entſtände doch die Feage: Wohin ſollen wir gehen? Auf der einen Seite breitet ſich der Strom mit ſeiner wenigſtens eine Meile lang daliegenden, zum Theil doppeiten und dreifachen Reihe von Schiffen aus; das jenſeitige Ufer zeigt zwei Ortſchaften, die aber nur aus einer einfachen Häuſerreihe beſtehen, und dahinter

Wälder; von der Stadt an auf- und abwärts trifft der Blick neben dem fortlaufenden Damme, der den Überschwemmungen des Steoms Einhalt thun soll, Gärten und weiterhin Mais- und Zuckerfelder. Wie aber sieht es aus, wenn man vom Strome hinweg landeinwärts geht oder wenn man diejenigen Straßen der Stadt, die mit ihrem einen Ende dem Flusse zulaufen, dahinwandelt, um zum andern Ende hinauszukommen? Da ist von einer hinauslaufenden Landstraße und, mit Ausnahme einer einzigen Strecke, von Feldern oder Gärten keine Spur zu finden; vielmehr beginnt meist schon hinter den letztern Häusern ein sumpfiger Wald, in dem man an manchen Stellen knietief waten kann, während man an andern einen zum Theil durch Gräben entwässerten Verhau erblickt. Warum aber gibt man einer Stadt, welche die dritte, mindestens die vierte der Vereinigten Staaten, die Hauptstadt des Südens und, namentlich durch die ungeheure Baumwollenausfuhr, eine der wichtigsten Handelsstädte der Erde ist, nicht eine bessere Umgegend? Warum fällt man nicht die Wälder, sammelt das Wasser in zahlreichen Gräben und verwandelt das dazwischenliegende und durch die ausgeworfene Erde erhöhte Land in fruchtbare Gärten und Felder? Das würde in Europa geschehen, wo die Bevölkerung nicht allein in einzelnen großen Städten, sondern im Ganzen stärker ist; so haben es namentlich die Holländer und Friesen mit ausdauerndem Fleiße gemacht. Anders der Amerikaner, dem so viel Land offen steht und der bei seinem fortwährenden Weiterziehen sich auf einem besondern Stück Grund und Boden so wenig einheimisch fühlt, daß ein unfruchtbarer oder, wie hier, ein sehr schwer zu bearbeitender Landstrich in seinen Augen unmöglich einer Mühe werth sein kann, die wenige Tagereisen davon zehnfach lohnen würde. Dazu kommt, daß ein beträchtlicher Theil der Bevölkerung, abgesehen von den Sklaven und den zwar freien, aber zu Grundbesitz nicht berechtigten Farbigen, erst aus dem Norden oder Osten oder aus Europa eingewandert ist und sich oft nur vorübergehend aufhält, dabei sich eine Existenz mühsam zu gründen oder eine gegründete rasch auszubeuten sucht, Stadt und Gegend aber nicht als seine Heimat betrachtet und für bessere Benutzung des Landes keinen Sinn hat.

Eine Trockenlegung der Sümpfe wäre aber hier auch deshalb außerordentlich schwer, weil der Andrang von Wasser, durch den sie entstanden sind, von zwei verschiedenen Seiten her geschieht. Eine deutsche Meile von dem linken Ufer des Stroms entfernt, der hier von West nach Ost fließt, somit nördlich davon, dehnt sich der Pontchartrainsee aus, ein eirundes, von West nach Ost etwa 20 deutsche Meilen langes und etwa halb so breites Wasserbecken, welches von Süden her durch die erwähnten aus dem Wasser des Mississippi entstandenen Sümpfe, von Westen her seit einigen Jahren durch einen Arm, den der Strom bei einer gewaltigen Überschwemmung durch das weiche Land gebrochen, von Norden her durch einige Bäche und kleine Flüsse gespeist wird, im Osten aber, zugleich mit der Mündung des Pearl- (Peri-) Flusses in den Borgnesee, einen Winkel des mexicanischen Golfs, seinen Abfluß hat. Der Fluß und der See zusammen nun üben auf das dazwischenliegende flache und aus weichem, angeschwemmtem Boden bestehende Land einen solchen Druck aus, daß dasselbe dadurch nothwendig zum Sumpfe wird, der, wenn er einmal nicht wohl auszutrocknen ist, durch die Wurzeln der darin stehenden Bäume wenigstens Festigkeit erhält und vor Hinwegreißung seines Bodens geschützt ist. Welche Wildheit aber auch der Wald durch den ihn erfüllenden Sumpf und das hier und da dazwischen wachsende Schilf erhält und wie leicht er Dem, der ihn durchwandert oder vielmehr durchwatet, als ein ferner, einsamer Urwald gelten könnte, wenn nicht das Geräusch der nahen Stadt ihm oft vernehmbar wäre oder andere Spuren der Cultur ihm begegneten, so ist doch der Baumwuchs darin eben nicht mannichfaltig. Die Sumpfcypresse (Cupressus distichа) mit ihrem hohen Stamme und ihren hellgrünen, platten Nadeln, die paarweise einander gegenüberstehen, kann als die Königin darin gelten. Freilich ist sie hier auch nicht das zarte Bäumchen, welches seit einigen Jahren unsere Parkanlagen ziert, sondern ein über 100 Fuß hoher Waldriese, dessen röthliches Holz wegen seiner Festigkeit und Zähigkeit besonders zu Bretern gesucht wird und dessen im Verhältniß zur Höhe nicht sehr dicker Stamm doch nach unten zu sich plötzlich erweitert und durch seine gleich Strebepfeilern vorspringenden hohen, aber nicht sehr dicken Wurzeln im Querdurchschnitt ein sternförmiges Aussehen bekommt. Besonders auffällig aber für Den, der den Baum noch nicht kennt, sind die etwa zwei Ellen hohen, unten einen Fuß dicken und oben abgerundeten pyramidenförmigen Auswüchse, die aus jeder Wurzel 7—8 Ellen vom Stamme hervorspringen und so den Baum in einem weiten Kreise, der an Druidensteine erinnert, umgeben. Da in einer solchen holzigen Pyramide, welche nur ein großer Wurzelknollen ist, der Wuchs auf der einen Seite aufwärts, auf der andern abwärts geht, so erhält das oberste Ende, in welchem alle Fasern sich zusammendrängen und krümmen, eine solche Härte, daß es noch wohl erhalten ist, wenn das Übrige in Folge der Fällung des Baums schon morsch geworden ist. Überhaupt aber hat der Baum, wie man schon aus dem jährlichen Wechsel seiner Nadeln sieht, eine Lebenskraft, wie sie bei uns keinem Nadelbaume und selbst unter den Laubhölzern höchstens den weichholzigen Pappeln und Weiden innewohnt. Wir selbst haben Scheite davon, die am Damme des Mississippi eingerammelt waren, zu unserm Erstaunen Zweiglein treiben sehen, die durch ihre zarten Nadeln den Ursprung des Holzes verriethen.

Ein anderer in jenen Wäldern vorkommender Baum ist die an ihren dunkelgrünen, lederartigen, sehr verschieden gestalteten Blättern kenntliche immergrüne Eiche, die man, da sie selbst im Winter einen schön dunkelgrünen Wipfel darbietet, selbst vor Pflanzungen in Baumgängen anbaut. Neben ihr gibt es hier noch eine schon mehre Breitengrade weiter nördlich vorkommende Eichenart mit kleinen weidenartigen Blättern, die aber im Winter, hier freilich nur auf kurze Zeit, abfallen. Von den auf dem nordamerikanischen Continente so mannichfaltigen Ahornarten, unter denen im Norden besonders der Zuckerahorn so bekannt und geschätzt ist, trifft man hier nur eine mit kleinen, eckigen, dem Epheu ähnlichen Blättern. Als ein immergrüner Baum steht noch hier und da der schlanke Lorbeerbaum, dessen Blätter wie die des südeuropäischen als Würze an Speisen gebraucht werden. Sonst wachsen, wo der Sumpf am tiefsten ist, nur dichtbuschige Weiden. Neben Bäumen bietet der Morast Schilf, gelbe Schwertlilien und verschiedene hochstengelige Kräuter.

Auch die Thierwelt ist hier nicht sehr mannichfaltig und gehört meist der Classe der Amphibien an. Unter den meist giftigen Schlangen trifft man eine etwa zwei Ellen lange graue, hellbraun gefleckte, die sich oft auf

ſchwimmenden Halzſtücken ſonnt, am häufigſten; ferner die ſchwarze Macaſſinſchlange; ſodann eine langſam ſchleichende, auf ſchwaezem Grunde gelb und grün getüpfelte, eine dee Länge nach gelb und ſchwarz geſteifte und eine kleine kupferfarbige Art. Den grünen Laubfroſch erkennt der Curapäer als alten Bekannten, findet aber auch eine an Größe und Geſtalt ganz gleiche, doch an Faebe geaubeaune Art dazu. Statt der gewöhnlichen hellbraunen Fröſche der Heimat hüpft hier an den Geäden eine ziemlich große Art mit faſt fußlangen Hinterbeinen in zwei bis dei Ellen weiten Sprüngen an ihm vorüber; doch überzeugt er ſich ſchwee, daß ein Gebeüll, welches von einee entfernten Kuh heezukommen ſcheint, die Stimme bieſes Thiers ſei, das daher den Namen Brüllfeaſch führt. Weniger im eigentlichen Sumpfwalde als an Zäunen und andern trockenen Stellen ſieht man ſehr langgeſchwänzte Eidechſen, wo mäglich noch flinker als die unſerigen, bahlnſchlüpfen; am meiſten aber wird man durch iheen gräßern und furchtbaeeen Verwandten, den hechtsköpfigen und katzenäugigen Alligator, der ſich buech ſeine länglichen Zacken auf dem Rücken van dem ägyptiſchen Krokodil mit ſeinen glatten Rückenſchildchen unteeſcheidet, an die Nähe bee heißen Zane erinnert. Doch iſt das Thier in der Nähe von Neuarleans, wa es dach zu ſehr geſtört wird, nicht häufig. Wer dagegen die Oete im Walde gut weiß, kann hiee und da, wenn ihm ſeine Beute nicht raſch in ein nahes Waſſer entſchlüpft und ſich tief in den weichen Schlamm wühlt, kleine graue, unten bunkelgelbe odee deaune Landſchildkröten, auch wal eine fußlange und mit einem langen, aben mit Harnzacken beſetzten Schwanze verſehene ſchnappende Schildkröte (Snapping turtle) finden. Vor einem allerdings grauenhaft klingenden Gedrüll, das mit einbrechender Abenddämmerung duech den ſanft ſa ſtillen Wald tänt, iſt wal mancher eben erſt von Eurapa angekommene Feemde erſchracken; der Einheimiſche weiß, daß der Ton aus der Kehle einer kleinen, dem Menſchen häcſt ungefährlichen Eulenart kammt. Einen feöhlichen Geſang kleiner Vögel darf man hier freilich, wie in Noedamerikas Wäldern überhaupt, wa man höchſtens zwitſcheende Töne vernimmt, nicht erwarten. Der hochrothe, bickſchnäblige Kanarienvogel entzückt nur das Auge; Papagaien wagen ſich nicht in die Nähe bee Stadt. In den Sümpfen wie am See finden wilbe Enten ihre Beute und an den hohen Bäumen ſieht man mitunter einen Specht hinaufſlaufen; im Ganzen aber iſt die Zahl der Vägel nicht bebeutend.

(Beſchluß folgt.)

„Ein Bild."

Unter bieſer Aufſchrift ſteht in den jüngſt eeſchienenen „Soldatenliedern" (van Neumann und Reder) ein Gedicht, das einen Mann zum Gegenſtanbe hat, deſſen unlängſt erſt ausführlicher in dieſen Blättern gedacht ward.

Bei Meiſter Albrecht Dürer in Nürnberg erſcheint ein Ritter, um ſich malen zu laſſen, und als der Künſtler raſch ans Werk ſchreitet, ſagt der Ritter:

„Gemach, mein lieber Dürer, und haltet etwas ein!
Will nicht in Sammt und Seide hier abgebildet ſein.
Mein Leben iſt ein wildes, ein ew'ger Kampf und Steeit,
Drum wär ich in der Rüſtung auch gerne conterfeit.
Ein nimmer müder Kämpfee für Freiheit und für Recht —
So zeigt mich auf dem Bilde dem künftigen Geſchlecht."

Und als der Maler fertig iſt, wen zeigt das den Gemalten überlebende Bild?

„Das Bildniß jenes Mannes lebt noch in mancher Bruſt.
Ihn nennt mit edlem Stolze das deutſche Vaterland.
Der Ritter Ulrich Hutten iſt ihm gar wohl bekannt."

Fiſcherboot.

Mannichfaltiges.

Tien Tich wird meiſtens als Anführer der jetzt in China rebellirenden Partei genannt. Ein Landsmann von uns, der ſich lange als Miſſionsprediger im indiſchen Archipel aufgehalten und in gleicher Eigenſchaft mehre Jahre in China zugebracht hat, belehrt uns, dies ſei nicht der Fall, ſondern Thien Ti Hoih ſei der Name der aufſtändiſchen Geſellſchaft ſelbſt. Der Name heiße überſetzt: Himmel, Erde, Meer; der geheime Sinn deſſelben ſei, die Erde ſolle durch den Verein zum Himmel werden; alles Schlechte falle auf Erden ausgerottet, vor Allem jede Ungleichheit des Vermögens aufgehaben und Alles, was dem widerſtrebe, wie Unkraut ausgejätet und vertilgt werden, damit die communiſtiſche Verbrüderung allein übrig bleibe, um bei voller Gleichheit und Einheit als eine Familie der Erde Güter zu genießen. Das Kennzeichen der Partei iſt ein großes fünfeckiges Siegel mit ineinandergeworfenen Chorakteren, die man ohne einen beſondern Schlüſſel nicht verſtehen kann. In den darauf geſtachenen Charakteren ſind zwei Oden, die Grundſätze der Geſellſchaft, die höchſten Chargen derſelben u. ſ. w. verzeichnet, aber ſo verſchränkt, daß der Profane nichts herausleſen kann. Merkwürdig bleibt es immer, daß die neue chineſiſche Geſellſchaft vor etwa einem Decennium entſtand, um dieſelbe Zeit, wo auch in Europa die communiſtiſchen, deutſchkathaliſchen und freikirchlichen Bewegungen begannen.

Der Petersberg bei Halle heißt in den älteſten ſchriftlichen Aufzeichnungen der Lauter- oder Luterberg, im Lateiniſchen Mons serenus, weil ſein Gipfel gewöhnlich wolkenfrei erſcheint und dann heiteres Wetter verkündet. Aber nicht blos als Wetterprophet, auch als Walkenſcheide bezeichnet ihn der Volksglaube; wirklich ziehen nur äußerſt ſelten Gewitterwalken über den Berg hin, ſondern gewöhnlich theilen ſie ſich rechts oder links vor demſelben. Nur im Spätherbſt hüllt er ſich zuweilen tage- und wochenlang in dichten Nebel. Die Frühlingsnebel ſind weder ſo dicht noch ſo anhaltend. In einzelne, kleinere Wolken getheilt, jagen ſich dieſelben vielmehr um die Kuppe des Berges herum und verurſachen durch ihr Gehen und Wiederkommen bald Hellung bald Finſterniß auf der Höhe. Von der Ferne aus geſehen, ſcheint es alsdann, als ob der Berg rauche und dann heißt es gewöhnlich: der Herr Paſtor auf dem Petersberge (der Hoheprieſter) rauche Tabock, es wird anderes Wetter.

Urſprung des Namens: Capelle, Capellan. Zu den heiligſten Reliquien, welche die Könige der Franken beſaßen, gehörte die Cappa (der rauhe Obermantel) des bei ihnen ſo hochverehrten heiligen Martinus von Tours. Da er nur klein war, ward er im Diminutiv auch Capelle genannt und die eigens zur Aufbewahrung dieſer Reliquien beſtellten Geiſtlichen hießen Capellone. Der König und ſein Hof waren von der gewöhnlichen biſchöflichen und Pfarrgewalt eximirt. So ward es auch die königliche Capella, die den König ſtets im Krieg wie im Frieden begleitete und die Geiſtlichkeit derſelben erlangte einen bedeutenden Einfluß im Reiche.

Kuhfänger. Eiſenbahnen — ſo erzählt der Graf von Görtz in ſeiner Reiſe um die Welt — ſeien in Nordamerika oft der einzige Weg durch eine Wildniß und daher werden ſie, trotz aller Gefahren, häufig als Fußpfad benutzt. „Dieſelbe Vorliebe" — ſagt er — „ſcheint auch dem Viehe eigen zu ſein und die Locomotiven pflegen mit einer Vorrichtung, Cow-catcher (Kuhfänger) genannt, verſehen zu ſein, beſtehend aus einer vor den Vorderrädern befeſtigten Abdachung aus ſtarken Bahlen, die bis faſt zu den Schienen hinabreichen und das Thier ſäuberlich (?) aufſchaufeln und bei Seite werfen." Ob das Thier dann auch wieder aufſteht?

Eine Corſofahrt bei Helgoland. Barken und Boote — ſo beſchreibt uns ein Helgalander Badegaſt die durch das Baderomité daſelbſt arrangirte Nachtfahrt — waren mit glänzenden Papierlaternen umſteckt; mit Eintritt der Nacht ging die Fahrt vom Strande weg zu der vom Winde freien Oſtſeite der Inſel; Muſik voran; mit Blumenſträußen und Confect in Düten zu gegenſeitiger Begrüßung und Bewerfung bewaffnet, in Boaten groß und klein zieht die heitere Geſellſchaft dahin auf dem glatten Spiegel; in langen Feuerſtreifen ſpiegeln ſich die hellen Lichter von den Baaten im dunkeln Waſſer, ſchweben hin und her, wie von Geiſterhand gezogen und erfüllen das ruhig rauſchende Meer in langgeſtreckter Linie mit Schein und Widerſchein, mit fröhlichem Sang und Klang. Das Meer ſelbſt ſpendet ſein nächtlich Schönſtes zum Feſte; den Baaten und Rudern entſtrömen bei jeder Berührung mit dem Waſſer leuchtende Feuerſtreife aus ſeiner lebendigen Tiefe. Die Sterne des dunkelblauen Firmaments, die Lichter der fröhlichen Menſchen, das Leuchten des Meers und am Ziele der Fahrt die bengaliſchen weiß-grün-rothen Flammenſcheine des auf der Rhede liegenden Dampfſchiffs ſtimmen in den Spruch zuſammen, der die Farben der Helgaländer Flagge alſo zuſammenfaßt:

Grön is dat Land
Rohd is de Kond
Witt is de Sand —
Dat is dat Wapen von Helgoland.

Vorſtellungen von Wilden. Die Kaffern begreifen nicht, wie man herausbrauſendes, ſchäumendes Bier habe in die Flaſchen bringen können. Sie halten ausgezogene Handſchuhe für doppelte Hände. Ein Tahitier meinte von einer Taſchenuhr, ſie ſpreche und nannte ſie, als er ihren Gebrauch kennenlernte, kleine Sanne. Ein Eskimo hielt eine Spieldoſe für das Junge einer Drehorgel.

Ankündigungen.

Dieſe rühmlichſt bekannten **Pates Pectorales**, ein bewährtes Linderungsmittel bei Bruſtleiden aller Art, Huſten, Schnupfen, Katarrh ꝛc., werden verkauft in **Leipzig** bei

C. Tilebein,
Conditor in der Centralhalle.

Verantwortlicher Redacteur H. J. G. Voldedtag. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 72.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [11. Mai 1854.

Des jungen Tobias Abreise.

Lebenswendungen.

(Beschluß.)

Die Nachrichten über Kurt's Wohlbefinden in Amerika lasen seine Angehörigen in der Heimat mit innigster Freude. Hier hatte sich freilich im Laufe der Jahre so mancherlei geändert. Albert war ein flotter Kaufmann geworden; er diente Herrn Wenzel als Geschäftsreisender und Jutta wohnte mit ihm im Wenzel'schen Hause. Die Leute waren nämlich zu sehr aneinandergekettet, als daß sie eine Trennung durch die Straße der Stadt noch hätten bestehen lassen können.

So mancher Sommer war vorübergegangen. Oft schon hatte Kurt den Seinen Hoffnung auf seine baldige Rückkehr gemacht, doch immer wieder waren Hin-

Digitized by Google

derniſſe entgegengetreten; aber gerade am Oſterfeſte kam von ihm ganz unerwartet in einem Briefe die Nachricht, daß er in kürzeſter Zeit in ſeine Heimat zurückkehren werde. Mit unendlicher Sehnſucht ſah man ſeiner Ankunft entgegen und bereitete Alles darauf vor, ihn mit recht lebendiger Freude zu empfangen.

Die Pfingſtfeiertage erſchienen und Kurt war noch nicht angekommen. Wenzel's veranſtalteten, da das Wetter ſo einladend war, in dem Schlößchen für ſich, Jutta und Albert eine kleine Frühlingsfeier, zu welcher man ſich ſchon in den Morgenſtunden nach dem geliebten kleinen Luſtorte begab. Der Mittag kam herauf; die zu einer Familie Verſchmolzenen ſaßen fröhlich bei Tiſche und ſprachen von vergangenen Zeiten, wobei Kurt's ſehr häufig gedacht wurde. Eben hatte Wenzel Jutta einen freundſchaftlichen Trinkſpruch gebracht, in welchem er ihr Glück zu ihren Söhnen wünſchte, da klopfte es ſtark an die Thür.

„Wer kommt?" rief Jutta, und ſetzte ſchnell „Herein!" hinzu.

Die Thür flog auf und herein trat ein kräftiger, junger Mann, deſſen halbes Geſicht mit einem ſchönen ſchwarzen Barte überzogen war. Es war Kurt.

Gott zum Gruß, ihr Theuern! rief Kurt, und „Kurt! Mein Kurt! Unſer Kurt!" eeſcholl es aus Aller Munde. Die Freude hatte die Familie faſt ſtumm gemacht; Kurt flog aus einer Umarmung in die andere. Als man endlich wieder etwas gefaßter war, wurden die Plätze an der Tafel wieder eingenommen und nun ging es an ein Erzählen, wodurch die Tafelzeit wenigſtens um eine Stunde verlängert wurde. Die Nachmittagsſtunden brachten die Wiedervereinigten in den Parkanlagen am Schlößchen zu und als nach der Stadt zurückgekehrt werden ſollte, ergriff Wenzel Kurt's Hand und ſprach: „Freund! Ich habe dir dein Schlößchen, dein Vaterhaus nach Kräften hergerichtet; nimm es nun von mir zurück, ſobald es dir beliebt!"

O nein, entgegnete Kurt. Sie waren uns Freund und Vater, und ſo lange Sie uns angehören, müſſen Sie Herr dieſer Beſitzung bleiben. Sie erlauben uns gewiß, mit Ihnen vereint den lieben, freundlichen Ort zu genießen.

Ja, mit Freuden! rief Wenzel und fügte hinzu: „Ich betrachtete das Landhaus von jeher nur als anvertrautes Gut. Es iſt mir lieb und werth geworden und ich behalte darum gern einen Theil daran, ſo lange Gott mir das Leben läßt."

Schon oft waren Jutta und Albert mit Wenzel's fröhlich nach der Stadt gewandert, aber ſo überaus glücklich wie an dieſem Pfingſttage hatten ſie ſich noch nicht gefühlt. Sie kamen in der Stadt an. Die Nachricht von Kurt's Rückkehr hatte ſich ſchon unter Freunden und Bekannten verbreitet, daher ſich noch an demſelben Abende Viele einfanden, um den Amerikaner zu ſehen. Spät erſt kam er mit den Seinen zur Ruhe.

Kurt war ſo ſehr Kaufmann geworden, daß er am zweiten Tage ſeines Verweilens in der Heimat vor allem Andern zuerſt mit Wenzel ſeine kaufmänniſchen Angelegenheiten ordnete. Bei der Genauigkeit, mit welcher dieſelben von beiden Seiten geleitet worden waren, war das Geſchäft bald zu Ende gebracht, worauf ſich die Kaufleute wieder ihrer Familie widmeten.

Um 9 Uhr rief Frau Wenzel zum Frühſtück. Das Beſte, was Speiſegewölbe und Keller aufzuweiſen hatten, wurde aufgetragen. Kurt mußte den Ehrenplatz an der Tafel einnehmen und vermochte kaum ſich ſatt zu eſſen, da er faſt jeden Augenblick mit Fragen beſtürmt wurde. Ein frommer Aufblick nach oben ging dem Eſſen voraus und ein Dankgebet ſchloß daſſelbe. Nachmittags begleitete die überglückliche Jutta ihren Sohn nach der Kirche, in welcher er getauft und confirmirt worden war.

Die folgenden Tage verliefen der Familie in nützlicher Thätigkeit. Kurt hatte verſchiedene Reiſen in andere Städte zu machen, um Handelsgeſchäfte abzuwickeln und ſeine erworbenen Reichthümer nützlich anzulegen; als aber dies nach Wünſchen geſchehen war, kehrte er in ſein freund-väterliches Haus zurück. Hier blieb er etwa ein Vierteljahr, dann zog es ihn wieder hinaus in die Fremde, um neue Handelsverbindungen anzuknüpfen, was ihm ſehr leicht wurde, da man ihm mit einem unbegrenzten Vertrauen entgegenkam. Nach ſeiner Rückkehe hielt er ſich etwa noch zwei Monate auf, dann unternahm er noch eine bedeutende Seereiſe und zwar die letzte in ſeinem Leben. Sie lief glücklich für ihn ab. Er kam wieder geſund in ſeiner Vaterſtadt an, feſt entſchloſſen, nun in ſeiner Vaterſtadt zu bleiben.

Niemanden war dies erwünſchter als den Seinen. Während er wieder auf Reiſen war, hatte Wenzel Albert als Compagnon angenommen, um ihn ſich für immer zu erhalten und, da er keine Kinder hatte, den Erwerb ſeines Fleißes und ſeiner Sparſamkeit nicht in fremde Hände kommen zu laſſen. In aller Stille legte Wenzel bald auch ſein Teſtament nieder, in welchem er beſtimmte, daß die eine Hälfte ſeines Vermögens nach ſeinem und ſeiner Gattin Tode den Brüdern Kurt und Albert zufallen, die andere Hälfte aber zur Unterhaltung der Bildungsanſtalten in der Stadt verwendet werden ſollte.

Als Kurt wieder zurückgekehrt war, erbaute er ein großes Gebäude, in welchem er ſpäter ſeine Handlungsräume einrichtete. Sein Großhandel kam bei den vielſeitigen Verbindungen mit Freunden in Amerika zu hoher Blüte und ſein Reichthum nahm mit jedem Jahre zu.

Ein beſonderes Glück fanden Kurt und Albert darin, daß ihre theure Mutter und die guten Wenzel's noch lange mit ihnen vereint bleiben konnten. Als die ehrwürdige Jutta und bald nach ihr auch Wenzels ſtarben, da kam den Brüdern die Stunde der Trennung vom Liebſten, was ſie auf Erden hatten, noch viel zu früh und gern hätten ſie ſich noch einmal ſo lange ihres Beſitzes erfreut. Aber alles Irdiſche iſt flüchtig und darum konnten die treuen Brüder die Heißgeliebten dem Strome der Vergänglichkeit nicht entreißen, dem ſie mitten in der Mannskraft doch auch Schritt für Schritt zueilten, um auf ihm hinüberzuſchiffen in das Land der unvergänglichen Freuden, die dort jedem edlen, frommen Menſchen vom Vater der Liebe bereitet werden.

Kurt und Albert erreichten ebenfalls ein hohes Alter und ihr Andenken blieb bei ihren Kindern in Segen, bei allen Wohlgeſinnten aber in hohen Ehren, denn ſie hatten viel gethan, um die von Gott ihnen geſchenkten Reichthümer zum Segen für die Menſchheit anzuwenden.

In Kurt's Familie wurde ein goldenes Medaillon von Geſchlecht zu Geſchlecht fortgeerbt, das Kurt ſtets als ein Heiligthum betrachtet hatte. Es faßte die Blumen ein, welche einſt dem ſcheidenden jungen Manne am Grabe ſeines Vaters von ſeinen treuen Angehörigen liebend überreicht worden waren.

Digitized by Google

Die Doppelkapelle zu Landsberg bei Halle.

In der weiten fruchtbaren Ebene, die sich von der Saale nach Morgen, gegen die Elde hin erstreckt, etwa 3½ Stunden nordöstlich von Halle steigt ein kahler Porphyrfelsen steil aus der umliegenden Fläche in einer Höhe von 50—70 Fuß empor und bietet dem Auge eine prächtige Aussicht nach den Städten Leipzig und Merseburg, Halle mit seinen ewig dampfenden Salzkothen, nach dem Petersberge mit seiner ehrwürdigen Klosterruine, nach Zörbig, Köthen, Brehna und Delitzsch dar. Seine Oberfläche bildet ein längliches Rund und auf diesem stand vor Jahrhunderten das feste Schloß der Markgrafen von Landsberg, welches der erste derselben, Dietrich oder Theodorich von der Lausitz, der zweite Sohn Konrad's des Großen von Wettin, nach der schönen Sitte seines Zeitalters, die höchsten Gipfel des Landes mit Burgen zu schmücken, etwa um das Jahr 1180 erbaute, das aber jetzt bis auf seine Kapelle und wenige Mauertrümmer gänzlich verschwunden ist. Diese letztern, meist zur alten Umfassung gehörig, bezeichnen ungefähr den Umfang des ehemaligen Schloßraums; die Stellen der einzelnen Gebäude des Schlosses aber, unter welchen sich sogar eine Münzstätte befand, vermag man jetzt nicht mehr mit Gewißheit anzugeben, zumal darüber auch nichts Schriftliches vorhanden ist.

So ist nichts bleibend! Was noch so stark und schön die Sterblichen schaffen — es dauert eine Zeit, welche neidisch auf das Schöne hinblickt; dann kehrt es in den Staub zurück, aus welchem es prächtig hervortrat.

Diese Burg, auf welcher einst mächtige Häupter so gern sich aufhielten, ist mit diesen verschwunden; öde Stille herrscht jetzt da, wo einst bei dem schäumenden Pokale Lieder der Minne und Bellona ertönten, wo einst die siegverkündende Trompete die kampflustigen Ritter versammelte und gegen die auf Beute lauernden Räuber und Wegelagerer zu den Waffen rief. Nur der Ort, wo so oft der Priester den Segen sprach und dem wallfahrenden Sünder die himmlische Gnade verkündigte, zugleich aber auch das leichtgläubige Volk mit den unerhörten Wundern des kalten, blutschwitzenden Marmors bethörte — die heilige Stätte der Burg, „die Kapelle zum heiligen Kreuz" hat sich durch so viele Stürme der Zeit bis auf den heutigen Tag erhalten.

Was zunächst den Namen der Kapelle betrifft, so wurde ihr dieser durch folgende Veranlassung zutheil. Als Markgraf Dietrich von Landsberg, ein treuer Anhänger seines Kaisers Friedrich Barbarossa, diesen auf seinem fünften Zuge nach Italien gegen die mit dem Papste Alexander III. verbundenen lombardischen Städte begleitete und der Kaiser nach der unglücklichen Schlacht bei Legnano (am 29. Mai 1175) vor dem Papste auf den Knien liegend sein feindseliges Unternehmen gegen ihn schmerzlich bereuen mußte, der Papst aber so kühn und vermessen gewesen sein soll, dem Kaiser mit den Füßen die Krone vom Haupte zu stoßen und darauf mit den Worten: „Auf Schlangen und Ottern sollst du treten" (Psalm 91, 13) auf den niedergebeugten Nacken des besiegten Feindes zu treten, da soll der muthige Dietrich, empört über das schändliche Benehmen des Papstes, laut und in Gegenwart aller Fürsten und Cardinäle seinen gerechten Unwillen so derb und nachdrucksvoll ausgesprochen haben, daß der Papst, durch diese Hastigkeit Dietrich's nicht wenig in Furcht gesetzt ward und durch die deutschen Worte desselben, welche er nicht verstand, so sehr in Verlegenheit gerieth, daß er nicht nur den Kaiser augenblicklich aufhob und küßte, sondern auch dem Markgrafen Dietrich, um ihn wieder zu besänftigen, ein Stückchen von dem Kreuze Jesu und eine wunderthätige Marmorsäule als Wallfahrtsreliquien schenkte.

Der Baustil der Kapelle, welche ganz frei, ungefähr in der Mitte des Schloßhofs gestanden haben mag, ist der byzantinische, dessen charakteristische Merkmale bekanntlich die Rundbogen sind; was jedoch dem Gebäude in archäologischer wie architektonischer Hinsicht einen besonders hohen Werth verleiht, ist der Umstand, daß dasselbe eine sogenannte Doppelkapelle bildet, deren es außer dieser im nördlichen Theile von Deutschland nur noch drei, nämlich eine zu Eger in Böhmen, eine andere zu Freiburg an der Unstrut und eine dritte endlich im Schlosse Lohra in der Grafschaft Hohnstein bei Nordhausen gibt. Man darf aber diese Art Kapellen ja nicht mit denjenigen kirchlichen Gebäuden verwechseln, welche sogenannte Gruftkirchen (Krypten) unter sich haben, da diese letztern stets von geringerer Ausdehnung als die darüberliegenden Räume sind und meist kellerartig unter der Erde, ohne hinlängliches Tageslicht liegen.

Die Doppelkapellen dagegen sind zwei Kapellen übereinander, die in der Mitte der Decke der untern Kapelle durch eine mit einem hölzernen Geländer umgebene viereckige Öffnung miteinander verbunden sind. Der Grund dieser eigenthümlichen Einrichtung ist darin zu suchen, daß nur auf diese Art die Gotteshäuser auf den in ihren Räumlichkeiten so sehr beschränkten Burgen zur Aufnahme einer größern Anzahl von Zuhörern fähig gemacht werden konnten, indem die obere, reicher ausgeschmückte Kapelle für den Fürsten und seine nähere Umgebung, die untere, weit einfacher gehaltene dagegen für die Burgmannen und die Dienerschaft bestimmt war.

Der Eingang der landsberger Kapelle, die im Wesentlichen ein Viereck von 43 Fuß Länge und 36 Fuß Breite bildet, befindet sich in der südlichen Mauer und führt zunächst in einen kleinen gewölbten Vorraum, von dem aus man links durch die gerade aufsteigende Treppe ins zweite Geschoß gelangt. Durch je ein Fenster in den drei Altarnischen, drei in der Abendwand und eins in der Mauer gegen Mitternacht, die aber jetzt zum Theil vermauert sind, wurde ursprünglich das untere Geschoß erhellt, während das obere das Tageslicht von Abend und Morgen mit das untere erhielt, von Mitternacht dagegen durch zwei Fenster und von Mittag her mittels des gedachten gegen die Kapelle weit geöffneten Treppenraums durch ein großes Fenster.

Der im obern Geschoß befindlichen Kanzel gegenüber steht jene berühmte oder berüchtigte Marmorsäule, deren schon oben Erwähnung geschah und welche noch heute die Aufmerksamkeit aller Besucher der Kapelle auf sich zieht. Man erzählt, daß diese Säule ehedem zu gewissen Zeiten des Tages Blut geschwitzt habe und daß noch vor etwa hundert Jahren zwei katholische Priester zu ihr gewallfahrtet wären und bis Mitternacht unter lauten und stillen Gebeten den Augenblick des Schwitzens der Säule erwartet hätten.

Außerdem ist die Kapelle ganz besonders noch dadurch merkwürdig geworden, daß Dr. Luther, als er auf einer Reise von Wittenberg nach Halle 1536 durch das Städtchen Landsberg kam, nicht allein in derselben gepredigt, sondern auch mit eigener Hand folgendes Verschen, dessen Schriftzüge gegenwärtig freilich völlig verwischt sind, an die Wand geschrieben hat:

Digitized by Google

O lieber Gott von Ewigkeit
Erbarm dich deiner Chriſtenheit
So ſeufzt mie Hand und Mund
Martin Luther, Dr.

Schließlich dürfen wir nicht überſehen, daß über dem zweiten Stockwerke gegen Oſten ſich noch zwei Stuben mit kleinen unanſehnlichen Fenſtern befinden, von welchen die ſüdlichere einen Altar hatte, deſſen hölzernes Geländer jedoch längſt verſchwunden iſt. Beide Piecen dienten jedenfalls ſchon vor dem Dreißigjährigen Kriege dem Geiſtlichen zur Wohnung. Seit dem Jahre 1680 etwa pflegt der evangeliſche Prediger Landsbergs mit ſeiner Gemeinde an den drei hohen Feſten des Jahres jedesmal am Nachmittage des zweiten Feiertags Gottesdienſt in der Kapelle zu halten, und es iſt recht ſehr zu wünſchen, daß dieſe Sitte auch für die Zukunft erhalten werde, damit dieſes alte merkwürdige Gebäude nicht ſo ſchnell ſeiner Zerſtörung entgegeneile.

Der Engländerſtein
auf dem Wege nach dem Montblanc im Bereiche des ſogenannten Eismeers.

Lama und Guanaco.

Das Lama iſt mit ſeinen verſchiedenen Gattungsverwandten, dem Paco oder Alpaco, dem Guanaco und der Vicuna, in Südamerika, namentlich in Peru zu Hauſe.

Das Lama erreicht von der Sohle bis zum Scheitel eine Höhe von 4 Fuß, 6—8 Zoll, bis zum Widerriſt aber nur 2 Fuß 11 Zoll bis 3 Fuß. Die Färbung iſt ſehr verſchieden, meiſtens braun mit Nuancen ins Gelbliche oder Schwärzliche, häufig buntſcheckig, ſeltener ganz weiß oder ſchwarz.

Die jungen Lamas werden in der Regel ein Jahr lang bei den Müttern gelaſſen, dann von ihnen getrennt und in eigenen Heerden zuſammengetrieben. Im vierten Jahre werden die Männchen von den Weibchen geſchieden und zum Laſttragen abgerichtet, während die letztern auf den Hochebenen auf der Weide bleiben. In den ſüdlichen Provinzen Perus werden die meiſten Heerden gehalten und von dort nach den Silberbergwerken Nordperus getrieben.

Der Preis eines kräftigen, ausgewachſenen Lama beträgt 3—4 Thaler, wenn ſie aber heerdenweiſe in jenen Provinzen angekauft werden, nur anderthalb bis zwei. Die Laſt, die das Lama trägt, darf 125 Pfund nicht überſteigen; nur ſelten wird ihm mehr als ein Centner aufgeladen. Wenn das Gewicht zu groß iſt, ſo legt ſich das Thier nieder und ſteht nicht wieder auf, bis ihm die Bürde erleichtert wird. In den Silberminen ſind die Lamas von ſehr großer Wichtigkeit, denn ſie müſſen oft das Metall von Gruben hinuntertragen, die an ſo ſteilen Felſenabhängen liegen, daß dort der Huf von Eſeln oder Maulthieren keinen Haltpunkt finden würde. In dieſem Vortheile liegt ein großer Erſatz für die geringen Kräfte dieſer Thiere.

Die Indianer ziehen oft mit großen Heerden von Lamas nach der Küſte, um Salz zu holen. Die Tagereiſen, die ſie machen, ſind ſehr klein, denn die Lamas freſſen nie des Nachts; ſie müſſen ſich alſo während des Gehens ihre Nahrung ſuchen oder eine mehrſtündige Raſt haben. Beim Ab- oder Aufladen wird die ganze Schar zuſammengetrieben und ein einziger Strick um die langen Hälſe dieſer Thiere geſchlungen, ohne irgend eins von ihnen feſtzubinden, und doch wagt es keins, unter dem loſen Seile durchzukriechen. Wenn ſie ausruhen, ſo geben ſie einen eigenthümlichen, leiſen Ton von ſich, der bei einer großen Schar von ferne dem Zuſammenklingen mehrer Aolsharfen gleicht.

Es iſt ein hübſcher Anblick, eine beladene Heerde von Lamas über die Hochebenen ziehen zu ſehen. Langſam und abgemeſſen ſchreiten ſie vorwärts und blicken neugierig nach allen Seiten umher. Wenn ſich ihnen plötzlich ein fremdartiger Gegenſtand nähert, der ihnen Furcht erregt, ſo zerſtreuen ſie ſich im Nu nach allen Seiten und die armen Arrieros (Führer) haben die größte Mühe, ſie wieder zuſammenzutreiben. Trotz ihrer Laſt bewegen ſie ſich mit außerordentlicher Leichtigkeit und machen durchaus nicht

Digitized by Google

den Eindruck, als würden sie zu einem so niedrigen Dienstr gebraucht.

Die Indianer haben eine große Liebe für diese Thiere, sie schmücken ihnen die Ohren mit Bändern, hängen ihnen an bunten Schnüren Glöckchen um den Hals und liebkosen sie immer, ehr sie ihnen die Bürde auflegen. Wenn eins von ihnen vor Müdigkeit zusammenstürzt, so knien sie wehklagend neben ihm und erschöpfen sich in Schmeichelworten. Aller Pflege und Vorsicht ungeachtet geht auf jeder Reise nach der Küste, besonders aber auf denen nach den Wäldern eine Menge Lamas zu Grunde, da sie das heiße Klima nicht ertragen.

Dir Angaben älterer Reisender, daß diese Thiere zum Reiten oder gar als Zugthiere benutzt werden, sind unrichtig. Zuweilen setzt sich ein Indianerjunge, wenn er einen Fluß passiren muß und er sich nicht gern naß macht, auf ein Lama, verläßt es aber, am andern Ufer angelangt, sogleich wieder.

Das größte Thier dieser Familie ist das Guanaco, denn es mißt von der Sohle bis zum Scheitel 5 Fuß und bis zum Widerrist 3 Fuß 3 Zoll. Es gleicht in seiner Gestalt so sehr dem Lama, daß bis auf die neueste Zeit die Ansicht herrschte, dieses sei nur ein veredeltes Guanaco oder jenes ein verwildertes Lama. Das Guanaco ist am Halse, dem Rücken und den Schenkeln einförmig rothbraun. Am Bauche, der Mittellinie der Brust und an der innern Seite der Gliedmaßen schmutzigweiß. Das Gesicht ist schwärzlichgrau, um die Lippen heller, fast weiß. Die Wolle ist kürzer als bei den Lamas und weniger fein; sie ist aber fast am ganzen Körper ziemlich gleichmäßig lang, nur am Halse etwas kürzer, an der Brust aber viel länger.

Die Guanacos leben in Rudeln von fünf bis sieben Stück, selten sind mehr beieinander. Sie sind in den meisten Gegenden sehr scheu und man kann ihnen nur schwer sich nähern. Jung eingefangen, werden sie gezähmt; sie bleiben aber immer tückisch und verwildern leicht wieder; auch können sie zum Lasttragen nur sehr schwer abgerichtet werden. Man sieht häufig in den Menagerien in Europa diese Thiere, die aus Chile kommen und für Lamas ausgegeben werden.

Die Sumpfwälder bei Neuorleans.

(Beschluß.)

Durch die Wälder führen von Neuorleans aus nur drei Durchgänge zum See, dessen Nähe am Strome wohl 1718 die Franzosen unter Bienville bewog, hier eine Stadt zu gründen und dieselbe statt des jetzt zum Staate Mississippi gerechneten Biloxi zum Hauptort ihrer Colonie Louisiana zu machen. Vom östlichen Theile der Stadt aus läuft schnurgerade und genau von Süd nach Nord eine aus aufgeschütteter Erde gebaute und daher zur Seite größtentheils von sumpfiger Gräben begrenzte Eisenbahn. Dieselbe beginnt in einem nahe am Flusse gelegenen Bahnhofe, bildet dann — in größern Städten Amerikas keine Seltenheit — eine breite Straße zwischen den Häusern der Stadt hindurch, läuft hierauf eine weit größere Strecke durch Wald und Sumpf und endigt zuletzt am Pontchartrainsee, wo sich aus einer großen Maschinenwerkstatt, den Wohnungen der Arbeiter und der bei einem kleinen hölzernen Leuchtthurm Angestellten und aus einer Anzahl Wirthshäuser ein kleiner Hafenort gebildet hat. Bei der Flachheit der Ufer hat man die Bahn ein Stück in das Wasser bauen und den Bahnhof ein wenig über demselben anlegen müssen, damit man unmittelbar von ihm aus die Dampfschiffe besteigen kann, die sich hier den zu jeder Tagesstunde von der Stadt aus abgehenden und vor Verlauf derselben auch wieder dahin zurückkehrenden Dampfwagenzügen anschließen, um die Reisenden hinüber nach Covington oder dem Perlflusse hinauf oder hinaus nach Mobile zu bringen. Ein zweiter Durchgang, und zwar der älteste, ist der vom See aus ein wenig weiter westlich angelegte alte Kanal, der in dem mittlern und ältesten Stadttheile in dem sogenannten alten Bassin seinen Ausgang hat, doch nur von sehr kleinen Schiffen, die meist nur an den Ufern des Sees hinsegeln, befahren wird. An ihm hin führt eine Fahrstraße bis zum See, wie denn in seiner Nähe von der Stadt aus auch Gartengrundstücke und Felder, die einzige größere Unterbrechung des Waldes, liegen. Ebenso zieht sich von der Mitte der Straße aus ostwärts über die Eisenbahn hinweg und noch weit über dieselbe hinaus eine Reihe Pflanzungen, die einzige Häusergruppe zwischen Stadt und See, die als eine eigene Ortschaft gelten kann. Auch am Ufer des Sees selbst ist der Ausgang des Kanals mit dem obenerwähnten Hafenorte durch eine dicht am Walde hinführende Straße verbunden. Endlich hat man, nachdem die früher unbedeutende westliche Vorstadt sich zu einem neuen großen Stadttheile mit fast ganz englischer Bevölkerung gestaltet hat, auch hier ein noch größeres Bassin gegraben und dasselbe mit dem See ebenfalls durch einen Kanal verbunden, der breiter, in Folge seiner Richtung auch etwas länger als der alte ist und an seiner Mündung, damit das seichte Seeufer die Schiffahrt nicht unterbreche, durch zwei Dämme von demselben abgesondert ist und durch eine Baggermaschine fleißig gereinigt wird. Auch an ihm läuft eine schmale, doch sehr zierliche Straße hin, die, da in dem angeschwemmten Lande weit und breit nicht ein Kieselstein zu finden ist und die Pflastersteine der Stadt selbst aus ziemlicher Entfernung den Fluß herab gebracht sind, aus den Schalen kleiner im See zahlreich zu findender Muscheln gebaut ist und dadurch nicht nur eine weiße Farbe, sondern auch eine nicht geringe Festigkeit erlangt hat. Die Straße steht mit keiner andern in Verbindung; die den neuen Kanal hinausfahrenden Schiffe aber, obschon nur von mäßiger Größe, sind zahlreicher als die, welche den alten Kanal benutzen und wagen sich, wenn auch nicht über den Ocean, doch oft über den mexikanischen Golf nach Florida und Westindien.

Eine vierte Verkehrslinie, die durch diesen Wald führt, eine Eisenbahn, die in der breiten zwischen dem mittlern und westlichen Stadttheile hinführenden Straße beginnt und dann nordwestlich durch den Wald und über den neuen Kanal hinweg bis Natchez laufen sollte, hat man, da sie mit der Dampfschiffahrt auf dem Mississippi doch nicht concurriren konnte, eingehen lassen, und so konnten wir auf ihren Schienen und Längsbalken hingehen und dabei unter uns den hier auf eine geraume Strecke durch Unreinigkeiten aus der Stadt sehr geschwärzten Sumpf, neben uns Gesträuch und bald völligen Wald erblicken. Auch einer jener Contraste zwischen Cultur und Wildniß, wie sie dort so häufig sind!

Wer es wagt, von einem dieser Wege ab in den Wald zu gehen, sei es nun auf einem der schmalen Knüppelwege, wie sie hier und da zum Herausschaffen des Holzes zu finden sind, oder an einem der Gräben

Digitized by Google

hin, die von jeder Pflanzung aus zu demſelben Zwecke — daher man Kähne darauf findet — angelegt ſind und allmälig in Sumpf übergehen, oder auf umgeſtürzten Bäumen hin balancirend oder geradezu watend, begegnet ſelten einem Menſchen. Am meiſten ſieht man noch Männer, welche Holz fortſchaffen oder auf kleinen Kähnen fortfahren oder Bäume fällen, ſowie ärmere Frauen, beſonders deutſche, iriſche und ſardige, welche des Jahrs fünf bis ſechs Monate lang die großen, ſüßen Beeren der an manchen Stellen in Menge wachſenden Brombeerſträucher einſammeln oder Krebſe und Schildkröten ſuchen oder die als lange graue, mit kleinen Seitenblättchen verſehene Fäden um die Zweige der Bäume geſchlungenen und ellenlang herabhängenden Luftflechten (tillandsia) in Maſſen herabreißen, an der Sonne trocknen, wodurch ſie ſchwarzbraun und den Roßhaaren ähnlich werden, und dann als ſpaniſches Moos zum Ausſtopfen der Matratzen verkaufen.

Gewähren aber auch dieſe Wälder auf ſolche Art manchem Armen dann und wann einen kleinen Theil ſeines Unterhalts, ſo kann man ſich doch der Betrachtung nicht erwehren, daß ein Raum von mehren Quadratmeilen in einem an Holz ſo reichen Lande dicht bei einer bedeutenden Stadt als Acker- und Gartenland beſſer benutzt wäre. Unheimlich aber wird ihr Anblick, wenn man bedenkt, daß aus ihnen in der warmen Jahreszeit, wo das Thermometer monatelang über 30, mitunter wol auf 40° R. ſteht, jene verpeſtenden Dünſte emporſteigen, wodurch die nach ihrer Beſchreibung manchen Leſer vielleicht ohnedies nicht ſehr anlockenden Wälder zu einer Werkſtätte des Todes werden. Denn ſie ſind durch die Vereinigung von Hitze und Sumpfluft die Hauptquelle des Gelben Fiebers, welches in Neuorleans im Sommer 1853 ungewöhnlich ſchrecklich gewüthet hat, alljährlich aber von der Bevölkerung oder vielmehr von den des Klimas ungewohnten und durch ihre Verhältniſſe an der Flucht gehinderten Einwanderern aus dem Norden, aus Frankreich, beſonders aber aus Deutſchland und Irland Hunderte und Tauſende, die man oft als Namenloſe verſcharrt, hinwegrafft und durch dieſen furchtbaren Tribut den hieſigen blühenden Handel und die regen Geſchäfte mehr als mancher Krieg in Schranken hält.

Wirkung von Bienenſtichen.

In der Nähe von Orleans ſtarben fünf kräftige Pferde innerhalb vier Stunden, nachdem ſie von einer Menge von Bienen geſtochen worden waren. Bei der Section fanden ſich in der Haut zahlloſe abgebrochene Stacheln, namentlich in den Umgebungen der Augen und Naſenlöcher. Mehre der Pferde hatten ſich in ihren Schmerzanfällen die Zähne zerſprengt. Als Mittel gegen den Bienenſtich wird der Saft der friſch ausgedrückten Beeren von Jelängerjelieber (Lonicera caprifolium) empfohlen, den man in Gläſern aufbewahren kann, um die geſtochene Stelle mit dem Safte beſtreichen zu können.

Die beiden Wächter.

Nach Gellert's bekannter Fabel.

Mannichfaltiges.

Die Geldariſtokratie der Alten Welt. Schon zur Zeit der puniſchen Kriege waren unermeßliche Schätze in Rom zuſammengeſtrömt. Während im Jahre 364 nach der Erbauung Roms der Reichthum des Staatsſchatzes in 2000 Pfund Gold beſtand, befanden ſich ſchon ſieben Jahre vor dem dritten puniſchen Kriege in der Schatzkammer des römiſchen Staats 16,840 Pfund Gold, 22,070 Pfund Silber und 181 Millionen Thaler geprägtes Geld. Und als Cäſar im Bürgerkriege ſeinen erſten Einzug in Rom hielt, nahm er aus der Schatzkammer 25,000 Goldbarren (lateres aurei, goldene Backſteine), 35,000 Silberbarren und 400 Millionen Gulden an gemünztem Gelde. Aus der macedoniſchen Beute allein brachte Aemilius Paullus nach der Beſiegung des Perſeus 230 Millionen Gulden in den öffentlichen Schatz. Man begreift dieſe fabelhafte Anſammlung von Reichthum im römiſchen Staatsſchatze, wenn man von dem Überfluſſe an edlen Metallen lieſt, die ſich bei den Völkern fanden, welche Rom ſich unterwarf. So erzählt Varro, als Pompejus in der Gegend von Judäa Krieg führte, habe Ptolemäus 1000 Gäſte geſpeiſt, ſodaß jeder ſeinen eigenen goldenen Pokal hatte und bei jedem Gange das ganze Service gewechſelt wurde. Und was iſt alles Das gegen die Schätze, die in Kleinaſien aufgehäuft waren, wo ein Lydier Namens Pythius dem Heere des Xerres einen Schmaus gab, d. h. 780,000 Mann bewirthete, und verſprach, wenn man ihm bei der Werbung zum Heer von ſeinen fünf Kindern nur eins zur Stütze ſeines Alters laſſen wollte, dem Heere einen fünfmonatlichen Sold zu zahlen und es ebenſo lange mit Getreide zu verſorgen.

Ein alter petersberger Küchenzettel, der bis ins 12. Jahrhundert zurückgeht, weiſt einige ſonderliche Raritäten auf, die jetzt weniger vorkommen, z. B. Mohnmilch oder alte Weiber, wahrſcheinlich ein unſern „armen Rittern" ähnliches Gebäck; rußige (geräucherte) Heringe, Hanfſuppe mit Stricken (zuſammengedrehten Nudeln). Auch Feigen wurden von den Herren Mönchen fleißig verzehrt; ſie waren aber damals ein wirklicher Luxusartikel, da ſie als Product des fernen Südens nur durch den Handel mit Italien hergebracht ſein konnten.

Die Corſen ſind ausnehmend arbeitsſcheu; nach uralter Sitte iſt der Corſe geen Hirt, begnügt ſich mit ſeinen Ziegen, mit dem Mahle ſeiner Kaſtanien, mit dem friſchen Trunke ſeiner Quelle und mit Jagdbeute. Alle Feldarbeit iſt ihm gründlich verhaßt und wird als eines freien Mannes unwürdig angeſehen. Jährlich kommen von der Terra firma Italiens, beſonders aus der Gegend von Lucca, Tauſende von Arbeitern auf die Inſel, um für den faulen Corſen die Feldarbeit zu verrichten. Aber ſie ſtehen bei den Corſen nicht gut angeſchrieben, eben weil ſie zur ſchlimmen Dienſtbarkeit ſich hergeben und ihre Heimat verlaſſen haben, um im Schweiße ihres Angeſichts zu arbeiten und den Ihrigen ein kleines Lohnerſparniß mit nach Hauſe bringen zu können. Das Wort „Lucheſe" iſt auf Corſica eins der ärgſten Schimpfworte.

Der Broadway (= breite Weg) **in Neuyork** iſt die glänzendſte Straße dieſer rieſigen Stadt, eine große faſt drei engliſche Meilen lange Durchfahrt, die in ihrem untern Laufe das rege Geſchäftsleben der Altſtadt und im obern das froſtigvornehme Weſen des Weſtendes der Metropole darſtellt. In architektoniſcher Beziehung iſt der Broadway hin und wieder prächtig und bei ſeiner Ausdehnung impoſant, wiewol man ihn ſeiner Krümmungen halber an keiner Stelle ganz zu überſchauen vermag. Aber der Blick begegnet ebenſo vielen Thor- und Schroffheiten als gefälligen Erſcheinungen. Hier grenzt ein breitſchulteriges, chocoladenfarbig angeſtrichenes Haus an ein ſchwindſüchtig ſchmales, fünfſtöckiges, im neueſten pariſer Stile errichtetes Gebäude von weißem Marmor; dieſes hat wieder eins von nackten Ziegeln zum Nachbar; dann kommt eine Wechſelbank oder eine Kirche in Form eines doriſchen oder ioniſchen Tempelchens. Einerlei ermüdet, Mannichfaltigkeit ergötzt; oder ſoll ſie behaglich ſein, darf ſie nicht in ein Chaos ausarten.

Das Wort Sporteln (Nebeneinkünfte) iſt römiſchen Urſprungs. Vornehme Römer hatten, wenn ſie in Geſchäften oder zur Erholung ausgingen, immer eine Schar von ſogenannten Clienten um ſich, welche dienſteifrig voranſchritten, im Gedränge Platz machten u. ſ. w. Der Lohn dieſer Dienſte beſtand in dem Glück, van dem Patron, der feinere Schüſſeln mit feinen Gäſten verzehrte, an einer Art Marſchallstafel mit gröbern Speiſen bewirthet zu werden. Aber auch dieſe Ehre ſchien allmälig den römiſchen Großen noch zu hoch und die Geſellſchaft der Clienten zu zahlreich; man zog es daher vor, denen, welche Morgens als anweſend durch den Namennenner (nomenclator) aufgezeichnet waren, das Eſſen Abends in Körbchen (sportulae), die in der Vorhalle in Ordnung aufgeſtellt waren, prahleriſch zu verabreichen und gleich auch in der Vorhalle verzehren zu laſſen. Später wurden im Intereſſe aller Theile dieſe sportulae nicht mehr in Natur, ſondern in Geld ausgetheilt, wobei man für dieſe kleinen Geldſummen, die den mäßigen Betrag von 10 Groſchen nicht überſtiegen, den alten Namen der „Sportel" beibehielt.

Eine ſogenannte Mörderſchlingpflanze iſt eine überraſchende Erſcheinung in den braſiliſchen Urwäldern. Man gewahrt zwei gleich kräftige, ſtarke Baumſtämme, mehre Fuß dick, von denen der eine ſtattlich in gleichmäßiger Rundung auf weit ausgebreiteten Mauerwurzeln 60—100 Fuß ſenkrecht emporſteigt, während der andere einſeitig erweitert und muldenförmig nach dem Stamme geformt, an den er ſich innig angedrückt hat, auf dünnen, ſperrigen Wurzeln mühſam ſich unter dem Boden ſchwebend zu halten ſcheint, und mit mehren Klammeen in verſchiedener Höhe den Nachbar an ſich zieht. Dieſe Klammern verwachſen an ihren Enden ineinander und mit dem Baume. Lange erhalten ſich beide Stämme in üppiger Kraft nebeneinander, bis der umklammerte welkt, da durch die Schlingarme ſeine Säfte ſtocken und der Schlingpflanze zugutekommen. Nach und nach ſtirbt Zweig bei Zweig ab und die lebende Schlingpflanze ſtützt ſich auf den todten Nachbar, der ſie noch umarmt hält. Bricht dieſer endlich morſch zuſammen, ſo ſteht der Mörder ſchief aufgerichtet und an andere Bäume angelehnt einſam da

Die Landſchaftsbilder vom Tſchadſee im Innern von Afrika ſchließen eine ganz neue Welt voll Landſchaftspoeſie auf. Die ſeltſamen, kühnen Gebilde der Baum- und Pflanzenwelt mit ſchönen, grimmigen Thieren, über dieſe hinausragend wunderbar einförmige Felſengeſtalten, die ſich mit geraden, horizontalen Linien gegen den tiefblauen Himmel abſchneiden, an dieſen in die Höhe kletternd Städte und Dörfer, aus der Ferne einem Haufen Auſternſchalen nicht unähnlich, dazwiſchen ganz neue Genrebilder von ganz neuen Sitten und Gebräuchen mit ganz neuen ſchwarzen Menſchen, die von den gewöhnlichen Negern ganz verſchieden ſind — ſolche Landſchaften müſſen für die europäiſchen Maler von dem höchſten Intereſſe ſein.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. C. Waldeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 73.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [18. Mai 1854.

Virgil's Grab.

Vergleiche auch Pfennig-Magazin, Jahrgang 1837, Nr. 224.

In Neapel gelangt man von der westlichen, La Chiaja genannten Vorstadt zu dem schönen Spaziergange, der den Namen La Mergellina führt; verläße dann der Wanderer die Küste des wunderschönen Golfs, um, zur Rechten einbiegend, den mit Wein bedeckten Hügel von Posilippo zu besteigen, zu welchem ein mit Stufen versehener, gewundener Fußpfad allmälig emporführt, so kommt er bald zu einem alten römischen Grabhügel, der „das Grab des Virgil" heißt. Es liegt ungefähr in der Mitte der Anhöhe; durch ein kunstloses Thor tritt man in einen Weingarten, der nach der einen Seite hin in einen steilen Abhang ausläuft. Hart am Saume desselben steht jenes Grabmal, von Bäumen überschattet, die mit ihren Wur-

Digitized by Google

zeln in der alten Felsenkruste des Gemäuers haften, von diesem selbst ganz unzertrennlich. Es ist ein kleines viereckiges Gebäude mit abgerundetem Dache und hat wenig, wodurch es sich vor andern, in der Umgebung befindlichen Gebäuden auszeichnete, seinen Namen und seine Lage ausgenommen. Hier soll nach einer Sage, deren Wahrheit sich allerdings nicht verbürgen läßt, die Urne mit der Asche des römischen Dichterfürsten Virgilius aufbewahrt worden sein. Sie habe in der Mitte des Grabmals gestanden, getragen von neun kleinen marmornen Pfeilern, auf der Urne selbst der bekannte Vers:

Mantua me genuit etc.

den man vielerwärts angeführt findet. Später, als kriegerische Zeiten eintraten, habe die Regierung das kostbare Alterthum nach dem Castel nuovo bringen lassen, damit es nicht etwa von rohen Händen zertrümmert würde. Dann soll es aber spurlos verloren gegangen sein.

Ein englischer Reisender aus älterer Zeit macht von diesem Grabe folgende Schilderung:

„Es hat die Gestalt einer kleinen Betkapelle, ist mit Epheu und Myrten wie mit einem natürlichen Teppich bekleidet, und was wirklich bewundernswerth ist, das ist der schöne und weitverzweigte Lorberbaum auf dem halb verfallenen Gipfel, der hier von selbst gewachsen sein soll, als wolle er durch sein Dasein die Verdienste des unsterblichen Sängers rühmen."

Auch spätere Reisende erwähnen häufig diesen Lorberbaum mit seinen herrlich entfalteten Zweigen; in neuerer Zeit ist er verschwunden. Die Myrten aber grünen und blühen noch auf den alten Trümmern und üppig sprossender Epheu bekleidet nicht allein das Grabmal, sondern auch das ganze braune Gestein des Felsenhangs, auf welchem das merkwürdige Gebäude gegründet ist, das fast keinen Tag von Einheimischen und Fremden unbesucht bleibt.

Ein Wunderkind.

Als Ludwig XIV. von Frankreich im Jahre 1685 den Religionsfrieden aufhob, zogen viele französische Reformirte aus ihrer Heimat, um sich an friedlichern Stätten einen neuen Herd zu gründen. Es war das nicht etwa die Hefe des Volks, sondern es waren meist sehr gebildete und achtbare Bürger, die man überall gern kommen sah. Unter ihnen war ein gewisser Baratier, der mit vielen Hugenotten nach Schwabach in Franken gezogen und Prediger der französischen Gemeinde daselbst geworden war. Am 19. Januar 1721 wurde ihm ein Sohn geboren, den er Johann Philipp nannte. Wie diese Emigranten überhaupt, so hatte auch die Familie Baratier außer mit einigen Leidensgefährten keinen großen Umgang. Der kleine Philipp war deshalb auf seine Ältern und sich beschränkt. Und so wollte es auch der Vater, der sich vorgenommen hatte, aus dem Sohne einen gelehrten Mann zu machen. Die lustige Jugend des Orts und ihr harmloses Treiben sah er nur durch die Fensterscheiben und sein einziger Spielgenosse war — sein Vater. Nur dieser führte ihn ins Freie und nur dann, wenn er in den Stunden fleißig und aufmerksam gewesen war. Im Winter ging das und der Kleine ließ sich leicht in der Stube halten, als aber die Frühlingsluft über die Felder wehte und der Sonne wärmeres Licht durch die Scheiben schien, da hielt es manchmal schwer, das Kind an die Stube zu fesseln. Der Vater machte es aber doch möglich, denn er wußte tausend Mittel, durch deren kluge Anwendung er ihm die Felder des Wissens zu lauter Zuckerfeldern machte, und bewirkte, daß er alle übrigen Gegenstände, die seine Aufmerksamkeit fesseln und zerstreuen konnten, leicht vergaß. Zu dieser damals gewiß sehr seltenen Erziehungsweise kam aber auch noch, daß der kleine Philipp von der Natur selbst mit den glücklichsten Anlagen begabt worden war und eine brennende Wißbegierde zeigte.

Als Philipp zwei Jahre alt war, machte der Vater den Anfang, ihn lesen zu lehren, natürlich französisch, da das seine Muttersprache war. Um die Lust dazu in ihm anzufachen, verfertigte er täglich eine kleine Kindergeschichte, die er mit rother, blauer oder schwarzer Tinte sauber in kleine Büchlein schrieb und dem Kinde unter der Versicherung in die Hand gab, sein schöner Engel habe sie ihm gebracht. Beim Erwachen war dann immer seine erste Frage: ob der schöne Engel ihm eine neue Geschichte dagelassen hätte und von welcher Farbe sie sei? Dann las und wiederholte er sie öfters mit der größten Begierde. Bei dieser Methode brachte er es trotz der Zahnkrankheiten in einem Jahre so weit, daß er in allen französischen Büchern mit der größten Fertigkeit lesen konnte und das Gelesene bei seinem Vorrathe von Sachkenntnissen meist verstand. Nun wollte ihm sein Vater zunächst geographische und historische Kenntnisse beibringen, und der Versuch gelang auch ganz gut. Doch der Vater änderte selbst seinen Plan und wählte die Sprachen. Er verfuhr jedoch bei deren Einlernung so, daß er auf grammatische Regeln und deren wörtliches Auswendiglernen nicht viel gab, sondern den Kleinen meist im Sprechen übte. So mußte er mit den Dienstboten deutsch, mit seiner Mutter französisch und mit seinem Vater lateinisch sprechen. Nur dann gebrauchte dieser die französische Sprache, wenn er sich tadelnd über seinen kleinen Sohn äußerte. Noch vor seinem vierten Jahre sprach der kleine Philipp ganz geläufig lateinisch. Jetzt las der Vater täglich mit ihm die Bibel in drei Sprachen. Durch wiederholtes Durchlesen derselben und anderer Bücher über alte Geschichte erhielt er ganz unvermerkt einen außerordentlichen Schatz von Kenntnissen. Vier und ein halb Jahr alt, wagte er sich auch an die griechische Sprache und machte in Erlernung derselben solche Fortschritte, daß er schon in sechs Monaten einen Theil des Neuen Testaments gelesen hatte. Nachdem er die Sprachen auf diese Weise sich zueigengemacht hatte, brachte ihm nun auch sein Vater die grammatikalischen Regeln bei. Darauf las er die griechische Übersetzung des Alten Testaments. So hatte er sein fünftes Jahr zurückgelegt, als er nun auch die hebräische Sprache bald in den Kreis seines Wissens zog.

Merkwürdig bleibt es, daß bei dieser geistigen Frühreife und Anstrengung der kleine Philipp doch auch körperlich nicht verkam. Er war ein munterer, zuweilen ausgelassener junger Bursche, der kaum eine Viertelstunde durch etwas Ernsthaftes festzuhalten und nur mit Mühe Abends ins Bett zu bringen war, weil ihm die Länge des Tages zum Spielen, Tändeln, Plaudern und Lernen immer noch zu kurz erschien. Die Hauptsache dabei war, daß sein Vater ihm immer Vieles spielend beibrachte und zum eigentlichen Unterrichte meist nicht mehr als viertelstündige Aufmerksamkeit foderte, daß er gewöhnt wurde, die Erlernung der Sprachen als eine angenehme Unterhaltung anzusehen und daß er also, weil er nie müssig sein

Digitized by Google

konnte und die kindlichen Spiele ihm bald zum Ekel wurden, seinen Vater oft entsetzlich plagte, ihn etwas Neues zu lehren. Selbst bei Tische ruhte er nicht und neben Tellern und Schüsseln lagen immer viele Bücher, sodaß man ihn nur mit Mühe zum Essen bringen konnte. In seinem Betragen war Philipp ein gutmüthiger, offenherziger und folgsamer Knabe, der nur ein einziges mal in seinem Leben sich wegen Ungehorsams Strafe zuzog. Schon in seinem dritten Jahre hatte er in sein Gebet die Worte eingerückt: Erzeige mir, o Gott, die Gnade, daß ich das Griechische, Hebräische und alle andere Sprachen erlerne!

Seinen ganzen Bildungsgang ins Einzelne zu verfolgen, würde hier zu weitläufig sein. Wer bis ins Einzelne genau sein Leben verfolgen will, findet in „La vie de Mr. Jean Philippe Baratier, par Mr. Formey" (Frankfurt und Leipzig 1755) die bestimmtesten Nachrichten. Wir begnügen uns damit, anzuführen, wie weit er es bis zu seinem 13. Jahre gebracht hat. Die bekanntesten orientalischen Sprachen machte er sich zueigen und hatte sich mit den meisten christlichen Schriftstellern aus den ersten Jahrhunderten (den sogenannten Kirchenvätern) in der Sprache, in welcher sie schrieben, innig vertraut gemacht, weil ihn vorzüglich die Kirchengeschichte und Alterthumskunde interessirte. Das Studium der philosophischen Wissenschaften ging damit Hand in Hand. Der Anblick eines Erd- und Himmelsglobus erweckte in ihm den Trieb nach mathematischen und astronomischen Kenntnissen. Schon nach zehn Tagen war er im Stande, große Probleme zu lösen; blos aus Büchern lernte er die Gestirne kennen und ihren Lauf berechnen. Er fertigte selbst ein Astrolabium und andere Instrumente. Weil er wenig Bücher besaß, erfand er sich selbst Systeme, die oft mit denen eins waren, die sich in Büchern fanden, welche er freilich nicht besaß. Fast drei Monate hatte er Astronomie studirt, als er in seinem 14. Jahre seine Ideen über die Längenmessung schriftlich ausarbeitete und sie den königlichen Akademien zu London und Berlin vorlegte. Es wurde ihm eine ehrenvolle Antwort und die Wahl zum correspondirenden Mitgliede der Akademien zutheil.

Im Jahre 1734 erhielt sein Vater einen Ruf als Prediger der reformirten Gemeinde nach Stettin. Auf dieser Reise ließ sich Philipp in Halle von dem Kanzler Ludewig bereden, sich die philosophische Doctorwürde zu erwerben. Fast unterwarf er sich einer Prüfung vor der ganzen philosophischen Facultät, schrieb nach derselben in Gegenwart von einigen Professoren 15 Theses kritischen, philologischen und philosophischen Inhalts, ließ sie in der Nacht drucken und vertheidigte sie Tags darauf in der Aula vor mehr als 2000 Zuhörern mit einer Fertigkeit und Geschicklichkeit, die Alle in Staunen setzte.

Von Halle ging die Reise weiter nach Berlin. Der Ruf von Philipp's wunderbarer Gelehrsamkeit war schon vorausgedrungen und König Friedrich Wilhelm I. war begierig, den Wunderjüngling zu sehen. Der Maler Pesne mußte ihn in Lebensgröße malen, der Hofprediger Jablonski unterhielt sich oft und gern mit ihm. Der König, der nicht wußte, wie vor der Hand die Gelehrsamkeit Philipp's für den Staat verwendet werden könnte, setzte ihm eine vierjährige Unterstützung aus, damit er nach Halle gehe und Jurisprudenz studirt. Damit sein Vater ihn dahin begleiten konnte, erhielt dieser die Predigerstelle in Halle und das Inspectorat über alle französischen Kirchen im Magdeburgischen. Philipp studirte nun die Rechtswissenschaft, aber nebenbei auch römische Alterthümer, Numismatik und neuere Geschichte sowie Mathematik und Astronomie. Über diese Zweige des Wissens schrieb er viele gelehrte Abhandlungen. Seine letzten Studien bezogen sich auf ägyptische Alterthümer. Am 5. October 1740 war die Kraft seines Körpers gebrochen. Er starb in einem Alter von 19 Jahren 8 Monaten und 16 Tagen. Die früh aufgeschossene Blume hatte nicht die Kraft einer längern Lebensfähigkeit gewinnen können, trotz aller Pflege war sie schnell dahingewelkt.

Wol kein Mensch von seinem Alter hat so viele Bücher gelesen und verstanden wie er. Dazu kam ein außerordentliches Gedächtniß und ein so lebhafter und schaffender Geist, der die tiefsten metaphysischen Untersuchungen mit Leichtigkeit durchdrang. Sein Stil war klar und correct; ja er schrieb sogar hier und da Verse. Die abstractesten Gegenstände zog er in den Kreis seiner Unterhaltungen und wußte selbst das Trockenste interessant zu machen. Viele Werke von ihm erschienen gedruckt, viele fand man in seinem Nachlasse, z. B. eine Geschichte des Dreißigjährigen Kriegs, eine neue Geschichte von Ägypten, eine griechische Grammatik, ein griechisches Wörterbuch u. a. Man sah überhaupt aus diesem Nachlasse, daß außer der Medicin, für die er sich nie interessirte, keine Wissenschaft war, die er nicht auf die eine oder andere Weise in das Bereich seines Studiums gezogen hatte. Und was das Hervorragendste an ihm war, mit diesem reichen Speicherschatze von Kenntnissen verband er eine so große Bescheidenheit, daß er sein Wissen immer mehr zu verbergen als geltend zu machen suchte. Im Kreise seiner vertrauten Freunde war er offen und heiter, sogar fröhlich und lustig, aber immer in den Grenzen der Sitte und des gesellschaftlichen Tons. Und durch dieses Betragen erwarb er sich ebenso viele Achtung als durch seine Gelehrsamkeit.

Die Entstehung der Korallbildungen.

Nach neuern Forschern, wie Schouw und Darwin, geht das Werden und Wachsen der seltsamen, die Regionen südlicher Meere durchziehenden Kalkmauern also vor sich:

Die Korallenbildungen und Riffe setzen sich auf unterseeischen Berggipfeln und Felszacken an und ihre Baumeister sind die Polypen gewisser Steinkorallen. Es setzt sich aus ihren Körpersäften nach innen zu eine steinartige Masse ab, welche den Kern des Korallenbaums bildet und den Thieren selbst zum Ansitzboden dient. Um diesen Stammkern legt sich, so lange die kleinen Polypen leben, eine weiche schleimartige Decke, wie eine dünne, frische Rinde, welche den gemeinschaftlichen Leib der Korallenfamilie ausmacht. Zahllose Zellen beherbergen die einzelnen Thierchen, welche sich bald darin zurückziehen, bald hervorkriechen und ihre zarten, schöngefärbten Fühler zum Tasten und Rauben ausstrecken. Jeder dieser Polypen sondert zur Zeit seiner Reife einige ähnliche Körper ab, welche aus der erwähnten Zelle ins Wasser vorrücken und auf dem ersten nächsten festen Körper, gleichviel ob dieser ein Fels oder ein abgestorbener Korallenbaum ist, sitzenbleiben und sich hier zu einem Korallenbäumchen ausbilden. Man hat berechnet, daß ein vier Zoll hohes Korallenbäumchen zehn Jahre braucht, um diese Größe zu erreichen. Zugleich mit der schleimigen Rinde sterben auch die Polypen, die innere steinartige Masse

Digitized by Google

bleibt ſtehen und gibt dadurch den Boden ab für neue darauf wachſende. So bilden ſich netzartige Mauern im Meere, die von Schlamm, Sand, abgeſtorbenen Pflanzen u. ſ. w. in ihren Zwiſchenräumen ausgefüllt zu undurchdringlichen Wällen werden und jene den Schiffen ſo gefährlichen Korallenriffe bilden, an denen ſchon zahlloſe Fahrzeuge geſcheitert ſind.

Die St.-Paulskirche zu Paris.

East Loch Tarbert.

Anſicht der Meerzunge von Oſt-Tarbert.

Die Meerzunge von Tarbert, deren öſtliche Anſicht unſer Bild hier liefert, feſſelt durch ihre ſeltſamen Waſſereinſchniete, die Berge, Hügel und Felſen rings umher, die Riffe und Klippen, an welchen die Wagen ſtürmiſch ſich brechen und gehört durch maleriſche Fernſichten zu den intereſſanteſten Gebieten der ſchottiſchen Küſte. Noch pittoresker erſcheint ſie, wenn die unzähligen Fiſcherbaote mit den niedlichen Guirlanden ihrer Netze am Ufer liegen oder die Fiſcher in bunten Gruppen hier Heringe fangen, dort ihre reiche Beute in Tonnen einſalzen und da ſchon ſingend und jauchzend mit ihrer Ladung zu Markte ſteuern. Die Meerzunge hat ihren Namen von dem kleinen armen Hafendorfe Tarbert, über welchem die Trümmer eines alten Schloſſes in der Luft zu hängen ſcheinen. Auch dieſe Gegend iſt der Schauplatz alter Volksſagen, Balladen und mehrer Romane neuer Dichter, wie die benachbarten Gegenden von Dunally, Inverary u. ſ. w.

Die Milch in Spanien.

Noch gegenwärtig iſt die Milch in den mittlern und Südprovinzen Spaniens ein Luxusartikel, ein Genuß im eigentlichen Sinne des Worts genommen; ein Genuß am Genuß, welcher eben als eine Leckerei und nicht wie bei uns zu Lande als ein zur Erhaltung und Sättigung der kleinen und großen Kinder nothwendiges Erforderniß betrachtet wird.

Ein gut aber ſchlecht gemaltes Aushängeſchild, worauf eine Kuh, eine Ziege oder eine Eſelin abgebildet, bedeutet eine Wirthſchaft oder einen Stall, in welchen man die Milch dieſer Thiere friſch, d. h. in Gegenwart der Käufer zu beſtimmten Tagesſtunden gemolken, kaufen kann und verhältnißmäßig theuer bezahlen muß. Milchgärten, in denen man gleichſam als Brunnencur Milch genießt und pramenirend verarbeitet, findet man beſonders in Madrid. So dem Reſidenzſchloſſe gegenüber, in der Straße S.-Vicente, zwei nebeneinander, wo man Morgens und Abends unter den vielen Beſuchern eine reiche Auswahl von männlichen und weiblichen Milchbärten und Säuglingen antrifft und wo man die Verdauung durch Inſtrumentalmuſik zu befördern ſucht.

Qualität und Preiſe der Milch ſind als Luxusartikel keiner Taxe, ſondern der Concurrenz unterworfen. Die Induſtrie begnügt ſich nicht immer mit der Wiedertaufe, ſondern arbeitet auch wol durch künſtliche Miſchungen und Fälſchungen der Wahlfahrtspolizei in die Hände.

Ein bedeutender Abſatz an Milch findet aber in den größern Städten, namentlich in Madrid auch von außerhalb her ſtatt.

Kaum graut der Tag, ſo ſammeln ſich ſchon Gruppen von Menſchen und Vieh vor der Stadt und harren mit Sehnſucht des Augenblicks, wenn der Schlüſſelmajor die Erlaubniß zum Öffnen des Thors gibt. Der dienſtthuende Cabo der Wachtmannſchaft hat kaum den

erſten, in ſeinen Angeln knarrenden Thorflügel zur Hälfte geöffnet, als ſich in geſchäftiger Haſt der Strom der Milch- und andern Eſel in die Stadt ergießt. Es ſind theils ehrbare anſtändige Mauleſel, welche in ſauber geſcheuerten, eiſenbeſchlagenen Fäßchen von Eichenholz oder in ſpiegelblanken Kupferkannen friſche Milch und Sahne zum Verkauf bringen, theils ſind es ganz gemeine unbepackte Milcheſelinnen, d. h. ſolche, die da gemolken werden ſollen oder müſſen, liebende Mütter, die man von den geliebten Säuglingen getrennt, um Kukukskinder zu tränken. Dieſe Eſelkaravanen, aus 5—8 Eſeln beſtehend, treibt ein Mann, auf dem kleinſten Eſel hinterherreitend. Der erſtere iſt in der Regel ſo groß und der letztere ſo klein, daß es der angezogenen Knie bedarf, um nicht für ein als Sechsfüßler ſich fortbewegendes Weſen gehalten zu werden. Der Treiber ſitzt auf dem äußerſten Ende der Schattenſeite, zwiſchen dem letzten Rückgrats- und dem erſten Schwanzbeinwirbel des Eſels. In Spanien kann man eigentlich nicht von Pferde- oder Eſelsſchweifen ſprechen, denn wenn man ſolche nicht künſtlich ſtutzt, rupft, beſchabt und beſchneidet, ſo flechtet man das Haar ſo dicht und feſt um die Rübe, mit rothem, blauem oder grünem Bande, daß der eigentliche, natürliche Schmuck dadurch vollſtändig verloren geht und man den Schweif höchſtens für einen Zopf ausgeben könnte. Bei beſonders feierlichen Aufzügen werden an dieſem dichtumflochtenen Stutz bunte Bandroſetten und Schleifen, Maraboutfedern oder Bouquets von weißen Roſen und Veilchen angeheftet.

Im Trab zieht die Eſelkaravane die Straße hinab. Oh—à, Oh—à in allen Modulationen ſchreit der Treiber. Oh—à heißt in der Eſelsſprache ſtille ſtehen, vorwärts gehen, langſam und ſchnell. Oh—à commandirt er zu linksum und zu rechtsum. Die Eſel, die das nicht verſtehen, bekommen ihre Stockſchläge, Stockſchläge, wenn ſie unfolgſam ſind, Stockſchläge, wenn ſie folgen. Die erſtern zur Strafe, die andern zur Belohnung, mindeſtens zur Schärfung des Erinnerungsvermögens oder aus Gewohnheit; das ſind durch Verjährung wohl begründete Obſervanzen. Die meiſten Prügel bekommt der kleinſte Reiteſel; er iſt dem Stock zu nahe, und es iſt dem Herrn ja ſo gelegen, ſo bequem gemacht, und ſoviel Zeitvertreib und Kurzweil dabei.

Wenn die Karavane vor den Häuſern der Kunden Halt macht, ſo ſteigt der Treiber ab, erfaßt den Klopfer der Hausthür und ſchlägt ein-, zwei- oder drei mal, jenachdem er die Bewohner der erſten, zweiten oder dritten Etage von ſeiner Anweſenheit benachrichtigen will. Man kommt herab mit Bechern, Gläſern, Kannen oder Becken; das an der Reihe befindliche Thier wird gemolken und mit Oh—à zieht es im Trabe davon.

Hinter den Eſeln her kommen die Ziegen geſprungen, ſich untereinander und die Vorübergehenden ohne Anſehen der Perſon neckend und ſtoßend. Sie ſind inſofern beſſer daran als die Eſel, weil ſie weder geritten noch geprügelt, ſondern weil die Zurufe der Treiber nur mit Steinwürfen begleitet werden. Die Spanier ſind Meiſter im Steineſchleudern und an einer Contuſion ſtirbt man nicht gleich und wäre man auch nur eine Ziege.

Endlich folgt mit gemeſſenem Schritt das weibliche Rindvieh. Die Mütter ſind von ihren Kälbern begleitet, die ſie gewiſſermaßen in die Welt einführen. Allein entweder ſind die Euter der erſtern mit dem bittern Safte der Euphorbien beſtrichen oder die Mäuler der letztern mit Ledertüten umgeben, um alles Lecken, Lutſchen und Naſchen auszuſchließen.

Unterdeſſen ſind an den Straßenecken und Hauptpaſſagen Tiſchchen aufgeſtellt, mit weißen Leintüchern bedeckt und mit Krügen, Kannen, Taſſen, Gläſern und Weinblättern geſchmückt.

In ſaubern Gefäßen ſtehen verſchiedene Sorten Milch nebeneinander gereiht, von der kreideweißen fetten Sahne bis zur blaßgrünen Molken hinab. Auf jedem Weinblatte ruht ein dicker Sahnenklecks, der dem Milchkäufer als Zugabe zutheil wird. Auf Untertaſſen ſtehen thalergroße Sahnenklümpchen, dahinter Flaſchen mit friſchem Waſſer und Gläſer, letztere theils leer, theils mit Waſſer gefüllt, eine Kirſche darin ſchwimmend. So kann jeder nach Belieben erſt Milch und dann Waſſer oder erſt Waſſer und dann Milch, oder Milch und Waſſer vermiſcht zu ſich nehmen. Waſſer darf nirgends als Zugabe fehlen. Leche merengada oder ſüße geſchlagene Sahne und Leche helada oder gefrorene Sahne gut für Leckermäuler oder Naſchkätzchen findet man in beſondern Locales oder in Conditoreien. Oft ſieht man auf demſelben Tiſche eine dampfende Kaffeemaſchine von Weißblech nebſt zierlich aufgethürmten Weißbroten und in Öl geſottenen Kringelkuchen.

Die ausgeſuchteſte Reinlichkeit herrſcht hier wie überall bei den zum Kauf oder Genuß ausgeſtellten Eßwaaren und Trinkgeſchirren. Wollen Viele trinken, ſo bietet man niemals das Glas weiter an, ohne daſſelbe vorher vollſtändig ausgegoſſen, geſpült und geſchwenkt zu haben.

Wer in Spanien Kaffee mit Milch begehrt, dem wird zunächſt eine Taſſe oder Glas mit Milch bis an den Rand gefüllt, dazu wird dann Kaffee gegoſſen, bis derſelbe überlaufend auch den Rand der Untertaſſe erreicht.

Nachdem Reſtaurants, Gaſthäuſer und Conditoren, Köchinnen und Bediente, Eckenſteher und Fuhrleute, abziehende Nachtwächter und ankommende Spaziergänger, Kinder und Kinderfrauen und zuletzt Kranke und Hoſpitaliten ihren Milchantheil in Anſpruch genommen und erhalten haben — gegen 10 Uhr Morgens — dann iſt die lecheria vorbei. Die leeren Gefäße, Weinblätter und Tiſche werden zuſammengepackt und fortgeräumt; Eſel, Ziegen, Kühe und ihre Begleiter ziehen heim.

Befindet man ſich um dieſe Zeit auf der Höhe des Buen retiro oder auf dem Palomar oberhalb S.-Vicente, ſo ſieht man weit in das Land hinein aus allen Thoren die Milchkaravanen fortziehen. Es geht im Trabe oder Galopp nach Hauſe. Die Laſt iſt leicht, der Weg iſt weit und die jüngere Generation und die Mittagszeit erwarten die Heimkehrenden.

Der kleinſte Eſel trägt wieder den großen mit den langen Beinen, aber auch das gelöſte Geld, und in breiten Körben, was für den Dorfgeiſtlichen an Zeitungen, Fleiſch und Gemüſe mit hinausgenommen wird. Er iſt jetzt der Einzige, auf den der Stock des Herrn und deſſen lange Beine in regelmäßigen Pendelſchwingungen wie Mälzel's Metronom wirken. Das arme Eſelchen könnte Einem leid thun, es trägt ſo gemüthlich, geduldig. Allein dafür iſt es ein Eſel, der darf ſich ſchon Alles gefallen laſſen. Übrigens iſt es auch noch jung, da wird es ihm nicht viel ſchaden, es wird noch wachſen und ſich ſo beſſer daran gewöhnen.

Digitized by Google

Die königliche Victoria.

Es iſt merkwürdig, daß die nähere Kenntniß von dieſer wunderbaren und prächtigen Rieſenpflanze, erſt nachdem faſt ein halbes Jahrhundert nach ihrer Entdeckung verfloſſen war, ſich verbreitete. Jede neu entdeckte kleine Pflanze ſetzt die Federn der Botaniker und den Grabſtichel der Kupferſtecher in Thätigkeit, damit ſie in der civiliſirten Welt bekannt werde und ihre in ſo vielfacher Beziehung höchſt intereſſante Königin der Waſſerpflanzen blieb trotz der wunderbaren Schilderungen, welche Reiſende davon machten, ſo lange unbeachtet.

Die erſte Entdeckung machte 1801 der Botaniker Hänke, der ſo glücklich war, ſie im Rio Marmore, einem Nebenfluſſe des Amazonenſtroms, aufzufinden. Hänke's Schriften gingen bei ſeinem Tode auf den Phillippinen und damit auch die nähern Nachrichten über ſeine Entdeckung verloren. Auch über die zweite Entdeckung durch Bonpland kam nichts zur allgemeinen Kenntniß. Mehr erfuhr man durch den dritten Entdecker d'Orbigny und noch Genaueres durch den vierten Entdecker, Dr. Pöppig. Durch die fünfte Entdeckung, durch Robert Schomburgk kam aber erſt die Exiſtenz der Pflanze zur allgemeinern Kenntniß, auch wurde ſie jetzt erſt in Europa eingeführt. Schomburgk erkannte ſogleich, daß die Pflanze zu den Nymphäen gehört, von denen zwei Arten auch bei uns auf Teichen und Seen vorkommen, nämlich: die weiße Seelilie, Nymphaea alba, und die gelbe Nixblume, Nuphar lutea. Schomburgk nannte die neue Pflanze zu Ehren der Königin von England Nymphaea Victoria. Der berühmte engliſche Botaniker Lindley, der die Pflanze genauer unterſuchte, fand aber weſentlicher Unterſchiede zwiſchen ihr und den bekannten Nymphäen; er machte daher ein neues Geſchlecht daraus, welches er Victoria nannte und gab der bisjetzt einzig bekannten Art den Beinamen regia. So ehrte er den erſten Namengeber der neuen Pflanze und zugleich ſeine Königin. Verſuche, Pflanzen der Victoria nach Europa oder Samen davon zum Keimen zu bringen, mislangen öfters; endlich gelang es im Jahre 1846, zwei Stück von 22 Samenkörnern, welche der botaniſche Garten zu Kew bei London durch den Reiſenden Bridges erhielt, zum Keimen zu bringen, allein die jungen Pflanzen gingen bald zu Grunde. Da gelang es zwei Medicinern, Hugues Robie und Luckie, 1849 keimfähige Samen nach England zu bringen, wo ſie in dem genannten Garten bald keimten und dann die jungen Pflanzen freudig gediehen. Die Pflanzen wurden nun an verſchiedene anerkannte Gärtner vertheilt, aber nur dem berühmten Paxton gelang es, ſie noch in demſelben Jahre zur Blüte zu bringen. Er hatte in dem Garten des Herzogs von Devonſhire ein eigenes großartiges Victoriahaus gebaut. Im folgenden Jahre 1850 blühte die Victoria auch im botaniſchen Garten zu Kew und bei Van Houtte in Gent und in Herrenhauſen bei Hanover, 1851 im botaniſchen Garten in Hamburg, 1852 in Berlin, 1854 ausgezeichnet ſchön in dem Victoriahauſe des Kunſtgärtners Müller in Gotha u. ſ. w.

Das Vaterland der Victoria regia iſt das tropiſche Amerika, wo ſie jetzt, außer im Rio Marmore, noch in mehren Flüſſen gefunden wurde. Spaniſch heißt ſie Mais del aqua, Waſſermais, indem man nämlich aus dem Samen ein Mehl bereitet, welches feiner als Sago, ja ſelbſt feiner als Caſſavamehl ſein ſoll. Man verwendet es zu den feinſten Kuchenarten.

(Beſchluß folgt.)

Nordafrikaniſcher Löwe.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Wie der Strauß um ſeine Flugkraft gekommen iſt. Der Strauß — ſo erzählen ſich die Araber — konnte, wie die Haubara (Kragentrappe) trefflich fliegen und bewohnte geſellig mit ihr die großen Savannen Kordofans und Darfurs; er war zutraulich, nicht ſo wie jetzt, wo er dem ſich nähernden Menſchen ſchon von weitem mit rieſigen Schritten enteilt. Er lebte freundlich mit andern Thieren der Wüſte. Eines Tages ſagte die Haubara zu ihm: „Lieber Bruder! Wenn es dir recht iſt, wollen wir, ſo Gott will (inschalla), an den Fluß fliegen, um zu trinken und uns zu waſchen und dann zu unſern Kindern zurückkehren.“ Der Strauß ſagte: „Gut! Wir wollen fliegen!“ ſetzte aber nicht hinzu: „inschalla“, denn er trotzte auf ſeine Kraft und ſeine ſtarken Flügel. Da ergrimmte der Zorn Allahs über ihn und als Beide am andern Morgen fortflogen, wollte er der Haubara mit mächtigem Flügelſchlage vorauseilen und ſchwang ſich hoch in die Luft. Doch Allah führte ihn ſo nahe an die Sonne, daß ſeine Schwingen verbrannten und er jämmerlich herabſtürzte. Bis heute kann er nicht mehr fliegen; noch immer ſehen ſeine Schwingen wie verbrannte Federn aus. Stets fürchtet er noch Gottes Zorn und ſucht dieſem zu entgehen, indem er raſtlos mit mächtigen Schritten durch die Wüſte dahineilt.

Todtfeind — den Begriff davon haben wir aus dem Naturzuſtande herübergenommen, aber wir nehmen es mit dieſem Ausdrucke nicht ganz wörtlich. Unſere Todtfeinde wollen uns nicht morden; ſie thun uns Böſes hinter dem Rücken, verleumden uns, ſchaden uns heimlich; oft wiſſen wir nicht einmal, wer ſie ſind. Aber in Corſica hat das Wort Feindſchaft noch jetzt ſeine alte volle Bedeutung. Der Feind iſt dort wirklich der Todtfeind; wer in Feindſchaft lebt, geht aus auf Feindesblut und ſein eigenes muß er riskiren. Dort geben ſich die Feinde auf den Leib, die Waffen in der Hand; ſie haben ſich laut und öffentlich Rache bis aufs Blut geſchworen, und wo ſie ſich treffen, erdolchen und erſchießen ſie ſich. So barbariſch ein ſolcher Geſellſchaftszuſtand iſt, ſo nöthigt er uns doch, die natürliche Kraft zu achten, zumal da der corſiſche Bluträcher oft eine wahrhaft tragiſche Perſon iſt, vom Schickſal, weil von der geheiligten Sitte zum Morde gezwungen. Auch ein von Natur edler Menſch kann dort zum Kain werden; wer auf den Bergen jener Inſel als Bandit umherirrt, trägt oftmals nur den Fluch der barbariſchen Sitte, nicht ſeiner Bosheit und kann ein Menſch von ſolchen Tugenden ſein, welche ihn in der bürgerlichen Geſellſchaft auszeichnen würden. Nach Filippini haben ſich in 30 Jahren ſeiner Zeit 28,000 Corſen aus Rache gemordet.

Die Kaſtanien- (Käſten-) **Braterinnen** in Wien, eine Claſſe der ſogenannten Fratſchlerinnen, der Weiber, die in Wind und Wetter Obſt, Gemüſe u. ſ. w. feilhalten, erfüllen in der Zeit, wo dieſer Nahrungszweig blüht, d. h. vom October bis nach Weihnachten, die Straßen mit ihrem Zetergeſchrei: „Brennhaße welſche Käſten, aßer haßer.“ Aber bald werden die Käſtenbraterinnen ausſterben. Nur ſeltener ſieht man noch dieſe alten Weiblein mit den Kohlenpfannen, an denen ſie ſich die erſtarrenden Finger über den dampfenden Kaſtanien wärmen. Auch hier hat ſich der Fortſchritt geltend gemacht. Über nett ausgeſtatteten kleinen Läden erblickt man — Abends in erleuchteter Schrift — das anlockende: „Maroni wie in Venedig.“

Warum die Gondeln in Venedig alle ſchwarz ſind? In Folge eines Aufwandgeſetzes, alſo um der Einfachheit willen, daß die Nobili bei dieſer Art, mitten unter allen Claſſen zu verkehren, vor einem unzeitigen und gefährlichen Luxus bewahrt würden. In der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts hatte die Republik Venedig ihren höchſten Gipfel von Reichthum, Glanz und Ruhm erreicht. Die Landesbehörden fürchteten die Misbräuche des Luxus, das Abnehmen des alten einfachen Haushalts in Familien, den Neid der ärmern Claſſen u. ſ. w. So erſchienen denn vom Jahre 1514 an ernſte Aufwandsgeſetze, die auch die übereinſtimmende Farbe der Gondeln feſtſtellten. Und jetzt paßt die Trauerfarbe zu Venedigs Einſamkeit nur zu gut.

Fata Morgana. Unlängſt wollten viele Perſonen in der Nähe von Soeſt in Weſtfalen ein feindliches Kriegsheer in den Wolken geſehen haben; die Soldaten, ſämmtlich weiß gekleidet (alſo Oeſtreicher) zogen in unheimlicher Stille durch die Luft. Die Sache erregte großes Aufſehen; die Furcht vor bevorſtehendem Kriege fand darin Nahrung und verbreitete Schrecken. Die Behörde in Soeſt gab ſich die Mühe, der Sache weiter nachzuforſchen und ließ Dieſen und Jenen vernehmen, der jene Erſcheinung geſehen haben wollte. Das Reſultat war, daß einige Leute, die etwas illuminirt von einer weſtfäliſchen Bauernhochzeit heimkehrten, zwei große Schafheerden für öſtreichiſche Diviſionen angeſehen hatten.

Die Stadt Baſtia auf Corſica ſoll das vortrefflichſte Pflaſter in der ganzen Welt haben; alle Straßen ſind mit einem röthlichen Marmorſteine gepflaſtert, der in Brando gebrochen wird. Überhaupt iſt Corſica das „Elyſium der Geologen“; es hat die edelſten Steinarten in kaum glaublicher Fülle, Marmor, Porphyr, Serpentin, Aladaſter, Granit der köſtlichſten Art.

Bilder aus Baumrinde bilden in Rußland einen ſonſt anderwärts wol nicht weiter vorkommenden Induſtriezweig; beſonders verfertigt man aus verſchiedenfarbigen Rinden Heiligenbilder, die an das Volk verkauft werden. Es gibt in dieſem Fache tüchtige Künſtler und die kaiſerliche Bibliothek in Petersburg beſitzt eine reiche Sammlung ſolcher Bilder, die ganz Außerordentliches aufzuweiſen hat.

Ankündigungen.

Dieſe rühmlichſt bekannten **Pates Pectorales**, ein bewährtes Linderungsmittel bei Bruſtleiden aller Art, Huſten, Schnupfen, Katarrh ꝛc., werden verkauft in **Leipzig** bei

E. Tilebein,
Conditor in der Centralhalle.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 74.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [25. Mai 1854.

Die erste Lehrstunde.

Die corsische Antigone.

Es war gegen das Ende des Jahres 1768. Die Franzosen hatten Oletta besetzt, ein ansehnliches Dorf im Lande Nebbio. Weil der Posten wegen seiner Lage höchst wichtig war, hatte Pasquale Paoli mit den Einwohnern von Oletta heimlich Verbindungen angeknüpft, um die französische Besatzung zu überfallen und gefangen zu nehmen. Sie zählte 1500 Mann unter dem Befehle des Marquis von Arcambal. Aber die Franzosen waren auf ihrer Hut, sie verkündeten das Kriegsgesetz in Oletta und übten ein wachsam strenges Regiment, sodaß die Männer des Dorfes nichts wagen durften.

Digitized by Google

Grabesstille heerschte nun in Oletta.

Da verließ eines Tages ein Jüngling, Giulio Saliceti, ohne Erlaubniß der französischen Wache sein Dorf, um auf die Campagna hinauszugehen. Als er wieder zurückkehrte, wurde er festgenommen und in den Kerker geworfen; doch gab man ihm nach kurzer Zeit die Freiheit zurück.

Der Jüngling ging aus dem Kerker nach dem Hause seiner Verwandten, den Groll im Herzen, daß ihm der Feind eine Schmach angethan. Er murmelte etwas vor sich hin, und das war wol ein Fluch gegen die verhoßten Franzosen. Ein Sergeant hörte, was Giulio murmelte und gab ihm einen Schlag ins Gesicht. Dies geschah vor dem Fenster des Hauses, und am Fenster stond eben der Abt Saliceti, Giulio's Verwandter, den das Volk Peverino nannte, das heißt spanischer Pfeffer, weil er ein hitziger und jäher Mann war. Wie Peverino den Schlag ins Antlitz seines Verwandten fallen sah, war es ihm, als sollte ihm das Herz im Leibe verbrennen.

Als nun Giulio seiner Sinne nicht mächtig in das Haus stürzte, nahm ihn Peverino in seine Kammer. Nach einer Weile sah man beide Männer heraustreten, ruhig, doch unheimlich ernst.

Nachts stiegen heimlich andere Männer in das Haus Saliceti, saßen zusammen und beriethen sich. Was sie beriethen, war dies: sie wollten die Kirche von Oletta, welche die Franzosen in ihre Kaserne verwandelt hatten, in die Luft sprengen, dadurch sich retten und sich befreien.

Sie gruben eine Mine von Saliceti's Hause bis unter die Kirche, und nachdem sie sich dahin durchgewühlt hatten, füllten sie den Minengang mit all dem Pulver, welches sie versteckt gehalten hatten.

Am 13. Februar des Jahres 1769 gegen die Nacht sollte die Kirche auffliegen.

Dem Giulio war das Herz vor Ingrimm so klein geworden wie eine Flintenkugel. Morgen, sagte er zitternd, morgen! Laßt mich die Lunte anlegen. Sie haben mich ins Gesicht geschlogen, ich will ihnen einen Schlag geben, der soll sie bis in die Wolken schleudern; ich will sie aus Oletta hinauswettern mit einem Schusse wie das Blei aus einer Tromba.

Aber die Weiber und Kinder und die es nicht wissen? Die Explosion wird die nächsten Häuser mitreißen und die ganze Nachbarschaft.

Man muß sie warnen. Man muß ihnen unter irgend einem Vorwande befehlen, um die gewisse Stunde nach dem andern Ende des Dorfs zu gehen, und das in aller Stille.

So thaten die verschworenen Männer.

Als nun die fürchterliche Stunde des morgenden Abends kam, sah mon Greise, Männer, Weiber, Kinder stumm und in ungewisser Furcht, scheu, heimlich und schnell nach dem andern Endr des Dorfs gehen und dort sich sammeln.

Da schöpften die Franzosen Argwohn und ein Bote vom General Grand-Maison kam herbeigesprengt, der gab jählings Kunde von Dem, was man diesem bereits gemeldee hatte. Denn Jemond hatte den Anschlog verrothen. Augenblicklich warfen sich die Franzosen auf Saliceti's Haus und dir Pulvermine und verhinderten das hölliſche Unternehmen.

Saliceti mit einem kleinen Theile der Verschworenen hieb sich mit verzweifeltem Muthe durch und entkam glücklich aus Oletta. Andere aber wurden ergriffen und in Ketten gelegt. Das Kriegsgericht verurtheilte 14 Tapfere zum Tode durch das Rod und an sieben Unglücklichen wurde die Strafe wirklich vollzogen.

Sieben Leichname sah man auf dem Platze vor dem Kloster von Olrtta öffentlich ausgestellt. Kein Grab sollte ihnen werden. Der französische Commandont hattr das Gebot erlassen, daß Der des Todes schuldig sein solle, welcher einen der Todten vom Gerüste nehmen und begraben würde.

Auf dem Dorfe Oletta lag das Entsetzen. Der Todesschauer hatte jedes Herz ergriffen. Keinr menschliche Seele zeigte sich auf den Straßen; das Feuer auf den Heerden war erloschen, jede Stimme todt außer der des Weinens. Sie soßen in den Häusern und ihre Gedanken stareten unablässig nach dem Klosterplatze, wo dir sieben Leichen auf dem Gerüste lagen.

Es kam die erste Nocht. Da saß auf ihrem Bette in der Kammer Maria Gentili Montalti. Sie weinte nicht, sie saß, das Antlitz auf die Brust gebeugt, die Hände im Schooße, die Augen geschlossen. Manchmal schluchzte ihre Seele auf.

Es war ihr, als rirfe durch dir Stille der Nacht eine Stimme: O Marì!

Die Todten rufen manchmal in der stillen Nacht den Namen Dessen, den sie geliebt haben. Wer antwortet, muß sterben.

O Bernardo! rief Maria; denn sie wolltr sterben.

Bernardo aber lag vor dem Kloster auf dem Gerüste und von den Todten war er der jüngste und der siebente. Er war Maria's Verlobter, im folgenden Monate sollte dir Hochzeit sein. Nun lag er todt auf dem Blutgerüste.

Maria Gentili stand in der dunkeln Kammer still, sir horchte gegen dir Seitr hin, wo der Klosterplatz lag, und ihre Seele hielt Zwiesprache mit einem Geiste. Bernardo schien sie zu bitten um ein christliches Begräbniß.

Der aber sollte des Todes schuldig sein, welcher einen Todten vom Gerüste nehmen und begraben würde. Maria wollte ihren Verlobten begraben und dann sterben.

Sie öffnete leise die Thüre ihrer Kammer, um das Haus zu verlassen. Sie schritt durch das Zimmer, in welchem ihre greisen Altern schliefen, trat an ihr Lager und lauschte den Athemzügen ihres Schlafs. Da fing ihr Herz an zu zittern, denn sie war das einzige Kind ihrer Aeltern und ihr Stab, und wie sie dedachte, daß ihr Tod durch Henkershand Vater und Mutter in die Grube beugen würde, schwankte ihr die Seele in großem Leidr und sie that einen Schritt zurück nach ihrer Kammer.

Da hörte sie wieder die Todtenstimme klagen: — O Marì! — O Morì, ich habe dich so sehr geliebt und nun willst du mich verlassen? In meinem gebrochenen Leibe liegt das Herz, das in Liebe zu dir gestorben ist — begrabe mich, in der Kirche des Franciscus, im Grabe meiner Vöter . . . o Marì . . .

Maria öffnete die Thür des Hauses und trat in die Nache hinaus. Sie wankte nach dem Klosterplatze. Die Nacht war finster. Manchmal kam der Sturm und fegte die Wolken hinweg, daß der Mond hinunterschien. Wenn sein Strahl auf den Klosterplatz fiel, war es, als wollte das Licht des Himmels nicht sehen, was es sah, und der Mond zog die schworzen Wolkenschleier wieder vor. Denn vor dem Kloster lagen auf dem rothen Gerüste sieben Leichen, eine neben der andern, und die siebente war eines Jünglings Leiche.

Die Eulr und der Rabe schrien auf dem Thurme, die sangen den Vocero, die Todtenkloge. Ein Grena-

dier aber ging mit geschultertem Gewehr in der Nähe des Platzes auf und ab. Ihm grauste wol bis in das tiefste Mark, er hatte seinen Mantel über das Gesicht geschlagen und wandelte langsam auf und nieder.

Maria hatte sich in die schwarze Faldetta gehüllt, daß in der Nacht ihre Gestalt leichter verschwände. Ein Gebet schickte sie zur heiligen Jungfeau der Schmerzensmutter, daß sie ihr helfen solle, und dann schritt sie rasch zu dem Gerüste. Der siebente Todte war es — sie löste Beenardo; ihr Herz und ein Schimmer von seinem Todtengesicht sagten ihr, daß er es war, auch in der dunkeln Nacht. Maria nahm den Todten auf ihre Arme, auf ihre Schulter. Sie war stark geworden wie von Manneskraft und trug den Todten in die Kirche des heiligen Franciscus.

Da setzte sie sich erschöpft auf die Stufen eines Altars, über dem das Muttergotteslämpchen drannte. Der todte Bernardo lag auf ihren Knien, wie der todte Christus auf den Knien Maria's lag. Pietà nennt man dieses Bild im Süden.

Kein Laut in der Kirche. Die Muttergottteslampe flimmert. Draußen ein Windstoß, der vorüberpfeift.

Da erhob sich Maria. Sie ließ den todten Bernardo auf die Stufen des Altars niedergleiten, ging an die Stelle, wo das Grab von Bernardo's Vätern lag, und öffnete dasselbe. Dann nahm sie den Todten, küßte ihn und senkte ihn in das Grab hinunter, das sie wieder schloß. Maria kniete lange vor dem Bilde der Mutter Gottes und betete, daß Beenardo's Seele Friede habe im Himmel, und dann ging sie still hinweg in ihr Haus und ihre Kammer.

Als der Moegen andrach, fehlte von den Todten auf dem Klosterplatze Bernardo's Leiche. Die Kunde flog durch das Dorf, daß sie verschwunden sei und die Soldaten trommelten Allarm. Man zweifelte nicht, daß die Familie Leccia ihren Verwandten Nachts von dem Gerüste genommen habe und auf der Stelle drang man in ihr Haus, nahm sie gefangen und warf sie mit Ketten geschlossen in den Thurm. Nach dem Gesetze des Todes schuldig, sollten sie den Tod erleiden, obgleich sie die That leugneten.

Was geschehen war, hörte Maria Gentili in ihrer Kammer. Ohne ein Wort zu sagen, eilte sie aus dem Hause zu dem Grafen de Baux, welcher nach Oletta gekommen war. Sie warf sich ihm zu Füßen und bat um die Freilassung der Gefangenen. Sie bekannte sich zu der That. Ich habe meinen Geliebten begraben, sagte sie, ich bin des Todes schuldig, hier ist mein Haupt; aber laßt die in Freiheit, welche unschuldig leiden.

Der Graf wollte anfangs Dem nicht trauen, was er hörte, denn er hielt es für unmöglich, sowol daß ein schwaches Mädchen einen solchen Heldenmuth besitzen, als daß es die Kraft haben könne, zu vollbringen, was Maria vollbrachte. Als er sich nun von der Wahrheit ihrer Aussage überzeugt hatte, stand er tief erschüttert und zu Thränen gerührt. Geh', sagte er, großherziges Mädchen und löse selbst deines Bräutigams Verwandte, und möge Gott deinen Heldenmuth belohnen.

Am selbigen Tage nahm man die sechs Gerichteten vom Gerüste und gab ihnen allen ein christliches Begräbniß.

(Nach Gregorovius' „Corsica")

Der Orient in Paris.

Die ernsten Ereignisse unserer Tage gewinnen auf die Moden der Franzosen gewaltigen Einfluß. Turban und Fez — gegen Hüte eine gar maierische Tracht — werden in Paris jetzt mehr als je getragen. Am meisten aber tragen die Taschentücher das Gepräge der orientalischen Krise an sich. Ueberall werden Taschentücher mit den Bildnissen des Sultans, Omer-Pascha's und anderer türkischer Notabilitäten, mit dem Flottenbrande von Sinope, mit Versen aus dem Koran u. s. w. auf den Boulevards feilgeboten und meist abgesetzt. Schon gibt es osmanische Westen, Damenkleider mit bunten orientalischen Mustern, Aembänder in Form von Roßschweifen oder geschmückt mit Haldmonden.

Die königliche Victoria.

(Beschluß.)

Die Victoria regia ist ein Nymphäe in kolossalem Verhältniß. Der Wurzelstock steht senkrecht, von ihm aus gehen in Spiralordnung die sehr lang gestielten Blätter; diese selbst schwimmen auf dem Wasser, sind schildförmig, kreisrund, vorn und hinten ausgerandet, am Rande in der Regel schüsselförmig erhoden, vieladrig, oben ganz kahl, unten haben sie netzförmig verbreitete, sehr stark hervortretende Rippen, letztere sind, wie Blatt- und Blütenstiele, violettroth und mit scharfen Dornen besetzt. Auch der violette, mit dem Fruchtknoten verwachsene, vierspaltige, glockenförmige Kelch ist scharfdornig Die große Blüte enthält zahlreiche Blumenblätter. Die Blüte öffnet sich nur Abends, bleibt die Nacht geöffnet und schließt sich wieder vor Tagesanbruch, am zweiten Abend öffnet sie sich wieder, schließt sich gegen Morgen, um nie wieder aufzugehen. Das erste mal erscheint die Blüte schneeweiß, indem sich nur die ersten Reihen der Blumenblätter öffnen, wobei sie einen kostbaren, den Orangendlüten ähnlichen Wohlgeruch aushaucht. Beim zweiten male breiten sich sämmtliche Blumendlätter aus und diese sind blaßroth, die innerste Reihe purpurroth. Die zahlreich vorhandenen Staubgefäße gehen theilweise in Blumendlätter über und diese letztern bilden um die unveränderten Staubgefäße einen großen purpurnen Kranz. Die Frucht ist glocken- oder becherförmig und enthält mehre vielsamige Fächer. Die Samen sind eirund, kuglig und nußartig, frisch grün, später dunkelbraun. Der Umfang der Blüte ist bei vollständiger Ausdildung 3 Fuß, der der Blätter 18 Fuß.

Um die Pflanze bei uns zu ziehen, müssen besondere Gewächshäuser gebaut werden, welche man Victoriahäuser nennt. Gewöhnlich sind die Wände aus Eisen und Glas gebildet. In der Mitte eines solchen Hauses befindet sich ein großes Bassin, in welchem das Wasser mittels einer durchgehenden Heizröhre erwärmt werden kann. Auf dem Enden des Bassins befindee sich eine Schicht Erde, in welche der Same eingesteckt wird. Die Temperatur des Beckens muß während des Keimens 25—30° Réaumur betragen, späterhin darf sie nicht über 23 und nicht unter 19° sein.

Interessant sind die Schilderungen der Reisenden, welche die Victoria regia entdeckten; sie können nicht Worte finden, um den Eindruck genügend zu schil-

Digitized by Google

dern, welchen der erſte Anblick derſelben auf ſie hervorbrachte. In der That, es läßt ſich ſehr leicht begreifen, wie der ganz unerwartete Anblick von Hunderten dieſer prachtvollen, rieſenhaften Blumen in der Geſtalt einer mächtigen, gefüllten Roſe, über dem Waſſer ſchwebend und umgeben von einer zahlloſen Menge ihrer ungeheuern, tellerförmigen Blätter, ſchwimmend auf klarem, leicht beweglichem Waſſer, ein bezaubernd ſchöner, ein großartiger ſein muß; es läßt ſich leicht begreifen, daß dieſer Anblick das Staunen der Reiſenden erregte und eine Begeiſterung weckte, welche ſie die großen Mühſeligkeiten ihrer Reiſe vergeſſen ließ und ſie zu Ertragung neuer ſtärkte.

In neueſter Zeit iſt die Aufmerkſamkeit der Botaniker und Gärtner auf eine neue, von Bidwill in Widebay in Auſtralien entdeckte Waſſerlilie gelenkt. Der Entdecker nannte ſie Victoria Fitzroyana, nähere Prüfungen haben aber gezeigt, daß es keine Victoria, ſondern eine Nymphaea iſt. Die herrliche Blume dieſer neuen Waſſerpflanze hat eine ſchöne blaue Farbe und einen Fuß engliſch im Durchmeſſer. Die in Kew befindlichen Samen haben noch nicht gekeimt. Außer in London befindet ſich noch Samen der neuen Pflanze in den Händen der Kunſtgärtner van Hoube in Gent und Müller in Gotha. Glückt es, ſo werden wir die, jetzt Rieſen-Nymphäa (Nymphaea gigantea) genannte, erſt im vorigen Jahre in Auſtralien entdeckte Pflanze bald bei uns blühen ſehen.

Der St.-Bernhardsberg.

Eine Anſicht des Kloſters auf dem St.-Bernhard ſiehe Pfennig-Magazin, Jahrgang 1835, Nr. 128. Mehres über ihn Pfennig-Magazin, Jahrgang 1833, Nr. 10 und 34.

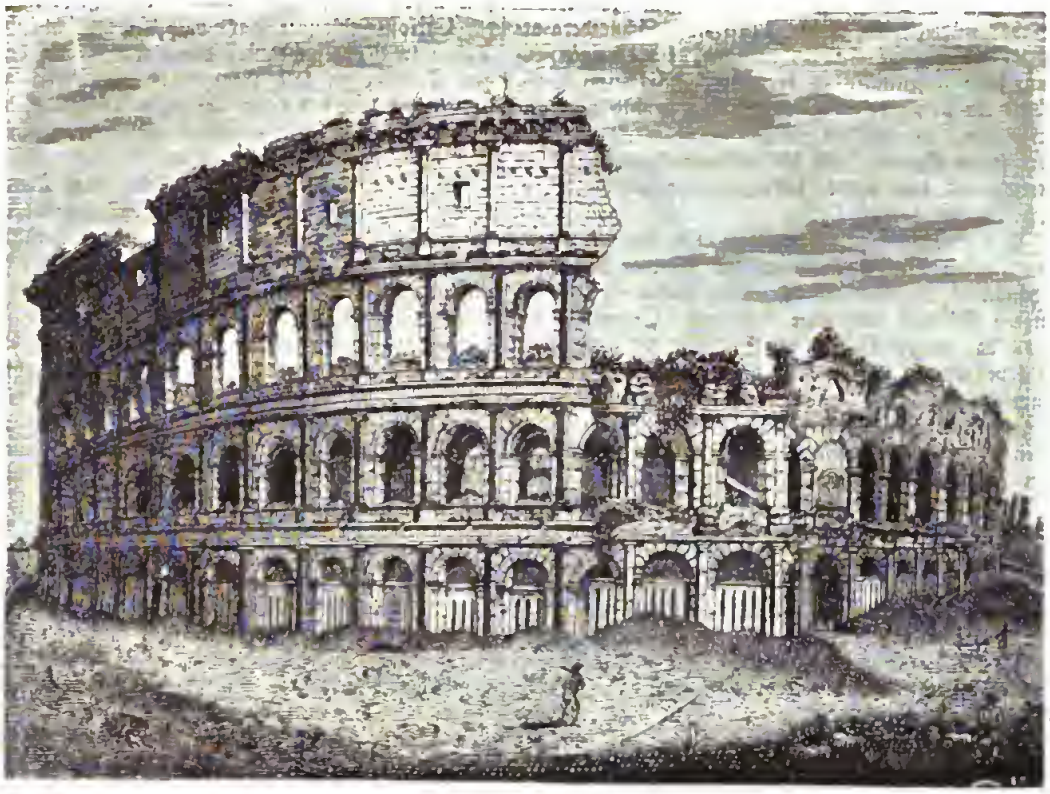
Das Coliſeum in Rom.

Vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1833, Nr. 18.

Richtiger würde man es, wie man auch oft findet, Coloſſeum (colosseum sc. aedificium) zu nennen haben; denn wahrſcheinlich ſtammt der Name von dem 120 Fuß hohen Koloß her, den Nero, nach ſeiner beſondern Neigung zum Koloſſalen, durch den Künſtler Zenodokus hatte errichten laſſen und der in jener Gegend ſtand. Nach der wahrſcheinlichſten Annahme hat man in den gigantiſchen Hallen des Coliſeums Arenen

Digitized by Google

für Kampfſpiele vor ſich. Denn der Bauch des Gebäudes beſteht aus drei Stockwerken gewölbter Corridors, die rings über den Sitzen hinlaufen, ſie unterſtützen und des Rieſengebäudes Fenſter und Eingeweide bilden. An vielen Orten ſind dieſe Gewölbe eingeſtürzt und nicht ohne Gefahr zu durchwandeln. Der Fackelſchein, deſſen man bedarf, vermehrt nur den unheimlichen Eindruck und gern benutzt man die vielen Querbogen, die zu den Sitzen führen, um die ſchöne Sonne am blauen italieniſchen Himmel wieder zu begrüßen.



Rudolf Ackermann.

Im ſächſiſchen Erzgebirge liegt auf und an romantiſchen Hügeln die kleine Stadt Stolberg, der Geburtsort des berühmten Profeſſors Schubert in München, der in ſeinen Schriften mit unauslöſchlicher Anhänglichkeit des Städtchens lobend gedenkt, das einſt ſeine Wiege barg.

In demſelben Städtchen lebte auch im verfloſſenen Jahrhundert ein Sattler, welcher ſich zugleich als Wagenbauer thätig zeigte und dadurch ein leidliches Auskommen verſchaffte; er hieß Ackermann. Ihm wurde am 20. April 1764 ein Sohn geboren, den er Rudolf nennen ließ und deſſen ſpäteres Leben ſeinem Vater wie ſeinem Heimatsorte zu großer Ehre gereichte. Rudolf gehörte zu den Menſchen, die ſich ſelbſt gebildet und dadurch zugleich zu einer höhern Lebensſtaffel aufgeſchwungen hatten, indem ſie durch eigene Kraft und unermüdliche Seldſtthätigkeit ſich bei der Mit- und Nachwelt ein achtungsvolles, dankbares Andenken ſicherten. Wem dieſer Rudolf Ackermann noch fremd ſein ſollte, der möge aus nachfolgender Erzählung ſeines Lebens ſich das Bild eines edlen Sachſen ſchaffen, der auch in fernen Landen mit Treue und Liebe an ſeinem Vaterlande hing.

Rudolf Ackermann verlebte unter guter Beaufſichtigung ſeines Vaters ſeine erſte Jugendzeit ziemlich harmlos; als er aber neun Jahre alt war, wuede ihm ſchon Gelegenheit, einen Blick in die Herzen ſeiner armen Landsleute zu thun. Die fuechterliche Theurung der Jahre 1772 und 1773 hatte begonnen und lag ſchwer auf dem Erzgebirge, deſſen Bewohner durch ihren geringen Erwerb ihre zahlreichen Familien nicht mehr mit den allernothwendigſten Lebensbedürfniſſen oerſorgen konnten. Ueberall irrten Hungernde umher und Bettler durchzogen zu Haufen das Land. Mancher Erzgebirger befand ſich unter ihnen, welcher nur durch den äußerſten Mangel gezwungen werden konnte, als verſchämter Armer ſich ſein Leben zu friſten und Hunderte griffen mit Seufzen und Thränen zum Stabe, an welchem ſie, Brot erbittend, von Ort zu Ort wanderten.

Dies Alles ſah Rudolf Ackermann mit an. Oft that dem mitleidigen Knaben das Herz weh, wenn er das große Elend überblickte, welches die ehrlichen Gebirger heimſuchte. Sein Vater gab ihm dazu täglich Gelegenheit, indem er durch ihn an die Armen Geld nnd Brot vertheilen ließ. Mehre Stunden des Tages

war Rudolf mit den Hungerigen und Darbenden beſchäftigt und dabei ergriff ihn die Noth ſeiner Landsleute ſo ſehr, daß er der Theurungszeit nie wieder vergaß und in ſeinen ſpätern Lebensjahren das Bild des Volkselendes recht oft vor ſeine Seele trat.

Die geiſtigen Kräfte Rudolf's entwickelten ſich zuſehends und ſeine Neigung zu den Wiſſenſchaften drängte ihn zum unausgeſetzten Studiren. Sein Vater war mit ihm im Jahre 1775 nach Schneeberg gezogen, wo Rudolf Gelegenheit fand, im dortigen Lyceum ſeine Kenntniſſe zu erweitern. Bis in ſein 15. Lebensjahr beſuchte er dieſe Anſtalt, konnte aber ſeinen Plan, zu ſtudiren, nicht weiter verfolgen, da einer ſeiner Brüder ſchon die wiſſenſchaftliche Laufbahn betreten und dem Vater, deſſen Vermögensverhältniſſen nach, zu viel gekoſtet hatte.

Mit ſchwerem Herzen wendete ſich Rudolf zu ſeinem älteſten Bruder Friedrich, um bei ihm das Sattlerhandwerk zu erlernen. Friedrich nahm ſich ſeines jüngern Bruders mit aller Liebe an. Er merkte gar bald, daß dieſer ſich in der Werkſtatt nicht eben ſehr wohl befinden konnte und da er in früherer Zeit Zeichnenunterricht gehabt hatte, ſo bemühte er ſich, Rudolf in geſchäftsfreien Stunden ſeine mittelmäßigen Fertigkeiten beizubringen. Rudolf entwickelte ſeine Anlagen zum Zeichnen ſehr ſchnell und mit ſolchem Fleiße, daß er ſeinen Lehrmeiſter bald übertraf. Nun wurde das Zeichnen nach Muſtern und nach eigener Erfindung ſein Steckenpferd.

Rudolf's Lehrzeit war vorüber. Was er ſonſt ſo oft geträumt, wonach er ſich ſo oft geſehnt hatte, das führte er nun aus: er ging auf die Wanderſchaft. Es war im Januar des Jahres 1782, als er der ſchönen Reſidenz Sachſens zuſteuerte, in welcher er ſofort Beſchäftigung fand. Der Hofwagenbauer Vogler nahm ſich des jungen Mannes ganz beſonders an, um ihn durch allerhand Gefälligkeiten nützlich zu werden und ſeine ſeltenen Anlagen zur Zeichnenkunſt vervollkommnen zu helfen. So ſehr es ihm auch in dem ſchönen, gemüthlichen Dresden gefiel, ſo ließ er ſich dadurch doch nicht in ſeinem Plane ſtören, recht viel berühmte Städte zu beſuchen, damit ſeine Anſchauungen ſich läutern und ſein künſtleriſcher Geſchmack ſich bilden ſollten. Nach einem Vierteljahre wendete ſich Rudolf nach Leipzig, blieb dort nur kurze Zeit und reiſte dann dem Süden zu. Überall gab es für ihn zu beobachten und zu lernen.

In der Stadt Baſel fühlte ſich Rudolf ganz beſonders gefeſſelt. Hier führte ihn ſein Glück mit dem allgemein geſchätzten Wagenbauer Marter in Hüningen zuſammen. Dieſer verſtand nicht nur das Lackiren und Vergolden nach vorzüglicher Manier, ſondern er hatte ſich ſeit Jahren auch durch Zeichnungen und Malereien in ſeinem Fache berühmt gemacht. Einen beſſern Meiſter konnte Rudolf nach ſeiner Anſicht nicht finden, daher er auch zwei Jahre lang mit Marter in Verbindung blieb, theils um ſich deſſen Vollkommenheiten im Wappenſchildmalen und Wagenzeichnen anzueignen, theils auch um der franzöſiſchen Sprache mächtig zu werden.

Nachdem Rudolf noch die wichtigſten Städte der Schweiz geſehen hatte, machte er ſich im Jahre 1784 nach Paris auf, wo er bald erwünſchte Gelegenheit zur Beſchäftigung in ſeinem Fache fand. So ſehr er ſich geübt zu haben, ſo weit er vorgeſchritten zu ſein glaubte, ſo lernte er in Paris doch nur zu bald erkennen, wie viel ihm noch fehlte. Sein ſtrebſamer Geiſt gönnte ſich keine Ruhe. Er brach ſich ſofort Alles am Leben ab, um eine kleine Summe Unterrichtsgeld zu erſparen und dann bei dem berühmten Carroſſi die Zeichnenkunſt noch beſſer zu ſtudiren. Es gelang ihm. Über ein halbes Jahr lang zeichnete er für den genannten Meiſter mit unbeſchreiblichem Fleiße, ohne auch nur eine kleine Entſchädigung für ſeine Arbeiten zu bekommen; er lebte blos von ſeinen geringen Erſparniſſen.

Carroſſi erkannte gar bald, welch ſchöpferiſches Talent in Rudolf wohnte, daher trat er mit dem jungen Künſtler in faſt freundſchaftlichen Verkehr, der ſich freilich nicht bis zur größten Innigkeit ſteigerte, da ſich Carroſſi einer gewiſſen Eiferſucht gegen ſeinen Schüler nicht entſchlagen konnte.

Schon war Rudolf entſchloſſen, nach London zu reiſen, da wurde ſein Reiſeplan plötzlich geändert. Er hatte nämlich in Paris den Sohn des berühmteſten Wagenbauers in Brüſſel, Namens Simons, kennen gelernt und wurde von dieſem ganz unerwartet eingeladen, nach Brüſſel zu kommen. Die Einladung kam ihm ganz erwünſcht; er folgte ihr ſofort. Simons war nicht wenig erfreut, an Rudolf einen begabten und geſchickten Mann kennen zu lernen und er nahm ihn darum ſogleich in ſeine Werkſtatt auf, in welcher über 150 Perſonen beſchäftigt waren. Je länger der junge Künſtler bei Simons arbeitete, deſto höher ſtieg deſſen Achtung vor jenem. Ackermann wurde für ſeine künſtleriſchen Leiſtungen nicht nur ausgezeichnet belohnt, ſondern er erhielt bald auch ein beſonderes Arbeitszimmer angewieſen, damit er in Ausführung ſeiner Ideen beim Zeichnen und Malen durch nichts geſtört wurde, ja zuletzt betraute ihn Simons gar noch mit einer ehrenden Aufſeherſtelle.

Ackermann befand ſich in Brüſſel ſehr wohl und würde gewiß noch Jahre lang in ſeiner Stellung geblieben ſein, hätten ſich nicht die Wogen der Revolution über das Land ergoſſen, die Thätigkeit des friedlichen Gewerbebetriebs unterbrochen und den Aufflug künſtleriſcher Beſtrebungen, wie immer, geſtört. Die Wirren der Empörung taugten nicht für die edeln, reinen Weltanſchauungen des Rudolf Ackermann und ſeine Beſtrebungen für Menſchenwohl ruhten auf ganz anderer Baſis; daher nahm er wehmüthigen Herzens von ſeinem lieben Simons Abſchied und begab ſich nach London.

Verſchiedenen Standesgenoſſen erſten Ranges glänzend empfohlen, fand Rudolf in der Weltſtadt nach wenigen Wochen die ehrenvollſte Aufnahme, ſo, daß er ſelbſt ſich nicht geträumt hatte, daß man ſeine Arbeiten mit ſo großem Beifalle aufnehmen werde. Alle ſeine Zeichnungen und Malereien wurden ihm aus den Händen geriſſen; er konnte die Maſſen von Aufträgen oft gar nicht ausführen, ſo viel man ihm auch Geld bot, und dies Alles gab Veranlaſſung, daß er ſich bald zu Verfolgung höherer Pläne begeiſtert fühlte. Dazu kam, daß ihm das Leben in England außerordentlich zuſagte und ſein biederer, offener Charakter ſich leicht mit dem ehrenwerthen Sinne des Engländers verſchmolz, deſſen Sitten ihn feſſelten. Wo ſich Alles ſo ganz nach Ackermann's Wünſchen geſtaltete, da mußte ja mit jedem Jahre ſein Wohlſtand ſich mehren und ſein Anſehen bei den Gewerbsgenoſſen ſich ſteigern.

(Fortſetzung folgt.)

Botaniſcher Verſuch mit einem Weizenkorn.

Im Juni 1852 hatte man im botaniſchen Garten zu Cambridge einige Weizenkörner gepflanzt; eine der Pflanzen verzweigte ſich; man riß ſie im Auguſt aus und theilte ſie in 18 Theile, von denen jeder beſonders gepflanzt wurde. Da die neuen Pflanzen Seitenſchößlinge getrieben hatten, ſo wurden ſie Ende September ausgeriſſen und getheilt, um abermals geſtanzt zu werden; man erhielt auf dieſe Weiſe 67 Pflanzen, welche den Winter über ſtehen blieben. Im nächſten April wurden ſie abermals getheilt und gaben nun 500 Pflanzen, welche als endliche Ernte 21,000 Ähren lieferten, die 21 Kilogramme Körner gaben. Nach der mittlern Körnermenge auf ein Kilogramm gerechnet, kann man annehmen, daß dieſe einzelne, immer wieder getheilte Pflanze einen Ertrag von etwa 580,000 Körnern ergab.

Karte des Kriegsſchauplatzes im gegenwärtigen türkiſch-ruſſiſchen Kriege.

Mannichfaltiges.

Dr. Overweg's Fahrt auf dem Tschad-See, die vom 28. Juni bis 8. August 1851 dauerte, hat in der Beschreibung, die unser muthiger Landsmann von ihr uns macht, das größte Interesse und wahrhaft poetische Elemente. Das Boot zu seiner Entdeckungsfahrt war mit vielen Schwierigkeiten vom Mittelländischen Meere durch die Wüste in Stücken auf Kameelen bis nach Kuka transportirt worden; mit Hülfe arabischer Zimmerleute ließ Overweg es zusammenfügen und taufte es „Palmerston", in dankbarer Anerkennung der Verdienste dieses Ministers um die afrikanische Expedition. Bei Maduari ward es von Stapel gelassen. Doerweg hatte zwei Eingeborene als Matrosen und Dolmetscher gewonnen und am 28. Juni stach man in den See. Sieben Stunden lang mußte sich das Boot auf engen Wegen durch ein Inselabyrinth winden, durch dichte Geflechte üppiger Seegewächse, die unzähligen Flußpferden zum Aufenthalt dienten, die, mit den Köpfen aus dem Wasser hervorragend, mit großen Augen auf die flatternden Segel starrten. Gegen Abend erst erreichte man das offene Wasser; die Nacht über ward das Boot an eine schwimmende Insel von Seegewächsen gebunden; sie war glänzend illuminirt durch Myriaden phosphorescirender Insekten. Nachdem im Verlaufe der Fahrt mehre der sogenannten Biddumai-Inseln passirt waren, ward am 2 Juli die große, vier Meilen lange und zwei Meilen breite Insel Belarigo erreicht, wo Overweg freundschaftlichst aufgenommen ward. Im Triumph führte man ihn nach einer Anhöhe, dort sein Zelt aufzuschlagen. Die Männer faßten den deutschen Doctor bei der Hand, die Frauen, zu schüchtern dazu, fangen ihn an. Milch und andere Lebensmittel wurden ihm im Übermaße zugeschleppt und man riß sich um die Geschenke des von ferne gekommenen Gastes, um Perlen, Ringe, Nadeln, Trinkgläser u. dergl. — die erste Zuckerdüte, die das Kind erhielt, das zum ersten male in die anglo-sächsische Welthandelsschule kam, um ihm Lust zu weitern Geschäften zu machen.

Die Hottentotten sind das Non plus ultra von Faulheit; ohne Aufsicht und Antreibung arbeiten sie gar nichts, ja selbst unter Aufsicht nur dann, wenn sie rechts und links geklopft werden. Sie wollen wissen, daß sie einen Herrn (Baas) haben. Hiebe und nicht allzu viel Kost — dann ist der Hottentotte als Dienstbote leidlich. Bei guter Behandlung wird er übermüthig und hält es in einem solchen Dienste nicht aus. Hat man Mitleid mit seiner magern Gestalt und gibt man ihm ebenso viel Speise als andern menschlichen Creaturen, dann frißt sich der Hottentott in wenig Tagen in ein solches Übermaß von Unabhängigkeit hinein, daß seines Bleibens nicht länger mehr ist; denn für den nächsten Tag sorgt er niemals.

Die Riesenvögel Neuseelands haben in der letzten Zeit die Naturforscher angelegentlich beschäftigt. Den von ihnen gefundenen Knochen nach, die man bisjetzt allein kennt, müssen sie von staunenerregender Größe gewesen sein, wie Väter neben dem riesigen Strauß der afrikanischen Ebenen. Das ganz frische Aussehen der Knochen gab bei der ersten Entdeckung der Vermuthung Raum, daß in den innern, noch wenig durchforschten Gegenden Polynesiens dieses gigantische Federvieh sogar noch leben möge und die märchenhaften Erzählungen der Neuseeländer sowie die Aussagen von Fremden, welche längere Zeit sich dort aufhielten, erregten die Hoffnung auf den Fang eines solchen lebenden Riesenvogels. Wie nach einem Mythus die gigantische Schildkröte, deren Knochen und Panzer in den Vorhöhen des Himalaya abgelagert sind, das Weltgebäude stützen soll, wie nach einer andern Volkssage das Mammuth in Sibirien noch heute in der Weise der Maulwürfe und Mäuse unter der Erde lebt: so lassen die Neuseeländer den gefürchteten Moa in einer Höhle an der Steilseite eines Bergs wohnen, wo er schlafend von zwei Eidechsen bewacht wird, die Jeden, der sich naht, sofort umbringen. Angesichts eines so unvermeidlichen Todes hat es denn auch noch Niemand gewagt, die Höhle zu besuchen und das Ungeheuer zu erspähen.

Der Blocksberg — wie der Brocken volksthümlich oft genannt wird — hat in Ungarn einen Namensvetter. Wenn man sich, die Donau abwärts, der Stadt Buda-Pesth nähert, erblickt man am Ende der Häusermassen, welche beide Ufer weithin bedecken, einen Berg, der sich von Westen her hart an den Strom vordrängt — das ist der kecke Blocksberg. Während die andern Uferberge die Donau zu begleiten scheinen, springt er aus ihnen hervor, kühn an den Strom heran, als wollte er sich seinem Laufe entgegenstellen. Von Westen her schwillt er allmälig an und erreicht seine Gipfelhöhe gerade über der Donau, zu der er mit jähem Felsensturze abfällt. Seine Wände sind vielfach zerklüftet und bilden ein Gewirre von Stufen, auf welchen kleine Rasenpolster sitzen, deren Grün, von der Morgensonne getroffen, freundlich aus dem Grauroth der Felsen schimmert. Sobald aber der Mittag nahe, beginnen die Felsen schattig zu dunkeln im scharfen Gegensatze zur Donau, welche die finstern Wände mit ihrem Glanze umschlingt Mit diesem schönen Bilde scheidet die Donau vom Gebirge und tritt nun in die weiten offenen Ebenen, an deren Rand der Blocksberg wie ein gewaltiger Grenzwächter gestellt ist.

Khabir nennen die Araber nach Graf d'Escayrac de Lauture's Bericht den alten Elefanten, welcher den Führer oder Chef eines ganzen Elefantentrupps macht. Sobald am Horizont Blitze leuchten und der Himmel sich umzieht, führt der Khabir die Seinigen nach der Gegend hin, wo sich die Vegetation durch den Regen erfrischt hat und mit geübtem Blicke weiß er die Zahl der Tage zu berechnen, während welcher seine Heerde an dieser Stelle ihre Nahrung findet. Nach dieser Zeit erst kehrt er von anderweitigen Recognoscirungen zurück und führt die ganze Gesellschaft auf einen andern Weideplatz.

Napoleon's Geburtstag ist Allen wohlbekannt; daß er aber erst am 21. Juli 1771, also fast zwei volle Jahre nach seiner Geburt und zusammen mit seiner bald verstorbenen Schwester Maria Anna getauft wurde, das erfahren gewiß Viele hier zum ersten mal. Man erzählt, daß er sich gehörig sträubte, als der Priester ihn mit dem Wasser begießen wollte. Vielleicht wollte er sich selbst taufen, wie er sich später selbst krönte, indem er dem Papste die Krone aus den Händen nahm, die ihm dieser aufs Haupt setzen wollte.

Der größte Erdpechsee befindet sich auf der Insel Trinidad südlich von Tabago unsern dem Festlande von Südamerika. Er bildet eine Masse von Asphalt- oder Erdpech, der sich zu einem See von einer Viertelstunde Länge angesammelt hat. Auf der Oberfläche machen sich zahlreiche Wassertümpel bemerklich, in denen Fische und Frösche sich tummeln. Das Wasser ist frisch und trinkbar. Nach den Rissen und Spalten zu urtheilen, reicht das Erdpech in ansehnliche Tiefen hinab und ist so hart, daß es einen Menschen trägt; in der Sonne erweicht, gestattet es keinen gefahrlosen Pfad. Am Rande des Sees ist die Vegetation sehr reich und kräftig und die Ananas gedeiht trefflich auf dem Asphaltboden.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Das Pfennig-Magazin
für
Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 75.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [1. Juni 1854.

Die Capstadt.

Vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1837, Nr. 230.

Margareth.

Eine skizzirte Erzählung.

Der Abschied.

Aber ich lasse dich nicht! Du sollst und mußt bei mir bleiben! sagte ein feines, blasses, junges Mädchen von etwa zwölf Jahren zu der etwas ältern Margareth, der Tochter des Tischlers aus dem Dorfe. Wozu willst du denn durchaus in die Stadt?

O, ich will wohl nicht, aber der Vater! antwortete jene mit betrübtem Tone. Er meint, dort bei der Frau Muhme könne ich etwas Ordentliches lernen, um mir mein Brot ehrlich zu verdienen, wenn er sich in einen seiner Särge zur Ruhe gelegt habe. Eine Mutter hätte ich nicht mehr, die mich leiten könne —

Sag' ihm nur, daß du mich hättest und daß ich dir Kleider und Brot geben würde, wenn du es brauchtest, unterbrach Fanny, des reichen Gutsherrn einziges Kind, die leise Weinende. Ich will dich nun einmal hier behalten, denn ich habe in der ganzen Gegend sonst Niemand, der mir gefällt, der mit mir spielt und so hübsche Windröschen und Kirschkernkörbchen zu machen versteht als du. Du mußt dich nur nicht gleich so geduldig fortschicken lassen; wenn mir etwas nicht paßt, wie Papa es will, so lege ich mich aufs Bitten, und hilft das nicht, so weine ich, da setze ich zuletzt doch Alles durch.

Aber der Vater hat mich so lieb und würde mich gewiß nicht fortschicken wollen, wenn es mir nicht gut wäre, entgegnete Margareth. Auch hat es uns der Herr Schullehrer beim vierten Gebot so sehr eingeschärft: Gehorche deinem Vater und betrübe ihn ja

nicht, so lange er lebet! Da meine ich denn, ich muß seinen Willen thun, wenn es mir auch schwer ankömmt.

Durch die hohen Fenster des stattlichen Gemachs, in dem die beiden Kinder standen, sah man in den Garten hinaus, den der Sommer mit verschwenderischer Fülle geschmückt hatte. Unzählige Rosen blühten und dufteten; silberglänzende Blütensterne und goldige Früchte drängten sich zwischen den grünen Blättern der Orangenbäume hindurch und ein blauer Himmel glänzte vom Spiegel des Teichs zurück, über den zwei schöne Schwäne in stolzer Ruhe hinzogen. Aber weder Fanny noch Margareth achteten auf die Pracht und Schönheit, die sie überall umgab; die eine von ihnen war trotzig, weil ihr zum ersten male ein Wunsch versagt werden sollte, das Herz der andern war voll wirklicher Traurigkeit.

Du willst also nicht bei mir bleiben! weinte nun Fanny auch, mehr im Zorn als vor Schmerz. Du magst nicht einmal mir zu Liebe den Vater bitten, — dann geh' nur, geh' — ich werde aber an nichts mehr Freude haben — und von dir — von dir will ich nun gar nichts mehr wissen.

Ach, liebe Fanny, sprich doch nicht so, bat die andere, ich werde ja nicht immer in der Stadt bleiben; wenn ich etwas gelernt habe, dann komme ich wieder heim, arbeite und pflege den alten Vater, und daß ich dich nach ihm allermeisten lieb habe auf der ganzen Welt, das sollst du dann schon sehen. Aber Unrecht thun darf man doch nicht einem Menschen zu Liebe, auch dir zu Liebe nicht, Fanny, und ich kann dem guten Vater nicht ungehorsam sein; Gote hat es verboten, und mein Herz verbietet es mir auch. Aber zornig mußt du nicht von mir scheiden, gib mir doch die Hand und sieh mich wieder so freundlich an als sonst. Die aeme Margareth konnte vor Thränen nicht weiter sprechen.

Fanny hätte doch auch nicht weiter auf sie gehört. Laut weinend lief sie aus dem Zimmer, dessen Thür sie hastig zuwarf und die Tochter des Tischlers verließ endlich zögernd und todtbetrübt das Schloß, ohne daß Jemand auf sie geachtet hätte. Aber noch am andern Morgen, als sie mit einem kleinen Bündel unter dem Arme auf der Landstraße hinwanderte, ihr liebes Heimatsdorf immer weiter und weiter hinter sich lassend, da zitterte der Schmerz dieser ersten Trennung ihres Lebens noch in ihrem Herzen nach; sie war noch traurig, als die Muhme sie freundlich willkommen hieß, ja sie blieb traurig, obgleich sie in der großen Stadt viel Neues sah und hörte, was wol die Eindrücke, welche sie in letzter Zeit empfangen, leicht hätte verwischen können. Sie lernte andere Kinder kennen und fand Freunde, die mit großer Liebe an ihr hingen; aber ihre Fanny vergaß sie nicht, und obgleich sie keine Gelegenheit hatte, von ihr zu hören, so betete sie doch jeden Tag für ihre kleine Freundin in der trauten Heimat.

Fanny spielte und sang einen ganzen Tag lang nicht, als Margareth das Dorf verlassen hatte; sie schlug ihren Papagai und zerbrach unmuthig ihre Spielsachen, als aber die Tante aus der Hauptstadt unerwartet zum Besuch kam und ihr einen kleinen allerliebsten Fächer mitbrachte, auf den tanzende Kinder in prächtigen Anzügen gemalt waren, da tröstete sie sich über die verlorene Gespielin und dachte nicht weiter an die arme Margareth. Als der Herbst kam und den Feldern und Gärten ihren Schmuck nahm, die Vögel fortzogen und die Nebel kamen, da starb der alte Tischler im Dorfe nach kurzer Krankheit und Margareth kehrte nicht wieder in die geliebte, unvergessene Heimat zurück. Und neue Frühlinge kamen, um wieder von neuen Herbststürmen vertrieben zu werden und Niemand gedachte des Kindes, das in der Fremde lebte, mit den rückgewendeten Gedanken: ob jetzt wol der große Birnbaum blühen mag hinter des Vaters Häuschen, ob die Nachtigal noch immer ihr Nest baut in die Platane im Schloßgarten und wie hoch nur das Pfirsichbäumchen geworden ist, das ich mit Fanny gepflanzt.

Ein Wiedersehen.

Hat die Modehändlerin die Blumen noch nicht geschickt? fragte ungeduldig eine stattliche junge Dame, die in weißem Spitzenkleide vor dem hohen Spiegel stand und eifrig mit ihrem Anzuge beschäftigt war. „Geh' auf der Stelle, Babet — oder nein, bleib, du mußt mir die Schärpe noch einmal stecken, sie wirft da unter dem Arme ein kleines Fältchen; der Bediente der Tante soll gehen, aber sag' ihm, daß er sich eilt! Ich werde nie wieder bei der nachlässigen Arago eine Bestellung machen."

Ein leises Pochen an der Thür unterbrach diese Rede. Babet öffnete rasch, ein hübsches junges Mädchen stand draußen, mit einem Carton in der Hand. „Geschwind, geschwind", rief die Ungeduldige, „ich warte schon eine halbe Ewigkeit!"

Die Kommende trat mit bescheidenem Gruß in das hellerleuchtete Zimmer, aber wie geblendet blieb sie plötzlich stehen. Es war nicht die Pracht, die sie hier umfing, nicht der Reichthum, der überall herrschte, welcher auf das junge Mädchen einen so außerordentlichen Eindruck hervorbrachte — von alledem sah sie nichts. Ihr Auge hing nur an der glänzenden Erscheinung vor dem Spiegel und der Carton mit den so sehnsüchtig erwarteten Blumen glitt aus ihrer Hand, die sie zitternd nach der jungen Dame ausstreckte.

Ungeschickte! schalt diese zornig, indem sie herbeisprang, um zu verhüten, daß die Blumen Schaden nahmen.

Fanny! rief jene dagegen mit dem tiefsinnigen Tone der Liebe, der aufjauchzenden Freude. Endlich, endlich sehe ich dich wieder!

Fanny sah und hörte nicht; sie probirte ihr Blumendiadem, das sie musternd über die glänzend schwarzen Haare legte; da fühlte sie plötzlich ihre Hand ergriffen und mit Thränen benetzt. „Kennst du mich denn gar nicht mehr? Hast du die arme Margareth schon so ganz vergessen?" fragte die weiche, bewegte Stimme noch einmal.

Ei, sieh' doch! Du bist also aus Hartmannsau? Ja, ja, ich erinnere mich — des alten Tischlers Tochter. Als kleine Kinder spielten wir manchmal beisammen. Aber Madame Arago hat mich wirklich zur Ungebühr warten lassen. Du dienst ja wol bei ihr? Sage ihr, daß ich ihr meine Kundschaft entziehen würde, wenn ein solcher Fall noch einmal vorkäme.

Margareth stand da wie vom Blitz getroffen. „Seit fünf Jahren", sagte sie halblaut vor sich hin, „seit fünf langen Jahren habe ich nichts Lieberes gedacht als dies Wiedersehen, nnd wie ganz anders ist nun Alles geworden! Aber ich kam nur zu ungelegener Zeit — wenn ich ein andermal wiederkommen dürfte" bat sie freundlich.

Mein Gott, ja doch; aber wenn du irgend ein Anliegen hast, eine Bitte, einen Wunsch, so kannst du es immer an Babet sagen.

Digitized by Google

Einen Wunsch! ach ja! antwortete Margareth, wie im Traume. O einen großen, großen Herzenswunsch hätte ich — und vielleicht könntest du — könnten Sie mir dazu heifen. Ich möchte nicht Putzmacherin bleiben; etwas unendlich Lieberes, Schöneres beschäftigt meine Gedanken schon lange.

Babet, stecke mir die Blumen fest, so! — nicht doch! — ein wenig tiefer in die Stirn. Wie ungeschickt du doch heute bist! Nimm dich in Acht, du zerdrückst mein Kleid. Ach, da ist auch schon der Wagen! Bist du denn noch nicht fertig?

In der nächsten Minute hatte Fanny sich in ihr kostbares Tuch gehüllt — da fiel ihr Blick, der sich nur zögernd vom Spiegel loszureißen schien, auf die Jugendgespielin, die unendlich traurig und mit schwimmenden Augen zur Seite trat, um die junge Dame vorübergehen zu lassen. „Ach, du bist noch da!" sagte Fanny zerstreut. „Du mußt zu gelegenerer Zeit kommen, wenn du mich durchaus sprechen willst. Im Begriff auf den ersten Ball zu gehen, hat man keinen rechten Sinn für sonstige Kindersreuden. Auch liegen meine Puppen und all der Spielkram jener Zeit nun doch schon ein wenig weit hinter mir. Also ein andermal, liebes Kind!"

Jetzt rollte der Wagen über das Pflaster. Margareth stand noch immer unter den zerstreut umherliegenden Schmucksachen, Kleidern und Toilettengegenständen; das Eden ihrer liebsten Jugenderinnerung stand nun schmucklos, traurig und verödet.

Wartest du noch auf Etwas? fragte Babet spöttisch. Trinkgelder sind bei uns nicht in der Mode.

Schweigend, aber traurig wie nie in ihrem jungen Leben ging Margareth aus dem stattlichen Hause, fest entschlossen, es nie wieder zu betreten.

Die Diakonissin.

Wir treten einige Jahre später noch einmal in dasselbe Zimmer, darin wir Fanny sich für ihren ersten Ball schmücken sahen. Aber wie traurig finden wir hier Alles verändert! Nicht Schmuck und kostbare Gewänder, sondern Arzneigläser und weiches Linnenzeuch, wie der Arzt es zum Wundverbande gebraucht, bedecken die Tische und der starke Geruch belebender Essenzen hat den Duft des Esprit de bouquet verdrängt, der sonst die Luft wie mit dem Athem von tausend Blumen erfüllte.

Die Fenster sind tief verhangen; hinter der leichten Bettgardine sieht man ein bleiches, entstelltes Gesicht mit Tüchern verbunden. Es ist Fanny, die leise wimmernd auf den weichen Kissen liegt. Aus dem Theater heimkehrend, haben die scheuwerdenden Pferde den Wagen in ein Schaufenster geschleudert, wobei Fanny's Tante den Arm gebrochen, jene aber tiefe, gefährliche Verwundungen im Gesicht davongetragen. Eben erst hatte der Arzt die letzten Glassplitter unter dem rechten Auge herausgezogen, Schmerz, Schreck und ein starkes Blutverlust verstärken das eingetretene Wundfieber. Fanny redet unzusammenhängend, aber immer ist ihr Gedanke in der ihr längst entfremdeten Heimat; sie meint wieder ein Kind zu sein und unter den Platanen des väterlichen Gartens zu spielen. Sie ruft sehnsüchtig nach der frühverstorbenen Mutter, aber auch ein anderer, längst vergessener Name kehrt wieder und immer wieder auf ihre Lippen zurück. „Margareth!" flüstert ihr brennender Mund — „Margareth, ich verschmachte! Bringst du mir nicht saftige Waldbeeren wie sonst? Mache doch die Fenster weit auf, damit die Luft hereinkommt und deine hübschen kleinen Windröschen sich drehen können; es würde mir so gut thun.

Der Arzt hat eine Pflegerin für die Kranke geschickt, da Babet die Tante zu warten hat und in dem großen vornehmen Hausstande sich sonst kein einziges weibliches Wesen findet, das sich dazu eignet — eine Schwester der Barmherzigkeit. Die sitzt nun an Fanny's Bett, neigt sich über die Stöhnende und überwacht sie mit Mutterliebe, mit Muttertreue. Obgleich sie kaum einige Jahre mehr zählen mag als Fanny, so gibt der wehmüthige Ernst ihres Gesichts ihr doch ein viel älteres Ansehen. Eine Perle hat der Doctor sie genannt, deren Umsicht und Opferfreudigkeit ihm bei schweren Patienten helfend zu statten gekommen, und er hat wol Recht damit, denn die Diakonissin scheint nur zu leben für die Kranke, die man ihrer Obhut anvertraut. Sie betrachtet sie mit Blicken der Liebe, lauscht auf ihre leisesten Wünsche wie auf jeden Athemzug und ist zärtlich bemüht, ihr jede nur mögliche Erleichterung zu verschaffen; mit schonender, geschickter Hand bereitet sie Umschläge und kühlende Tränke, Tag und Nacht ist ihr Auge offen und überwacht die Leidende oder spricht sie mit unendlich sanfter, beschwichtigender Stimme zur Ruhe. Sie erzählt von einem Schlosse, von einem Garten, von tausend kleinen und doch so unbeschreiblich süßen Freuden der Kindheit; alles dies klingt Fanny so bekannt, so lieb; sie kann zwar ihre Pflegerin nicht sehen, ihre entzündeten Augen sind verhüllt wie ihre Sinne bald verschleiert, aber sie fühlt den wohlthuenden Einfluß einer lieben Nähe, und nur wenn sie die Hand der Wärterin in der ihren hält, kommt ein kurzer Schlummer, sie zu erquicken.

Es vergehen fünf lange qualvolle Wochen. Fanny hat nur selten fieberfreie Augenblicke gehabt; endlich gibt der Arzt bestimmte Hoffnung, daß die Augen unzerstört und Fanny's völlige Genesung gewiß sei. Am nächsten Tage soll der Verband abgenommen und das langentbehrte Tageslicht in das verdunkelte Gemach eingelassen werden.

Morgen werde ich dich sehen! jubelt die Kranke, indem sie ihre Hand nach der treuen Pflegerin ausstreckt, die ihr so wohl gethan, ja der sie nach des Doctors Ausspruch nächst Gott die Erhaltung ihres Lebens zu danken hat. Sie muß ihr in der Nacht, von der sie einen Theil unruhig durchwacht, wieder alle die Märchen erzählen, mit denen sie Fanny schon so manche Stunde des Schmerzes fortgeplaudert; sie klingen jener alle so bekannt und doch kann sie sich nicht erinnern, wo sie dieselben schon einmal gehört. Es ist ihr, als singe die Nachtigal im Garten ihres Vaters und ein Heimweh, wie sie es nie gekannt, kommt in ihr Herz. „O wie soll ich dir denn danken?" sagte sie immer und immer wieder.

Danke dem Herrn, dessen Aufsehen deinen Athem bewahrt, antwortete die sanfte Stimme, und nun folgte ein Gebet, so warm aus dem Herzen hervordringend, daß auch Fanny, davon ergriffen, mit einstimmt und Gott die Ehre gibt. Als sie am andern Morgen nach einem stärkenden Schlafe erwacht, sucht ihre Hand die der lieben Pflegerin an ihrem Bett — der Platz ist leer. Auf Fanny's Ruf kommt Babet in das Zimmer, mit ihr der Doctor.

Wo ist Schwester Blum? fragte ihn Fanny hastig; denn unter diesem Namen hatte der Doctor die Diakonissin im Hause eingeführt.

Da, wo sie jetzt nöthiger ist als hier, antwortete der Gefragte in seiner gewohnten Kürze.

Digitized by Google

Aber ich muß ſie ſehen und ſprechen, rief die Kranke, ſich raſch aufeichtend.

Das kann ſchon darum nicht geſchehen, weil ſie nach Brüſſel abgereiſt iſt, um dort eine Krankenanſtalt einrichten zu helfen. Wir haben ſie ſehr ungern fortgelaſſen und werden die trotz ihrer Jugend ſo bewährete Pflegeein ſehr vermiſſen; aber es war ihr beſtimmter Wille ſo, ſie hat ſich ſelbſt zu der Stelle gemeldet. Eben hat mein Wagen ſie zur Eiſenbahn gebracht. Sie hat Ihnen übrigens noch tauſend Grüße zurückgelaſſen, aber Ihren Schlaf wollte ſie nicht ſtören. Ja, ich ſagte es ſchon einmal: Dies Mädchen iſt eine Perle ihees Geſchlechts!

Es war Margareth! Nun verſtehe ich Alles! rief Fanny, der es plötzlich wie Schuppen von den Augen fiel, und ſchluchzend verbarg ſie das Haupt in die Kiſſen.

Und die beiden jungen Mädchen, die einſt mitten im Lebensfrühlinge ſo herb voneinander geſchieden waren, ſahen ſich niemals wieder.

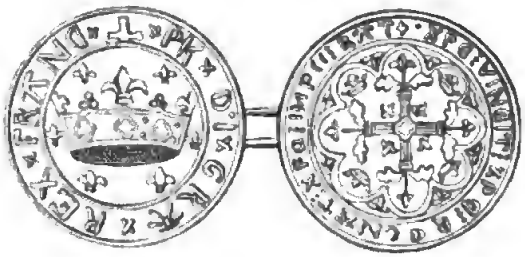
O lieb', ſo lang' du lieben kannſt,
O lieb', ſo lang' du lieben magſt;
Die Stunde kommt, die Stunde kommt,
Wo du an Gräbern ſtehſt und klagſt.

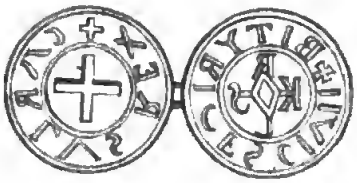
Napoleon's Geburtshaus in Ajaccio.

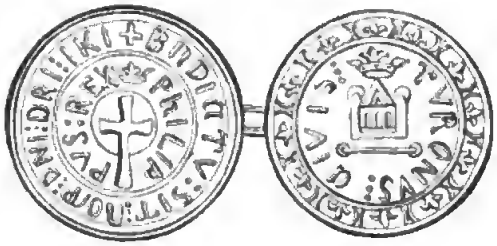
Aus der Gaſſe St.-Charles teitt man auf einen kleinen viereckigen Platz; ein Ulmenbaum ſteht dort vor einem gelbgrau übertünchten alternden Hauſe mit plattem Dache und einem Baleonauffatz daeüber, mit ſechs Fenſtern Fronte und mit verbraucht ausſehenden Thüren. An der Ecke dieſes Hauſes lieſt man die Aufſchrift: Place Letitia. Jenes Haus iſt die Casa Bonaparte, die jetzt, im Beſitze dee Familie Pietra Santa, einem Todtengewölbe gleicht, früher aber, zur Zeit der ſchönen Lätitia, ein geoßes Familienleben und frohe Gaſtlichkeit umſchloß. In ihm tummelte ſich eine Schar von Kindern, Joſeph und Napoleon, Lucian, Louis, Jerome, Karoline, Eliſe, Pauline — die Knaben echte Schulbuben, die Mädchen ohne ſonderliche Erziehung aufwachſend. Der Vater hat ein mittelmäßiges Einkommen, hat mit Jeſuiten einen Proceß über ein beſtrittenes Gut zu füheen, die Zukunft ſeiner Kinder macht ihm Sorge. Und ſiehe da! Dieſe Kinder langen ſich eines Tages eins nach dem andern die glänzendſten Kronen Europas. Napoleon iſt europäiſcher Kaiſer, Joſeph König von Spanien, Ludwig König von Holland, Jerome König von Weſtfalen, Karoline Königin von Neapel, Pauline und Eliſe Fürſtinnen Italiens. Es gibt kein Märchen aus „Tauſend nnd Einer Nacht", das mäechenhafter wäre als die Geſchichte der Familie Bonaparte.

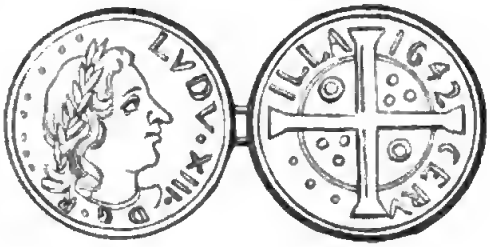
Königscollegium in London.

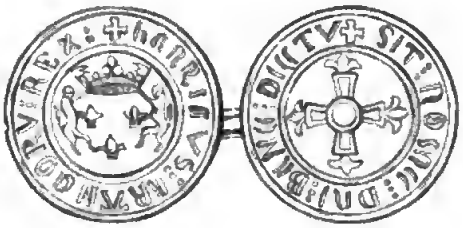
Franzöſiſche Münzen.

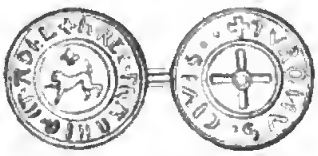












Rudolf Ackermann.

(Fortsetzung.)

Der Schüler war zum Meister geworden. Verschiedene Anerbietungen vermochten Ackermann nach kurzem Aufenthalte in London eine Zeichnenschule zu errichten, durch welche er seinen Ruf bedeutend erweiterte. Seine eigenen Arbeiten wurden aber immee fleißiger gesucht. Einst kam ihm die Idee bei, Zeichnung und Modell zu einem Staatswagen zu fertigen. Als er diese Arbeit beendigt hatte, erschien der große Wagenbauer Goodall bei ihm und kaufte ihm sein Werk sofort für 1000 Thaler ab. Um dieselbe Zeit wurde Lord Fitz-Gibbon zum irischen Statthalter ernannt. Dieser sah Ackermann's Modell bei Goodall, fand dasselbe außerordentlich schön und ließ sich sofort einen Wagen nach demselben bauen.

Aehnliche Arbeiten führte Ackermann öfter aus. Man zahlte ihm gut nnd seine Umstände verbesserten sich zusehends. Sein Plan, in England sich fest niederzulassen, kam zur Reife. Er miethete sich in London ein Haus und dehnee seine Wirksamkeit noch mehr aus. Sein Glück wollte es, daß er mit der tugendhaften, sparsamen und ordentlichen Miß Massey aus Cambridge bekannt wurde; diese zeigte sich gegen seine Werbung nicht gleichgültig, darum reichte sie ihm bald die Hand zu einem Ehebunde, welcher ein Haupthebel zum Wohlstande Ackermann's wurde. Sieben Sprößlinge erhöhten in spätern Jahren das Glück, welches Ackermann sich durch Liebe zu den Seinen, durch Redlichkeit und Fleiß sowie durch kunstsinniges Streben nach und nach zu gründen wußte.

Die Thätigkeit Ackermann's wurde im Laufe der Zeit auch in höhern Kreisen Englands besprochen. Dies war die Veeanlassung zu einem Freundschaftsbündnisse, an welches Ackermann früher wol nicht zu denken wagte. Bei ihm hatte sich nämlich der östreichische Fürst Philipp von Lichtenstein, welcher sich in London aufhielt, öfter eingefunden und mit höchstem Interesse seine künstlerischen Leistungen beobachtet. Bald wurden die Beiden enger miteinander verbunden. Der Fürst versah Ackermann mit vielfachen Aufträgen und stellte ihm zuletze zu Ausführung neuer Pläne sein Vermögen zur Verfügung, im Fall für den befreundeten Künstler ein pecuniärer Nachdruck nothwendig werden sollte; auch gestattete er ihm die Benutzung seines schönen Marstalls und zuletzt ritt er fast täglich mit Ackermann spazieren.

Als der Fürst wieder nach Östreich zurückkehrte, übergab er seinem deutschen Freunde aus dem Marstalle ein Pferd, welches sich Ackermann als Liedling erkoren hatte, und bat ihn, dasselbe zu benutzen und auf seine Kosten zu verpflegen, bis er zurückkehren werde. Der Fürst starb. Kurze Zeit nach seinem Tode empfing Ackermann einen Brief von des Fürsten Bruder, Prinz Ludwig von Lichtenstein, welcher ihm mit den wohlwollenbsten Ausdrücken den Tod seines fürstlichen Freundes meldete, dabei auch zugleich oerschiedene Rückstände übersendete und die lezten Wünsche des seligen Fürsten mittheilte, nach welchen Ackermann sein Lieblingspferd als sein Eigenthum betrachten sollte.

Mit der Vermehrung seiner Familie glaubte Ackermann sich verpflichtet, zur Sicherstellung derselben neue Pläne zu verfolgen. Bis zum Jahre 1795 hatte er in der bisher beschriebenen Weise sein gutes Auskommen gefunden, aber die Möglichkeie, den Seinen früher entrissen werden zu können, bestimmte ihn, in einer Hauptstraße Londons ein Haus am Strande zu miethen, um eine Handlung mit Zeichnungen und Kupferstichen einzurichten. Ungeachtet er nur ein verhältnißmäßig geringes Anlagecapital hatte, ging sein Geschäft doch über alle Erwareungen gut; ja der Verkehr in seiner Handlung steigerte sich in wenigen Jahren so, daß er seine Geschäftsräume vergrößern und zu diesem Behufe ein Nachbarhaus ankaufen mußte. Mit der Erweiterung seiner Handlung verband er zugleich die Gründung einer Zeichnenschule für etwa 80 Zöglinge, für welche Ackermann die besten Kräfte zur Unterweisung der Jünglinge anzuwerben bemüht war. Später ließ er die Schule wieder eingehen, da seine Bemühungen mie dem Erfolge nicht in rechtem Einklange standen.

(Beschluß folgt.)

Cacaopflanzungen in Nicaragua.

Es ist schwer — sagt Squier in seinem Werke: „Der centralamerikanische Staat Nicaragua" — diese Plantagen zu beschreiben; sie gleichen mehr schönen Parks mit großen Bäumen, breiten, nach allen Richtungen verlaufenden und gewissenhaft reinlich gehaltenen Alleen als irgend etwas Sonstigem in den Vereinigten Staaten, womit sie verglichen werden könnten. Der die Cacaofrucht erzeugende Baum ist den Botanikern unter dem allgemeinen, dem Griechischen entnommenen Namen Theobroma, welches Götterspeise bedeutet, bekannt. Er wird selten über 20 Fuß hoch; seine Blätter sind groß, länglich und zugespitzt und gleichen einigermaßen den Blättern des Kirschbaums, sind aber weit größer; die Blüten sind klein, von blaßrother Farbe und von ovalen, spitz zulaufenden Hülsen umgeben, mit Narden gleich der Bisammelone, wiewol viel kleiner; die Nüsse sind sehr zahlreich, da manche Schale an 50 Stück enthält. Der Ernten sind zwei im Jahre. Die Bäume werden etwa 15 Fuß voneinander und in guten Boden gepflanzt. Ganz besonders nöthig ist es, den Baum vor den sengenden Sonnenstrahlen zu schützen, gleichzeitig muß ihm aber auch die genügende Wärme zum Wachsthum geboten werden, was dadurch erreicht wird, daß man ihn mit dem Pisang und der Erytheina (Korallenbaum oder, wie sie auch bisweilen heißt, madre de cacao, d. i. Mutter des Cacao) beschattet. Während der Cacaobaum an Umfang zunimmt, wird, wenn die Erythrina eine hinreichende Höhe erreicht hat, um ihn vor der Sonne zu schützen, der Pisang gefällt. Mit dem siebenten Jahre beginnt er zu tragen und etwa mit dem funfzehnten gelangt er zur Vollkommenheit. Der Korallenbaum wächst zur Höhe oon ungefähr 60 Fuß und oerliert seine ganzen Blättee (in Nicaragua) gegen das Ende des März und den Anfang des April, worauf er sich mit lichtrothen, fädelförmigen Blüten bedeckt. In dieser Zeit bietet eine ausgedehnte Fläche von Cacaopflanzungen von einer Höhe aus gesehen einen prachtvollen Anblick dar. Die Wipfel dee weithin sich erstreckenden Korallenbaumwälder sehen dann aus als wären sie mit Flammen bekleidet. Die Cacaofrucht gehört Amerika eigenthümlich an und ward schon frühzeitig bei den spanischen Amerikanern ein allgemeiner Verbrauchsartikel, wie sie es seit undenklichen Zeiten bei den Indianern gewesen war. Nach der Entdeckung Amerikas wurde sie von den Spaniern auf den Kanarischen Inseln und den Philippinen eingeführt Sie

Digitized by Google

hieß bei den alten Mexicanern tlalcacahuatl und ward von ihnen wie von den Eingeborenen Centralamerikas, Neugranadas und Perus als Geld oder Tauschmittel gebraucht, als welches ſie auf den Märkten der Städte Granada und Leon noch heutzutage dient; 150 Nüſſe galten ehedem einem Dollar gleich, was noch immer auch ihr jetziger Werth iſt. Der Cacao Nicaraguas wird als keinem nachſtehend angeſehen, ausgenommen dem von Soconusco, der während der ſpaniſchen Herrſchaft ein Monopol der Krone war. Er wird faſt vollſtändig im Lande verbraucht, wo er über den doppelten Preis des Cacao von Guayaquil gebietet, welcher letztere in der Regel nach den Vereinigten Staaten gelangt.

Wie ſchon erwähnt, iſt der Cacaobaum ſo zärtlich und empfindlich gegen äußere Einflüſſe, daß er in der erſten Zeit ſeines Wachsthums große Sorgfalt verlangt. Er beginnt im ſiebenten oder achten Jahre zu tragen und bleibt 30—50 Jahre forttragend. Daher erheiſcht die Anlegung einer Pflanzung Capital und Zeit; iſt ſie aber einmal hergerichtet, ſo wird ſie durch die jährliche Vermehrung ohne Mühe erweitert. Man rechnet, daß ein einziger Mann genügt, um 1000 Bäume zu beſorgen und ihre Frucht zu ernten. Daher kommt es, daß Cacaopflanzungen einen höhern Werth haben als Zucker-, Indigo-, Baumwollen- oder Cochenillenpflanzungen. Eine gute Plantage gibt bei gehöriger Aufmerkſamkeit einen durchſchnittlichen Jahresertrag von 20 Unzen Cacao auf jeden Baum, was auf 1000 Bäume 1200 Pfund ausmacht. Den Ernter zu dem gewöhnlichen Marktpreiſe von 25 Dollars gerechnet, gäbe dies auf jedes Tauſend Bäume und jeden Arbeiter 300 Dollars jährlich. Aus einer Menge von Urſachen — worunter einige der wichtigſten aus dem Geſagten zur Genüge erhellen — wird dieſer Ertrag in Nicaragua ſelten erreicht; er kann es aber, wenn nur erſt die Ordnung völlig wieder hergeſtellt iſt und die Arbeit und der Arbeitslohn gehörig geordnet ſind. Es gibt kein Mittel, über dieſen Productionszweig in Nicaragua auch nur eine annäherungsweiſe Schätzung zu erlangen.

Ich war entzückt über die Plantagen und nachdem wir eine ganze Stunde umhergeritten und unter den vielen Kreuz- und Querwegen und Allen ganz irre geworden waren, begannen wir uns aus dem Labyrinth wieder herauszuwinden. Dies war nichts Leichtes und es währte lange, ehe wir nach vielem Hin- und Herreiten auf den rechten Weg geriethen. Dies wird nicht auffallend erſcheinen, wenn ich ſage, daß die Pflanzung 95,000 Bäume enthielt, von denen jeder zu einem Dollar geſchätzt wird.

Stierkopf.

Mannichfaltiges.

Glühen des Montblanc. Im Augenblicke des Sonnenuntergangs und wenn der Himmel rein ist, glühen sämmtliche Schneehäupter der Alpen im schimmernden Purpur, der am Montblanc mehr einem leichten Orange gleicht. Der Glanz dieser Färbung steigert sich, sobald die Sonne unter den Horizont des Beobachters hinabsinkt. Einige Minuten später, wenn bereits die tieferliegenden Höhen im Schatten sind, verwandelt sich deren Purpurfarbe in ein Dunkelblau. Der Contrast, welcher zwischen den schattigen und den von der Sonne beschienenen Theilen zu bemerken war, verschwindet und ein graubläulicher fast einförmiger Schatten verbreitet sich über ihre ganze Ausdehnung. Der Montblanc ist nun noch der einzige Gipfel, den die Sonne beleuchtet. Seine ungeheure Schneemasse strahlt im lebhaftesten Glanze. Treten in diesem Augenblick schwarze Wolken hinter ihn, dann glänzt er wie eine rothglühende Kohle. Eine Viertelstunde lang genießt der Beobachter vor Genf am Ufer des im herrlichsten Blau sich kräuselnden Wasserspiegels diesen überaus prächtigen Anblick. Dann geht auch für den europäischen Riesen die Sonne unter; eine weißbläuliche traurige Farbe überzieht das ganze Gebirge. Der Gegensatz dieses neuen Anblicks zu dem eben entrückten ist wie bleicher, starrer Tod gegen üppiges, frisches Leben. Das bleiche, kränkliche Ansehen der Gebirge hat seinen Grund in der unmittelbar über ihnen gelegenen und noch von der Sonne erleuchteten Zone der Atmosphäre, die einen schwachen Schein auf den Schneeteppich wirft. Sinkt auch für diese höhern Regionen der Atmosphäre die Sonne hinab, so überzieht der einförmige schwache Dämmerungsschein das ganze Gebirge. Geisterhaft ragen die weißen Kolosse aus dem Dunkel der Ebene empor.

Der größte Baum der Erde soll eine in Californien entdeckte Ceder sein, auf einem Berge des Landstrichs von Calaveras. Ihr Umfang — so berichtet es das englische Athenäum — beträgt unmittelbar an der Erde 92 Fuß; noch in einer Höhe von 14 Fuß ist sie 61 Fuß stark und nimmt dann allmälig ab. Auch zeigt sie keine Misgestalt, wie dies bei kolossalen Bäumen oft der Fall ist, sondern ist durchweg ein Muster der Symmetrie. Man schätzt ihr Alter über 2000 Jahre und eine Probe der Rinde, die am Fuße fast 24 Zoll dick ist, war auf der Industrieausstellung zu Neuyork zu sehen.

Das chinesische Medicinalwesen ist etwas sehr Umfängliches. Es gibt ein großes Werk von Li-schi-tschin, betitelt: „Pun-tsau-kang-muh" (d. h. Materia medica), welches alle medicinischen Heilstoffe aus dem Mineral-, Pflanzen- und Thierreiche bespricht; es besteht aus nicht weniger als 40 enggedruckten Octavbänden mit vielen Hunderten von Abbildungen, die freilich nicht viel besser sich ausnehmen als die Holzschnitte in unsern alten Kräuterbüchern. In allen größern chinesischen Städten finden sich Läden, in denen heilsame Kräuter, Wurzeln, Rinde und andere Substanzen feilgeboten werden; die unentbehrliche Zugabe zu diesen Verkäuflichkeiten bildet ein Aufschneider, der die außerordentlichen Kräfte der Waaren anpreist und dazwischen auch seine Witze anbringt, zur Belustigung der umherstehenden Gaffer.

Der Apotheker Parmentier am Invalidenhause in Paris machte sich um die Einführung der Kartoffeln in Frankreich verdient. Er war früher Soldat gewesen und im Siebenjährigen Kriege in Gefangenschaft gerathen; so hatte er in Drutschland die nützliche Kartoffel kennen gelernt. Er empfahl sie dem Könige, seinem Herrn, als das beste und sicherste Mittel, die damals zunehmend große Noth des Volks zu mildern. Ludwig XVI. interessirte sich sehr für die neue gesegnete Frucht, er trug eine Blüte derselben im Knopfloche und Marie Antoinette eine solche als Hauptzierde in den Haaren. Parmentier erhielt von dem Könige die Erlaubniß, in einer damals unfruchtbaren Ebene bei Paris, in den sogenannten Sablons, große Kartoffelpflanzungen anzulegen. Als nun diese herrlich gediehen und die zahllosen Früchte reif waren, gebrauchte man die List, die Pflanzungen durch Schildwachen am Tage scheinbar strenge bewachen zu lassen. Was man erwartete, geschah; die am hellen Tage bewachten Kartoffeln wurden in dunkler Nacht in großer Menge gestohlen und die neue Frucht ward als gesunde Speise bald bekannt. Jedermann wollte Kartoffeln haben und ihr Anbau nahm von Jahr zu Jahr zu.

Napoleon zeigte als Knabe unbezähmbare Leidenschaft für das Militär; ein geborener Soldat that er nichts lieber, als neben dem Militär in Ajaccio herlaufen. Die Soldaten duldeten es gern, wenn der Kleine neben ihnen exercirte und mancher Graubart hob ihn auf und herzte ihn, wenn er das Exercitium so wacker mitmachte. Er quälte seinen Vater mit Bitten, daß er ihm eine Kanone anschaffte und noch lange zeigte man im Hause Bonaparte die kleine metallene Kanone, mit welcher dieser Pulverwolkensammler Zeus zu spielen pflegte. Bald erstreckte sich sein befehlendes Ansehen über die Jugend von Ajaccio und wie Cyrus die Hirtenkinder der Meder, vereinigte er die Kinder von Ajaccio in eine Soldatencompagnie, welche gegen die feindliche Jüngerschaft des Borgo von Ajaccio tapfer zu Felde zog und blutige Schlachten mit Steinen und hölzernen Säbeln lieferte.

Förderung der Landwirthschaft durch den Beichtstuhl. Der Pfarrer zu Montaveno in der Grafschaft Molise im Königreich Neapel pflegte den Landleuten, die bei ihm zur Beichte kamen, als Buße aufzugeben, daß sie einen Oelbaum, eine Rebe oder irgend einen Obstbaum pflanzen, fleißig warten und pflegen sollten. Seine Pfarrei, die ehedem als die unwirthbarste, kahlste Gegend im Königreiche galt, wo kein Baum zu sehen war, verwandelte sich allmälig in einen Garten.

Ankündigungen.

Diese rühmlichst bekannten **Pates Pectorales**, ein bewährtes Linderungsmittel bei Brustleiden aller Art, Husten, Schnupfen, Katarrh ꝛc., werden verkauft in **Leipzig** bei

C. Tilebein,
Conditor in der Centralhalle.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 76.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [8. Juni 1854.

Lord Burleigh.

William Cecil, Lord Burleigh oder Burghley, war englischer Staatssecretär unter der Königin Elisabeth, zuletzt Großschatzmeister; er zeichnete sich in seiner langen Laufbahn durch Thätigkeit und Klugheit aus. Sein Hauptstreben war dahin gerichtet, die Macht seiner Königin zu befestigen, Schottland ihr zu unterwerfen und die Königin Maria zu vernichten. Als in Folge der Ereignisse in Schottland Maria Stuart 1568 in England Schutz suchte, veranlaßte namentlich Burleigh die Königin Elisabeth, sie auf dem Schlosse Carlisle als Gefangene festzuhalten. Er umgab die Gefangene mit einem Netze von Spionerie und benutzte die Anschläge ihrer Partei, um sie endlich auf das Schaffot zu bringen. Er war 40 Jahre lang Englands erster Minister gewesen und starb am 4. August 1598.

Digitized by Google

Das Heinzelmännchen.

Bergiſches Volksmärchen.

Es war in jenen Tagen, als noch in allen Höhlen und Bergen Zwerge oder Heinzelmännchen, in jedem Walde eine gute oder böſe Fee und in jeder alten Burg ein Spukgeiſt hauſte, da ſtand eines Abends der Beſitzer eines Eiſenhammers an der Wupper vor ſeiner Thür und ſchaute hinaus auf die ſchroffen, zerklüfteten Felſen, welche ſich am andern Wupperufer erhoben und im Lichte des Vollmondes gar wunderbar und geſpenſterhaft ausnahmen. Der Hammerſchmied war in dieſer Umgebung alt geworden; aber dennoch machte die Landſchaft, namentlich in ſtillen, mondhellen Abendſtunden auf ihn immer wieder von neuem den ergreifendſten, aus Entzücken und Schauer gemiſchten Eindruck. Zwiſchen hohen bewaldeten Bergen windet ſich die Wupper wie eine gewaltige ſilberne Schlange dahin. Plötzlich wird ſie von Felſen aufgehalten und tritt in ein enges Keſſelthal. Von dem Fußſteig, der über den untern Theil der Felſen führt, ſchaut man unmittelbar in die klaren Fluten des Fluſſes hinab wie in einen ruhigen Landſee, denn Eingang und Ausgang entziehen ſich dem Auge. Nur aus der Ferne hört man das Rauſchen des Waſſers, in der Nähe aber ertönt das Lied der Sängerin der Nacht, die hier in ungeſtörter Ruhe lebt. Man glaubt ſich mit Gott und der Natur allein, da ertönt plötzlich der Schlag des Hammers und mahnt an die Nähe menſchlicher Wohnungen, die wir denn auch unter Bäumen verſteckt am andern Ufer des Fluſſes auffinden.

Dort ſtand vor etwa 200 Jahren unſer Hammerſchmied, ein kräftiger, biederer, ſelbſtbewußter freier Mann auf ſeinem eigenen Erbe. Wie er nun ſo hinausſchaute und ſein Blick bald hier, bald dort haſtete, da fiel von der Spitze des gegenüberliegenden Felſens das Licht des Mondes wie aus einem Spiegel in ſein Geſicht. Er ſchaute verwundert hin und bemerkte auf der Spitze des Felſens ein Männlein, welches auf einem Beine umherhüpfte und ſein ſilbernes Hütlein im Takte dazu in der Luft ſchwenkte. Als er über dieſe liebliche Erſcheinung ganz entzückt daſtand und unwillkürlich in den Takt des kleinen Tänzers einging, hörte er auch leiſe, zarte Violin- und Flötentöne und erblickte in der Mitte der Felſen auf einem kleinen Vorſprunge kleine niedliche Muſikanten mit ſilbernen Violinen und Flöten. Unten aber tanzte in buntem Gewirr und in poſſirlichen Sprüngen ein ganzes Heer ſolcher kleinen Männlein umher.

In freudiger Überraſchung ſchaute der Schmied dem luſtigen Tanze zu, da erklang plötzlich durch die ſtille Abendluft ein durchdringender Jammerton. Der Schmied ſchaute erſchreckt empor und ſah das kleine ſilberne Hütlein des auf der Spitze des Felſens umherhüpfenden Männleins die Luft durchſchneiden und in die Silberwellen der Wupper hinabfallen. Gleich verſtummte die Muſik und der Tanz hatte plötzlich ein Ende. Alle die kleinen Männlein rannten zur Wupper hinab, aber keins war im Stande, das Hütlein herauszuholen, obſchon es ihnen aus der klaren Flut entgegenglänzte. Ihr Jammern und Wehklagen wollte gar nicht aufhören, ſodaß es dem guten Hammerſchmied in der Seele dauerte. Er rief ihnen deshalb hinüber: „Geduldet euch nur bis morgen, daß die Sonne aufgeht, dann will ich euch das Hütlein ſchon wieder verſchaffen!“

Da jubelten die Zwerge und verſprachen dem großen Manne reichliche Belohnung.

Hat nichts zu ſagen, antwortete treuherzig der Schmied. Ich thue euch das zu Gefallen, weil mir eure Muſik und euer Tanz ſo wohl gefallen haben.

Die Männlein verſchwanden und der Hammerſchmied ging in ſeine Wohnung und erzählte den Seinigen das ſchöne Schauſpiel, welches er geſehen.

Die alte Großmuttee fing nun auch an zu erzählen von den Zwergen, die drüben in den Höhlen der Felſen wohnten und wußte gar liebliche Geſchichtchen von ihnen. Beſonders aber horchten die Kinder hoch auf, als ſie mittheilte, daß ſich ihr Großvater einmal durch eine der ſchmalen Spalten des Felſens hindurchgedrängt habe und in eine große Höhle gelangt ſei, deren Wände von Silber, Gold nud Edelſteinen geglänzt und in welchem aus polirtem Stahl prachtvolle kleine Möbel ſich befunden hätten. „Denn“, ſagte ſie, „dieſe Zwerge ſind gar geſchickte Arbeiter in Eiſen, Stahl und allen Metallen. Daß die Eiſenfabrikation im Bergiſchen einen ſo hohen Grad von Vollkommenheit erreicht hat, das haben wir dieſen Heinzelmännchen zu danken, unb es iſt ganz recht, daß die Menſchen freundlich und gefällig gegen ſie ſind. Ihr Schade iſt es nimmer. In Feuer, Luft und auf und in der Erde bedürfen ſie ſeiner nicht, aber das Waſſer iſt ihr feindliches Element und mit den Waſſergeiſtern leben ſie ewig in Streit.“

Kaum war am andern Morgen die Sonne über die Berge heraufgeſtiegen, da trat auch der Hammerſchmied ſchon aus ſeiner Wohnung, um ſein Verſprechen zu erfüllen, und vom andern Ufer herüber jauchzt ihm das Zwerglein entgegen.

Der Schmied kannte das Waſſer genau, ſchritt muthig hinein, holte das Hütlein heraus und reichte es dem Zwerglein, welches am Ufer harrte, mit freundlicher Miene hinauf. Fröhlich ſchwenkte das Bergmännlein ſein Hütchen im Morgenwinde und hüpfte auf einem Beine umher. Dann ergriff er ein aus Silberdraht zierlich geflochtenes Körbchen, in welchem ein großer geſchliffener Diamant lag und reichte es dem Schmied zum Geſchenk dar. Der aber nahm es nicht an, weil er für eine Gefälligkeit nie dergleichen Dank verlangte und obendrein geſtern verſprochen hatte, es blos aus Gefälligkeit zu thun.

Sie ſchieden voneinander und der Schmied ließ bald darauf den Hammer erſchallen. Froh und guter Dinge beſorgte er ſeine Geſchäfte und ſie gelangen ihm heute über diemaßen wohl. Mit Hülfe ſeiner Geſellen hatte er eine Menge Stahlkuchen heute zu langen Stäben ausgereckt; doch waren für den andern Tag noch ebenſo viele übriggeblieben. Um am folgenden Morgen früh die Arbeit wieder beginnen zu können, legte ſich der Schmied Abends zeitig zu Bette. Als er aber am andern Morgen mit den Geſellen in den Hammer trat, wie erſtaunten ſie da, als ſie keine Stahllumpen mehr fanden, dafür aber eine ebenſo große Zahl ſchlanker Stahlſtäbe regelrecht und zierlich geſchmiedet. Die Knechte meinten, es müßten ihre benachbarten Freunde ſich wol den Spaß gemacht haben und konnten nur nicht begreifen, wie ſie bei dem Getöſe des Hammerwerks hätten ſchlafen können. Der Meiſter aber ſchwieg ſtill, dachte das Seinige und handelte nach ſeinen Gedanken. Den ganzen Tag machte er mit ſeinen Leuten Stahlkuchen zurecht und am andern Morgen waren ſie alle zu Stäben verarbeitet. Nun war der Meiſter ſeiner Sache gewiß und erzählte den Geſellen ſeine Vermuthung. Die ſchafften nun mit ihrem Meiſter den ganzen Tag ſehr ämſig, um recht viele Stahlklumpen zurecht zu bekommen.

Digitized by Google

Am Abend stellten sie sich an einen heimlichen Ort, von welchem aus sie die Werkstatt übersehen konnten. Sie hatten noch nicht lange gewartet, da hörten sie einen leichten Schlag an das Schloß der Hammerthür, dieselbe sprang auf und herein trat das Zwerglein mit dem silbernen Hute in vollständigem Schmiedeanzuge, in Holzschuhen und Schurzfell. Mit vieler Anstrengung brachte es einen Kuchen ins Feuer. Derselbe war aber kaum heiß geworden, als es ihn mit einer Drahtschlinge wieder herauszog und auf den Ambos brachte. Kurze Zeit klopfte es mit seinem kleinen Hammer daran herum und die Stange war fertig. So wurde rasch ein Stahlklumpen nach dem andern verarbeitet, und ehe der Morgen graute, war die Arbeit vollendet und der Zwerg ging wieder ab.

Der Hammerschmied fertigte nun den ganzen Tag Stahlklumpen, so viele als möglich; am andern Morgen konnte er sie zu seinen Kunden, den Schwertschmieden in Solingen, bringen lassen. Und weil sein Stahl besser als aller andere in der ganzen Umgegend war, so wurde derselbe sehr gesucht und gut bezahlt, sodaß der Hammerschmied am Zwergenloche bald ein reicher Mann wurde. Da gedachte er dem fleißigen Gnomen auch einmal eine Freude zu machen und ließ ihm ganz nach der Mode am damaligen bergischen Hofe Höslein machen aus weißer Seide und ein Röcklein aus rothem Sammet mit Gold gestickt. Eines Abends legte er dies auf den Ambos und hing einen Spiegel daneben. Er selbst lauschte in einem Winkel, um zu erfahren, wie dem kleinen Manne die Kleider sitzen und wie ihm die Bescherung gefallen würde.

Das Männlein kam, ergriff einen Stahlklumpen und wälzte ihn zum Feuer hin. Da blickte er zufällig auf, sah sich im Spiegel und bemerkte auf dem Ambos das rothe Röcklein. Rasch warf er sein Schurzfell, seinen grauen Rock und seine Beinkleider weg und fuhr in die neuen Kleidungsstücke hinein. Sie saßen wie angegossen, und als sich der Zwerg damit im Spiegel schaute, sprang er vor Freuden hoch auf und drehte sich zwölf mal im Kreise auf einem Beine herum. Der Meister mußte sich in die Lippen beißen, um nicht lautauf zu lachen. Der Zwerg aber wurde auf einmal ganz ernst, schaute auf sein Röcklein, band seine alten Kleidungsstücke in ein Bündel zusammen, legte sein Hämmerchen darauf und warf Alles zusammen ins Feuer mit den Worten: „Was braucht ein Junker zu arbeiten, der ein sammetnes Röcklein und seidene Höschen hat!" Damit wandte er sich, einen verächtlichen Blick auf die Stahlklumpen werfend, um, eilte zur Thür hinaus und kehrte nicht wieder.

Der Schmied hatte durch den dankbaren Zwerg genug verdient. Er legte sein Gewerbe nieder, zog in die Stadt und lebte wie ein Junker. Ob dem Zwerge das müßige Leben auf die Dauer gefallen, ist nicht bekannt geworden; der Schmied aber kehrte bald zur Arbeit zurück. Ihm wollte ein Leben im Nichtsthun gar nicht behagen. Arbeit, sagte er, ist die Würze des Lebens.

Tages Arbeit, Abends Gäste,
Saure Wochen, frohe Feste!

Der Adelantero.

Eine eigenthümliche Erscheinung bei den spanischen Diligencen ist der Vorreiter oder Adelantero. Er begleitet den Wagen auf der ganzen Strecke, den er in dem Curse zu durchfahren hat und bewährt dadurch eine Körperzähigkeit, die entweder bei uns Deutschen nicht vorhanden oder wegen Mangel an Übung nicht ausgebildet ist.

Der spanische Adelantero ist 14—17 Jahre alt, ein geringeres oder höheres Alter findet man nur ausnahmsweise. Er ist gut gewachsen; er zeigt den Übergang vom Knaben zum Jüngling, mehr Junge als Knabe. Er ist schlank, gestreckt und gelenk. Auf dem Kopfe trägt er eine Mütze von Baumwollenzeuch, tigerartig geflammt, oder einen andalusischen breiten Sammet-Krempenhut, oder einen grauen Filzdeckel, oder endlich blos ein seidenes Tuch umgebunden, sodaß das Haar darüber und darunter hervorsieht. Die andalusische braune, kurze, runde Jacke ist je nach der Provinz, der er angehört, an Ellnbogen, Kragen und Aufschlägen mit rothen, grünen oder weißen Tuchstücken oder mit schwarzen Sammetstreifen, mit Metallknöpfen oder Nesteln besetzt. Mitten auf dem Rücken befindet sich von correspondirendem Stoff und Farbe eine mächtige Blumenoase aufgenäht. Seltener trägt der Adelantero eine streifige Blouse. Die Faja oder Leibbinde ist geld. Die Pantalons sind von baumwollenem Sammet oder Tuch mit Sitzleder versehen. Gewöhnlich wird eine weite braune, mit breiten rothen Seitenstreifen und Metallnesteln besetzte Reithose übergeknöpft. Steigriemen kennt man in Spanien nur bei der Cavalerie. Dieser Anzug gehört dem Adelantero eigenthümlich. Er besitzt aber auch einen Sporn. Man möchte wetten, daß die Jahreszahl 1550 auf diesem Sporn stehen müsse; ein wahrer Reiter- und Rittersporn, so gewaltig und doch zierlich, spitzig und kitzlich wie sein heißblütiger Besitzer. Ein Riemen hält den Sporn am linken Stiefeladsatz fest; ein zweiter, über den Spann fortlaufender Riemen sichert dem Sporn seine Richtung nach oben.

Der Bursche ist nicht arm. Er besitzt einen Sattel und zwar eine englische Pritsche, zwar alt und geflickt, aber mit Doppelgurten und Steigbügeln von Holz mit Eisenbeschlägen. Außerdem besitzt der Adelantero ein Kopfgestell mit rothen Quasten und barbarischer Kandare, mit deren Balken man einem Nilpferde die Zähne ausbrechen könnte. Endlich führt er eine kleine Peitsche, deren oberes Ende mit Messing beschlagen oder wol gar mit einem Silberreifchen von wirklichem, wohlgeputztem Silber geschmückt ist.

Der Adelantero sattelt und zäumt auf jeder Station das die Spitze führende Roß mit seinem eigenen Sattel und Saumzeuch, denn dies Pferd reitet Er, und Er führt die Spitze, Er leitet den Wagen und Seiner Geschicklichkeit, Umsicht und Geistesgegenwart vertrauen sich die 19 sehenden und die 10 blinden Passagiere an, welche sich überall mit anfassen, hängen und kleben. So reitet der Adelantero die Straße nach Toledo, 16 Meilen in 10 Stunden; nach Valencia 60 Meilen in 47 Stunden; nach Sevilla 82 Meilen in 70 Stunden; nach Coruna 92 Meilen in 75 Stunden und nach Barcelona 100 Meilen in 85 Stunden. Er sattelt und reitet, und satteit ab, um wieder aufzusattein und weiter zu reiten. Er reitet der aufgehenden Sonne entgegen und reitet in den dunkeln Abend hinein; er reitet in der glühenden Tageshitze und reitet in ber nächtlichen Frische; er reitet den Wochentag und reitet den Feiertag; er reitet den ersten, den zweiten und den dritten Tag — immer vorwärts, immer aufmerksam und immer heiter. Wenn die Passagiere zu den Mahlzeiten und an Ruhepunk-

Digitized by Google

ten aufſteigen, dann liegt der Adelantero unten in der Halle ausgeſtreckt und ſchläft. Geht es weiter, ſo wickelt er die Überbleibſel der Tafel, Fleiſch und Brot in ein Tuch, legt dies in ſeinen Hut und unterwegs wird die Peitſche an den Sattel gehängt und das Mahl gehalten.

Das iſt der ſpaniſche Adelantero. Er erhält 10—20 Realen (20—40 Silbergroſchen) auf den Tag, wenn er reitet; davon lebt er an den Ruhetagen. Im 17. Jahre wird er Zagall oder Pferdeknecht, und damit ſchließt in der Regel ſeine Laufbahn. Er bettelt nicht; aber wenn man am Reiſeziele angelangt iſt, lehnt der Adelantero erſchöpft, den Hut in der Hand am Wagen und ſagt jedem Reiſenden ſein Feliz viage, Señor! das heißt vollſtändig überſetzt:

Glückliche Reiſe, Herr! Bis hierher verdankt Ihr ſie mir! Möge ſie ferner ebenſo glücklich ſein — deum gedenket mein — und wollt Ihr nicht, ſo laßt es bleiben — und geolle ich Euch auch nicht weiter darüber!

Seehunde.

Vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1833, Nr. 8; Jahrgang 1834, Nr. 90.

Kathedrale von Rheims.

Vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1853, Nr. 5.

Rudolf Ackermann.

(Beschluß.)

Ackermann's Geschäfte erstreckten sich vorzugsweise auf die britischen Städte, denn mit andern Ländern hatte er eigentlich gar keinen Verkehr. Dies war die Ursache, daß selbst in den Zeiten der Unruhe und des Kriegs seine Wirksamkeit nur wenig unterbrochen wurde und dadurch verdoppelte sich sein Credit so, daß er 1797 ein umfangreiches Gebäude miethen konnte, für welches er jährlich außer Reparaturkosten 2400 Thaler Zins zu zahlen hatte.

Ackermann's Großhandel nahm nun immer mehr zu, je mehr sich seine Geschäftsverbindungen erweiterten. Arbeiter verschiedener Art fanden bei ihm ihr Brot und zahlreiche Diener führten die Anordnungen ihres klugen, umsichtigen und geschickten Chefs aus. Gemälde, Kupferstiche, kostbare Bilderrahmen wurden von ihm in Massen angekauft und versendet und zuletzt legte er noch eine Faebenmanufactur an, in welcher allmonatlich wenigstens 12,000 Stück Farbentäfel-

chen fertig wurden, und doch reichten diese Massen nicht hin, alle Aufträge, welche Ackermann erhielt, in Ausführung zu bringen. Neben den unzähligen Bildnissen, Jagdstücken, Landschaften, Transparents, Caricaturen und Medaillons ließ Ackermann noch Zeichnenbücher und Zeichnen- sowie farbige und Goldpapiere aufspeichern, welche eine besondere Berühmtheit erlangten. Er selbst machte sich verdient durch Erfindung eines reinen, weißen Kartenpapiers, das die bekannten elfenbeinernen Täfelchen vollkommen ersetzte und in Bezug auf alle Größen dieselben noch übertraf.

Doch irdischrs Glück hat keinen ewigen Bestand. Dies mußte auch Rudolf Ackermann erfahren, nachdem er 1801 das Mittel entdeckt hatte, Tuche und andere Kleiderstoffe wasserdicht zu machen. Im Besitze eines auf seine Erfindung erkauften Patents, verband er sich mit zwei Geschäftstheilnehmern; aber der eine derselben, Couteau, welcher die Aufsicht über das neue Geschäft übernehmen wollte, stellte einen falschen Wechsel von 3000 Thlrn. auf Ackermann aus und würde aufgehängt worden sein, hätte der großherzige, edle Ackermann nicht die Summe willig gezahlt, während der andere, Suardi, sein gegebenes Wort auf Unterstützung des Unternehmens brach und sich um dasselbe weiter nicht kümmerte. Die Schlechtigkeit seiner zwei Compagnons brachte Ackermann 18,000 Thlr. Schaden. Hätte er das Geschäft allein unternommen, so würde er sich doppelten und dreifachen Gewinns zu erfreuen gehabt haben. Doch er wußte den Verlust zu verschmerzen und tröstete sich mit den Tausenden, die durch Lug und Trug in noch größeres Misgeschick versetzt worden waren.

Recht erfreulich war für Ackermann ein Auftrag, welchen er im Jahre 1805 empfing. Der große Nelson sollte begraben werden und die britische Nation war im Begriff, den Helden durch eine höchst feierliche Bestattung im Tode noch zu ehren. Vor allem wünschte man den Sarg auf künstlerische Weise verziert zu sehen und lange wurde unter den Künstlern, welche dies ausführen sollten, gewählt, bis man sich endlich für Rudolf Ackermann entschied. Dieser führte denn auch den ehrenvollen Auftrag auf eine Weise aus, daß ihm dafür das höchste Lob zugesprochen ward.

Das Schmerzlichste, was Ackermann im Leben treffen konnte, war der Verlust seiner treuen Gattin. Sie starb im Jahre 1811 und mit ihr ward dem trauernden Gatten die beste Erzieherin seiner Kinder, die thätigste Stütze seines Geschäfts und die liebste Freundin seines Lebens entrissen. Nur die Hoffnung einstiger Wiedervereinigung konnte ihn beim Blicke in die Zukunft ermuthigen und trösten.

Zwei Jahre später erhielt Ackermann die Schreckensnachrichten über die Völkerschlacht bei Leipzig, über die unsägliche Noth, welche der Krieg allerwärts herbeigeführt hatte und über die Zerstörung vieler Orte während des Kampfes, sowie über die totale Vernichtung des Glücks unzähliger Familien. Mit diesen Hiobsposten erging zugleich an England die dringendste Bitte, zu helfen und mit milden Gaben zu unterstützen; die Bankiers Frege, Reichenbach und Küstner hatten das Gesuch unterzeichnet. Wer war da wol schneller zu helfen, als Rudolf Ackermann? Sofort ließ er die trüben Berichte aus Leipzig mit dem Hülferufe der Bankiers in vielfachen Auflagen drucken und vertheilen und von Tag zu Tag gingen die ansehnlichsten Unterstützungen ein. Ackermann hatte nur Briefe zu lesen und zu beantworten und das Barmherzigkeitswerk nahm ihn dermaßen in Anspruch, daß er sein eigenes Geschäft oft hintansetzen und zuletzt für seine Gesundheit fürchten mußte. Was er für seine armen Landsleute that, hat ihm noch Keiner nachgethan. Tausenden sind durch ihn die Thränen getrocknet und Mittel an die Hand gegeben worden, wieder zu einem gewissen Wohlstande zu gelangen. Doch das Werk Ackermann's wurde schwerer, je länger er es fortführte. Es war nämlich nicht nur in Deutschland, sondern auch selbst in England nach dem Kriege viel Nahrungslosigkeit entstanden, sodaß die bemittelten Engländer Noth hatten, ihrer Nation genugsam unter die Arme zu greifen. Dieser Umstand schien Ackermann's Unternehmung für sein Volk zu erlahmen, aber er verzagte doch nicht, so lächerlich er sich auch bei den Engländern gemacht haben würde, hätte er das selbstleidende englische Volk um Unterstützung für Deutschland, wie bisher, ersuchen wollen. Es mußte daher ein ganz anderer Weg betreten werden und einen solchen fand der unermüdliche Mann bald heraus. Er setzte sich mit einem londoner Prediger, Dr. Steinkopf, einem gebornen Würtemberger, in Verbindung und versammelte mit ihm in seinem Hause eine kleine Zahl einflußreicher Männer, mit welchen er Mittel und Wege berieth, wie man nicht blos für Sachsen, sondern für ganz Deutschland Geldunterstützungen erlangen könne. Man entschied sich für Bildung einer großen Gesellschaft zu diesem Zwecke. Eine solche, wenn auch beengter, war nun freilich schon vorhanden, daher es nöthig erschien, dieselbe vorher aufzulösen. Die Mitglieder derselben hatten aber dazu wenig Lust; als jedoch Ackermann bei dem Vorsteher des Patriotischen Vereins, dem Herzog von Sussex, gewesen war und demselben den Vorsitz im neuern, größern Vereine angeboten hatte, da fand Ackermann's Bitte bald Erhörung und fast alle Mitglieder des alten Vereins schlossen sich dem neuen an, welcher sich nun „The City Committee" nannte und eine außerordentliche Thätigkeit entfaltete. Um das Werk ganz nach Wünschen zu fördern, bildete Ackermann für Westminster eine besondere Abtheilung des Vereins, und Lords, Bischöfe, ja Erzbischöfe und selbst Prinzen erschienen in seiner Wohnung, um sein edles Werk befördern zu helfen. Der Zweigverein hieß „The Westminster Association". Ackermann wurde Secretair derselben und Watson unterstützte ihn in seinem Amte.

Ackermann und seine edlen Gönner und Freunde wirkten Erstaunliches für Deutschland. Ein Tausend Pfund Sterling nach dem andern kam von ihnen in Deutschland an und zuletzt wußte der Erzbischof von Canterbury den ersten Minister Englands zu bewegen, daß dieser dem Prinzen Regenten eine Botschaft an das Parlament antrieth, für die bedrückten Deutschen eine Unterstützung von 100,000 Pf. St. zu verwilligen. Die gehoffte Verwilligung geschah. Voller Freuden nahm Ackermann die Anweisungen auf die große, reiche Unterstützung an. Die Summe kam nicht gleich ganz zusammen, darum legte Ackermann eingegangene Gelder einstweilen in der londoner Bank nieder, wodurch ihm für seinen Zweck, ehe alle Wechsel bezahlt wurden, wieder an 1000 Pf. St. Zinsen zugute gingen. Diese Zinsen verwilligte Ackermann für die Waisenhäuser zu Halle und Pirna, wo sie von Jahr zu Jahr den armen Verlassenen eine Quelle des Glücks und Segens werden.

Daß tausend Dankesthränen dem edlen Ackermann in seinem Vaterlande flossen, daß sein Name mit warmer Verehrung von deutscher Zunge ausgesprochen wurde, daß Lob und Liebe in Schriften und andern

Digitized by Google

Achtungsbezeigungen über die Meereswogen ihm entgegengetragen wurden, daß besonders Sachsen und seine Geburtsstadt Stolberg seinen Namen feierte — alles Dies bedarf wol keiner Erwähnung. Doch Ackermann machte darauf keinen Anspruch; er hatte genug an dem Bewußtsein seiner Edelthaten und an der stillen Freude eines reinen, pflichtgetreuen Gemüths; aber bei aller Anspruchslosigkeit mußte er es sich doch gefallen lassen, daß man ihm Beweise der Verehrung übersendete, wobei selbst der König von Sachsen nicht zurückblieb, der Ackermann in einem wohlwollenden Briefe die höchste Anerkennung aussprach.

Alle Bestrebungen Ackermann's waren auf Volkswohlfahrt und Gemeinsinn gerichtet, gegründet auf die wahren Begriffe von Ehrenhaftigkeit und Tugend. Als sein Geschäft im vollständigen Flore war, beschäftigte er durch seine Unternehmungen mindestens 600 Menschen. Alles Neue versuchte und erprobte er. So war er der Erste in London, welcher im Jahre 1812 die Gasbeleuchtung in seinem Hause einrichtete, wie er sich auch die Ehre erwarb, 1817 den Steindruck in England eingeführt und durch seinen Kunsthandel vielfache neue Erscheinungen zu Tage gebracht zu haben. Zu diesen gehörten besonders die Almanachs, welche er in London durch sein „Forget me not" (Vergißmeinnicht) einführte.

Im Jahre 1830 zog sich Ackermann, besonders wegen Gesichtsschwäche, von seinen Geschäften zurück; er lebte in Frieden und Ruhe auf seinem Landgute bei London, wo er auch 1838 starb.

Ehre ihm, dem treuen Sohne seines Vaterlandes, noch im stillen Grabe!

Der Spritzfisch von Java.

Während ich mich — erzählt der Engländer James Mitchell — im December 1822 auf Java aufhielt, hörte ich von einer sonderbaren Fischart, welche ein javanesischer Großer in der Nähe von Batavia besaß. Zu diesem begab ich mich in Gesellschaft des Herrn Johnson, Befehlshaber des Schiffs Grildfort, in welchem Schiffe ich mich als Passagier befand, und eines Dolmetschers. Bei unserer Ankunft auf dem Landsitze wurden wir von dem Eigenthümer mit großer Höflichkeit aufgenommen, und nachdem wir uns einige Zeit mit ihm unterhalten hatten, erlaubte er uns die Gärten zu besuchen und diese Fische zu sehen. Sie befanden sich in einem kleinen runden Teiche, aus dessen Mittelpunkte ein etwa zwei Fuß hoher Pfahl hervorragte. In die Spitze dieses Pfahls waren kleine zugespitzte Holzstückchen eingesteckt und auf jedes von diesen wurden kleine Käfer gesetzt. Das Einstecken des Pfahls und das Ansetzen der Käfer durch die Sklaven hatte die Ruhe der Fische gestört und so mußten wir beträchtliche Zeit warten, bis sie ihre Operationen anfingen. Aber diese Verzögerung wurde reichlich vergütet durch das Vergnügen, welches sie uns nachher gewährten. Nachdem Alles eine zeitlang ruhig geblieben war, kamen sie aus ihren Löchern hervor und schwammen rund um den Teich herum. Dann kam einer von ihnen an die Oberfläche des Wassers, hielt da und nachdem er seine Augen eine zeitlang auf ein Insekt gerichtet hatte, spritzte er aus seinem Munde eine kleine Quantität Wasser mit solcher Gewalt und Sicherheit hervor, daß er das Insekt von dem Holzzweige herab ins Wasser trieb und es im Augenblick verschluckte. Hierauf kam ein zweiter Fisch und machte ein ähnliches Kunststück und andere folgten, bis sämmtliche Insekten abgethan waren. Ich bemerkte, daß, wenn es einem Fische fehlschlug, seine Beute auf den ersten Schuß herabzubringen, er rund um den Teich herumschwamm bis auf die entgegengesetzte Seite und dann zum zweiten male feuerte. In einem Falle sah ich eins dieser Thiere drei mal den Angriff wiederholen, bis es seine Beute erlangte; aber im Allgemeinen schienen sie sehr geschickte Schützen zu sein, die ihre Beute mit dem ersten Schuß erlangten. Ich erfuhr, daß diese Fische von China eingeführt und jetzt nur noch die einzigen lebendigen in Java waren, obwol vor etwa 50 Jahren fast jeder javanische Anführer deren hatte. Ihren eigenen Namen konnte ich nicht erfahren; der einzige, den ich hörte, war der bei den Javanesen gewöhnliche Ausdruck für Fisch überhaupt, nämlich Ikon.

Ein Hindu.

Mannichfaltiges.

Die Spinnerin am Kreuz vor Wien ist ein in der Mitte des 15. Jahrhunderts von dem Baumeister Thomas Purbaum aufgeführtes Monument, über dessen Ursprung und Benennung mancherlei Meinungen aufgekommen sind. Viele halten dafür, diese Benennung sei aus der Grundform des Denkmals entstanden, welches als Sechseck mit dem Netz einer Spinne — im wiener Dialekt Spinnerin genannt — große Aehnlichkeit hat. Am meisten empfiehlt sich die Sage, welche berichtet, eine fromme Spinnerin habe mit solcher Emsigkeit ihr Werk getrieben, daß es ihr möglich geworden, dies Denkmal ihres Fleißes setzen zu lassen. In den vier Nischen der im gothischen Stile aufgeführten Säule sind die Hauptmomente der Leidensgeschichte wacker in Stein dargestellt.

Des Walfisches Vermögen ist bewundernswerth, in ungeheure Tiefe des Meers hinabzusteigen und den fast unbegreiflichen Druck der über ihm befindlichen Wassermasse auszuhalten. Scoresby, der viele Jahre hindurch die Walfischfahrer begleitete, um die Naturgeschichte dieser Riesen des Oceans zu erforschen, war Zeuge, als ein Walfisch von einem Boote aus harpunirt wurde und augenblicklich das eine englische Meile lange Seil in die Tiefe nach sich zog. Die Lage der Mannschaft im Boote war sehr kritisch; entweder mußten sie nun das Seil abschneiden und den ansehnlichen Verlust ertragen, oder sie mußten riskiren, von dem Walfische unter das Wasser gezogen zu werden. Die Mannschaft begab sich in den hintern Theil des Boots, um dadurch dem Zuge des Walfisches das Gegengewicht zu halten, denn der Vordertheil wurde so stark abwärts gezogen, daß der Rand kaum noch einen Zoll über dem Wasser war. Das Boot schwankte eine zeitlang auf und ab, bewegte sich aber nicht von der Stelle, wo es die Harpune geworfen. Der Walfisch mußte also augenblicklich senkrecht in die Tiefe hinabgeschossen sein, weil er in anderer Richtung auch das Boot nach sich gezogen haben würde. Die Mannschaft wurde durch ein rechtzeitig herbeikommendes Hülfsboot aus der gefährlichen Lage errettet. In der Tiefe von einer englischen Meile beträgt der Druck der darüber befindlichen Wassermasse 30,000 Pfund auf den Quadratzoll und wie viel Zoll nimmt nicht der Körper des Ungeheuers ein!

Die Gastfreundschaft der Tataren soll beispiellos sein; der Reisende Eduard Tracy Turnerelli, der sich lange in Kasan, der alten Hauptstadt der Tataren aufhielt, weiß nicht genug von ihr zu rühmen, fand sie fast gefährlich. Man darf sich, erzählt er, nirgends sehen lassen, ohne beim Ärmel genommen und beinahe fußfällig gebeten zu werden, ein Dutzend Tassen Thee bei diesem oder jenem Tataren zu trinken. Hat er erfahren, daß dies schon bei diesem oder jenem Nachbar geschehen sei, so kann er ganz böse werden, beklagt sich wenigstens, nicht zu wissen, womit er solche Zurücksetzung verdient habe. Hatte Turnerelli sein Dutzend glücklich überwunden, so ward er beim Heraustreten von einem andern Tatar wie meuchlings angefallen und gebeten, nur einige Minuten bei ihm einzukehren; 20 Tassen wären ja bald getrunken. Turnerelli mußte sehr oft Medicin nehmen, um die Folgen dieser forcirten Gastfreundschaft loszuwerden.

Ein römischer Landbauer vor Gericht. Cajus Furius Cresinus, aus einem Sklaven zum Freigelassenen geworden, hatte sich ein Gütchen gekauft, das ihm viel einbrachte. Seine Nachbarn beneideten und verklagten ihn, er wende Zauberkünste an, um auf seine Äcker die Körner von den benachbarten Feldern herüberzuziehen. Cresinus wurde zur Verantwortung vorgeladen und er stellte auf dem Forum sein ganzes landwirthschaftliches Geräthe auf, seine gut construirten Ackergeräthe, starke Hauen, Pflugscharen von schwerem Gewicht, vortrefflich genährte Ochsen, auch seine kräftigen, einfach aber sorgfältig gekleideten Kinder. „Dies, ihr Römer, sind meine Zaubermittel, sagte er. Was ich aber nicht hier aufstellen kann, dies ist mein Fleiß, meine Wachsamkeit, mein Schweiß.“ Cresinus ward einmüthig freigesprochen. Der ältere Plinius hat uns diesen ansprechenden geschichtlichen Zug erhalten.

Das Brot, dieses unentbehrliche Nahrungsmittel, trat bei den Römern in den mannichfaltigsten Zubereitungsarten auf. Die einfachste Art desselben, wie es in den römischen Haushaltungen am meisten gebraucht ward, bestand aus Mehl, Wasser und Salz. Diese Brote waren fünf Zoll dick, oben durch tiefe Einschnitte eingekerbt, daß sie sich in diesen Linien leicht brechen ließen. Grobes Schwarzbrot (autopyron), zum größten Theil aus Kleie, war eigens für Sklaven und Hunde bestimmt. Das Athletenbrot war ohne Sauerteig, mit weißem Käse angemacht. Das feinere Brot (panis artoptilius), aus Weizenmehl, mit Salz, Öl und Milch vermischt, kam an den Hof, an die Senatoren und Gourmands. Außerdem hatte man eihaltiges (panis astrologicus), gewürzhaftes (panis cucubaceus) und sogenanntes feuchtes Brot (panis madidus), ein Teig aus Milch und Mehl, mit dem sich die römischen feinen Herren und Damen vor dem Zubettgehen das Gesicht bedeckten, um ihren Teint frisch zu conserviren.

Yak ist der chinesische Name eines den Schafen ähnlichen, sehr nutzbaren Thiers, das in China und Tibet als Pferd, Esel, Kuh und Schaf dient. Es trägt schwere Lasten, zieht große Ladungen, liefert Milch, hat ein vortreffliches Fleisch und sein Haar kann zu warmen Tuchen verarbeitet werden. Die Yaks sind ziemlich niedrig gebaut, außerordentlich haarig und haben buschigere Schweife als die Pferde; sie können die Kälte gut vertragen, und wenn sie in Europa naturalisirt werden könnten, so würde das, nach dem Ausspruche ausgezeichneter Naturforscher, für wirthschaftlichen Fortschritt nicht unerheblich sein.

Lortzing's Grab bezeichnet seit neuerer Zeit ein schlichter Stein, worauf außer des Componisten Geburts- und Todestag (23. October 1803 und 21. Januar 1851) die Worte stehen:

Sein Lied war deutsch und deutsch sein Leid,
Sein Leben Kampf mit Noth und Neid,
Das Leid flieht diesen Friedensort,
Der Kampf ist aus — sein Lied tönt fort!

Stein und Inschrift rühren von Philipp Düringer, Regisseur am königlichen Schauspielhaus in Berlin her.

Jagdhunde spielen in den Hofhaltungen früherer Zeit eine glänzende Rolle und waren Gegenstände der größten Sorgfalt eines jagdlustigen Fürsten. Karl XI., König von Frankreich, ließ seinen beiden besten Saufängern, Duredent und Risquetout, Panzerhemdchen anlegen, wenn er mit seinem glänzenden Hofe zur Saujagd zog, damit die Hauer des Ebers ihnen nichts anhaben könnten. Auf ihrer Brust sah man ein kleines Schildchen mit dem Wappen Frankreichs.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. C. Voldeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Das Pfennig-Magazin
für
Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 77.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [15. Juni 1854.

Ansicht einer Gegend von Wien.

Elisabeth Kulmann.

Gelehrte Frauen hat es zu allen Zeiten genug gegeben, aber unter ihnen verhältnißmäßig nur wenige, die sich bei überwiegender Ausbildung des Verstandes Gemüth und Herz zu sichern verstanden. In dieser Beziehung verdient Elisabeth Kulmann dem Kreise unserer Leser bekannt zu werden.

Elisabeth Kulmann, geboren im Jahre 1808 in Petersburg, war die Tochter eines russischen Militärs, der nach gethanem Kriegsdienste frühzeitig im Beamtenstande starb, eine Gattin mit vielen Kindern in der bittersten Armuth hinterlassend.

Elisabeth's Mutter war eine gebildete Dame, und so, während sie in einer ärmlichen Hütte mit ihrer Hände Arbeit mühselig den Unterhalt ihrer Kinder errang, entging ihr nicht die Tiefe und Lebendigkeit des Gefühls und die rege Phantasie ihres jüngsten gar kränklichen Töchterchens.

Das Kind zeigte eine große Lerndegierde und ein starkes Gedächtniß, sodaß es schnell die deutsche und die russische Sprache bis zur Correctheit inne hatte, aber das weibliche Wunder, das aus ihr geboren wurde, da die bitterste Armuth ihren Unterricht beschränkte, konnte nur die Wirkung glücklicher Zufälligkeiten sein, wodurch Elisabeth's Geist die edelste Weihe der Kunst und der Schönheit empfing.

In Petersburg lebte ein deutscher Lehrer, Herr Großheinrich, der mit ihrem Vater befreundet gewesen war und die guten Anlagen des Kindes erkannte; er nahm sich ihrer an und gab ihr zuerst im Französischen und Italienischen Unterricht.

Digitized by Google

Das liebenswürdige Kind war so fleißig und ihre guten Anlagen waren so nachhaltig, daß sie bald den Tasso declamirte; auch widerfuhr ihrer Mutter das große Glück, als Wirthschaftsführerin eines russischen Geistlichen im Bergeorps, gleichzeitig dem sehr gebildeten Familienkreise des Commandeurs im Bergeorps, Herrn Meders, nahezutreten. Diese Familie nahm sich der zwölfjährigen Elisabeth an und sie bekam Unterricht in der Naturgeschichte, der Tonkunst, der Musik und im Zeichnen.

Um dem alten Geistlichen, durch dessen Gunst sich das jämmerliche Loos ihrer Mutter etwas verbessert hatte, einen anmuthigen Beweis ihrer Dankbarkeit zu geben, erlernte sie die lateinische Sprache, welche ihr Wohlthäter liebte, und trug ihm an seinem Geburtstage eine Dankrede in dieser Sprache vor.

Aber das entscheidende Ereigniß ihres Lebens war das Anerbieten ihres väterlichen Freundes Großheinrich, ihr Unterricht in der altgriechischen Sprache ertheilen zu wollen. Sie ergriff und küßte ihres Wohlthäters Hand und ein Strom von Freudenthränen verkündete den Dank ihres Herzens. In vier Monaten las die zwölfjährige Elisabeth das Evangelium von Matthäus in griechischer Sprache und übersetzte bald darauf den Anakreon ins Russische, Italienische und Deutsche.

Durch die Lectüre des Homer und der übrigen griechischen Dichter wurde die dichterische Anlage Elisabeth's so entwickelt, ihre Empfindung und ihr Geschmack so gereinigt, ihr Geist zu einer so klaren Anschauung des Schönen und Idealen gereift, daß dies liebenswürdige, engelreine Wesen nicht blos den Rest ihres kurzen Lebens in reichen und seligen Kunstgenüssen zubrachte, sondern der Nachwelt auch die staunenerregendsten Zeugnisse ihres dichterischen Genius hinterlassen hat, welche, zum großen Theil in altgriechischem Stile verfaßt, an Klarheit, Eleganz und classischem Tone Alles übertreffen, was die deutsche Literatur aufzuweisen hat.

Wie in einem ewigen Frühling ein glückseliger Schmetterling in Sonnenlicht und Blumenduft, so schweifte und schwelgte ihr junger Geist unausgesetzt im alten glücklichen Hellas, das sie besser kannte als irgend ein Gelehrter, und in das sie alle ihre größern, in griechischem Stile geschriebenen Dichtungen verlegte.

Elisabeth erreichte kaum das Alter von 17 Jahren; denn sie war mit der Anlage zur Schwindsucht, an der sie endete, geboren; aber bis zu ihrem Tode bemächtigte sie sich noch der ganzen schönen Literatur der Welt, erlernte noch die neugriechische, slavonische, spanische, portugiesische und englische Sprache, übersetzte Vielerlei aus alten und neuen Sprachen und hinterließ der Nachwelt einen voluminösen, nach ihrem Tode gedruckten Band ihrer Gedichte, die sie, vermuthlich ursprünglich nur in deutscher Sprache geschrieben, auch ins Russische und Italienische übertragen hat.

Der Zauber, den die Liebenswürdigkeit dieses reinen, zur höchsten geistigen Schönheit entwickelten Wesens auf Alle ausübte, die sie gekannt haben, übertrifft Alles, was jemals von einem weiblichen Wesen bekannt geworden ist. Ihr Gemüth war lauter Zartgefühl, Edelsinn, Dankbarkeit und Bescheidenheit, ihr Geist ein fortgesetztes Schauspiel dichterischer Phantasiethätigkeit.

Es wäre zu wünschen, daß ihre Gedichte aus der frühesten Epoche, die den lieblichsten, zartesten Kindersinn ausdrücken, gesondert für weibliche Kinder, die andern classischen Gedichte aus ihrem reifern Alter ebenfalls gesondert in einer zierlichen, für Damen paßlichen Ausgabe gedruckt werden möchten.

Die Grasebenen Nordamerikas. *)

Die Gliederung Amerikas in zwei Hälften, von denen jede gleichsam einen Continent für sich bildet, ist einzig in ihrer Art und kommt bei keinem Erdtheile der Alten Welt vor. Der Grundstock, der dem Ganzen Halt und Richtung gibt ist das Cordillerengebirge, das sich in Meridianrichtung ohne Unterbrechung hart an der Westseite fast von einem Pole bis zum andern hinzieht, während der Grundstock der übrigen Erdtheile in Äquatorialrichtung emporgerichtet und mannichfach unterbrochen ist. Kein Erdtheil, außer Amerika, dreitet sich ferner durch alle Zonen der nördlichen wie der südlichen Halbkugel aus, keiner hat einen solchen Flußreichthum, keiner einen so üppigen Pflanzenwuchs, keiner so gesegnete Tiefebenen. Das Tiefland Afrikas, die Wüste Sahara, schmachtet unter einer erstickenden Hitze; die Tiefebene Asiens, das flache Sibirien, leidet unter einer erstarrenden Kälte; die Ebenen im Innern von Australien sind noch immer unbekanntes Land und beweisen dadurch schon, wie wenig einladend sie sein mögen; auch die europäische Tiefebene kann sich an Fruchtbarkeit und noch weniger an Größe mit der amerikanischen messen. Letztere nimmt den ungeheuern Flächenraum von 293,700 Quadratmeilen ein. Zwei Drittel von Amerika sind Tiefland und nur ein Drittel ist Gebirgsland, ein Verhältniß, wie wir es bei keinem Continente wieder finden. Obschon ein großer Theil der Ebenen den versengenden Strahlen der Tropensonne ausgesetzt ist, so ist doch keine zu einer Sahara geworden. Dies hat theils in der Bodenbeschaffenheit, noch mehr aber in dem Bau des Erdtheils seinen Grund. Zögen sich nämlich die Cordilleren an der Küste des Atlantischen Oceans entlang, so würden diejenigen Ebenen, welche in Amerikas heißer Zone liegen, auch eine Wüste sein. Denn der mit dem verdunsteten Wasser des Atlantischen Oceans reichlich gesättigte Passatwind würde alsdann seine feuchten Gaben nur den Bäumen und Kräutern, den Gräsern und Moosen der Ostseite des Cordillerengebirges zuführen können, die Ebenen auf den Westgehängen aber würden vergebens hoffen und harren, würden im Hoffen und Harren verkümmern und zum Todesantlitz der Sahara verbleichen, während sie sich jetzt alljährlich verjüngen und in ewiger Jugend erhalten.

Am ausgedehntesten ist das Flachland von Nordamerika. Es nimmt einen Raum von 152,600 Quadratmeilen ein und übertrifft die Ebenen Südamerikas um 11,500 Quadratmeilen. Zwischen dem Felsen- und Alleghanygebirge sich ausbreitend, senkt es sich im Norden allmälig zum nördlichen Eismeer, im Süden zum mexicanischen Meerbusen. Die südliche Abdachung ist die längere und wichtigere. Von ihr wälzt der Vater der Ströme, der Mississippi, seine schlammbeladenen Wellen und führt die Gewässer eines Flächenraums von 58,800 Quadratmeilen einem Meere zu, das in seinen Inseln die Perlen der Neuen Welt enthält und einen Sammelplatz aller Nationen der Erde bildet. Jeder Nebenfluß des von Dampfschiffen wimmelnden Mississippi ist für sich schon ein mächtiger

*) Fragment aus dem dritten Jahrgange der „Unterhaltungen und Studien" von Gude und Grube (Magdeb. 1854).

Strom mit zahllosen Nebenflüssen, von denen manche den Rhein an Größe noch übertreffen. Welche gesegneten Fluren diese Wasseradern zum Theil durchströmen, kann man schon daraus ersehen, daß der Mississippi stündlich mehe denn 1,650,000 Kubikfuß fruchtbaren Schlamm dem Meere zuführt, daß sein wildes Wasser ganze Wälder hinwegschwemmt und unzählige Baumstämme in den Schlamm seines Bodens vergräbt, namentlich in seinem Deltalande und in dem Meerbusen von Mexico, wo man sie auf Hunderten von Quadratmeilen abgelagert findet. Nicht ohne Gefahr gleitet das Dampfschiff über diese Wälder hinweg, deren Zweige, von Blättern entblößt, in den Wellen auf- und niedertauchen und auf Augenblicke dem lauernden Wasservogel einen Ruheplatz gewähren.

Sanft und allmälig steigt die südliche Abdachung vom mexicanischen Meerbusen bis zu den Quellen des Mississippi auf, die nur 1500 Fuß über dem Meeresspiegel liegen. Ebenso allmälig steigt der Boden von dem rechten Ufer des Mississippi gegen den Fuß des Felsengebirges an, das dem Vater der Ströme den Missouri, den Arkansas und den Rothen Fluß mit zahllosen Nebenflüssen zuschickt. Ersterer vereinigt sich in der Nähe der Stadt St.-Louis mit dem Mississippi, nachdem er für sich schon einen Weg von 650 Meilen zurückgelegt hat. Vom linken Ufer des Mississippi nach dem Alleghanygebirge hin wechselt der Boden bei seinem Aufsteigen mit Hügel und Thal ab und schickt dem Mississippi gleichfalls einen bedeutenden Strom zu, den schönen, 206 Meilen langen Ohio, welcher die gesegnetsten Länder der nordamerikanischen Freistaaten durchströmt und sechs schiffbare Nebenflüsse zählt. Zwischen diesem Wassergeäder spannen sich im Osten der Felsengebirge bis an den Missouri und vielfach bis in die Nähe des Mississippi, ja oft über diesen Fluß noch hinweg unabsehbare Ebenen aus, die man Prairien nennt. Wenige Örtlichkeiten abgerechnet, ist dieser ganze Raum durchweg Flachland. Vergebens sucht das Auge nach Höhenzügen, die als Haltepunkte dienen könnten; nur da, wo auf der endlosen Fläche eine zweite, höhere liegt, erscheinen die Ränder derselben aus der Ferne wie Gebirgszüge. Auch diese höher gelegenen Ebenen breiten sich wieder zu endlosen Flächen aus, so z. B. die sogenannte „ausgepfählte Ebene" zwischen dem 32. und 35. Grade nördlicher Breite, welche einen Raum von nahezu 30,000 Quadratmeilen einnimmt. Mexicanische Handelsleute haben hier, um den Weg nicht zu verfehlen, die einzuschlagende Richtung mit Pfählen und Stangen bezeichnen müssen, daher der Name. Die Flüsse tragen auch in der Regel nicht dazu bei, die Flächenform der Bodengestaltung zu vermindern. Nur diejenigen, welche zwischen den Rändern zweier nahegelegenen Hochprairien hinziehen, haben ein tief gelegenes Bett. Aber gewöhnlich ahnt der Reisende gar nichts von einem Flußthale, indem er die Unterbrechung der Ebene nicht eher gewahr wird, als bis er hart am Ufer und vor dem Abgrunde sich befindet, der ihn zu weiten Umwegen und zum Aufsuchen gefahrloser Uebergangsstellen nöthigt.

Ueber den größten Theil dieser Ebenen ist ein hochwogendes Grasmeer ausgegossen, ein unermeßlicher Ocean von Gräsern, der im leisesten Windhauch auf und niederschaukelt und seine grünen Wellen in weiter Ferne mit dem Blau des Himmels mischt. Vergeblich sucht das Auge nach einem Haltpunkte, die Gräser schaukeln gar zu leichtsinnig; vergebens lauscht der Seufzer nach einem Echo, es antwortet nur das langausholende Athmen der Natur im Winde, und die unendliche Ruhe, welche über den Flächen schwebt, wird von dem Summen der Käfer, dem Flattern der Schmetterlinge, dem Gleiten der Schlangen noch fühlbarer gemacht. Es liegt ein wunderbarer Zauber in diesen weiten Strecken. Man sieht so wenig: Gräser und Blumen, einzelne Baumgruppen, weidende Heerden und weit voneinander gelegene Häuser, das ist fast Alles, das kehrt immer wieder, und doch gefällt man sich dort. Es ist das eigene Kraftgefühl, welches den Wanderer froh macht, wenn er allein, allein mit dem Freunde, mit Pferd und Büchse die weite, ungewisse Flur durchzieht; es ist der frische Hauch einer Natur, die zum Theil noch ist, wie sie aus der Hand des Schöpfers kam. Die Seele versenkt sich in dieser Umgebung so gern in feene Zeiten, sieht die Geschlechter von Jahrtausenden kommen und gehen, die trauernden Schatten der Indianer fliehen und erbleichen und die kräftigern Scharen der Weißen zu mächtigen Völkern erblühen. Wie das weite Meer mit dem gewölbten Himmel auch dem Rohesten zum Tempel des Höchsten wird, so durchbebt Jeden die stille, unabsehbare Prairie, über welcher sich der blaue Himmel gleichfalls endlos wölbt, nicht weniger mit Gefühlen heiliger Andacht. Nirgends wird man so sehr an den Ocean erinnert als hier. Die Grasfläche gleicht beim leisesten Windhauche dem wogenden Meere; der dürre Baumstamm, der hin und wieder aus den grünen Wogen ragt, erscheint wie der abgetakelte Mast eines Schiffs auf hohlgehender See; der Damhirsch, welcher durch die beweglichen Fluten der hohen Gräser springt, gleicht dem Delphin, der in den Wellen des Oceans auf- und nieder taucht; die Baumgruppen, welche wie dunkle Massen am Horizont sichtbar werden, erscheinen wie Inseln von Wellen umwogt. Sie führen auch wirklich den Namen Inseln und sind so geschmackvoll von der Natur vertheilt, als wären sie mit dem größten Aufgebote der Kunst zur Verschönerung der Landschaft angelegt worden. Ihre Formen sind unendlich mannichfaltig. Bald erscheinen sie zirkelförmig, bald viereckig, bald in Schlangenwindungen. Gern kehrt der Reisende bei ihnen ein. Dunkler Schatten, klares Wasser und Früchte aller Art reichen sie ihm dar und sind schon Manchem, der sich verirrte und dem Hungertode nahe war, ein rettendes Eiland geworden. Sie haben alle das herrlichste, frischeste Gras zum Fußteppich und lassen weder Gesträuch noch Gestrüpp aufkommen. Bäume von allerlei Gestalt und Farbe stehen hier gesellig nebeneinander und erheben sich, die Äste ineinander verzweigend, zu einer Höhe, welche den Blick lähmt. Wilde Reben und Bignonien schlingen sich am Fuße dieser Bäume untereinander, schießen an den Ästen hundert Fuß und mehr hinauf, klimmen bis zur Spitze der Zweige, schwingen sich vom Zuckerahorn nach dem Tulpenbaume, vom Tulpenbaume zur Lebenseiche, indem sie zahllose Grotten, Gewölbe, Blumenbrücken bilden und ihre Ausläufer hoch in den Lüften über die ganze Insel hinsenden. Mitten aus den Baumgruppen heroor erhebt die Magnolie ihren undeweglichen Kegel und beherrscht mit ihren breiten, weißen Rosen die ganze Insel. Sie ist der Stolz der Wälder und weicht nur dem Palmbaume als Nebenbuhler. Mancherlei Thiere, welche die Hand des Schöpfers in diese Einsamkeit setzte, beleben die größern Inseln im bunten Gemisch. Auf den Zweigen der Ulmen schaukelt sich der Bär und stellt den Trauben und dem Honig nach; schwarze Eichhörnchen spielen im dicken Laube der Nußbäume; langgeschwänzte Drosseln schweben von den Silberpappeln

auf den Raſen nieder; grüne Papagaien erklimmen kreiſend die Wipfel der Cypreſſen; Kolibris flimmern auf dem Jasmin und Schlangen ziſchen in den Baumkuppen der Platanen, an deren Zweigen ſie ſich wie Lianen hin und her wiegen. Zitternd ertönt die Nachtluft vom hohlen Gebrüll des Jaguar, wenn er auf Raub ausgehen will; prüfend ſchlägt er ſeine ſcharfen Krallen in die Rinde der Bäume und erſchüttert ſie buech die Wucht des gewaltigen Schlags von der Wurzel bis zum Gipfel. Sein Schweif peitſcht vor Luſt die Blätter der Bäume, ſeine Augen leuchten vor Wuth wie angezündete Kohlen. Wehe dem Thiere, wenn er den Wald verläßt und ſich zum ſichern Sprunge anſchickt! Eigenthümlich iſt vielen Bäumen der Prairieinſeln, namentlich den Eichen, ein langes, ſilbergraues, haariges Moos, das nicht ſelten in Klumpen von 6—8 Fuß von jedem Zweige heradhängt. Ein ſolcher Baum, der ſeine Jahre nach Tauſenden zählt, erſcheint wie ein überirdiſches Weſen. Es iſt dem Beſchauer, als ob er die Geiſter der unſichtdaeen Welt aus dem Rieſenwerke herausſäuſeln hörte. Er ſieht eine ungeheure Maſſe von Vegetation vor ſich, die, mehre hundert Fuß im Durchmeſſer, wol 130 Fuß emporſtarrt, aber ſo emporſtarrt, daß man weder Zweige noch Äſte, nicht einmal Blätter, ſondern Millionen ſildergrauer Schuppen mit unzähligen Silberfäden ſieht. Bis zur Erde hinab verhüllt dies Moos oft den Stamm des Baums. Iſt man durch daſſelbe hindurchgedrungen, ſo ſieht man die Strahlen der Sonne in den verſchiedenſten Farben ſich drechen, grün und roth, geld und dlau, wie in den gemalten Glasfenſtern eines ungeheuren Doms. Der Stamm ſelbſt iſt wieder ein eigenes Naturwunder. Wol 40 Fuß emporſtarrend, ehe er in Äſte ausläuft, hat er der Auswüchſe und Buckel ſo viele und große, daß er ganz einem unregelmäßigen Felſenkegel gleicht. Ein ſolcher Baum, des Nachts einſam auf der Prairie geſehen, erſcheint wie ein rieſiges Geſpenſt, das ſeine lange Hülle hinter ſich herſchleppt. Ganz das Gegenſtück von ihm iſt die zarte, ſinnige Mimoſe, die man nicht ſelten einſam und verlaſſen in der ſtillen Ebene findet. Sie ſteht ſo lieblich, ſo ſinnig zart mit ihren feinen, aufgerichteten Blättern und Stengeln da und ſchaut ſo melancholiſch drein, als ob ſie erwarte, daß man ihr einſames Loos beklagen werde. Aber kaum hat man ſich ihr genähert, ſo ſieht man ſie aufzucken und zuſammenſchrecken; die zarten Blätter legen ſich ſcheu und verſchämt zuſammen, die grünen Zweige hängen plötzlich wie klagend herab. Die Erſchütterung des Bodens, welche der Pflanze durch ihre langen, horizontal liegenden Wurzeln mitgetheilt wurde, wirkte erſchütternd auf den ganzen Baum. Erſt wenn man eine Strecke weiter gegangen iſt, erhebt ſie ſich wieder, aber zitternd und bedend, ganz wie eine holde Jungfrau, die, durch eine rohe Hand berührt, erſt beſtürzt und errötheud das Köpfchen und die Arme ſinken läßt, und wenn der Rohe gegangen, ſich wieder aufrichtet.

(Beſchluß folgt.)

Öſtliche Fronte der Bank von England in London.

Proceſſion in Mecheln.

Abbildungen von feſtlichen Aufzügen (Proceſſionen), wie ſie noch jetzt in katholiſchen Ländern zur Feier hoher Feſte und bei Volksluſtbarkeiten nicht ſelten vorkommen und rege Theilnahme theils von Solchen,

welche in Reihe und Glied mitgehen, noch allgemeiner von Zuschauenden und Nebenherziehenden finden, hat das Pfennig-Magazin oft schon gebracht. Es sei nur auf die Procession in Aix (Jahrgang 1846, Nr. 164—165) und auf das Gayant-Volksfest in Donai (Jahrgang 1853, Nr. 36—37) zurückverwiesen. An solchen Festen pflegten sich nicht nur Kirchen und Schulen, sondern in der Regel auch Gilden und Corporationen anderer Art zu betheiligen und in der Regel suchte man solche Aufzüge auch durch Mummereien und Maskenanzüge aller Art pikant zu machen, bei welchen oft in seltenstem Gemisch christliche und heidnische Elemente sich kundgaben.

Der hier dargestellte Festzug fand sonst bei dem Feste des heiligen Romuald in Mecheln (franz. Malines, belgische Stadt an der Dyle zwischen Brüssel und Antwerpen) statt und setzte zu Wagen, zu Pferde und zu Fuße eine große Menge von Menschen in den seltsamsten Aufzügen in Gang. Aber von solchen Festlichkeiten haben sich jetzt nur noch ganz dürftige Reste erhalten.

Schloß Kriebstein in Sachsen.

Auf dem linken Ufer der Zschopau thront das höchst romantisch gelegene Schloß Kriebstein, in alter Zeit Crywenstein geheißen, welches gewiß schon von unzähligen Wanderern im Sachsenlande mit Freuden begrüßt worden ist, da es theils durch seine Aussichten in das Zschopauthal sich auszeichnet, theils insofern interessant erscheint, als es mit seinen alten Mauern noch so über dem Abgrunde hervorragt, wie es in den Jahren 1382—1407 von dem Ritter Dietrich von Bernwalde (Bärenwalde, auch Beerwalde) erbaut wurde. Dieser Ritter besaß die ganze umliegende Gegend, in welcher Waldheim der Hauptort war.

Dietrich von Bernwalde gehörte unstreitig zu den reichsten Rittern des Meißnerlandes, daher er auch sehr häufig die Fehden mitmachte, welche sein Landesherr mit verschiedenen Feinden führte. Er war dabei ein tapferer Kämpfer, hatte aber später das Unglück, daß ihm durch einen Stein der rechte Arm zerschmettert wurde, als er die Raubritter in Thüringen bekriegen und dabei die Burg Gleißberg erstürmen half. Kampfunfähig zog sich nun Dietrich auf sein Schloß Waldheim zurück, wo er einige Zeit in Ruhe verlebte.

Schon oft hatte Dietrich seine Heerschaft durchstreift und sich der schönen Lage so mancher seiner Besitzungen erfreut, aber immer wieder kehrte er zu einem Felsen zurück, welcher ihm wegen seiner heerlichen Aussichten ins Thal der Zschopau am meisten gefiel und darum in ihm schon oft den Wunsch geweckt hatte, auf dieser Höhe eine Burg zu besitzen. An Mitteln fehlte es dem Ritter nicht, da, abgesehen von seinen ererbten Reichthümern, die Silbergruben in seinen ausgedehntrn Besitzungen ihm eine außerordentlich reiche Ausbeute gaben; Friede war auch im Lande, daher war es natürlich, daß in Dietrich's Kopfe die Idee wegen des Burgbaus bald größere Nahrung fand und zu Hin- und Hergrübeleien Veranlassung gab.

Vielleicht hätte der Ritter sich noch lange mit dem Bauplane umhergetragen, wenn nicht ein ganz unerwarteter Gast ihn zur Eile getrieben hätte — die Hungersnoth. Es kam nämlich ein sehr nasses Jahr, was in der damaligen Zeit doppelt drückend wurde, da die Felder von dichten Wäldern umgeben waren und nicht gut austrocknen konnten. Die ganze Ernte mißrieth; Hunger peinigte die armen Einwohner des Landes; der tägliche Erwerb minderte sich und die bedrängten Armen kamen in Haufen zu ihrem Lehnsherrn Dietrich, um von ihm sich Brot zu erbitten.

Dietrich hörte die Klagen seiner Untergebenen und verschloß sein Herz nicht vor ihnen. Da er gerade wieder reichen Grubensegen empfangen hatte, so ließ er für das empfangene Silber sofort Getreide aus Böhmen kommen, um es an die Armen zu vertheilen und beschloß auch zugleich, mit dem Bau der Burg auf seinem Lieblingsfelsen an der Zschopau keinen Augenblick mehr zu zögern.

Der Bau begann. Die Unterthanen des Ritters bekamen dadurch Arbeit und Brot; sie legten wacker Hand ans Werk, aber obgleich sie ämsig dabei waren, so wurde der schwere Bau doch erst nach 25 Jahren vollendet. Als die Burg fertig war, war der Fels, worauf sie stand, an einer Stelle von einem andern Felsen nur durch eine ganz enge Kluft getrennt, ein Herannahen irgend eines Feindes also doch noch möglich. Um nun die Burg recht fest zu machen, ließ Dietrich die Kluft bedeutend erweitern und dann eine Zugbrücke anbringen, durch welche allein der andere Felsen zugänglich war.

So stand denn die Burg, und sie steht heute noch unter dem allbekannten Namen: Schloß Kriebstein.

Dietrich bezog im Jahre 1407 seine Burg, um mit seiner Frau und seinem Sohne, dem Ritter Benno von Bernwalde, friedlich in derselben zu wohnen; aber schon im nächsten Jahre entriß ihm der Tod sein treues Weib Jutta. Als er sie zur letzten Ruhe gebracht hatte, zog er sich zwar zurück, fühlte sich jedoch vereinsamt und suchte die Gesellschaft der benachbarten Ritter auf.

Nach etwa sieben Jahren erhielt Dietrich eine Einladung zu einem freundschaftlichen Rittergelage, bei welchem nach Ritterart tüchtig gezecht wurde. Dietrich war gleich den übrigen Genossen sehr aufgeregt und kam mit einem seiner Burgnachbarn, dem Ritter Staupitz von Reichenstein, in heftigen Wortwechsel. Der Streit wurde ärger. Obgleich die andern Ritter zur Sühne sprachen und sich besonders des einarmigen Dietrich annahmen, so war Staupitz doch nicht zu besänftigen; er schäumte vielmehr vor Wuth und warf Dietrich sofort den Fehdehandschuh hin.

Dietrich von Bernwalde kehrte nun nach Kriebstein zurück und ordnete sogleich Alles an, um den benachbarten Feind gehörig zu empfangen. Man öffnete die Rüstkammer und vertheilte Morgensterne, Lanzen, einige Donnerbüchsen und andere Waffen; auch füllte man die Steinkörbe, um ihren Inhalt auf den Feind hinabsegeln zu lassen, wenn er Lust bekommen sollte, sich der Burg zu nähern.

Während Dietrich Alles zum Streite vorbereitet und seinem Sohne Benno einen Theil seiner Leute zur Leitung übergeben hatte, war Ulrich von Richzenhain erschienen, um seinem Waffenbruder beizustehen. Dirser übernahm mit Benno das Commando auf Kriebstein und Dietrich eilte zu seinem Lehnsherrn, Friedrich den Streitbaren, in der Absicht, ihn von dem Streite in Kenntniß zu setzen und zugleich um seine Unterstützung zu bitten. Doch Dietrich reiste umsonst; Friedrich war auch in den Streit gezogen und der Hülfesuchende kehrte in ernster Stimmung nach Kriebstein zurück.

Hier war noch nichts Beunruhigendes vorgekom-

men, ja die Beſatzung der Burg wurde ſelbſt wochenlang auch nicht durch das Geringſte geſtört und zuletzt überließ man ſich faſt gänzlicher Sorgloſigkeit. Darauf hatte Staupitz aber gerade gerechnet und ihm blieb im Laufe der Tage nichts unbekannt, was auf Kriebſtein vorgenommen wurde.

Um Dietrich ganz unerwartet zu überfallen und zu beſiegen, wußte es Staupitz ſo einzueichten, daß alle ſeine Vorbeereitungen zur Fehde nicht auf der Burg, auf welcher er wohnte, getroffen wurden, ſondern er ließ die Rüſtungen in aller Stille auf einem benachbarten Schloſſe vornehmen. Übrigens bediente ſich der veeſchmitzte Mann auch noch einer andern Liſt. Als nämlich Dietrich vor dem Beginn der Fehde zur Verſtärkung ſeiner Beſatzung noch andere Knappen in ſeinen Dienſt nahm, da beredetete Staupitz einige von ſeinen treuen Kriegsleuten, daß ſie auf die Burg Kriebſtein gehen und ſich von Dietrich anweeben laſſen ſollten, um bei andrechendem Kampfe zum Beſten ihres eigentlichen Herrn thätig ſein zu können. Dietrich nahm die falſchen Gehülfen auch in ſeine Dienſte, ohne zu ahnen, daß ſie ihm nur Freundſchaft heuchelten.

So nahte die Faſtenzeit des Jahres 1415 heran, eine Zeit, welche von allen Burgbewohnern meiſt in Jubel und Freude hingebracht wurde. Auch die Ritter auf Kriebſtein ſprachen dem Humpen tüchtig zu und die Beſatzung wetteiferte mit ihnen; nur die verkappten Feinde blieben nüchtern, um, nach getroffener Veradredung, dem Ritter Staupitz und ſeiner Schar ſicher zum Siege verhelfen zu können.

Zu Faſtnacht 1415 hatte ſich der Winter noch nicht verabſchiedet; Schneemaſſen waeen gefallen und wurden vom Winde zu Wolken emporgepeitſcht. Auf Kriebſtein lag Alles im Rauſche; nur einige Wachen waren munter, jedoch gerade durch die Staupitz'ſchen Verräther, mit Ausnahme eines einzigen treuen Wächters der Burg, beſetzt.

Dieſer einzige Getreue ſtand eben am Thore der Burg, als es unten am Burgberge lebendig wurde. Mitten durch die Schneewolken brachen ſich Staupitz und ſeine Streitgenoſſen Bahn. Der treue Wächter merkte ſofoet die Gefahr und beſchloß Lärm zu machen. Da er ſah, daß einer von den verkappten Verräthern, der mit ihm die Wache hatte, die Zugbrücke herablaſſen wollte, ſo trat er dieſem ſofort ernſt entgegen, wurde aber von einem andeen Söldlinge des Staupitz augenblicklich durchbohrt und gab ſeinen Geiſt auf, indem ſein Ruf: „Verrath! Der Feind iſt da!" als ſchwacher Sterbeton ungehört verhallte.

Die Zugbrücke knarrte in den Angeln und ohne Aufhalt drangen die feindlichen Scharen über die Schlucht hinweg nach dem Burghofe, wo ſie die meiſten Reiſigen kampfunfähig fanden und, wenn ſich ja Einige widerſetzten, ſie ſofort niedermachten. Der Lärm wurde von Minute zu Minute größer, ſodaß endlich auch die zechenden Rittee aufmerkſam wurden. Während dieſe ſich zu ſammeln verſuchten, ſtürzten aber die Feinde ſchon in den Saal. Sofort entſtand ein heftiger Kampf, in welchem ſich Dietrich mit den Seinen zwar tapfer vertheidigte, aber den geharniſchten Feinden gegenüber zuletzt doch den Kürzern zog. Staupitz ſiegte. Der hoffnungsvolle Benno und der treue Ulrich von Richzenhain waren mit vielen andern Genoſſen gefallen, während Dietrich am Leben blieb und ſeinem Ueberwinder zu entgehen wußte.

(Beſchluß folgt.)

Der Sperber.

Der gemeine Sperber findet ſich faſt in allen Weltgegenden; Kämpfer traf ihn in Japan, Poirel in der Berberei, neuere ruſſiſche Reiſende in ganz Nordaſien. In Deutſchland iſt er aller Oeten als Strichvogel bekannt, der nicht gerade Einöden bewohnt, ſondern ziemlich zutraulich bis an die Dörfer herankommt und allen kleinen Vögeln, vorzüglich aber den Sperlingen nachſtellt. Mildere Winter verdringt er in Europa, allein bisweilen wandert er auch ohne deutliche Urſache und verläßt öfters das warme Südfrankeeich, um nach Nordafrika zu ziehen. Während der Reiſe über das Mittelmeer fällt er nicht ſelten übee die gleichzeitig wandernden kleinen Singvögel her und geht daher bei franzöſiſchen Seeleuten unter dem Namen des Corſaren. Nach Naumann's Beobachtungen ſind die Männchen ſcheuer und feiger und an Zahl ſtets geringer als die Weibchen, die bei Verfolgung kleiner Vögel ſo leidenſchaftlich zu Werke gehen, daß ſie ihre eigene Sicherheit nicht ſelten gefährden. An Muth fehlt es zumal den letztern nicht, und ſie würden zu den zerſtörendſten Raubvögeln Deutſchlands zu rechnen ſein, beſäßen ſie der Mordluſt angemeſſene Keäfte. Auch der Sperber iſt ehedem von den Falconieeen zur Beitze auf Wachteln und Rebhühner abgerichtet worden, ſtand aber nie in ſehr hohem Preiſe, weil er vermöge ſeiner Gier und Leidenſchaftlichkeit leichter einzufangen war als irgend ein anderee Falke. Belon war im 16. Jahrhundert in der Gegend der Dardanellen Zeuge, wie ein Vogelſteller innerhalb einer Stunde ein Dutzend Sperber durch kleine Vögel berückte, die er an Fäden gebunden unter einem Zugnetze herumflattern ließ, und die Vogelfänger unſerer Zeit fangen durch gleiche Kunſt den Sperber ohne viele Mühe in Raubvögelfallen.

Mannichfaltiges.

Eulenspiegel's Grabmonument befindet sich in einer Kapelle auf der Südseite des Möllner Kirchthurms; hier ist jetzt der Leichenstein angebracht, der sonst auf dem Kirchhofe stand, umgeben von einem Holzstacket, das aber mehr als einmal erneuert werden mußte, da es immer als Zahnstocher verbraucht wurde; man glaubte nämlich an eine zahnschmerzstillende Kraft dieses Holzes. In jener Kapelle ist eine kaum einen Fuß tiefe Nische, deren Hinterwand der Grabstein bildet. Auf dieser schon ziemlich verwitterten und angefressenen Steintafel ist der Schalksnarr in Lebensgröße ausgehauen, auf dem Kopfe einen Hut mit Federn und in der einen Hand einen Spiegel und einen Kord mit Eulen. Die rohe Grimasse im Ausdruck des Gesichts bezeugt, daß der Bildhouer wenigstens den besten Willen gehabt hat, dem humoristischen Charakter seines Ideals möglichst gerecht zu werden.

Gethsemane ist — wie ein Reisender erzählt — ein beinahe viereckiger Platz, dessen Westseite 160, dessen Nordseite 150 Fuß Länge hat. Er war bis noch vor kurzem ein offener Platz, bis ihn die Lateiner, weil seine Bäume durch Pilger und Wanderer zu sehr der Zerstörung ausgesetzt waren, mit einer ziemlich hohen und festen Mauer umziehen ließen. Er ist gehörig geebnet, mit Blumenbeeten geschmückt und zerstreut stehen in ihm acht uralte Olivenbäume, ein paar Fuß hoch unten mit Steinen umgeben. Sie können wol gegen 1000 Jahre alt sein. Zwar hat Titus während der Belagerung von Jerusalem alle Bäume in der Umgegend abhauen lassen; da aber der Olivenbaum die Eigenthümlichkeit hat, daß, wenn er gefällt wird, immer wieder aus seiner Wurzel neue Reiser ausschlagen und zu neuen Bäumen erstarken, so kann man wol annehmen, daß die, welche jetzt den Ort beschatten, Abkömmlinge jener sein mögen, unter welchen einst der Herr mit seinen Jüngern wandelte.

Große Leute fehlen auch — heißt es bekanntlich Ps. 62, 10; für Leute „Künstler" zu setzen, ist auch nicht aus der Luft gegriffen. So hat es die Volkskritik gerügt, daß dem Pferde des Großen Kurfürsten auf der Langen Brücke in Berlin die Hufeisen fehlen und an Schadow's meisterlich ausgeführtem Standbilde des „alten Fritz" auf dem Königsplatze in Stettin hat dieselbe Kritik doch auch einen Fehler ausfindig gemacht; den großen Stiefeln des Königs fehlen — die Nähte.

Skoptzi ist der Name einer Sekte von Büßern in Rußland, die in Petersburg, Moskau und andern großen Städten viele Anhänger hat, selbst unter den Reichsten. Ertödtung des Fleisches ist die Grundlage ihres Glaubens; sie geißeln sich, tragen härene Gewänder, eiserne Kränze und wenden alle Kasteiungen an, durch welche Heilige der katholischen Kirche die Kanonisation erlangen. Seltsam ist die eigenthümliche Verehrung, welche diese Fanatiker dem Andenken Peter's III., des Gatten der Kaiserin Katharina, der ermordet wurde, zollen. Sie erkennen ihn als ihr Haupt an und behaupten, er sei ein wahrer Ausfluß Christi; darum sei er auch nicht ermordet worden, sondern man habe den Leichnam eines Soldaten statt des Kaisers, der nach Sibirien flüchtete, beerdigt. Da das Heil von Osten kommen solle, so werde er eines Tages seine Zufluchtsstätte verlassen und die großen Glocken der moskauer Kathedrale anziehen; die Skoptzi an aller Welt Enden werden ihn hören und sein Reich werde dann beginnen.

Das Fischen auf dem Salzwassersee um Orbitello in Oberitalien wird bei Nacht betrieben. Ein schmaler, flachbodiger Nachen mit einem Ruderer und einem oder zwei Männern mit langen, fächerförmigen, sechszackigen Speeren und einer hellbrennenden Laterne bilden die Ausrüstung zu diesem Geschäft. Die Laterne hat den doppelten Zweck, den Fisch anzulocken und dem Fischer das nöthige Licht zu verschaffen, mit Sicherheit zu stoßen. Die dunkeln Gestalten der in malerischen Stellungen zum Speerstoß ausholenden Männer vermehren das Interessante der Scene. Orbitello mit seinen starken Mauern sieht in den unterhalb derselben im Wasser sich spiegelnden Lichtern wie eine Königin inmitten des Sees aus. „Als" — so erzählt ein Augenzeuge — „der Mond über die dunkle Masse des Berges Argentario emporstieg, den Fischern durch das Blässerwerden ihrer Lichter das Geschäft verdarb und der ganze Schwarm heimwärts gegen die Stadt sich zu wenden begann, bot die ganze Scene einen malerischen Theatereffect in diesem Maremmavenedig."

Gift und Gegengift. Ein Professor in Rostock hatte über die Entstehung der ägyptischen Pyramiden geschrieben und suchte zu beweisen, daß sie nicht Werke der Kunst, sondern lediglich Erzeugnisse der schaffenden Natur wären. Professor Lichtenberg in Göttingen behauptete, dieses Buch könne nicht besser widerlegt werden, als wenn man in einer dagegen zu schreibenden Abhandlung zu beweisen suchte, daß des rostockschen Professors Schrift nichts als eine unwillkürliche Krystallisation der Tinte sei.

Non deficit alter. In den Compositionen des großen Pianoforte-Virtuosen Field kommen nur selten Triller vor, noch dazu nur schwere und langsame. Field übte den Triller tagtäglich mit großem Fleiße in einem Londoner Instrument-Magazin, als ein stämmiger Gesell sich über das Instrument lehnt und stehend einen so schnellen und runden Triller schlägt, daß Field das Magazin mit der Äußerung verläßt: „Kann Der es, brauch' ich es nicht zu lernen."

Ankündigungen.

Diese rühmlichst bekannten **Pates Pectorales**, ein bewährtes Linderungsmittel bei Brustleiden aller Art, Husten, Schnupfen, Katarrh u., werden verkauft in **Leipzig** bei

E. Tilebein,
Conditor in der Centralhalle.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Voldeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 78.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [22. Juni 1854.

Himmelfahrt des heiligen Benno.

Benno, aus Hildesheim gebürtig, dem Grafengeschlechte Derer von Woldenburg angehörig und von Kaiser Heinrich IV. in der Mitte des 11. Jahrhunderts zum Bischof von Meißen erhoben, lebt in der Umgegend dieser Stadt durch mehrfache Sagen noch immer fort. Unter diese gehört auch die ihm zugedachte Himmelfahrt; denn warum sollten gepriesene Heilige nicht auch in dieser Hinsicht einem Elias, ja

dem Heilande selbst nachbarlich gleichgestellt werden? Freilich führt eine solche Annahme gleichsam hart an die äußerste Grenze der Wunderwelt, die man in den Legenden der Heiligen erschlossen sieht. Solche und ähnliche Sagen mochten es wol sein, die unserm Luther zu einer scharfen Schrift die Feder in die Hand gaben, als Benno im Jahre 1523 von Papst Hadrian VI. heiliggesprochen ward. Denn seine wahren Verdienste, seine Bemühungen um die Ausbreitung des Christenthums in den von Deutschen besetzten Slavenländern und sein väterliches Sorgen um die Wiederbelebung des Ackerbaus u. dgl. m. hat ihm Luther nicht schmälern wollen.

Schloß Kriebstein in Sachsen.

(Beschluß.)

Obgleich Ritter Staupitz durch List und Verrath den Kriebstein erobert, obgleich vor Beginn der Fehde weder ein Herold gesendet noch der Gottesfriede ausgeläutet worden war, so scheute sich der unritterliche Mann doch nicht, die Burg in eigenen Besitz zu nehmen und sie nun erst recht tüchtig zu befestigen, um sie völlig unüberwindlich zu machen.

Staupitz wußte recht gut, daß er gegen Sitte und Brauch die Fehde geführt hatte, darum säumte er nicht, die nach seiner Ansicht für ihn vollkommen sichere Burg Kriebstein zu beziehen, weil er täglich das Herannahen mächtiger Feinde zu erwarten hatte.

Dietrich war nämlich zu seinem Fürsten Friedrich gegangen, welcher ihn mit großer Theilnahme aufnahm und Beistand versprach. Der Landesherr war über das Benehmen des Staupitz im Innersten empört. Er ließ die waffenfähigen Bürger in Rochtitz, Freiberg und andern Städten zusammenrufen, mit Donnerbüchsen aus dem Zeughause versehen und befahl ihnen im Anfange des Frühlings 1415, an die Zschopau zu ziehen und Kriebstein zu belagern.

Staupitz fühlte sich beim Herannahen des starken Heers nicht wenig geängstigt, da er wußte, daß sein Lehnsherr ihn nicht gnädig behandeln konnte und jedenfalls mit lebenslänglichem Gefängniß und Schändung seines Namens bestrafen würde; er beschloß darum nach reiflichem Nachdenken, sich bis auf den letzten Mann zu vertheidigen.

Die kampflustigen Scharen umspannen die Burg Kriebstein immer enger und dem falschen Ritter ward dabei das Herz nur schwerer. Bald erschien ein Herold und foderte ihn auf, sich auf Gnade und Ungnade zu ergeben. Staupitz hatte dazu keine Lust; er ließ vielmehr dem Markgrafen sagen, daß er die Fehde nicht mit Unrecht geführt habe und darum bereit sei, seine Ritterehre zu vertheidigen, sei es mit List oder Gewalt.

Als Friedrich der Streitbare diese Antwort hörte, wurde er etwas stutzig, weshalb er, um Niemand Unrecht zu thun, einen Kriegsrath zusammentreten ließ, in welchem der Kanzler des Markgrafen sich über die Fehden sehr ungehalten aussprach. Er rief: „Was soll werden, wenn alle Ritter ihren Streit auf eigene Faust entscheiden wollen? Heißt das nicht das Faustrecht wieder einführen? Warum haben wir einen Fürsten im Lande als ersten Richter? Hätte Staupitz gerechte Sache gehabt, so würde er sie gewiß durch den Ausspruch des Landesherrn haben entscheiden lassen."

Dieses ernste Wort wirkte. Man beschloß, den Ritter Staupitz zur Rückgabe des Kriebsteins an Dietrich zu zwingen und ihn wegen der beim nächtlichen Überfall in der Burg Getödteten zu strenger Verantwortung zu ziehen.

Staupitz erfuhr durch einen andern Herold diesen Beschluß und sandte durch denselben die schon früher gegebene trotzige Antwort zurück. Friedrich der Streitbare, erzürnt über die Hartnäckigkeit des Ritters, gab nun Befehl, den Kriebstein einzuschließen; er ließ die Schießgewehre auf den der Burg zur Seite liegenden Felsen bringen und zugleich die Maschinen aufstellen, mit welchen man sonst Feuer in die entferntern Lagerstätten schleuderte.

Der Kampf entspann sich von beiden Seiten mit großer Heftigkeit, wurde auch ganze Wochen und Monate lang fortgeführt, hatte aber nur geringen Erfolg. Im August desselben Jahres fiel es jedoch den Belagerern ein, während der Nacht Schanzen aufzuwerfen und von denselben aus Feuer und Steinkugeln in die Burg zu werfen. Diese Schanzen bemerkten die Belagerten und sie gaben sich Mühe, dieselben aus der Ferne zu zerstören. Da dies nicht gelingen wollte, so warteten sie die Nacht ab, um einen Ausfall aus der Burg zu machen und die Schanzen zu erstürmen. Aber der Feind war wach geblieben und schlug den Sturm ab. Zuletzt sahen sich die Stürmenden zum Rückzuge genöthigt, auf welchem ihnen die Belagerer sogleich nacheilten. Diese kamen bis an die Zugbrücke. Hier entstand ein fürchterliches Gedränge und es fehlte wenig, so hätten die Scharen Friedrich's die Brücke behauptet und wären dann Herren der Burg geworden. Um dies zu verhüten, wendeten sich die Leute des Ritters Staupitz auf der Brücke nochmals um und schlugen die Nachdringenden mit großer Kühnheit zurück. In demselben Augenblicke rasselten auch die Ketten der aufwärts knarrenden Zugbrücke und die tapfern Vertheidiger der Burg eilten, in dieselbe wieder mit aufgenommen zu werden.

Noch öfter versuchte man in den folgenden Tagen der Burg beizukommen, aber alle Bemühungen waren so lange erfolglos, bis durch das häufige Feuereinwerfen ein Brand auf dem Brot- und Getreidemagazine liegen blieb, ohne bemerkt zu werden. Erst als das Feuer in hellen Flammen auflohderte, wurden die Bewohner der Burg aufmerksam. Sie versuchten Alles, um die Glut zu dämpfen, jedoch umsonst; das ganze Gebäude verbrannte sammt allen Vorräthen.

Dies war der heftigste Schlag für die Belagerten, die nun dem Hungertode entgegensahen, wenn sie in der Burg verbleiben sollten.

Schon brütete Staupitz über dem Plane, einen Ausfall aus der Burg zu wagen, sich durch die Reihen der Feinde zu schlagen und nach Böhmen zu flüchten, da erschien vor ihm seine Gattin Adelheid und bat ihn, die Burg den Feinden zu übergeben und seinen Landesfürsten um Gnade anzuflehen. Staupitz fand den Vorschlag sehr bedenklich und zeigte gar keine Lust, dem Wunsche seiner Gattin Gehör zu geben. Endlich erklärte diese, selbst zu Friedrich gehen und die Bitte um Begnadigung anbringen zu wollen. Gegen diesen Vorschlag hatte der Ritter zuletzt nichts mehr einzuwenden, weil seine Sache so schlimm stand, ja er wünschte von ganzem Herzen, daß Friedrich, der gerade abwesend war, bald zurückkehren möchte, um die Bitte seiner Gattin anzuhören, da heftiger Mangel auf seiner Burg einzutreten drohte.

Der Landesherr kam freilich erst nach einigen Wo-

Digitized by Google

chen wieder ins Lager und dem Staupitz war die Zeit gehörig lang geworden. Er hatte schon seit längerer Zeit die weiße Friedensfahne auf dem Wartthurme ausgesteckt, doch Niemand schien darauf zu achten, bis endlich der Markgraf wieder erschien. Zu gleicher Zeit hätte sich auch Adelheid, die Gattin des Staupitz, bei Friedrich eingefunden. Sie bat den Fürsten um Gehör, erhielt dasselbe und versuchte durch Bitten und Thränen den Zorn und die Ungnade Friedrich's von Staupitz und seiner Burg abzuwenden.

Als der Markgraf die Vorstellungen der Burgfrau angehört hatte, erhob er sich und sprach zu ihr: „Ich streite nicht mit Weibern und Kindern. Euer Mann ist durch Verrath und Widersetzlichkeit dem Gericht verfallen; er ergebe sich und unterwerfe sich dem Urtheile seiner Richter. Dies ist mein fester Wille. Wollt Ihr aber, gute Frau, mit Euern Kindern von der Burg abziehen, das sei Euch unverwehrt und Niemand soll Euch daran hindern. Ja, heute noch mögt Ihr abziehen und ich erlaube Euch auch, wie Ihr gebeten habt, das von Eurer Habe mitzunehmen, was Euch das Liebste ist!"

Weiter war von dem Fürsten nichts zu erbitten; er winkte mit der Hand und Adelheid mußte sich entfernen. Mit schwerem Herzen betrat sie die Burg wieder, ohne Friedrich's strengen Ernst während der Unterredung vergessen zu können. Sie ging in die Burgkapelle, betete und holte sich dadurch Trost und Muth in ihrer mislichen Lage. Der Gang nach dem Altar und das fromme Gebet hatte Adelheid einige Fassung gebracht. Sie schilderte ihrem Manne den Zorn des Fürsten mit möglichst milden Farben und bat ihn dringend, die Gnade desselben anzuflehen, die ihm gewiß zutheil werden würde, wenn er (nämlich Staupitz) geneigt sein wolle, sich in ihren Willen zu fügen.

Der Markgraf, sprach sie, hat mir und meinen Kindern freien Abzug gewährt und zugleich erlaubt, das Beste von meiner Habe mitzunehmen, was ich selbst tragen kann. Nun ist mir das Beispiel der Weiber von Weinsberg eingefallen, die einst ihre Männer vor dem Zorne des Kaisers Konrad retteten; dieses gibt mir Muth, Ähnliches zu wagen und dich auf meinem Rücken als das Liebste, was ich habe, durch das feindliche Lager zu tragen, damit du frei werdest.

So viel Bedenklichkeiten im Kopfe des Ritters auch aufstiegen, so wußte Adelheid sie doch alle zurückzudrängen und Staupitz ging zuletzt in den Plan seiner Gattin ein. Ohne Zögern verließ er mit ihr und seinen Kindern die Burg und ziemlich unbemerkt begab sich die Familie den steilen Pfad hinab bis an den Ausgang des Thals, wo sich das fürstliche Lager befand. Hier lud Adelheid den Ritter Staupitz auf ihren Rücken, dann trat sie in das Lager und ließ sich zu ihrem Landesherrn führen. Mit Bangigkeit und Herzklopfen schleppte sie ihre Last bis in das Zelt des Markgrafen, umgeben von einer Menge gaffender Leute, welche dem eigenthümlichen Zuge gefolgt waren.

Friedrich erstaunte nicht wenig, als er, umgeben von seinen Rittern, Adelheid mit ihrem aufgehockten Manne ankommen sah.

Ei, Frau Adelheid, rief er mit einigem Ernste, ei, ei! So hatte ich Euren Abzug nicht verstanden; Ihr solltet ja nur mit Euern Kindern und der besten Habe, die Ihr tragen könntet, abziehen!

Adelheid sank zu Friedrich's Füßen und antwortete: „Erlauchter Herr! Welche bessere Habe kann wol ein Weib besitzen als einen treurn Gatten? Denkt an Eure theure Gemahlin, die edle Katharina! Würde sie in ähnlichem Falle nicht Dasselbe für Euch wagen, was ich jetzt für Staupitz that?"

Der Markgraf wie alle andern Ritter fühlten sich durch die rührende Sprache der Adelheid und durch den Beweis ihrer aufopfernden Liebe tief ergriffen; selbst Dietrich von Bernwalde war bewegt. Die harte Rinde des Hasses und Zorns schmolz von den Herzen der Krieger und die Erinnerung an häusliches Glück nahm in ihnen Platz.

Friedrich, im Andenken an seine treue Gemahlin, Katharina von Braunschweig, widerstand den Bitten Adelheid's nicht länger; er gab ihrem Manne die Freiheit, erließ ihm die Strafe und erlaubte ihm, seine alte Burg wieder zu bewohnen. Darauf zog der Fürst mit Dietrich und den übrigen Kämpfern auf dem Kriebstein ein und war nicht wenig erstaunt, die Burg so ungewöhnlich fest zu finden. Sie gefiel ihm zuletzt so, daß er Dietrich von Bernwalde anging, ihm die Burg als Eigenthum zu überlassen und dafür eine andere Besitzung anzunehmen. Dietrich ging in Friedrich's Wunsch ein, da er sich wegen Nichterfüllung seiner Lehnspflichten nicht ganz vorwurfsfrei fühlte, und so kam der Kriebstein an den Markgrafen.

Später wurde die Burg der Familie Vitzthum zugeeignet, welcher der im Bruderkriege bekannt gewordene Apel von Vitzthum entsproß. Da Apel den Streit der fürstlichen Brüder auf alle Weise erbitterter zu machen suchte und den Herzog Wilhelm von Sachsen immer mehr gegen Friedrich den Sanftmüthigen hetzte, so nahm dieser Apel seine Besitzungen im Meißnerlande weg, wozu besonders die Schlösser Kriebstein, Schweickershain und Ehrenberg gehörten und gab dieselben dem Ritter Kunz von Kaufungen, dessen Güter von Wilhelm's Truppen weggenommen worden waren. Nach dem Friedensschlusse hatte Kunz keine Lust, die Güter wieder zurückzugeben, obgleich er von einem deshalb niedergesetzten Gerichte dazu verurtheilt wurde. Kunz fügte sich durchaus nicht und mußte darum zur Zurückgabe der Besitzungen gezwungen werden, was ihn bekanntlich zu dem gehässigen Plane des Prinzenraubes bewog.

In den folgenden Jahrhunderten kam Kriebstein in die Hände verschiedener Herren; jetzt besitzt es die Arnim'sche Familie.

Die Rüstkammer der Burg ist nicht sehr reichhaltig, denn neben zwei ganz alten Feldschlangen aus der Zeit der Schießpulvererfindung werden hier nur noch einige Rüstungen aufbewahrt. Das Schönste an der Rüstkammer ist die reizende Aussicht in das Zschopauthal. Im Speisesaale findet man antikes Mobiliar, besonders Stühle, mit Stufen versehen; zu den Betten im Nebenzimmer führen kleine Treppen. Merkwürdig ist noch ein altes Gemälde, welches die Befreiung des Ritters Staupitz durch seine treue Gattin darstellt. Die Burgkapelle befindet sich unter dem Speisesaale; sie ist ganz in Felsen gehauen.

Zum Rittergute Kriebstein gehören jetzt 10 Dörfer mit etwa 2000 Einwohnern.

Die Niederlassungen der Leptschas.

Die Leptschas wohnen an der Grenze der englisch-ostindischen Besitzungen nach dem Himalayagebirge hin; also an der Grenze des von besondern Radschahs beherrschten Sikkim; sie führen eine Art von unfreiwilli-

Digitized by Google

gem Nomadenleben, denn ſie bleiben an keiner Stätte länger als höchſtens drei Jahre, weil dann der Radſchah einen höhern Grundzins fodert. Nur für jene Zeit laſſen ſie ſich auf einem Punkte nieder, den ſie nur zeitweilig benutzen zu können hoffen dürfen.

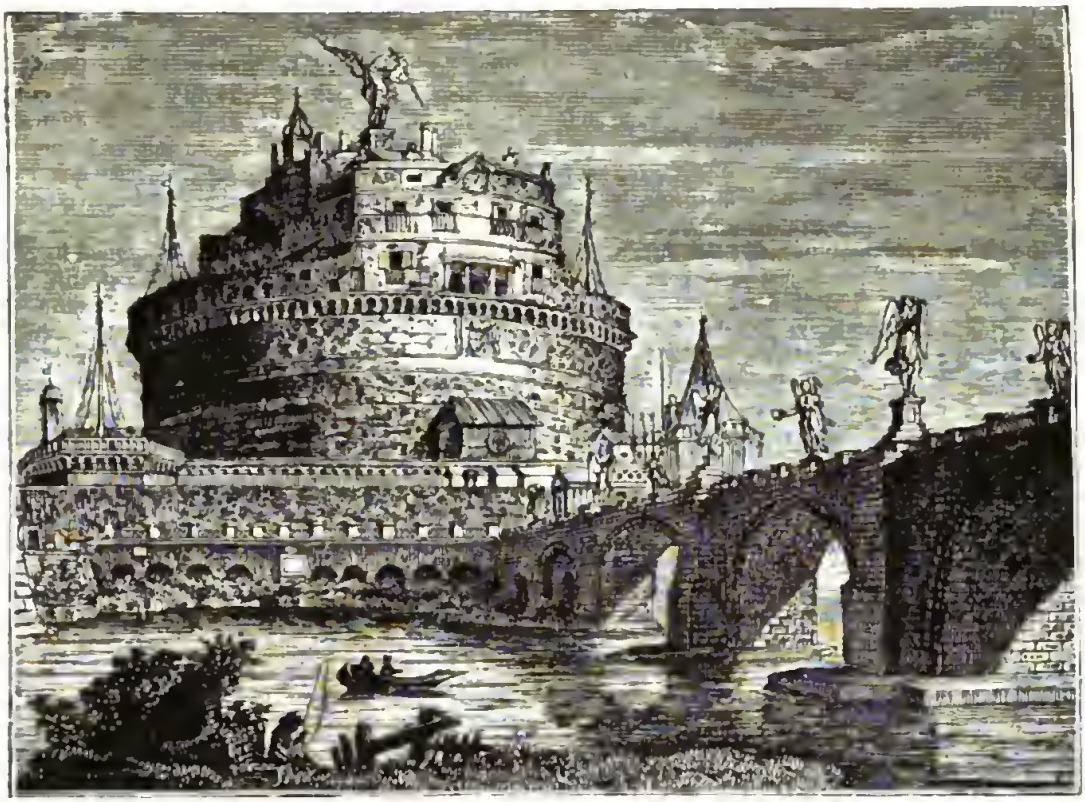
Hat der Leptſcha eine paſſende Stelle gefunden, ſo brennt er vor allen Dingen das Geſtrippe (Dſchungel) nieder; dann klärt er den Platz von Bäumen und ackert zwiſchen den Sümpfen. Das Anzünden des Dſchungel macht bei Nacht eine treffliche Wirkung. Man kann es ſich ſchon denken, wie ein trockener, mit Bambusrohr angefüllter Wald, der ſich über ſteile Berge hinbreitet, in Brand geſteckt ein großartiges Schauſpiel darbieten müſſe. Dicke Rauchwolken bedecken die Berge, lagern ſich über die Thäler und entziehen den Anblick des Firmaments; die Luft iſt todtenſtill, wie gewöhnlich in dieſen tiefen Schluchten, und man ſieht das Feuer, welches bei Tage nicht bemerkbar iſt, ringsum in einer dem unerfahrenen Auge gefährlich ſcheinenden Nähe wüthen. Die Stimmen der Vögel und Inſekten ſchweigen; nichts iſt zu hören als das Rauſchen der Flüſſe, welches aber oft von dem Krachen der Waldfeuer noch übertönt wird. Einige dampfen wie Schieferhaufen in einer Kohlengrube, andere lodern ſtoßweiſe auf, während noch andere mit ſtets anſchwellender Flammenmaſſe einherſchreiten, große feurige Zungen hervorſchießend. Gelangen ſie endlich in ihrem Vorrücken zu einem großen Bambusklumpen, ſo erhebt ſich das ziſchende Geräuſch der Flammen über das Brauſen der Sturzbäche und wenn die großen Stämme von der Expanſion der zuſammengepreßten Luft berſten, dann gleicht der Knall der Salve eines Artillerieparks.

Thal von Poschiavo.

Das kleine Thal von Poschiavo, auf dem Wege aus dem Veltlin nach Italien, unweit des ſogenannten Berninapaſſes, iſt reich an wunderbaren Schönheiten. Himmelhohe Felshörner, wie Diamanten glänzende Gletſcher, donnernde Gießbäche, tief eingebuchtete Seen mit waldgekrönten Geſtaden und ganz unten im Thale üppig grünende Matten machen es zu einem Alpencabinetsſtück. Auch beginnen hier ſchon die Lärchenbäume.

Die Engelsburg in Rom.

Vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1836, Nr. 176.



Die Grasebenen Nordamerikas.

(Beſchluß.)

Wenn die ſchwankende Wellenfläche der Prairie ihren beblümten Frühlingsmantel anlegt, ſo erſcheint ſie in ihrem ſchönſten Schmuck. Unzählige Prairierosen, Tuberosen und Aſtern, ſo ſchön und üppig, wie ſie kein Garten der Erde aufziehen kann, erheben ſich dann nickend aus den zarten, feinſten Gräſern, als wären ſie eben erſt aus der Hand des ewigen Werkmeiſters hervorgegangen. Der Himmel iſt ſo rein, die Luft ſo elaſtiſch, die Bruſt wird ſo weit, daß man vor lauter Freude jauchzen und ſingen möchte. Am frühen Morgen blicken tauſend und aber tauſend Augen des reinſten Thaus feurig zum wolkenloſen, blauen Himmelsdome auf und am Abend hüllt die ſinkende Sonne jede der Inſeln in einen leichten blauſeidenen Dunſtſchleier ein. Schwärme von Feuerkäfern ziehen nach allen Seiten hin, gleich den Phosphorfunken der Meereswellen und erhellen, irrenden Lichterchen gleich, die immer zunehmende Dunkelheit. Die Whippoorwill läßt ihr melancholiſch klagendes Lied in die ſchweigende Nacht ertönen; drei mal erſchallen die langgezogenen Töne und dann iſt Alles ſtill, bis die wilden Beſtien der Finſterniß ihren Gruß der Nacht entgegenſingen. Eigenthümlich ſind ferner dieſen ungeheuern Wieſenteppichen die Luftſpiegelungen, welche das Sonnenlicht an manchen Tagen hervorzaubert. Man ſieht Gärten und Hügel, Thürme und Säulenhallen, Seen und Ströme von gediegenem Silber am fernen Horizonte ſchweben, ſich verwandeln und wieder verſchwinden, als ob man ſich auf verzaubertem Grund und Boden befände.

Nicht überall tritt jedoch die große Centralebene von Nordamerika als wunderbares Prairieland auf. Schon ihre ungeheure Ausdehnung von Süden nach Norden, die vom mexicaniſchen Meerbuſen bis zum nördlichen Eismeer 1080 Meilen beträgt, muß große Unterſchiede hervorrufen. Eine ſcharfe Scheidung tritt da ein, wo ſie aufhört, dem mexicaniſchen Meerbuſen anzugehören. Dieſen Grenzſtein bildet ein niedriges Plateau, welches ſich längs der Reihe der canadiſchen Seen und den Quellen des Miſſiſſippi hinzieht und nie mehr als 1400 Fuß, meiſt nur 600 Fuß hoch iſt. Von da an gehört die Ebene in das Bereich des nördlichen Eismeers, zu dem ſie ſich allmälig abdacht. Die majeſtätiſchen Laubhölzer hören auf, ſtatt ihrer erſcheinen die düſtern Tannen- und Fichtenwälder. Keine Schlingpflanze mit bunten Blumenguirlanden umrankt

hier den Baum, der lange Winter hüllt alle in einen eisigen Schleier ein. Die Eiszapfen beugen mit ihrer Last die kräftigsten Stämme und der Nordwind stürzt nicht selten mit wilder Gewalt Baum auf Baum. Das Niederfallen der Eiszapfen, das Knacken der Äste, das Geheul des Sturms versetzt die ganze Natur in einen schreckenvollen Aufruhr. Auch die Fichtenwälder hören allmälig auf und an ihre Stelle tritt eine frostige, kahle Einöde, die immer trauriger wird, je mehr sie sich dem nördlichen Eismeere nähert. Zuletzt bietet sie dem Menschen kaum mehr als den Grund und Boden zur Wohnung und Lagerstätte. Hier und dort zeigt sich wol noch eine Fichte oder eine Birke, aber als Zwerg zusammengeschrumpft. Am Boden hinkriechend, sucht sie Schutz hinter Felsen und Steinen. Ihre Krone ist abgestorben und schon in der Jugend vor Kälte grau geworden. Das schöne, hohe Prairiegras hat sein frisches Grün verloren und erhebt sich nur fingerlang mit fahler Farbe über den Boden. Wie im äußersten Norden die nordamerikanische Ebene unter dem eisigen Hauche des Winters erstarrt, so erstickt sie im tiefen Süden in der Glut der Sonnenhitze. In kurzer Zeit verwandelt sich hier das Gras in eine Staubwolke, der Blütenduft ist dahin, die Erde berstet und nur die sumpfigen Wälder widerstehen der vernichtenden Hitze. Aber sie sind eine Herberge des Todes und kein willkommener Aufenthaltsort für den Menschen. Mit Fieberluft beladen, haben sie schon manches Menschenleben dahingerafft und werden erst dann gesünder, wenn die Verwesungsdünste weggeathmet sind und Kanäle die Sümpfe trockengelegt haben. Im Westen der nordamerikanischen Ebene, am Felsengebirge entlang, befinden sich gleichfalls Strecken unwohnlichen Landes. Hier ist ein Strich von 90—110 Meilen Breite, wo die Gewässer seltener werden. Der Boden besteht aus einem dunkeln, mit Sand gemischten Kies und liegt oft auf weiten Strecken ohne alle Bedeckung nackt zu Tage. Der befeuchtende Hauch, der aus dem mexicanischen Golf den Mississippi herauf weht, hat hier seine Kraft verloren. Nur die Ufer der Bäche sind mit kurzem, krausem Grase bedeckt. Wo die fruchtbare Dammerde, die an vielen Stellen der Prairien 20 Fuß Tiefe erreicht, fehlt, da hört auch der ununterbrochene Blütenwechsel der Malven- und Lilienarten, der Astern und Azaleen auf; die Cactusgewächse beginnen und ziehen sich bis zum Stillen Meere hin. Statt der mannichfachen Baumformen erscheinen nur noch die Pappeln und Weiden an den Uferrändern der Bäche, begleitet vom Rosen- und Brombeergesträuch. Auch weite Striche salzigen Bodens befinden sich auf der rechten Seite des Mississippi, und es ist da besonders das große Salzfeld zwischen dem Arkansas und Neseikelongoflusse bemerkenswerth, das oft zwei bis drei Zoll dick mit Salz wie mit frischgefallenem Schnee bedeckt ist. Östlich vom Mississippi liegen nur einzelne Prairien, dagegen breitet sich dort ein sanftwelliges Land aus, welches früher ein ununterbrochener Wald war. Trotzdem es starke Lichtungen erfahren hat, so ziehen sich doch die Wälder noch Hunderte von Meilen mit herrlichen Bäumen hin, unter denen Azaleen, Rhododendren und andere niedrig wachsende Sträucher von Schlingpflanzen zu einem dichten Gewirr verflochten sind.

Unter allen Thieren des Prairielandes ist das beiweitem wichtigste der Büffel oder Bison. Einst war er über das ganze Land vom Felsengebirge bis zum Atlantischen Ocean verbreitet. Jetzt ist er auf die Prairien des fernen Westens beschränkt. Das Männchen wächst oft zu dem ungeheuren Gewicht von 20 Centnern heran. Es wird 6—7 Fuß hoch und bis zu 9 Fuß lang, sodaß er größer als der gewöhnliche Stier ist. Eine dichte Mähne, schwarz oder rostfarben, bedeckt Hals, Schultern und Brust und fällt bis auf die Füße nieder. Die ersten Rückenwirbel tragen einen höckerartigen Muskel, auf welchem sich in gewissen Zeiten eine starke Fettlage bildet. Er scheint als Stütze des schweren Kopfes zu dienen und gilt zugleich für den schönsten Leckerbissen. Der Hintertheil des Thiers ist von dem Höcker an mit borstigen, steifen Haaren besetzt und wird beständig von dem mächtigen Schweife, der dem eines Löwen gleicht, gepeitscht. Der schwere Schritt erschüttert den Boden, und setzt sich eine Heerde aus mehren Tausend Stück in rasche Bewegung, so erdröhnt die Erde meilenweit. Ihr dumpfes Gebrüll gleicht dem fernen Brausen des Meers. Das Auge, welches nur stumpfe Wildheit ausdrückt, die schwarzen, spitzen Hörner, welche auf der breiten Stirn drohend emporgerichtet sind, geben dem Thiere ein schreckliches Ansehen. So sehr die Heerden auch schon gelichtet sind, so bedecken sie die westlichen Gegenden doch noch in so ungeheurer Menge, daß man sie nicht nach der Kopfzahl berechnet, sondern nach Meilen, welche sie einnehmen. Wo die Büffelheerden eine zeitlang geweidet haben, ist der Boden wie abgeschoren; was sie nicht fressen, zerstampfen sie mit den Klauen. Sie werden jährlich zu Millionen getödtet. Allein nach den Vereinigten Staaten von Nordamerika bringt man jedes Jahr gegen 100,000 Büffelfelle. Außerdem tödten die Indianer eine große Anzahl für ihren eigenen Bedarf, und die muthwillige Vernichtung durch Weiße, die nach Oregon, Californien u. s. w. wandern und Tausende unberührter Büffelleichen auf ihrem Wege liegen lassen, steigert die Zahl der jährlich erlegten Thiere ins Ungeheure. Trotz der großen und muthwilligen Vernichtung müssen noch viele Jahre vergehen, ehe dieses mächtige Thier erlischt. Könnte man Maßregeln ergreifen, es zu schützen, wie dies mit anderm Wild geschieht, es würde stets Leben und Zierde der Prairie bleiben und Denen, welche über diese Flächen reisen, eine nie fehlende Nahrung geben. Dem Indianer ist der Büffel, was dem Lappen das Rennthier, was dem Araber das Kameel ist. Er ist das Korn der Prairien, sein Fleisch das Brot, sein Dünger das Feuermaterial. Die mannichfache Verwendung aller Theile dieses Thiers ist fast unglaublich. Der Pelz dient dem Indianer als Mantel, die gegerbten Felle benutzt er zum Decken seiner Hütte und zur Lagerstätte, zu Sätteln, Zügeln und Riemenwerk. Aus den Hörnern macht er Löffel und dergleichen, aus den Knochen Kriegskeulen, kurz alle Theile dieses nützlichen Thiers weiß er aufs Beste zu benutzen. Noch vor kurzem fanden sich in den Prairien 300,000 Indianer, die vom Fleische der Büffel lebten. Es ist ein trüber Gedanke, daß die Zeit sicherlich kommt, wo das letzte dieser edlen Thiere der unklugen Raubgier der weißen und rothen Männer zum Opfer fallen wird. Mit seinen Gebeinen werden einst die der Indianer zugleich bleichen. Bei dem vielseitigen Gebrauche, den die Eingeborenen vom Büffel machen, wird es erklärlich, daß er der Anfang und das Ende aller ihrer religiösen Feierlichkeiten ist, daß man große Büffeljagden nur unter geheimnißvollen Feierlichkeiten beginnt und daß der tapfere Indianer den Glauben hegt, er werde in einem Paradiese voller Büffel fortleben. Ein Hauptgrund seines Hasses gegen die Weißen besteht in

Digitized by Google

der Furcht vor Vertreibung und Vernichtung der Büffelheerden.

Die von ihm ſo geliebte Büffeljagd iſt indeß nicht gefahrlos und erfoderte beſonders früher, wo er die Büchſe noch nicht kannte und nur Bogen, Pfeil und Lanze gebrauchte, viel Muth und Geiſtesgegenwart. Es gibt nur ein Mittel, um einen Büffel ohne allzu große Gefahr zu tödten. Man ſucht nämlich die Führer von der übrigen Heerde zu trennen, wodurch dieſe dann in Unordnung geräth und im Sturmwind nach allen Seiten auseinanderflieht. Der gellende Schrei, mit welchem der Indianer auf ſchnellem Roſſe in die Büffelheerde ſprengt, der dichte Wald von Hörnern, in welchem er plötzlich verſchwindet, das donnernde Gebrüll der ſchwarzen, lebendigen Maſſe, das ſtrömende Blut eines Verwundeten, der blutige Schaum der Nüſtern, der wüthende Blick der Augen — Alles dies hat etwas Grauſiges und macht das Herz auch des Kühnſten ſchneller pochen. Nicht ſelten bleibt der Büffel Siegee und trägt Mann und Roß auf ſeinen Hörnern todt vom Kampfplatze hinweg.

Der Genius der Zauberflöte.

Schon hatte den großen Tonmeiſter Mozart die Krankheit erfaßt, welche die Urſache ſeines Todes werden ſollte, da ſchuf ſein unerſchöpflicher Geiſt noch im Jahre 1791 neben andern großen Werken die „Zauberflöte". Dieſe Oper wuede mit dem höchſten Jubel aufgenommen und bildete einen herrlichen Zweig in dem Kranze der Unſterblichkeit ihres Schöpfers. Sie wurde in verſchiedenen größern Städten aufgeführt, auch in Regensburg, wo Mozart die Aufführung derſelben ſelbſt leitete.

Während Mozart im Theater zu Regensburg die treffliche Muſik ſeiner „Zauberflöte" dirigirte, fiel ihm unter den Sängerinnen ein blutjunges Mädchen auf, welche die Partie des erſten Genius ſang. Die Sängerin hieß Nanny Schikaneder. Ihre Stimme war angenehm und darum gefiel ſie dem ehrwürdigen Meiſter. Doch während ſie ſang, wollte es ihr Schickſal, daß ſie aus dem Takte kam. Sie ward zwar ein wenig verlegen, wußte ſich aber ſchnell wieder zu faſſen und fand ſich bald wieder in ihrer Partie zurecht, ſodaß nur feingebildete Ohren ihren Fehler zu demerken vermochten.

Dieſe Gefaßtheit der Nanny machte Mozart großes Vergnügen, darum näherte er ſich nach dem Schluſſe der Oper der Sängerin, klopfte ihr die Schulter und ſpeach freundlich: „Braoo, Nannerl, bravo! Aus dir kann was werden!"

Mozare hatte nicht unrichtig geſchloſſen. Nanny Schikaneder wurde eine treffliche Sängerin und entzückte durch die Fülle und Kunſtfertigkeit ihrer Stimme in ſpätern Jahren viele Tauſende ihrer Zuhörer.

Aber die Zeit des Alters kam auch über ſie, wie über Alles, was der Erde angehört; die Kraft und der Schwung ihrer Stimme verlor ſich und damit ging ihr die Gelegenheit verloren, für einen heitern Lebensabend zu ſorgen. Sie hatte ſich mit dem zu ſeiner Zeit rühmlich genannten Künſtler Eckert verheirathet, doch auch ihm lächelte das Glück nicht lange. Das Ehepaar verarmte.

Und nun? Hat Beide vielleicht der Genius des Todes bald hinaufgeleitet in das Reich der Geiſter, wie er es einſt zu früh mit dem großen Meiſter Mozart that?

Nein! Eckert und Nanny leben heute noch. Dee Ehemann, jetzt 77 Jahr alt, liegt an einer unheildaren Krankheit ſchwer danieder und dee ſonſtige erſte Genius der „Zauberflöte", das gewandte Nannerl, irrt arm, verlaſſen und vergeſſen in den Straßen Regensburgs umher und — bettelt um Almoſen.

Wohl allen Künſtlern, welchen aus dem Tempel der Muſen ein beſſeres Loos für ihr einſtiges Alter erblüht!

Inſchrift auf einem Hundehalsbande.

Beaumarchais hatte auf das Halsband ſeines kleinen Schooshündchens die Inſchrift ſetzen laſſen:

„Ich bin Mamſell Follette; Beaumarchais gehört mir. Wie wohnen auf dem Boulevard."

Wie dezeichnend iſt dieſe Inſchrift für Beaumarchais' liebevolle Gemüthlichkeit!

Der Ai oder das Faulthier.

Vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1835, Nr. 131

Mannichfaltiges.

Gluck als Director des Orchesters. Ohnehin leicht aufbrausend und hitzig war der Tondichter Gluck ein wahrer Tyrann des Orchesters. Zwanzig, dreißig mal ließ er die geübtesten Spieler der Kapelle einzelne Passagen wiederholen; sie ließen sich oft nur von dem Kaiser selbst beschwichtigen, der sie auch, wenn Gluck dirigirte, immer doppelt bezahlen ließ. Kein Fortissimo war ihm stark, kein Pianissimo schwach genug. In allen seinen Mienen und Geberden malte sich die Stelle des je vorkommenden Affects. Er wüthete mit dem Achilles, weinte mit der Iphigenia und ward in der Sterbearie der Alceste zurücksinkend wie zur Leiche. Einmal kroch er in einer Opernaufführung unter den Pulten zu einem Contrabassisten hin, der in der Irre ging, und kniff ihn so derb in die Waden, daß jener aufschrie und die Riesengeige hinwarf. Ein anderes mal dliesen ihm die Trompeten bei einem kriegerischen Gefechte nicht stark genug, daß er aus vollem Halse schrie: „Mehr Blech! Mehr Blech!"

Der schwarze (chinesische) **Thee**, besonders Congo und Souchong, ist der echte; aller grüner Thee ist durch Zusätze verfälscht. Der Thee wird unzubereitet nach Kanton gebracht und dann zuerst gereinigt. Weiber und Kinder säubern ihn von den kleinen Zweigen, Samen und andern Unreinigkeiten, mit welchen er vermischt ist. Die einzigen Sorten, welche man natürliche nennen kann, sind die, welche durch Sammeln in den verschiedenen Jahreszeiten entstehen, alle übrigen werden künstlich hergestellt. „Eine Quantität von Bohea Souchong" — so erzählt ein Augenzeuge, Seemann in seiner «Reise um die Welt» — „warf man in eine eiserne Pfanne, welche sich über einem gelinden Feuer befand. Die Blätter wurden so lange umgerührt, bis sie durch und durch erhitzt waren und dann verschiedene Farbestoffe hinzugefügt, auf etwa 20 Pfund Thee ein Eßlöffel voll Gyps, ebenso viel Gelbwurz und zwei oder drei Löffel voll Indigo. Der Thee nahm sogleich eine bläulich-grüne Farbe an und nachdem er noch einige Minuten umgerührt war, wird er aus der Pfanne genommen. Die Blätter hatten sich natürlich von der Hitze zusammengezogen und verschiedene Gestalten angenommen und aus diesen wurden die Sorten durch Sieben hergestellt. Die kleinen länglichen Blätter fielen durch das erste Sieb und hießen Young Hayson, während diejenigen, welche eine runde körnerartige Gestalt angenommen hatten, durch das letzte Sieb fielen und Choo-ha aber Gunpowder genannt wurden." Die Theetrinker mögen also glauben, daß sie, so lange sie bei Canga und Souchong bleiben, wirklichen Thee genießen; sobald sie aber die wohlriechenden Sorten (den grünen Thee) gebrauchen, so können sie fast immer annehmen ein verfälschtes Getränk zu erhalten.

Hawamal (d. h. das Hohe Lied) ist ein Liederkranz, der noch jetzt in Schweden als das Werk ihres alten Nationalgottes Odin fortlebt, und aus einer langen Reihe von Lebensregeln und Sprichwörtern besteht, die man auf jenen Höchsten der Asagötter zurückführt. Hier nur einige Proben:

Behutsam tritt
In fremdes Haus!
Sitz', wo du mistrauſt
Der Thür am nächsten.
Winkel alle
Du wohl durchschaue,
Ehe vor du schreitest.
Du weißt nicht, wo
Ein Feind mag sitzen. — — —

Sei mild stets dem
Bedürfenden.
Der Arme hat
Nicht lange Zeit;
Rasch geben,
Heißt doppelt geben.
Gewiß bedarf der Eile,
Der bei Anderer Thüren
Sein Heil muß suchen. — — —

Zeitig soll aufstehen,
Wer Gut will gewinnen.
Liegender Wolf fängt selten ein Schaf.
Nicht siegt schlafender Kriegsmann.
Hausherrns Auge ist halbes Gut schon. — —

Nicht zu oft magst
Ins seldige Haus
Als Gast du kommen.
Sonst lieb wird zum Verdruß,
Wer zu lange sitzt auf
Des Andern Bänken.

Ankündigungen.

Sehr billige Taschen-Wörterbücher
der englischen, französischen und deutschen Sprache.

Verlag von **F. A. Brockhaus** in Leipzig.

Albert (L.), **A complete Pocket-Dictionary of the English and German languages.** Second stereotype edition. 8. Geheftet 1 Thlr., gebunden 1 Thlr. 6 Ngr.

Kaltschmidt (J. H.), **Petit Dictionnaire complet français-allemand et allemand-français.** Troisième édition stéréotypée. 8. Geheftet 20 Ngr., gebunden 25 Ngr.

Beide Taschen-Wörterbücher, soeben in **neuen Auflagen** erschienen, können wegen ihrer **Vollständigkeit**, der **zweckmäßigen typographischen Ausstattung**, des **handlichen Formats** und endlich wegen ihres **sehr billigen Preises** ganz besonders empfohlen werden, namentlich auch **auf Reisen** in England, Frankreich und Deutschland. Sie sind in allen Buchhandlungen vorräthig.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Goldbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 79.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [1. Juli 1854.

Ruinen von Larochette.

Vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1850, Nr. 410.

Der hohe Petersberg mit den Ruinen des Klosters St.-Petri.

Unweit Halle an der Saale erhebt sich mitten in einer weiten Ebene und darum nach allen Richtungen außerordentlich weit sichtbar ein Porphyrkegel, der in den ältesten Zeiten schon den Namen Lauterberg (lat. Mons serenus) führte, weil sein Gipfel gewöhnlich wolkenfrei erscheint und dann heiteres Wetter verkündet.

Erst später ist jener ursprüngliche Name mehr und mehr durch den anderweiten: St.-Petersberg oder Hoher Petersberg, hergeleitet von der auf dem Gipfel genannter Höhe nachmals erbauten kleinern St.-Petrikirche verdrängt worden, und vorzugsweise ist es die letztere Bezeichnung, unter welcher er gegenwärtig weit und breit bekannt ist. Nichtsdestoweniger aber ist ihm das Merkmal „hoch" wol lediglich deshalb zugestanden worden, um ihn dadurch sogleich von einem gleichnamigen hügeligen Stadttheile in Halle zu unterscheiden; denn seine Meereshöhe beträge nur etwa 837 pariser Fuß (das Mittel aus mehren Beobachtungen), freilich gegenüber der Ebene ringsum immer noch bedeutend genug. Darum singt auch der Dichter von „Hannchen und die Küchlein" (A. G. Eberhard) irgendwo von ihm:

Im Saalkreis' ist der Petersberg
Ein respectabler Riese,
Der in dem Alpenparadiese
Ein armer kleiner Zwerg
Voll kleiner Steine hieße.
So kommt es auf den Ort nur an,
Zu sein ein großer oder kleiner Mann!

Dazu kommt endlich noch, daß die Neigung des Bergs eine ganz allmälige, kaum merkliche ist, sodaß der Gang hinauf nicht die geringste Beschwerde verursacht und umsoweniger das entzückende, den gepriesensten Fernsichten Deutschlands breit zur Seite zu stellende Panorama ahnen läßt, welches, auf dem Gipfel der Höhe angelangt, den Wanderer nach allen Seiten hin überrascht. Selbst mit unbewaffnetem Auge überblickt man hier bei klarem Himmel einige 40 Städte im Umkreise, dazu eine große Zahl von Dorfschaften, Vorwerken und Schlössern und reichster Abwechselung mit Bergen und Thälern, Äckern und Wiesen, Wald und Feld, kurz einen Flächenraum, der nahezu von einer Million Menschen bewohnt wird. Daher ist denn auch der Peteesberg zu allen Jahreszeiten, insbesondere aber während der schönen Monate des Jahres, der Zielpunkt

zahlreicher Ausflüge, die von nah und fern nach ihm veranstaltet werden, und dem Anblick des Sonnenauf- und Untergangs, wie man ihn von dieser Höhe herab genießt, ist ein anderer kaum zu vergleichen.

Die Geschichte des Bergs anlangend, so reicht dieselbe bis zu den Zeiten der römischen Feldzüge in Deutschland (12—9 vor Christo) zurück. Wenigstens ist früherhin vielfach behauptet worden, daß um jene Zeit Drusus auf zwei Höhen des Lauterbergs zwei Tempel, dem Mars auf der höchsten Stelle den einen, und der Bellona auf der westlichen, etwas niedrigern Spitze den andern erbaut habe, um dadurch den Göttern seinen Dank für die ihm wiederholt verliehenen Siege auszudrücken. Dazu habe auch eine Feste, die in Verbindung mit dem gleichzeitig angelegten Giebichenstein und mit Merseburg gestanden, von dieser Höhe herab die Gegend beherrscht und in Unterwürfigkeit erhalten.

Wahrscheinlicher aber als diese Angaben ist es, daß schon in uralter Zeit heidnische Völker, in der Nähe des Berges wohnhaft, denselben mehrfach und besonders zur Aufrichtung der Opfersteine ihrer Götter benutzt haben mögen. Hierauf weist außer einer Stelle in einer alten lateinischen Chronik, dem Chronicon montis sereni, namentlich auch ein in neuerer Zeit an der Südseite des Bergs aufgefundenes Heiden- oder Hühnengrab hin, in welchem sich neben einem in gekrümmter Stellung liegenden Leichnam etwa 250 Stück kleine Perimutterscheiben, 15 Amulete von Schweinszähnen u. dgl. befanden. Die Richtung des Leichnams von Mitternacht nach Mittag deutet auf ein germanisches Grab, das im 5. oder 6. Jahrhundert zur Bestattung einer vornehmen Person weiblichen Geschlechts angelegt sein mag. Nachmals, etwa im 7. und 8. Jahrhundert wohnte das ackerbautreibende Volk der Sorben oder Wenden in der Umgebung des Berges und gründete rings um denselben zahlreiche Dörfer, die ihre unverkennbar wendischen Namen bis auf heute beibehalten haben und lange Zeit hindurch zum beiweitem Theile der mächtigen Grafschaft Wettin angehörten.

Von da an erst wird mit der Ausbreitung des Christenthums in der Gegend des heutigen Saalkreises die Geschichte des Berges sicherer und wir erfahren nun, daß Graf Dedo von Wettin es war, der im Jahre 1124, zur Zeit der Regierung des deutschen Kaisers Heinrich's V., den Entschluß faßte, auf dem mitten in seiner Grafschaft gelegenen Lauterberge ein Kloster zu gründen. Die Kinderlosigkeit seiner Ehe mit Bertha von Groitzsch mag den frommen Vorsatz veranlaßt haben, zu dessen Ausführung er einen beträchtlichen Theil seines Vermögens bestimmte. Allein ehe noch der Plan ins Werk gesetzt werden konnte, ereilte ihn auf einer zur Buße für die seiner Gemahlin angethane schlechte Behandlung unternommenen Reise nach Jerusalem der Tod, und seinem Bruder, dem nachmals so berühmten Markgrafen von Meißen und Stammvater aller noch jetzt regierenden sächsischen Fürstenfamilien, blieb es vorbehalten, den Lieblingswunsch des Verstorbenen durchzuführen.

Mit seltenem Eifer ward von ihm vom Jahre 1128 an zunächst der Bau der größern St.-Petrikirche*) betrieben, sodaß etwa um die Mitte des 12. Jahrhunderts durch Erzbischof Friedrich von Magdeburg die Weihe derselben feierlichst vollzogen werden konnte.

Früher schon — im Jahre 1127 — hatte auch Papst Honorius bereitwilligst die Stiftung des „dem heiligen Petrus zu weihenden Klosters des regulirten Chorherren-Augustinerordens" (canonici sub regula b. Augustini) bestätigt, und die ihm gleichzeitig verliehene völlige Unabhängigkeit vom Erzbischofe von Magdeburg sowie die außerordentlich reichen Besitzungen, mit denen seine Gründer es ausgestattet hatten, machten das Kloster sehr bald zu einem der angesehensten in ganz Deutschland.

Zum ersten Propste wurde ein gewisser Herminoldus ernannt, die Advocatie oder Vogtei des Stifts aber behielt Markgraf Konrad sich selbst und seinen Nachkommen vor, so zwar, daß stets der älteste Sohn oder Erbe das Amt eines Schirmvoigts und damit zugleich die Berechtigung erhielt, sich und seine Dienstmannen (ministeriales) auf dem Petersberge begraben zu lassen.

In seinen letzten Lebensjahren fiel es Konrad, wie der dem Namen nach unbekannte Verfasser des Chronicon Montis sereni berichtet, schwer aufs Herz, daß er, wenn er der sündigen Welt noch länger anhänge, leicht selbst in ihren Untergang mit hineingezogen werden könne, und er versammelte deshalb im Jahre 1156 zu Meißen seine Söhne und Vasallen um sich und theilte unter die fünf erstern (er hatte auch noch sechs Töchter, von denen zwei, Oda und Bertha, zu Gerbstedt, und eine dritte, Agnes, zu Quedlinburg Abtissinnen der dortigen Stifter waren) sein Ländergebiet. Nachdem dies geschehen, bestätigte er noch einmal die seinem theuern petersberger Kloster gemachten Schenkungen, wiederholte die Bestimmungen rücksichtlich der Voigteigerechtigkeiten über dasselbe, legte dann seine Waffen auf dem Altare in der Kirche zu Meißen nieder und zog, alles irdischen Glanzes entledigt, dem petersberger Kloster zu. Am Andreastage genannten Jahres war es, als ihn daselbst der magdeburgische Erzbischof Wichmann, sein Neffe, als Mönch einkleidete. Viele Fürsten und Herren wohnten diesem feierlichen Acte bei, der manche Thräne erpreßte, als man einen solchen Mann in derartige Verhältnisse eintreten sah. Konrad stand damals in seinem 59. Jahre, und so mochte das einförmige Mönchsleben in dem noch immer kräftigen Manne Sehnsucht nach Rückkehr zu einer glanzvollern Wirksamkeit aufsteigen lassen; wenigstens sagt das Chronicon Montes sereni — freilich aus der Feder eines Mönchs geflossen —, daß die göttliche Vorsehung ihn durch baldigen Tod von den zeitlichen Versuchungen befreit habe u. s. w.

Am 3. Februar 1157 starb Konrad. Erzbischof Wichmann begrub ihn in der Mitte der Kirche auf dem Petersberge zwischen seine Gemahlin Luitgard und seine Schwester Mechthildis. Fürsten und Bischöfe, viele Andere und vor allem die Söhne Konrad's wohnten dem Versenken seiner Hülle bei.

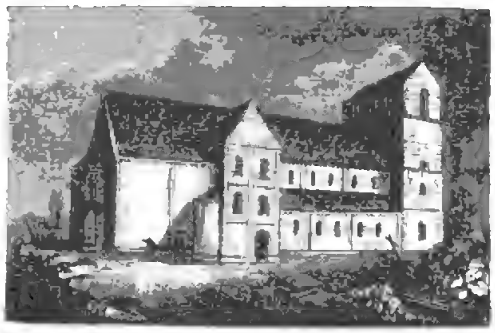
Lange Zeit hindurch behauptete das Kloster das hohe Ansehen, welches es, wie bereits angedeutet, durch seine Privilegien, seinen bedeutenden Güterbesitz sowie nicht minder durch den Einfluß seiner meist adeligen Glieder sich zu verschaffen gewußt hatte, und nur erst zu Anfange des 13. Jahrhunderts trat ein arger Verfall der Stiftung ein, indem Streitsucht, Unwissenheit und Unsittlichkeit, Unzucht, Schwelgerei und Spielsucht in die geweihten Räume eindrangen und nachmals kaum wieder aus denselben verbannt werden konnten. Ebenso waren auch die äußern Schicksale

*) Die Volkssage erzählte, der heilige Petrus wohne selbst auf dem Berge und schaue sich von demselben um, wie sich die Bewohner der Umgegend zu dem christlichen Glauben verhielten; darum sei sein Wunsch, daß ihm auf der Höhe eine Kirche gegründet werde.

Digitized by Google

des Klosters wiederhalt die allertraurigsten. Kaum daß die zahlreichen, für den Gebrauch des Klosters aufgeführten Gebäude (außer dem Claustrum selbst die mit einem Thurme gezierte Propstei, das Badehaus, das Lazareth, das Hospiz, das Schlafhaus, die Wirthschaftsgebäude u. s. w.) vollendet waren, so legte schon 1199 eine durch die Fahrlässigkeit eines Reisenden, der im Kloster übernachtete, verschuldete Feuersbrunst einen großen Theil derselben wieder in Asche. Schon nach zwei Jahren war der Neubau wieder vollendet; um die Mitte des 16. Jahrhunderts aber, nachdem die Stiftung nicht lange zuvor säcularisirt, d. h. in ein weltliches Amt verwandelt worden war, äscherte (im Jahre 1565) eine gewaltige Feuersbrunst durch den Blitz entzündet, die sämmtlichen Klostergebäude bis auf die gegenwärtig noch vorhandenen Ueberreste abermals ein.

Unter diesen nun ist es vor allem die vormalige Klosterkirche, dem heiligen Petrus gewidmet, welche das größte Interesse für sich in Anspruch nimmt,



Ansicht der Petersberger Klosterkirche in ihrem frühern Zustande.

zumal dieselbe eben jetzt durch die Munificenz des Königs von Preußen einer Wiederherstellung in ihrer ursprünglichen Schöne entgegengeführt wird. In rein byzantinischem Stile erbaut und einen Flächenraum von 8711 Quadratfuß bedeckend, macht sie im Innern wie von außen durch den einfachen, dabei aber großartigen und kräftigen Stil auf den Beschauer einen würdevollen Eindruck. Dabei zeugen die Verzierungen der Pfeiler, Bogen und Wölbungen von großer technischer Fertigkeit und die Genauigkeit der Zusammenfügung ist wahrhaft bewundernswerth. Im Osten ist es insbesondere der mit einer schönen Halbrotunde abschließende hohe Chor, im Westen der gigantische, 90 Fuß hohe Glockenthurm, im Innern endlich das steinerne Epitaphium der in der Mitte der Kirche begrabenen Mitglieder der Familie Konrad's des Grafen von Wettin, welche die Aufmerksamkeit der Besucher mehr oder minder zu fesseln geeignet sind. Nur mit Bezug auf die letztere Merkwürdigkeit finde in der Kürze hier nur noch die Bemerkung Platz, daß Kurfürst August von Sachsen im Jahre 1567 seinen ruhmwürdigen Ahnen an Stelle der früher vorhandenen, metallenen Grabmonumente, nachdem dieselben vom Blitze zerstört warden waren, dies Denkmal errichten ließ. Es besteht aus einem sechs Fuß hohen Untersatze, auf welchem die in Sandstein ausgehauenen lebensgroßen Statuen der erwähnten fürstlichen Personen, in Grabgewänder gehüllt, liegen. Zu ihren Füßen befindet sich der Name sowie Tag und Jahr des Ablebens, zu Häupten derselben aber das Wappen jedes Einzelnen.

Schließlich sei noch erwähnt, daß in nächstee Zeit auf Anordnung des Königs von Preußen und in Gegenwart besanderee Vertreter der regierenden sächsischen Fürstenfamilien die Grabstätten Konrad's und seiner Söhne und Enkel geöffnet und einer sorgfältigen Durchsuchung im Interesse der Geschichtsforschung und Alterthumskunde unterworfen werden sollen.

Kaffee-Signaturen.

Als der Kaffee nur im Orient erst bekannt war, ließen sich Reisebeschreiber oft ganz wunderlich übee ihn aus. Rauwolf (1573) sagt: „Zu Aleppo haben's ein gut Getränk, Chaube genannt; das ist gar nahe wie Tinte so schwarz und in Gebresten, sondeellch des Magens, sehr diensam. Dieses pflegens am Morgen früh ohne alles Abscheuen zu trinken, so warm sie's können erleiden, setzen aft an, thun kleine Schiücklein u. s. w." Reizschitz (1630) schreibt: „Im Kloster zu Kaira ward mir das schwarze Getränk, Caffe genannt, vargesetzt. Dasselbe ist ganz schwarz, dick und siedendheiß und wird also auch getrunken. Dem Geschmacke nach ist es, als wenn harte Rinden Brot darunter gesotten oder gekocht wären; soll aber dem Körper sonderlich fürträglich zu trinken sein." Olearius (1640) nennt ihn Kaweh und sagt, er habe einen brandigen und unanmuthigen Geschmack.

Feier des Johannistags an verschiedenen Orten.

Der 24. Juni, das Fest Johannes des Täufers, wird noch heute an vielen Orten Deutschlands mit verschiedenen Gebräuchen begangen, von denen die meisten sich aus dem grauen Alterthume aber besser aus dem Heidenthume herschreiben. Dahin gehören namentlich die Johanniskronen und Johanniskränze, der Johannistopf, der Johannisengel und das Johannisfeuer.

Wie in Halle am Johannistage von jungen Mädchen Kränze und Kronen aus Feld- und Gartenblumen gewunden und, mit bunten Tüchern und Bändern geschmückt, über die Straßen gezogen oder auch nur im Hause aufgehangen werden, so geschieht dies nicht allein in der nahen Umgegend genannter Stadt, sondern auch im fernen Auslande. Nachdem dann die Jugend den Tag über sich über die Johanniskrone gefreut, auch wol unter derselben gesungen und getanzt hat, wird sie auf ein Jahr lang im Hause sorgfältig aufbewahrt, um, wie man sagt, als Schutzmittel gegen Blitz und sonstige Feuersgefahr zu dienen.

In manchen Ländern ist es üblich, am Johannistage einander schöne Blumensträuße und Blumentöpfe zu schenken. Wehe dem Cortejo in Spanien, der am Johannistage verabsäumt, seiner Gebieterin einen Nelken- oder Rosenstrauß oder ein Körbchen mit Guindas (großen spanischen Kirschen) zur Huldigung zu überbringen!

Sanft ist es in katholischen Ländern auch wal gebräuchlich, daß junge Mädchen einen kleinen Knaben schön ankleiden, ihn mit bunten Bändern und Blumenkränzen behängen, vor ihm hin einen Tisch und

Digitized by Google

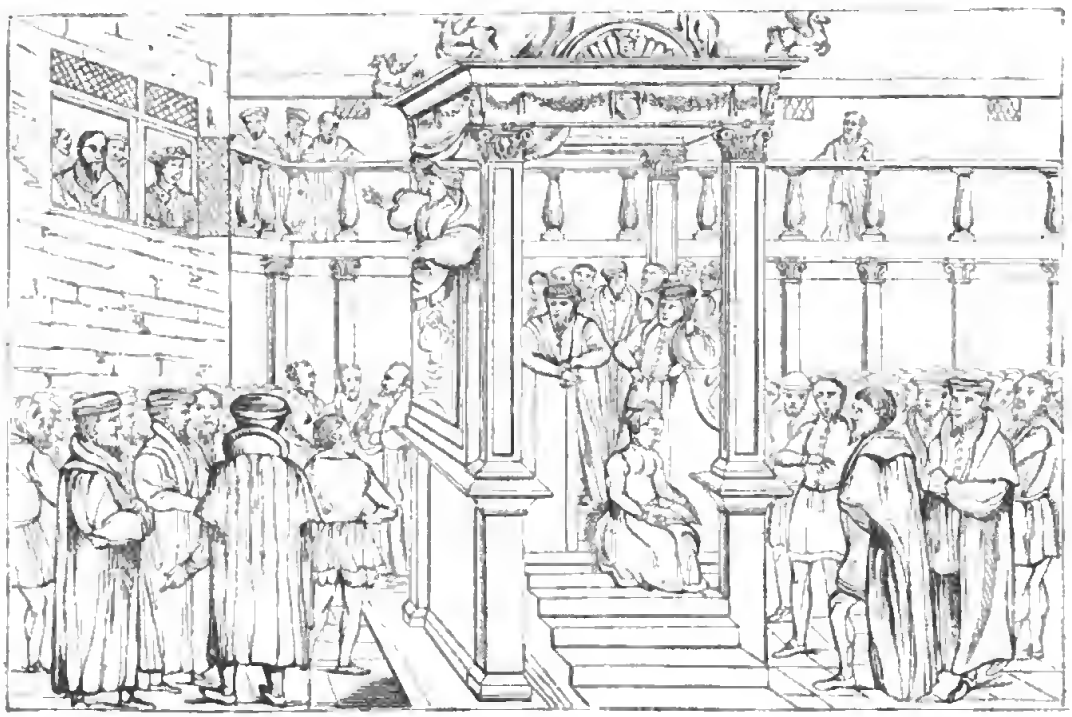
auf denſelben einen Topf mit Blumen ſtellen und darum herumtanzen und ſingen. Dieſen Knaben nennen ſie den Johannisengel, was offenbar eine Nachahmung des geſchmückten Genius der Alten, dem dieſe, als dem Gott der Geburt, ihre ambraduftenden Opfer darbrachten.

Eine andere weitverbreitete Sitte iſt es, am Johannistage oder auch ſchon am Abend vorher auf freiem Felde, auf Hügeln und Bergen Feuer anzuzünden und gleichfalls um dieſelben herumzutanzen und zu jubeln. Dergleichen Johannisfeuer ſind, wie im Norden Europas, ſo namentlich in Schleſien, den Lauſitzen, in Böhmen, Thüringen und ſelbſt in der Türkei und in Griechenland üblich. In Frankreich war bis zur Zeit der Revolution das Johannisfeſt ſtets mit großen Freudenfeuern verbunden. Salven aus ſchwerem Geſchütz oder kleinen Gewehren und lärmende Muſikſtücke ließen ſich in dem Augenblicke vernehmen, wo die erſte obrigkeitliche Perſon den Holzſtoß anzündete. In mehren Gegenden dieſes Reichs marterte man freilich auch bei Gelegenheit des Johannisfeſtes verſchiedene Thiere grauſam zu Tode. So wurden noch im Jahre 1573 zu Paris Katzen und Füchſe in einen an einer Stange aufgehängten Sack geſteckt und langſam dem Feuertode geopfert. (Vergl. Pfennig-Magazin, Jahrgang 1847, Nr. 230.) Daſſelbe geſchah bis zum Jahre 1760 auch in Metz und hörte dort erſt auf, nachdem die Gemahlin des damaligen Commandanten der Stadt, des Marſchalls von Arembergères, ſich für dieſe Thiere verwendet und ihre Begnadigung ausgewirkt hatte.

Aber woher ſchreiben ſich dieſe genannten eigenthümlichen Feſtbeluſtigungen am Tage Johannis des Täufers?

Der von den Chriſten ſeit alter Zeit am 24. Juni gefeierte Geburtstag des Vorläufers Chriſti fiel mit dem Neujahrsfeſte der alten Völker, das ſie mit Freudenfeuern und mit Opfern auf ihren von grünem Raſen errichteten Altären begingen, zuſammen. Dabei wurden zugleich auch Kränze und Kronen von Blumen, welche dieſe Jahreszeit in Menge darbot, aufgehangen und Tänze und Geſänge angeſtellt. Die erſten Chriſten nun, die aus dem Heidenthume übertraten, nahmen gewöhnlich die ihnen liebgewordenen Gebräuche von ihren frühern Feſttagen mit herüber und miſchten ſie in die Feier der chriſtlichen Feſte, was ihnen, um ſie nur zur Annahme des Chriſtenthums geneigter zu machen, von den Prieſtern gern nachgeſehen wurde. Dies geſchah denn auch bei der Feier des Johannisfeſtes am 24. Juni, und einzelne Stellen der Heiligen Schrift (z. B. Matth. 3, 11 und Luk. 3, 16), in denen von der Taufe mit Feuer die Rede iſt, ſcheinen die Aufrechterhaltung der urſprünglichen heidniſchen Sitte nicht unweſentlich unterſtützt zu haben.

Alter Predigtplatz im Weſtminſterpalaſt.



Digitized by Google

Das Stahlbad Dorton.

Nächſt Buxton, einem Marktflecken an der Wye in einem Thale des Peakgebirges in der engliſchen Grafſchaft Derbyſhire, iſt Dorton ebendaſelbſt eins der beſuchteſten Bäder in England. Die ganze Gegend mag auf unerſchöpflich reichen Eiſenminen ruhen, die auch hier und da ſchon ausgebeutet ſind und die Bäder in Dorton ſind ſo ſtahlhaltig, daß ihr Ruf ſelbſt im Auslande feſtſteht. Man will Spuren entdeckt haben, daß

die Bäder hier schon zur Zeit der Römer benutzt worden seien und neuerdings hat sich der Herzog von Devonshire um ihre comfortabelste Einrichtung sehr verdient gemacht.

Aus der Jugendgeschichte Arago's.

Als der große, vor kurzer Zeit verstorbene, aber für die Wissenschaft unvergeßliche Arago noch ein Knabe war, zog er mit seinen Aeltern von dem Pyrenäendörfchen Estagel weg nach Perpignan, wo er sich mit ganz besonderer Begeisterung den literarischen Studien hingab und seine ganze Freude an den Erzeugnissen von Molière, Racine und andern großen Geistern fand.

Einst ging der Knabe Arago spazieren. Sein Weg führte ihn nach den Wällen der Stadt, wo eben verschiedene Reparaturen ausgeführt wurden. Die Leitung des Baus war einem blutjungen Offizier vom Geniecorps übertragen.

Ein so junger Mann noch! dachte Arago bei sich, und schon Offizier und Aufseher über alle diese Bauleute?

Arago's Verwunderung war zu groß, als daß er ohne Beantwortung der sich ihm aufdrängenden Frage hätte vorbeigehen können. Obgleich noch Knabe, näherte er sich doch dem jungen Offizier und sprach: „Wie sind Sie so jung schon zu den Epauletten gekommen?"

Ich habe, erwiderte der Gefragte, die Polytechnische Schule besucht.

Was ist das für eine Schule? fragte Arago weiter.

Das ist eine Bildungsanstalt, in welcher man Aufnahme findet, sobald man eine mit jedem Eintretenden anzustellende Prüfung besteht, antwortete der Offizier.

Nun erkundigte sich Arago noch, ob bei dieser Prüfung von dem Examinanden sehr viel wissenschaftliche Kenntnisse und Geschicklichkeiten gefodert würden, und er erfuhr, daß er über dies Alles genaue Nachricht in einem Programm finden könne, welches in der Bibliothek im Journale der Polytechnischen Schule für Jedermann zur Einsicht bereit läge.

Arago empfahl sich dem Offizier und eilte sogleich nach der Bibliothek, um seine Neugier zu befriedigen. Er fand das Programm, las es durch und erkannte bald, daß das Aufnahmeexamen für ihn nicht zu schwer sein werde, wenn er noch tüchtig Mathematik getrieben habe. Sofort schritt er zum Werke. Was er am Collège zu Perpignan erlernen konnte, das war für seinen Zweck viel zu dürftig, darum ließ er sich die wichtigsten mathematischen Werke kommen, legte alle übrigen Wissenschaften bei Seite und trieb unter Mithülfe eines sachverständigen Privatmanns ausschließlich mathematische Studien. Nach einem halben Jahre meldete sich Arago zu der vorgeschriebenen Prüfung; diese konnte aber nicht angestellt werden, da der Examinator krank geworden war, und das Examen mußte auf ein Jahr hinausgeschoben werden. Vor Verlauf dieser Zeit übte sich nun Arago auch im Fechten, Tanzen und in der Musik, denn diese Künste wurden von einem Artillerieoffizier gefodert und ein solcher zu werden, war des angehenden Jünglings heißester Wunsch.

Endlich rückte die Stunde der Prüfung heran. Arago reiste nach Toulouse, wo dieselbe gehalten werden sollte; er wurde von einem Altersgenossen begleitet, der sich ebenfalls der Prüfung unterwerfen wollte.

Der Gefährte Arago's kam zuerst in das Examen, fiel aber gänzlich durch und zog beschämt ab. Nun trat Arago in das Prüfungszimmer vor den strengen Examinator Monge. Dieser erhob sich und rief dem eintretenden Jünglinge im Ärger über das vorausgegangene erfolglose Examen zu: „Wenn Sie nicht besser antworten können, wie Ihr Kamerad, ist es unnütz, Sie zu prüfen!"

Arago ließ sich durch diese entmuthigende Ansprache nicht abschrecken; er antwortete: „Mein Kamerad weiß mehr, als er gezeigt hat, doch hoffe ich, die Prüfung glücklich zu bestehen! Ihre Worte könnten mich befangen machen, denn sie rauben dem Schüchternen den Muth, aber ich will mich der Prüfung unterwerfen!"

Mit Schüchternheit, entgegnete Monge, suchen sich gewöhnlich alle beschränkten Köpfe zu entschuldigen! Ich schlage Ihnen vor, von Ihrem Vorhaben abzustehen, um Ihnen die Schande zu ersparen, daß Sie ebenfalls als unfähig entlassen werden!

In diesem Augenblicke, rief Arago, thun Sie mir gerade die größte Schande an, indem Sie mich, ehe Sie mich examinirt haben, für untauglich erklären! Prüfen Sie mich, es ist Ihre Pflicht und ich bitte darum!

Im hohen Ton gesprochen! erwiderte Monge und setzte hinzu: Lassen Sie doch nun sehen, ob Sie zu solchem Stolze berechtigt sind! Sogleich mag die Prüfung beginnen!

Ich bin bereit! sprach Arago.

Jetzt begann das Examen. Monge richtete an Arago eine Frage über Geometrie, welche der Examinandus sofort zur größten Zufriedenheit Monge's beantwortete. Darauf begann Arago einige Gleichungen zu lösen. Dies geschah mit einer Gewandtheit und Sicherheit, daß Monge sogleich erkannte, wie vielseitig Arago derartige Aufgaben schon aufgefaßt und alle einschlagenden Methoden studirt haben mochte.

Der Ernst in den Mienen des überraschten Examinators verschwand während der Prüfung immer mehr und machte endlich einer vollkommenen Heiterkeit Platz. Endlich sprach er: „Die Prüfung könnte als beendigt betrachtet werden, da Ihre Leistungen die beste Anerkennung verdienen, aber ich will Ihnen, mir selbst zum Vergnügen, noch zwei Fragen vorlegen."

Es geschah. Arago löste auch diese beiden letzten Fragen auf eine so glänzende Weise, daß Monge hoch erfreut aufsprang, dem Jünglinge sich näherte, ihn umarmte und ausrief: „Sie verdienen das höchste Lob und sollen in meiner Liste den ersten Platz einnehmen."

Diese Auszeichnung war für Arago doppelt erfreulich, da er während der Prüfung seines Kameraden von Seiten der toulouser Candidaten mehrfache Spötterrien über die Schüler von Perpignan hatte anhören müssen. Es war ihm die schönste Genugthuung für seine Vaterstadt, feierlich belobt und umarmt von seinem Examinator aus dem Prüfungssaale zu treten.

Arago wurde in die Polytechnische Schule aufgenommen. Sein hoher Geist brach sich Bahn und errang sich schnell die Liebe und die Achtung seiner Lehrer. Noch war er Zögling der Anstalt, da erhielt er die Aufforderung, nach Poisson als Secretär des dortigen Observatorium zu gehen. Er nahm zwar diese Stelle an, wurde jedoch immer noch in den Listen der polytechnischen Schüler fortgeführt und erhielt auch zugleich das Vorrecht, sobald es ihm beliebe, in die Artillerie eintreten zu können, denn seinen Lieblingsplan hatte er noch nicht aufgegeben.

Digitized by Google

Aber Arago wurde von ſeinem Genius ganz anders geleitet, als er es ſich beim Austritte aus dem Knabenalter gedacht hatte. Schon in ſeinem 20. Lebensjahre ſandte man ihn zu wiſſenſchaftlichen Unternehmungen nach Spanien, wo ſo manche Gefahr und verſchiedene Abenteuer ſeiner harrten; dann ſegelte er ſeiner Selbſterhaltung wegen nach Algier, kam im Herbſt des Jahres 1808 zu Schiffe nach Frankreich zurück, ſah ſchon die weißen Gebäude auf dem Hügel um Marſeille ſchimmern, konnte aber nicht landen, denn ein Sturmwind hatte ſich erhoben und ſein Schiff wurde wider Willen wieder nach der afrikaniſchen Küſte getrieben, wo es im December in Budſchia landete. Aus Furcht vor dem aufgeregten Meere begab ſich Arago mit ſeinen Gefährten zu Fuß nach Algier, wo er ſechs Monate lang die Natur und Völker des heißen Landes ſtudirte und dann betrat er wieder ein Schiff, auf welchem er nach Marſeille ſegelte.

Seine Beobachtungen vertraute Arago dem Papiere an und legte ſie, als er nach Paris kam, der Akademie der Wiſſenſchaften vor. Mit ſeltener Anerkennung nahm dieſe die Gabe des jungen, gelehrten Forſchers auf und faſt einſtimmig würdigte die berühmte Akademie den 23jährigen Arago der Ehre, ihn zu ihrem Mitgliede zu ernennen.

So eigenthümlich geſtaltete ſich das Jugendleben eines Mannes, deſſen Geiſt mit ſeltener Klarheit in die Räthſel der Natur eindrang und die vorher verhüllte Löſung fand, deſſen berühmter Name unter allen wiſſenſchaftlich gebildeten Völkern unſterblich bleiben wird.

Paſſende Namen.

Die bekannten öſtreichiſchen Klöſter Melk, Gottweih und Neuburg heißen in der öſtreichiſchen Volksſtatiſtik „Zum vollen Metzen", „Zum klingenden Pfennig", „Zum rinnenden Zapfen", womit die weſentlichen Quellen des Reichthums eines jeden dieſer Stifte bezeichnet werden.

Das Schädelhaus bei Grandſon.

Unweit des Neuenburgerſees im ſchweizeriſchen Canton gleiches Namens, zwiſchen Conciſe und Corcelles breitet ſich das Schlachtfeld von Grandſon aus, bezeichnet durch drei große Granitblöcke, die dem allgemeinen Volksglauben zufolge als Denkſteine des Heldenſiegs von Grandſon angeſehen, von manchen Alterthumsforſchern aber für Druidenaltäre gehalten werden. In der Nähe von Grandſon, dem noch jetzt eine altersſchwarze Trutzburg mit gezahnten Mauern bis zum See hernieder eine ächt mittelalterliche Phyſiognomie gibt, ward am 3. März 1476 die Heldenſchlacht der 18,000 Eidgenoſſen gegen das glänzende Kriegsheer des Herzogs von Burgund, Karl's des Kühnen, geſchlagen. Späterhin erbaute man auf dem Schlachtfelde ein Beinhaus, in welchem man die wieder ans Tageslicht kommenden Gebeine der gebliebenen Krieger, die in großen Kalkgruben beerdigt worden waren, aufſammelte und namentlich die grinſenden Schädel zum Andenken an den Tod, der hier eine ſo reiche Ernte gehalten hatte, aufſtellte.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Die algierische Zwergpalme, die man zeithee füe unnütz hielt und vielfältig ausrottete, fängt an sich sehr nutzbar zu zeigen. Ihre Blätter werden mit bestem Erfolg zur Papierfabrikation benutzt; man kann in Afrika Millionen Centner sammeln und ein solches kostet höchstens zwei Feanes. Man zieht aus der Zwergpalme eine Faser, die dem Roßhaae entspricht und sehr elastisch ist; unter dem Namen afrikanisches Haae verwendet man sie zue Tapetenfabeikation. Die Seilee fabeiciren aus ihr besseees Seilwerk als aus Spanischem Genists. Mehee Industrien werden mithin durch eine Pflanze gefördert, die man in Algiee noch vor kurzem als eine Geißel ansah.

Der Palast von Sydenham, dieses größte Wunder unserer Tage, hat einen räumlichen Inhalt von 140,000,000 Kubikfuß, sodaß ee die ungeheuee Paulskieche viee mal überbietet. Drethunderttausend Centner Glas und noch einmal so viel Eisen sind an ihm verwendet im Preise von mehe als einer Million Pfund Sterling, die Arbeitslöhne mit eingeschlossen.

Die Apenninen sind ein unheimlich stilles Gebirge; die todte Ruhe der finstern Wälder macht einen fast peinlichen Eindruck. Von murmelnden Quellen, von rauschenden Wasseefällen, wie sie die höhern Gegenden der Alpen bis zur Schneegrenze hinauf beleben, ist dort keine Spur. Keines Vogels Gesang, kein Wild, das durch die Büsche schlüpft, unterdricht das tiefe Schweigen. Höchstens knispert einmal ein dunkelbraunes Eichhörnchen hoch oben in einem Tannenwipfel und selbst das muntere Geschlecht dee Eidechsen, deren Zahl an den sonnigen Grenzen der Boederge Legion ist, fehlt da ganz.

Die Gestalt dee Heuscheecken wird von den Arabern so abenteuerlich als möglich ausgemalt. Sie geben ihnen den Kopf des Pseedes, die Augen des Elefanten, den Hals des Stees, die Hörner der Antilope, die Beust des Löwen, die Flügel des Adlees, die Schenkel des Kameels, die Füße des Straußes und den Leib des Skorpions. Sie spielen in den heiligen Schriften des Orients eine große Rolle; sie werden als Heerschaaren Gottes geschildert. „Wie sind die Armee des geoßen Gottes; wir bringen neunundneunzig Eier hervoe; wenn das Hundert voll wäre, so würden wie die ganze Erde und Alles auf derselben verzehren" — so lassen die Araber eine Heuschrecke zu Mohammed sagen, um ihre ungeheuee Vermehrung und die Verwüstungen, welche sie anrichten, zu schildern. Aber auch in Europa, wo sich diese Thiere oft in ungeheuern Zügen zeigten, erregten sie allgemeine Aufmerksamkeit und es ist bekannt, wie sich mancherlei Aberglaube an das Erscheinen der Heuscheecken knüpfte und Thatsachen mit ihm in Verbindung gebracht wueden, die auch nicht im entferntesten dazu in Beziehung standen

Ein verlorener Posten. Als ein solcher kann der halb zerstöete Thurm van Cosa dezeichnet werden, der in den toscanischen Maremnen zwischen Orbitello und Ausedonia zue Verhütung der Schmuggelei von einem Lieutenant und einem Duzend Soldaten der Küstenwache besetzt ist. Der verwitterte Thurm steht in öder Einsamkeit auf dem Sande mitten unter weit sich verzweigenden Bruchstücken römischee Bauten. Unmittelbar eechts darübee erhebt sich der Hüget von Cosa und sperrt jeden nördlichen Luftzug ab; hinter ihm landeinwärts und links gegen Süden ist Alles Sumpf, sodaß sich kaum eine der Vollgewalt der Malaria mehr ausgesetzte Localität denken läßt. Eigenthümliche Küstenverhältnisse wirken adee zusammen, diesen Punkt zur geheimen Landung von Waaren äußerst bequem zu machen, weshalb die Regieeung genöthigt ist, dem bösen Dämon des Zolls jährlich einige Fiederopfee darzubringen. Eine kleine Meile von dem Thueme liegt das Städtchen Cosa und seine Mauern sind eine Art van Wunderweek, das man anstaunt, auch wenn man die cyklopischen Mauern gesehen hat. Die von Cosa bestehen aus ungeheuern Steinblöcken, nicht durch Cement verdunden, aber doch so wunderbar genau zusammengefügt, daß die Fugen nur Linien sind, in welche man oft vergebens auch nue ein Federmesser hineinzuzwängen verfuchen wüede. Die Oberfläche ist glatt wie ein Billaedtisch und das Ganze gleicht in geringee Entfernung einee frisch bewarfenen Mauer.

Waldwolle. Bekanntlich bietet schon seit längeeee Zeit die Gewinnung dee sogenannten Waldwolle aus den Nadeln dee Kiefer (Pinus silvestris) in Schlesien einen wichtigen Gewerbszweig dar. Neuerdings hat man auf den Bahamainseln gelungene Versuche gemacht, die Fasern aus den Nadeln der dort einheimischen sogenannten Pitch Pin Fir zu gleichem Stoffe zu verarbeiten. Die genannte Conifeee, botanisch noch nicht genau bekannt, wahrscheinlich jedoch Pinus Australis Michaux (Pinus palustris Willd.), bedeckt auf den Inseln Adaco, Andros-Island, Grand Bahama und New Peovidence einen Flächenraum von 200,000 Ackern. Die Waldwolle sowol wie ein mit derselben zugleich aus den Kiefeenadeln gewonnenes ätherisches Oel, welches zu Parfum benutzt wird, düeften bald einen wichtigen Ausfuhrartikel jener Inseln dilden.

Gluck und die Chaconne. Gluck wollte in seine Opee „Iphigenie" keine langen Ballete eingeschaltet haben; Vestris wünschte sie mit einer Chaconne geendet, einem Musikstücke, worin diesee Meister des Tanzes alle seine Talente andringen konnte. Gluck behandelte seine Kunst mit allee Würde und blieb dabei, daß bei einer so ernsten Handlung Sprünge und Tänze ganz am unrechten Orte wären, gerieth endlich in Zorn und schrie: „Eine Chaconne? Sind es denn nicht Griechen, deren Sitten wir zeichnen? Halten sie denn Chaconnen?" — „Meiner Teeu, sie hatten keine" sagte dee verblüffte Tänzee — „adee desto schlimmer füe sie!"

Die Borromeischen Inseln im Lago maggiore (Langen-See, einer 16 Stunden langen Wasserfläche zwischen dem Südabhange der wilden Uralpen und den fruchtdaeen Ebenen der Lombaedei) Isola della, Isola madre und Isola dei Peseatori waren noch vor 200 Jahren wüste, aus dem Seegeunde emporstarrende Felsenklippen. Graf Vitaliano Borromeo, der die günstige und schöne Lage dieser Eilande zu schätzen wußte, unternahm das Riesenwerk, sie 1670 von Grund aus terrassenförmig aufwerfen und mit Erde bedecken zu lassen, welche leztere auf großen Kähnen sammt dem Mauermaterial vom Festlande herübergeschafft werden mußte. Man erstaunt, wenn man überrechnet, welche ungeheure Arbeit und Kostensumme nue durch den eohen Unterbau dieser künstlichen Anlagen in Anspruch genommen ward. Im wundeelichen Geschmacke der damaligen Zeit entwickelten sich bald Gebäude und Gaetenverzierungen allee Art, die noch jezt erhalten werden.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Das Pfennig-Magazin
für
Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 80.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [6. Juli 1854.

Blumentanz.

Die Knabenräuber.

In der letzten Hälfte des 16. Jahrhunderts lebte in der Nähe von Hildesheim ein Gutsbesitzer, Johann Westphal, der wegen seines Reichthums und seiner Rechtlichkeit bei Allen, die ihn kannten, in hohem Ansehen stand. Er hatte nur einen einzigen Sohn, welcher einst die Freude seines Alters werden sollte, darum

that er Alles, um ihm die rechte Erziehung zu geben und zu einem kenntnißreichen, geschickten Manne heranzubilden. Da er selbst nicht im Stande war, den Unterricht seines Sohnes zu leiten, auch die Schule seines Orts seinen Ansprüchen nicht genügte, so brachte er ihn, ehe das Knabenalter zu Ende ging, nach Lemgo im Lippeschen, um ihn dort höhern Unterricht genießen zu lassen.

Einige Zeit vorher war es Westphal gelungen, zwei Männer zu entdecken, welche vielfache Gaunerstreiche ausgeübt hatten. Westphal machte beim Gericht Anzeige und sofort wurden die beiden Betrüger in Haft genommen. Nachdem sie überführt worden waren, erhielten sie durch Richterspruch die wohlverdiente Strafe; sie mußten ihr Vergehen durch Zahlung einer beträchtlichen Geldsumme büßen.

Dies ärgerte die Gauner dermaßen, daß sie schwuren, nicht eher zu ruhen, bis sie an Westphal, der sie angezeigt hatte, die bitterste Rache genommen hätten. Der Racheplan war bald ersonnen; sie beschlossen, Westphal den Sohn zu rauben und darnach den Vater zu zwingen, eine bedeutende Summe Lösegeld zu zahlen.

Um nun den Plan sicher ausführen zu können, bedurften die Gauner zunächst eines Kutschers, mit dessen Wagen der Sohn Westphal's fortgebracht werden sollte. Der Kutscher ward herausgefunden. Derselbe besaß Schlechtigkeit genug, in die Ideen der Rachedurstigen einzugehen und ewige Verschwiegenheit anzugeloben. Er nahm die zwei Gauner in seinen Wagen auf und fuhr mit ihnen, wie sie es verabredet hatten, bis vor die Stadt Lemgo, wo Halt gemacht wurde. Darauf ging einer der Bösewichter, Peter Seifert aus Königsberg, in die Stadt hinein, suchte den jungen Westphal auf, begrüßte ihn höflich und stellte sich gegen denselben äußerst freundlich, indem er das Gespräch mit ihm anknüpfte.

Eben, sprach er, ist ein naher Verwandter von dir angekommen, der dir Nachrichten von deinen Ältern bringt. Er ist am Gasthause vor der Stadt abgestiegen, kann sich aber nicht lange aufhalten und läßt dich bitten, zu ihm hinauszukommen.

Der kleine Westphal war hochvergnügt, von den Seinigen einmal etwas zu hören, darum eilte er ohne den geringsten Argwohn mit Seifert nach dem bezeichneten Gasthause. Kaum waren sie aber bis vor das Thor gekommen, da sahen sie auch schon den Wagen stehen, welcher den angeblichen Verwandten gebracht haben sollte.

Ach, rief Seifert, der Herr muß große Eile haben; die Pferde sind wieder vor den Wagen gespannt. Laß uns noch schneller gehen, wir treffen den Herrn wahrscheinlich schon im Wagen, wo er uns sehnlich erwarten wird.

Mit noch eiligern Schritten näherten sie sich dem Wagen, auf welchem auch der Kutscher der Abfahrt harrte. Der harmlose Knabe sprang sogleich an den Kutschenschlag und öffnete die Thür, um voller Freude seinen lieben Verwandten zu begrüßen und die gehofften Nachrichten aus seinem theuern Vaterhause in Empfang zu nehmen. In demselben Augenblicke stand auch Seifert hinter dem Knaben, um ihn anzufassen und mit Gewalt in die Kutsche hineinzudrängen. Der zweite Gauner, der den Vetter spielte, war Seifert bei diesem Gewaltstreiche sogleich behülflich. Er zog den jungen Westphal vollends in den Wagen, indeß Seifert auch in denselben einstieg und der Kutscher auf die Pferde hieb, welche sofort im sausenden Galopp davonjagten.

Der Knabe wußte nicht, wie ihm geschah, denn dies Alles war das Werk eines Augenblicks. Er wollte um Hülfe schreien, aber die Männer verstopften ihm den Mund und fesselten seine Hände, um ihm die Flucht unmöglich zu machen. Lange dauerte die Fahrt, da hielt endlich der Wagen an. Der arme Knabe konnte sich an dem Orte, wo man ihn in Sicherheit brachte, nicht zurechtfinden und sein Herz schwebte in tausend Ängsten, weil er nicht erfahren konnte, was die bösen Männer mit ihm vorhaben mochten und warum sie ihm so drohten.

Als die Gauner das Kind sicher wußten, schrieben sie an den Vater und erklärten ihm, daß die Stunde gekommen sei, wo sie sich an ihm zu rächen gedächten, nachdem er sie erst verfolgt habe; daß sie seinen Sohn geraubt hätten und denselben so lange als Pfand behalten wollten, bis Westphal ihn mit 18,000 Thlrn. auslösen würde, von welchen er 15,000 Thlr. zur Neujahrsmesse in Leipzig im Gasthause zu den Drei Schwanen niederlegen, die übrigen 3000 Thlr. jedoch Ende Januar 1596 in Köln oder Münster zahlen müsse; würde er aber die gefoderte Summe nicht senden oder beim Gericht Anzeige machen, so möge er versichert sein, daß er seinen Sohn nicht wieder lebendig zu sehen bekommen werde.

Johann Westphal war wie vom Donner gerührt, als er diese schreckliche Nachricht empfing; der Schmerz über die unglückliche Gefangenschaft seines unschuldigen Sohnes zerriß ihm fast das Herz. Er sann hin und her und schien nirgends Rath finden zu können; endlich beschloß er, lieber 18,000 Thlr. zu zahlen, als sein theures Kind in den Händen der Barbaren nur eine Stunde länger schmachten zu lassen. Zum Glück hatte Westphal einen treuen Diener, dem er sich anvertrauen konnte, als sei er sein Bruder. Der Diener hieß Jakob Mark. Er gehörte zu den Menschen, welche in einem Hause wegen ihres Fleißes und ihrer Redlichkeit nicht mehr entbehrt werden können und die Ehre genießen, als Familienglieder betrachtet zu werden.

Mark wurde also mit ins Vertrauen gezogen. Er hörte die Erzählung Dessen, was Westphal wußte, mit an, überlegte sich dabei alle Umstände genau und betrachtete das sorgenschwere Gesicht seines Herrn mit der rührendsten Theilnahme. Endlich rief er aus:

Herr, ich habe Mittel gefunden, der Sache eine glückliche Wendung zu geben! Habt Ihr Lust, mir die Angelegenheit zu überlassen und zugleich für den höchsten Nothfall 18,000 Thlr. in Wechseln anzuvertrauen, dann reise ich morgen ab und gebe Euch im voraus die heilige Versicherung, daß Ihr Euern lieben Sohn bald wieder haben sollt, die Verbrecher aber gewiß ihrer Strafe nicht entgehen werden.

Mark sprach dies mit sicherm Vertrauen zu Gott und zu sich selbst aus und Westphal fühlte sich dadurch so ermuthigt, daß er noch an demselben Tage seinen Diener mit dem nöthigen Gelde versah und ihn zu sofortiger Abreise nach Leipzig antrieb.

In Leipzig angekommen, eilte Mark auf das Rathhaus und theilte sofort das Wenige mit, was ihm über den Knabenraub bekannt war, indem er zugleich bat, einige Diener der Gerechtigkeit an dem bezeichneten Tage mit möglichster Vorsicht nach dem Gasthause zu den Drei Schwanen zu senden und die zur Uebernahme des Geldes abgeordneten Männer verhaften zu lassen.

Der Vorfall war aber ein gar zu seltener, darum erweckte derselbe im Rathe der Stadt so mancherlei Fragen und Bedenken, welche nicht entschieden und

Digitized by Google

erledigt werden konnten. Man beschloß, Bericht an Herzog Friedrich Wilhelm, der im Namen des minderjährigen Kurfürsten Christian II. Sachsen zu regieren hatte, zu erstatten. Mark ließ sich das gefallen und bat nur um Beschleunigung der Sache.

Als der Bericht ausgefertigt war, nahm ihn Mark an sich und eilte damit persönlich zum Landesfürsten, den er um ein gnädiges Gehör in einer höchst dringenden Angelegenheit inständig bitten ließ. Friedrich Wilhelm las den Bericht des Stadtraths zu Leipzig und beschied den Diener des Westphal vor sich. Mark erzählte Alles, was er von dem Knabenraube wußte, worauf ihm in kurzester Frist auf Befehl des Administrators ein Verhaftsbefehl an alle sächsischen Behörden ausgestellt wurde, kraft dessen Mark alle Personen, welche er bezeichnen werde, durch die Obrigkeit verhaften und in strengen Gewahrsam bringen lassen konnte.

Die Gauner hatten sich unterdessen in Leipzig eingefunden, um das Lösegeld abzuholen. War es nun Angst vor den Nachstellungen der Obrigkeit oder waren es die Qualen ihres bösen Gewissens, kurz sie hatten keine Ruhe und machten sich wieder auf die Reise, ließen aber einen Brief an den erwarteten Geldüberbringer zurück, in welchem sie soderten, daß das Lösegeld in Eilenburg an den Gastwirth zum Schwarzen Bär, Christian Pfeifer, binnen drei Tagen gezahlt werden solle, widrigenfalls dem jungen Westphal der Kopf abgeschlagen und seinem Vater übersendet werden würde.

Ähnliche Drohungen wurden auch dem Vater schriftlich zugesendet und doch war dieser nicht im Stande, etwas zu thun, da er stündlich auf Nachricht von seinem Dienee harrte.

Mark war nicht wenig besorgt, als er in Leipzig den Brief empfangen und gelesen hatte. Ohne Zögern reiste er nach Eilenburg, um den Bärenwirth kennen zu lernen und dort weitere Maßregeln zu ergreifen. In Eilenburg im Bären angekommen, erkannte Mark sehr bald, daß der Wirth mit den Gaunern unter einer Decke stak und nicht nur das Geld annehmen, sondern auch den Ort anzeigen konnte, wo der junge Westphal verborgen gehalten wurde; er durfte also nur das Lösegeld zahlen, so wäre der Knabe freigelassen worden.

So leichten Kaufs sollten aber, nach Mark's Willen, die Bösewichter nicht davonkommen, darum versuchte der treue Diener eine List. Er spielte den Verlegenen und Bescheidenen zugleich und legte sich dabei aufs Bitten.

Ich habe, sprach Mark, nur die Hälfte der geforderten Summe bei mir und ersuche Euch, wegen der andern Hälfte doch in Geduld zu stehen.

Das geht nicht, antwortete der Bärenwirth Pfeifer, denn ich bin streng angewiesen worden, entweder das Ganze oder gar nichts anzunehmen. Zahlt Ihr nicht Alles, so ist es um das Leben des Knaben geschehen!

O seid doch barmherzig! entgegnete Mark und fügte hinzu: „Ich sehe, Ihr habt auch Kinder und könnt Euch gewiß denken, wie mein Herr daheim jammert und wehklagt, daß ihm das Liebste, was er auf Erden besitzt, so grausam entrissen worden ist! Und der arme, unschuldige Knabe, was hat er denn verbrochen? Was würdet Ihr denken und fühlen, Pfeifer, wenn Euch Eure Kinder vom Herzen gerissen würden?"

Diese Worte schienen auf Pfeifer tiefen Eindruck zu machen und seinen harten Sinn zu sänftigen; er sprach: „Ja, ich kann nichts thun, da ich strengen Auftrag habe, die ganze Summe zu fodern."

Mark hatte den Wirth einmal weich gemacht und beschloß nun, in dieser Weise ihn heftiger zu bestürmen. Er stürzte sich vor Pfeifer auf die Knie, umschlang seine Füße und wiederholte seine Bitten nur noch inständiger; ja das Andenken an seinen armen Herrn und dessen geliebten Sohn bewegte ihn so, daß ihn wirklich die höchste Rührung ergriff und unverstellte Thränen seinen Augen entflossen. Dies gab seinen Vorstellungen den gehörigen Nachdruck, sodaß er wenigstens bei dem Wirthe, dem Hände und Füße gebunden zu sein schienen, etwas erreichte. Dieser war nämlich bereit, mit Mark an den Ort zu reisen, wo sich die Gauner aufhielten und im Verein mit ihm zu versuchen, inwieweit sie durch Bitten und Flehen die Räuber zur Nachsicht bewegen könnten.

Pfeifer ließ einen Wagen anspannen und Mark wußte keineswegs, wohin die Reise gehen werde. Er war aber so klug gewesen, vorher einen sichern Mann in sein Geheimniß zu ziehen und diesen zu veranlassen, daß er ihm zu Pferde folgen und auf jeden Wink in der Nähe sein möge, dabei jedoch mit der größten Vorsicht zu verfahren und sich in einer gewissen Entfernung zu halten, damit er von Niemandem bemerkt werden könne. Einen bessern Gefährten konnte Mark nicht bekommen; der geheime Begleiter aus der Ferne war so listig und klug, daß er auch nicht der mindesten Erinnerung oder Warnung bedurfte.

Mark und Pfeifer bestiegen den Wagen und fuhren ab, unbemerkt von dem Reiter gefolgt, der die Kutsche nicht aus den Augen ließ. Die Unterhaltung im Wagen war sehr einsilbig, denn der Wirth war nachdenklich und Mark schien ganz niedergeschlagen. Je weiter Beide fuhren, desto mehr erhob sich der Wind und Mark klagte über Frost. Um sich zu erwärmen, zog er eine Flasche schweren Wein hervor, trank aus ihr und reichte sie dem Wirthe. Dieser ließ sich nicht zwei mal nöthigen. Er that einige kräftige Züge und wies auch die Flasche nicht zurück, als Mark ihm dieselbe wiederholt andot. Das Getränk verfehlte seine Wirkung nicht; Pfeifer wurde so sprachselig, daß es Mark möglich wurde, wenigstens soviel zu erfahren, daß ihr Reiseziel Düben sei, wo die Gauner ihren Aufenthalt hätten.

Mark war froh, wenigstens soviel zu wissen. An der übrigen Unterhaltung des halbtrunkenen Pfeifer war ihm übrigens nichts gelegen, darum sprach er: „Der Wein hat mich müde gemacht; ich werde ein wenig schlafen!"

Mir ist es auch wie schlafen! entgegnete der Wirth und drückte sich in die Ecke des Wagens.

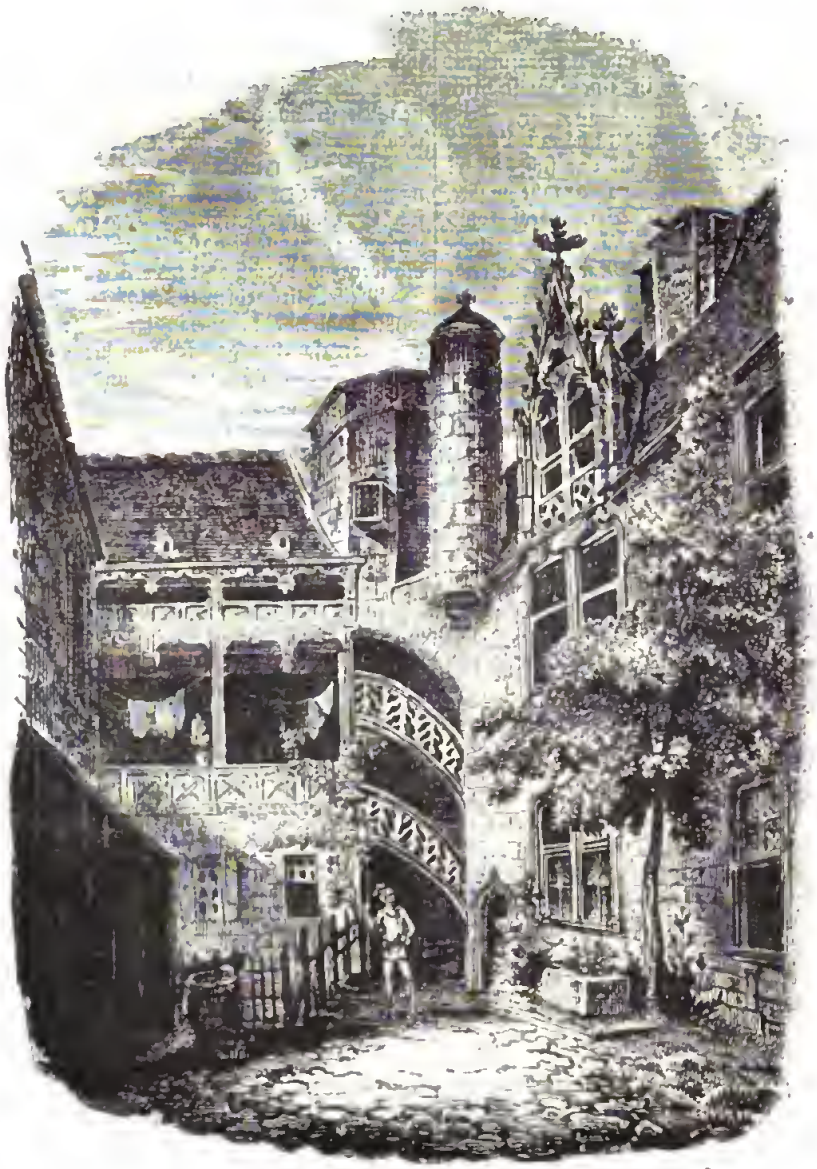
Mark machte zwar die Augen zu und that, als wenn er schliefe; aber er wachte mehr als je, denn von dem Weine hatte er nur den kleinsten Theil genossen; Pfeifer jedoch schnarchte, als wollte er nimmer wieder erwachen.

Dies war für Mark ein langersehnter Augenblick. Er zog Papier hervor und schrieb: „Die Fahrt geht nach Düben; dort halten sich die Knabenräuber auf! Folge nur unserm Wagen mit Vorsicht. Sind wir in Düben, dann eile, deine Anstalten zu treffen!"

Mark paßte nun den rechten Augenblick ab, in welchem sein geheimer Begleiter den Wagen im Gesicht hatte, dann warf er das Billet auf die Straße und bemerkte zu seiner Beruhigung bald, daß die wenigen Zeilen in die rechten Hände kamen.

(Beschluß folgt.)

Hotel des englischen Gesandten in Dijon.

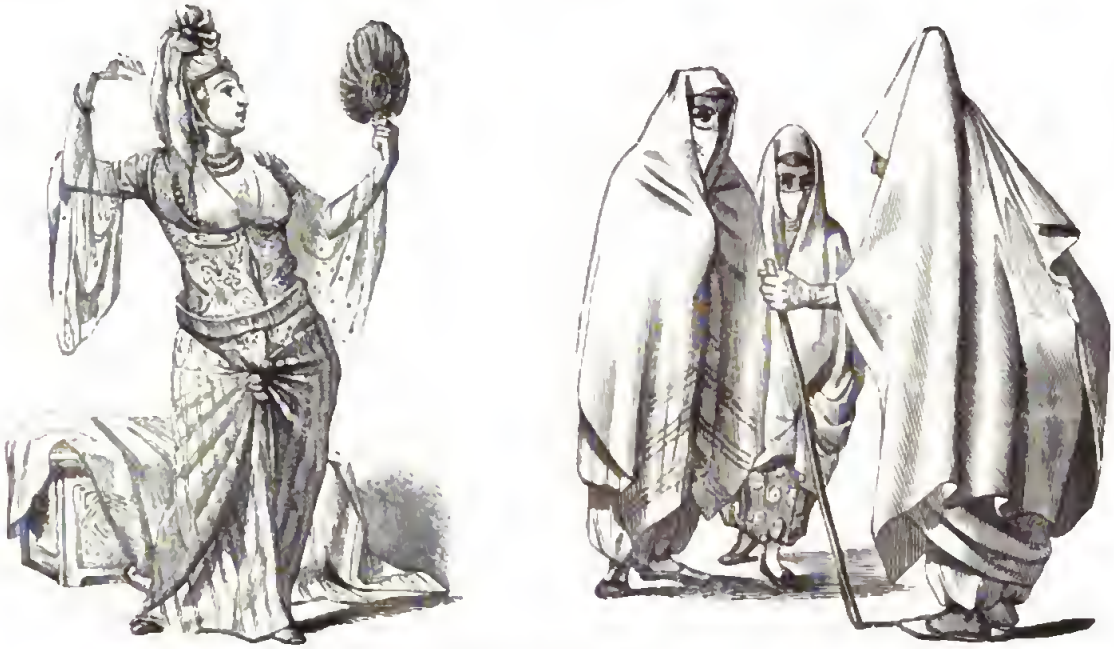


Dijon, jetzt die Hauptstadt des französischen Departements Côte d'Or, stand als solche vormals an der Spitze des Herzogthums Burgund und trägt in einer großen Menge großer und alterthümlicher Gebäude noch immer die Spuren zur Schau, daß sie die Residenz mächtiger Fürsten gewesen sei. Unter jenen Gebäuden zeichnet sich das ehemalige Gesandtschaftshotel des englischen Gesandten aus, der sich regelmäßig an der Hofhaltung der Herzöge von Burgund aufzuhalten pflegte. Es ist jetzt theilweise zum Sitz des Appellationshofes verwendet.

Abd-el-Kader und seine Frauen.

Als sich Abd-el-Kader noch in Schloß Amboise in Frankreich in der ihm aufgezwungenen Zurückgezogenheit aufhielt, war sein Hauswesen der Gegenstand der Neugierde der Franzosen, die zumal in der ersten Zeit Amboise fleißig zum Zielpunkte ihrer Excursionen machten. Die sogenannte Deira (Familie, Hausgenossenschaft) des berühmten Emirs war auch in Frankreich noch ziemlich zahlreich; denn sie bestand aus nicht weniger als 94 Personen. Unter diesen befanden sich auch seine vier Frauen. Nachstehende Abbildung gibt

von ihnen eine Vorstellung, nur fehlt vor dem Gesicht noch der lang herabhängende Schleier, in welchem für die Augen nur zwei Löcher gelassen sind, mit welchem Frauen vornehmer Stände sich beim Ausgehen bedecken. Unser Bild zeigt auch eine Frau im höchsten Staate. In diesem lassen sie sich aber vor keinem fremden Manne sehen; sie besuchen sich vielmehr nur gegenseitig und gehen in demselben in ihrer Heimat Abends auf das platte Dach ihrer Häuser. Ueberhaupt gehen sie selten aus. Hingestreckt auf Matten und Polster plaudern sie oder rauchen aus langen Pfeifen, den Rauch durch vergoldete Glasgefäße voll Wasser hindurchziehend. Dabei baden sie sich wöchentlich wenigstens zwei mal, ehe sie sich in Putz werfen, färben dann die Nägel mit Henna roth, schwärzen die Augenbrauen und malen sich auch zuweilen kleine blaue Blumen zwischen die beiden Augen. Gold, Perlen, Edelsteine und alle Schmucksachen werden leidenschaftlich von den arabischen Frauen begehrt; die unbemittelten tragen wenigstens falschen Schmuck oder Glasperlen um den Hals, oder kupferne Arm-, Ohr- und Fingerringe.



Die Frauen Abd-el-Kader's.

Die Ermordung des Erzbischofs Burchard von Magdeburg im Jahre 1325.

In der langen Reihe der Erzbischöfe von Magdeburg, welche von der Gründung des Erzstifts im Jahre 986 an bis zu den Zeiten der Reformation herab demselben als Metropoliten vorstanden, findet sich kaum Einer, der nicht in mehr oder minder erhebliche Streitigkeiten und Fehden mit den Städten des erzbischöflichen Sprengels, insbesondere mit Magdeburg selbst und demnächst auch mit Halle verwickelt gewesen wäre.

Unersättliche Habgier und Wortbrüchigkeit auf der einen, sowie das unablässige Streben nach größtmöglichster Unabhängigkeit von dem geistlichen Oberhirten auf der andern Seite, waren in der Regel Grund und Veranlassung zu dergleichen unerquicklichen Händeln, wie sich dies namentlich zu Anfange des 14. Jahrhunderts deutlich zeigte, als Erzbischof Burchard III.*), Edelherr zu Querfurt aus dem Hause Schraplau auf dem erzbischöflichen Stuhle zu Magdeburg saß.

Anfänglich im besten Einvernehmen mit den Bürgern von Magdeburg und Halle stehend, die es aber auch bei seinem Regierungsantritte (im Jahre 1307) an reichen Geschenken für ihn nicht hatten fehlen lassen, belastete er dieselben nichtsdestoweniger bald nachher mit schweren Zöllen, und machte ihnen, augenscheinlich in der Absicht, Geld von ihnen zu erpressen, bald dieses, bald jenes Recht oder Besitzthum streitig, sodaß endlich beide Städte, „um der Plackereien ledig zu werden", förmliche in mehr als einer Beziehung merkwürdige Vergleiche mit ihm abschlossen.

Wie wenig kannten sie damals noch den Erzbischof, der, ewig lüstern nach Gelde, nur zu bald sich gemüßigt sah, diese Verträge gröblichst zu verletzen, indem er z. B., um nur Einiges anzuführen, den Magdeburgern mitten im Frieden ihr Vieh von der Weide durch seinen jüngsten Bruder rauben ließ, und einen Bürger jener Stadt, Heidecke von Scheningen, widerrechtlich gefangen nahm und ihm nur gegen ein Lösegeld von 200 Mark Silber die Freiheit zurückgab.

*) In einer alten thüringischen Chronik führt derselbe den Beinamen Bischof Lappe, den ihm die Magdeburger zum Spott gegeben haben sollen, weil er vermöge seiner großen Sparsamkeit, sobald er ein Kleid zerrissen, einen Flicken habe auf das Loch setzen lassen. In Wahrheit aber war jener Name keineswegs ein Spott-, sondern ein Beiname der Familie des Erzbischofs.

Aufstände unter den Bürgern, welche den Erzbischof zum öftern in Gefahr der Freiheit und des Lebens brachten, waren die nächsten Folgen dieser den Städten zugefügten Unbilden. Da er aber trotzdem nicht abließ von seiner ungerechten Handlungsweise und immer wieder den hohen und niedern Vasallen mit schnödem Uebermuthe begegnete, so ward zuletzt im ganzen Lande nur eine Stimme über ihn laut — die des heftigsten Unwillens und der Erbitterung.

Magdeburg und Halle schlossen am 5. Februar 1324 ein Schutzbündniß miteinander wider den Erzbischof, und kurze Zeit darauf trat auch Kalbe diesem Bunde bei. Außerdem ging Halle am 17. März desselben Jahres ein ähnliches Bündniß mit dem Grafen Burchard von Mansfeld ein, und erließ dann einen förmlichen Fehdebrief gegen den anmaßenden Prälaten, dem von da ab auch in dem Herzoge Otto von Braunschweig, sowie in den Grafen und Herren von Hadmersleben, Hohnstein, Wernigerode, Hakeborn, Regenstein, Lindau, Barby und Querfurth, lauter Verbündeten der Städte Magdeburg, Halle und Kalbe, ebenso viele erbitterte Gegner erwuchsen.

Wirklich kam es nun auch zu einer für das Erzstift höchst verderblichen Fehde zwischen Burchard und den Städten, und infolge derselben am 14. October 1324 zu einem abermaligen Vergleiche, in welchem der Erzbischof den letztern die Aufhebung des über sie ausgesprochenen Banns und Interdicts zusagte und gelobte, sie bei allen ihren hergebrachten Freiheiten und alten Rechten zu lassen. Das Domcapitel zu Magdeburg trat dem Vergleiche bei und garantirte den Fürsten, Herren und Städten die Freisprechung von den über sie verhängten kirchlichen Strafen innerhalb des Zeitraums von vier Monaten. Da aber der Erzbischof wiederum sein Wort brach, so sagte sich das Domcapitel ganz von ihm los und begab sich, von nun an eine völlig neutrale Stellung zwischen den streitenden Parteien einnehmend, von Magdeburg nach Neuhaldensleben. Die Verbündeten aber machten nunmehr unter sich aus, den Erzbischof da, wo er sich zuerst betreten lasse, gefänglich einzuziehen.

Ohne auch nur im entferntesten die ihm drohende Gefahr zu ahnen, kam Burchard am 29. August 1325 nach Magdeburg — wie es heißt, auf Anrathen einiger Bürger, welche zur bessern Ausgleichung der Differenz mit der Stadt seine Gegenwart für nöthig erachtet. Auf Befehl des Magistrats erhielt er sogleich strengen Arrest in seinem Palaste, dessen Ein- und Ausgänge besetzt wurden, theils ihm das Entrinnen unmöglich zu machen, theils ihn zu beschützen vor den Beleidigungen des Volks. Rath und Bürgerschaft übernahmen das Geschäft der Bewachung, und einige Glieder des ersteren wichen Tag und Nacht nicht von der Seite des Gefangenen. Manches Wort des Vorwurfs mußte er hören aus dem Munde seiner Hüter, manche Drohung lesen an der Thüre seines Schlafzimmers; es konnte ihm nicht verborgen bleiben, welches Loos seiner harre.

Auf die Dauer hin ward indeß den Vätern der Stadt das Bewachen des Erzbischofs doch zu lästig, und darum ließen sie ihn am 21. September in der Nacht durch Vermummte aus seinem Palaste nach dem Rathhause bringen, und gaben ihm vier rohe, wilde Gesellen, aus Magdeburg, Halle, Burg und Kalbe gebürtig, zu Hütern. Diese schleppten ihn in den „neuen Keller", den Kerker für Hauptverbrecher, den er auch lebend nimmer wieder verlassen hat.

Es werden aber die Ereignisse jener verhängnißvollen Nacht verschiedentlich erzählt. Den meisten Glauben dürfte wol nächst den Angaben der magdeburgischen Schöppenchronik, die in einem alten lateinischen Manuscripte der hallischen Rathsbibliothek enthaltene Nachricht verdienen, nach welcher jene vier Männer, einig darüber, den Bischof zu tödten, zuvor durch das Loos bestimmten, wer den ersten Schlag auf ihn führen sollte. Der Erzbischof, nachdem er einen Faustschlag in den Nacken erhalten hatte, bat knieend um Schonung, allein vergebens. Der aus Kalbe gebürtige Hüter, Cupel mit Namen, welcher den Erzbischof, der ihn an den Bettelstab gebracht, tödtlich haßte, ergriff, wahrscheinlich der Dritte an der Reihe, einen eisernen Thürriegel und ließ denselben mit solcher Kraft auf das Haupt des Unglücklichen niederfallen, daß dieser sogleich entseelt zu Boden stürzte. „Nichtsdestoweniger aber", so erzählt die Schöppenchronik, „mußte auch der vierte Mann ihm noch einen Schlag geben, damit sie alle in gleicher Schuld wären." Cupel gestand übrigens hinterher, daß der Erzbischof von seiner Hand getödtet worden sei.

Mehr zur Beschönigung der Unthat scheint später die Nachricht erfunden zu sein, daß Burchard die Wächter trunken gemacht und eingeschläfert habe. Sie wären aber erwacht, als er, um zu entfliehen, die Kerkerthüre geöffnet, und im Handgemenge ihm der tödtliche Schlag versetzt worden. Zu abenteuerlich endlich, als daß man ihr Glauben schenken könnte, klingt die Erzählung, daß 14 Personen (acht aus Magdeburg, vier aus Halle und zwei aus Kalbe), zu dem Morde ausgewählt, maskirt und sich trunken stellend in das Gefängniß des Erzbischofs eingedrungen seien, den Gefesselten umtanzt und im Finstern mit Keulen auf ihn losgeschlagen hätten, bis ein Hieb auf den Kopf ihn getödtet habe.

Eine geraume Zeit blieb der Mord verschwiegen, auswärts glaubte man den Erzbischof wohlverwahrt im städtischen Gefängnisse, und erst im August des folgenden Jahres (1326), als das Domcapitel ernstliche Nachfrage nach ihm hielt, um, im Fall seines Ablebens zu einer neuen Wahl zu schreiten, konnte der Tod des Unglücklichen nicht länger mehr verheimlicht werden. Der Leichnam, bereits halb verwest, und nur noch an der Tonsur kenntlich, ward aus dem Keller hervorgeholt und am 19. August feierlichst in der Domkirche begraben.

Zur Ehre des Rathes von Magdeburg dürfen wir wol annehmen, daß direct kein Befehl zu diesem scheußlichen Morde erlassen sei; nur ist man versucht, die längere, absichtliche Verheimlichung desselben als ein stillschweigendes Gutheißen des Verbrechens anzusehen. Schwer genug aber mußte die Stadt zuletzt noch, mit Reichsacht, Bann und Interdict belegt, büßen, was einige Wenige aus Haß und Rachgier verbrochen!

Amerikanische Geröhrichte.

Die Geröhrichte an den Flußufern Amerikas, besonders in Alabama, Luisiana und Texas, welche der Familie der Aoenaceen angehören und in hohlen Schaften oft 35—40 Fuß in die Höhe schießen, an den Wurzeln 1—2 Fuß Dicke erreichen, in Abständen von 11—12 Zoll knotig gegliedert sind und an der Spitze eine kleine bürsten- oder büschelförmige Blattkrone tragen, wachsen wunderbar schnell. Junge Pflan-

zen treiben bisweilen in einer einzigen Nacht zehn Zoll hoch; große Strecken Landes werden von ihnen in unglaublich kurzer Zeit überwuchert. Dabei stehen trotz der bedeutenden Höhe von 40 Fuß die einzelnen Halme meist nur einige Zoll voneinander, sodaß der Bestand ein undurchdringliches Dickicht bildet, undurchdringlich für Menschen und größere Thiere, aber eine desto sichere Zufluchtsstätte für alle kleinere, von Räubern verfolgte Geschöpfe. Kleine Bäche und seichte Flüsse müssen bisweilen sogar wegen des Dickichts ihren Lauf ändern und keine einzige Pflanze duldet der üppige Rohrwald auf seinem Boden; wo er einmal Platz genommen hat, überwuchert und erstickt er alle.

Die laßt mir herein!

Zu Luther's Zeiten wurde in Deutschland mit den Fastnachtsverkleidungen, dem sogenannten Mummenschanz, viel Unfug auf offener Straße und in den Häusern getrieben, sodaß gleich andern Hausvätern auch der Reformator ein für allemal seinen Hausgenossen, namentlich seiner Käthe und dem alten Wolf befohlen hatte, den lärmenden, nicht selten sogar in anstößigen Vermummungen erscheinenden Gesellen den Eintritt in sein Haus zu verweigern. Diesem Befehle wurde denn auch pünktlich Folge geleistet.

Einst aber sah er von dem Fenster seines Studirstübchens aus, wie ein Zug mansfelder Bergknappen dem Hause nahte und — gleichfalls abgewiesen wurde. Da ging dem Bergmannssohne beim Anblicke der schwarzen, wohlbekannten Gestalten in ihren Kitteln und mit dem Federstutz an den Hüten das Herz auf; tausend liebe, freundliche Erinnerungen an seine Kindheit und Jugend, an Vaterhaus und Verwandtschaft erwachten in seiner Seele und er rief mit einer Thräne im Auge hinunter auf die Straße: „Ei, das sind ja meine lieben mansfelder Bergknappen und meines lieben Vaters Schlägelgesellen; die laßt mir herein!"

Und sie wurden hereingelassen und festlich bewirthet. Überhaupt hing Luther an seinem Vaterlande im engern und engsten Sinne mit ebenso viel Liebe als an der ganzen deutschen Nation und lieferte dadurch den Beweis, daß man ein ächter Deutscher und ein ächter Preuße, Sachse, Baier oder Hesse zugleich sein könne und daß die Liebe zum engern und weiteen Vaterlande sich wohl zusammen vertrage, wenn man sich dabei nur einen klaren Blick, ein unbefangenes Urtheil und ein weites, warmes Herz bewahre.

Die Gondel.

Das hier abgebildete Fahrzeug ersetzt in Venedig vollständig Wagen und Pferde, die bekanntlich in der von unzähligen Kanälen durchschnittenen Lagunenstadt und bei den oft nur zwei bis drei Fuß breiten Straßen nicht gebraucht werden können. Ein Fremder hält beim ersten Anblick die dort sogenannte Gondola, lang und schmal wie sie ist, für unzweckmäßig und unsicher, ist wol auch der Meinung, die Art, wie der Gondelführer (Barcarole) sein Fahrzeug stehend führt und lenkt, indem er es vor sich hinschiebt, sei lange nicht so praktisch als unsere Art, das Fahrzeug zu sich heranzuziehen. Aber da die Kanäle in Venedig größtentheils ziemlich enge sind, noch viel enger zur Zeit der Ebbe bei seichtem Fahrwasser, so würden ein paar Boote von größerer Breite gar nicht aneinander vorbeifahren können. Da sich ferner auf den Kanälen die Gondeln stets in allen Richtungen kreuzen, so muß der Führer hoch stehen und die Augen stets vorwärts gerichtet haben, um zur rechten Zeit ausweichen zu können. Aber freilich setzt nur lange Übung in den Stand, diese langen Boote mit einem einzigen Ruder so geschickt nicht blos vorwärts zu bringen, sondern auch jeden Augenblick die nöthigen Seitenwendungen zu machen. In der Regel sind die Gondeln schwarz angestrichen (vergl. Pfennig-Magazin, Jahrgang 1854, S. 168), sowie auch das runde, wegen der zu passirenden Brücken niedrige Dach über den Sitzen mit schwarzem Tuche überzogen und mit schwarzwollenen Litzen und Quasten besetzt ist, sodaß sie wie schwimmende Särge aussehen. Aber ihre graziöse Form macht den besten Eindruck und in dem Gewimmel der sich durchkreuzenden Gondeln fehlt es auch nicht an einzelnen, welche ohne Dächer über die Sitze durch helle Sitzkissen und grünlackirte Lehnen die heitersten Mienen machen.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Die Stigmarien, dieſe Rieſenpflanzen der Steinkohlenepoche, von denen uns noch jetzt Überreſte begegnen, ſchwammen ſonſt auf der Oberfläche des Waſſers, nach unten Wurzelfaſern ausſendend, nach oben rohrartige Blätter erhebend, an den Seiten gewaltige Äſte hervorſchießend, die vielfach gegabelt einen ungeheuren ſchwimmenden Fächer darſtellten. So wucherten ſie auf den weithin ausgedehnten ſeichten Strecken an den Meeres- und Flußufern des früheſten Feſtlandes und bildeten einen fruchtbaren Untergrund für eine neue Vegetation. Rieſige Stämme von Sigillarien, Lepidodendren, Calamiten u. ſ. w. ſchoſſen in dichteſtem Gedränge zwiſchen den kriechenden, fingerförmig getheilten Äſten hervor und überwucherten einander, bis ſtürmende Ungewitter die üppige Waldung zerſchlugen und hereinbrechende Fluten die entwurzelten, zerknickten Stämme mit Schlamm bedeckten. Unter dieſer ſchützenden Decke der völligen Auflöſung entrückt verkohlten dieſelben und ein neuer Wald ſproßte mit gleicher Üppigkeit über dem verſchütteten hervor. Dieſer Wechſel von ungeſtörtem üppigſten Wachsthum und plötzlicher Ueberſchwemmung und Verſchüttung der dichteſten Wälder erzeugte die übereinanderlagernden Steinkohlenflötze, die jetzt für Dampfmaſchinen, Gasanſtalten u. ſ. w. aller Orten ausgebeutet werden, ohne daß man zu befürchten hätte, daß unſere ſpäteſten Nachkommen Mangel daran haben würden.

Todte Briefe. So — dead letters — heißen in Amerika die nicht beſtellbaren Briefe. Bevor jedoch ein Brief „todt" genannt werden darf, muß er drei Monate nicht abverlangt und drei mal in den Zeitungen als vorhanden angezeigt worden ſein. Erſt nach dieſen Proceduren wird er zum Centralpoſtbureau nach Waſhington geſendet und ſolcher Briefe gelangten im vorigen Jahre 2,750,000 dahin. Sobald das Departement ſie erhalten hat, werden ſie geöffnet und unterſucht, was durch drei ernſte, an langen Tiſchen ſitzende Männer geſchieht. Vor jedem liegt ein großer Haufe der verſchiedenartigſten Briefe; ſchnell öffnen die mit der Arbeit vertrauten Finger die Briefe, die Blicke fliegen über das Papier, um zu erſpähen, ob die Briefe zu den „todten" geworfen oder noch aufgehoben werden ſollen. Die für todt erklärten werden in Säcke geworfen, ein grimmig ausſehender Neger trägt ununterbrochen einen Sack nach dem andern fort und wirft ſie in das Feuer. Die zum fernern Aufheben beſtimmten Werthbriefe werden nach einem mit England und Deutſchland getroffenen Uebereinkommen beziehungsweiſe dahin zurückgeſandt; die andern werden in einem beſondern Zimmer aufbewahrt.

Engern in Weſtfalen, jetzt ein kleines Städtchen, war einſt als Reſidenz des Sachſenherzogs Wittekind die ſtolze Herrin des ganzen Angrivarierlandes; jetzt zeugt nur noch ein Kirchlein ohne Thurm und ſüdlich von jenem am Friedhofe ein kleines Mauerwerk von Wittekind's ehemaliger Burg. Das Kirchlein hat niemals einen Thurm gehabt. Als Wittekind mit dem Chriſtenthume Frieden ins Land gebracht hatte, ſah er ſich nach einem Ruheſitze um. Er ſchwankte zwiſchen drei Lieblingsorten und wo zuerſt eine Kirche fertig ſein würde, da wollte er wohnen. An allen drei Orten baute man nun eifrig. Der Baumeiſter im Engerthale dachte: „Eine Kirche hat er geſagt, nicht Kirche und Thurm." Er ließ daher den Thurm, den ſeine beiden andern Collegen in Angriff genommen hatten, weg, ward zuerſt fertig und Engern ward Reſidenz.

Demuth — was bedeutet eigentlich dieſer Ausdruck? Unſere Vorfahren ſprachen die-muot. Diu, dö hieß im Altdeutſchen ſoviel als „Magd"; „muot" hatte die allgemeine Bedeutung: „Sinnesart, Geſinnung, Stimmung". So ſagt denn das Wort „diemuot" ſoviel als „Magdſinn" und der urſprünglichen Bedeutung nach iſt Demuth das Bewußtſein der Unwürdigkeit, wie es eine Magd ihrem Herrn gegenüber empfindet, eben in der Art, wie Maria Luk. 1, 38 ſpricht: „Siehe! Ich bin des Herrn Magd; mir geſchehe, wie du geſagt haſt." Es mag darin zugleich wol liegen, daß die Tugend der Demuth einen weiblichen Grundzug hat, nämlich das zarte, im Bewußtſein der Schwäche vor dem Höhern ſich beugende Weſen, das wir an chriſtlichfrommen Frauen ſo oft wahrnehmen.

Leuchtende Pflanzen ſind ſeltene, aber doch hinlänglich conſtatirte Erſcheinungen, deren ſchon die Alten gedenken. Aelian erzählt von der Aglaophotis, einer leuchtenden Pflanze, ſeltſame Dinge. In der Nacht ſoll dieſe Pflanze leuchten wie ein Stern und glänzen wie ein flammendes Feuer; am Tage ſoll ſie von andern Pflanzen durch nichts unterſcheidbar ſein. Wer ſie alſo am Tage herausfinden will, muß ſie ſich in der Nacht bezeichnen. Höchſt gefährlich aber ſei es, dieſe Pflanze ohne weiteres zu pflücken oder auszugraben. Wer dies gewagt, ſei ſogleich oder bald darauf geſtorben. Man ſoll daher, um unbeſchadet in den Beſitz der Aglaophotis zu kommen, einen hungrigen Hund mit einem Stricke an die Pflanze befeſtigen und ihm dann in gehöriger Entfernung eine Lockſpeiſe vorwerfen. Dann wird der Hund die Pflanze ſammt der Wurzel aus der Erde herausreißen; aber er muß ſterben, und ſobald die Sonne die Wurzel der Aglaophotis beſcheint, verendet er. Der Menſch aber kann ſich nun der ausgezeichneten Heilkräfte der Pflanze, beſonders bei der fallenden Sucht und bei Augenentzündungen, erfreuen. Plinius läßt eine ſolche Pflanze, die er Marmoritis nennt, auf den Marmorbergen Arabiens wachſen.

Das fehlt noch. Kaiſer Franz hatte in der Nähe von Laxenburg eine Muſterwirthſchaft anlegen laſſen, die prachtvoll war, wie es mehr oder weniger alle dergleichen Anſtalten ſind, die zum Prunk oder Vergnügen von Jemand angelegt werden, dem der Nutzen Nebenſache iſt. In der kaiſerlichen Muſterwirthſchaft war z. B. der Boden eines Kuhſtalls mit Marmorplatten gepflaſtert, die Krippen in den eleganteſten Formen von Eiſen hergeſtellt. Einſt zeigte der Kaiſer dem etwas ſarkaſtiſchen Burgpfarrer Landerer den Kuhſtall und ſagte: „Nun, ich weiß ſchon, Sie finden überall etwas auszuſetzen, fehlt hier noch irgend etwas?" — „Nichts, gar nichts, Ew. Majeſtät, erwiderte der Pfarrer, blos für jede Kuh ein Sopha!"

Zar iſt die richtige Schreibart, nicht Czar oder gar Czaar; die ältere (polniſche) Schreibart Czar würde die Ausſprache Tſchar geben. Es iſt gar kein ſlawiſches Wort, ſondern Verdrehung des lateiniſchen Cäſar, alſo mit unſerm Kaiſer von gleicher Abkunft. Wenn die Türken Tſchar ſchreiben und ſprechen, ſo liegt dies daran, daß weder ihre Schrift noch ihre Sprache ein Z (Tſ) beſitzt.

Unſere Erde vom Monde aus. Etwaigen Mondbewohnern erſcheint ſie vierzehn mal größer als uns der Mond erſcheint und ſteht ihm unverändert gegenüber. Wie ein Panorama zeigt ſie dem Monde heller und dunkler ihre Länder, Meere und Inſeln. Wie räthſelhaft mögen dem Mondbewohner unſere Schneefelder, Vulkane, Gewitter und Wolken vorkommen, da er weder Feuer, noch Schnee, noch Wolken kennt! Wie mag er grübeln, um ſich die dahinſagenden Wolkenſchatten zu erklären, die ihm den Anblick der lichtſtrahlenden Länder auf Zeit entziehen! Während noch jetzt Erdbewohner den Mond anbeten, ſenden vielleicht Mondleute heiße Gebete zu dem lichtſtrahlenden Erdgott und flehen, daß ihre Seelen dereinſt in die Gefilde des Erdſterns nächten verſetzt werden!

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Voldering. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 81.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [13. Juli 1854.

Frau Hütt.

Eine Tiroler Sage.

„Nehmt das liebe Brot zusammen; es geht euch wie der Frau Hütt!“ rufen in Tirol die Ältern den Kindern zu, wenn diese mit dem Brote Misbrauch treiben oder dasselbe aus Übersättigung bei Seite legen.

Besonders in der Gegend von Innsbruck ist dieser Mahnruf an die leichtsinnigen Herzen der kleinen Bubeln oder Diendeln täglich zu vernehmen.

In der Nähe von Innsbruck trieb, nach der Sage, Frau Hütt ihr Wesen; dort stand ihr ungeheures Schloß, dort tummelten sich die riesigen Kinder der riesigen Frau Königin Hütt umher.

Wol zeigt man jetzt noch einen Felsen, der an die Riesenkönigin erinnert, aber außer diesem sind der Nachwelt von ihr nur verschiedene Sagen vererbt worden. Innsbruck liegt heutzutage friedlich am Fuße ungeheurer, kahler Felsmassen, bewässert von den beliebten, hellgrünen Wellen des Inn, und lange müssen die Wanderer umherpilgern, ehe sie wieder ein solch reizendes Bild in so großartiger, erhebender Natur antreffen, wie Innsbruck mit seinen Umgebungen es bietet.

Vor vielen, vielen Jahrhunderten war es anders. Die Sage berichtet, daß in der grauen Vorzeit die Königin Hütt über verschiedene Länder geherrscht, sich auch Tirol unterworfen und dort ihre Residenz aufgeschlagen habe, wo jetzt kahle, mächtige Felsmassen auf Innsbruck herabstarren. Zur Zeit der Riesenkönigin waren aber diese Felsen noch mit dem üppigsten Grün überzogen, durch welches wundervolle Blumen hervorlugten, indem sie durch Geruch und Farbenschmuck miteinander wetteiferten. Gewaltige Bäume ragten zum Himmel, wilde Heerden durchbrausten den Wald und der Sturmwind in demselben wurde häufig vom Jagdlärm der Frau Hütt übertönt, wenn diese, gefolgt von ihren Söhnen, mit ihren Riesenfüßen über die Alpen hinwegschritt, daß unter ihr die Felsen zu brechen drohten.

Frau Hütt schien zu glauben, daß ihr Alles, was der Erde angehörte, unterthänig sein müsse und keine Macht des Himmels über ihr stehe, daher schaltete und waltete sie in ihrem Lande ganz nach Willkür. Sie riß die stärksten Bäume um, welche ihr auf ihren Spaziergängen gerade im Wege standen; sie wälzte große Felsen in die Flüsse, um ihnen ein anderes Bett zu geben und warf nicht selten ungeheure Steinblöcke in das Thal hinab, um ihre Kinder dadurch zu erfreuen und die armen, kleinen Menschen da unten in Angst und Schrecken zu versetzen.

Niemand wagte der mächtigen Frau entgegenzutreten, noch viel weniger ihren Riesensöhnen etwas zu Leide zu thun. Nahm also die Königin den Menschen die Wohnung weg oder trug sie auf ihren Armen einige Kühe und Pferde mit nach Hause, damit die Herren Söhne etwas zu spielen haben sollten, so schwiegen die armen Leute dazu ganz still; weinten aber die Kinder wegen des Verlustes, dann riefen die Ältern: „Seid still! Wir bauen uns ein anderes Hüttlein und kaufen neue Kühe und Pferde! Seht, ihr spielt mit kleinen Kaninchen und Vögeln, da wollen die Riesenprinzen doch auch ein Spielwerk haben. Gut, daß Frau Hütt uns die Kinder gelassen hat! Übrigens schützt uns die Königin doch vor äußern Feinden und thut uns mancherlei Gutes, darum schweigt, Kinder, und fügt euch in euer Schicksal. Geht Frau Hütt zu weit, dann wird sie auch ihren Richter finden!"

Die Kinder klagten nicht mehr und die guten Tiroler duldeten Alles, was die Königin über sie verhängte.

Einst ging der Erbprinz der Frau Hütt, als er noch ein Bube war, auf den bewaldeten Höhen spazieren und kam dabei an einen großen Sumpf, an welchem verschiedene hohe Bäume standen. Wie Knaben oft zu thun pflegen, wollte sich das riesige Erbprinzchen ein Steckenpferdchen abbrechen; er schritt darum auf eine Tanne zu und knickte sie um wie einen Rohrstengel, hatte aber nicht bemerkt, daß in der Nähe des Sumpfes nur lockeres Land sich angesetzt hatte. Nun wollte er eben mit seiner Tanne als auf einem Steckenpferde hinweggaloppiren, da gab das Erdreich nach und der Herr Erbprinz stürzte die Länge lang in den Morast, sodaß der Schlamm über ihm zusammenschlug. Mit Mühe und Noth knetete sich der Königssohn wieder empor, kletterte am Abhange hinauf, heulte ärger als der Wind und rannte in seinen mit schwarzem Teige überzogenen Kleidern zur Mutter Hütt. Sein Gesicht war nicht zu erkennen und seine Gestalt und Farbe glich der eines Kohlenbrenners.

Frau Hütt hörte mit innigem Bedauern die Klagen des Erbprinzen an, streicheite ihm die schmutzigen Backen und suchte ihn durch allerhand mütterliche Liebkosungen zu beruhigen, indem sie ihm die schönsten Kleider zu kaufen versprach. Wirklich sendete sie auch einen ihrer Diener mit dem Befehle ab, sogleich einen Purpurrock und sammetne Kleider mit Gold besetzt herbeizuholen.

Wie sollte aber Frau Hütt ihren Sohn wieder reinigen? Nach einigem Ueberlegen kam sie auf den frevelhaften Gedanken, dies mit Brot zu thun. Sie ließ sich denn auch ein frisches Brot kommen, schnitt es in Stücken und rieb mit der Krume dem Erbprinzen allen Schlamm vom Leibe, wobei ihre Kämmerlinge ihr beistehen mußten. Doch kaum hatte die Königin mit dieser misbräuchlichen Anwendung des Brotes begonnen, da umzog sich der Himmel mit schwarzen Wolken; es ward Nacht, Blitze zuckten vom Himmel nieder und fürchterliche Donnerschläge rollten durch die wankenden, erzitternden Berge. Die Leute glaubten, die Erde sei aus ihren Fugen gerissen und flehten den Himmel um Erbarmen an.

Am nächsten Tage hatte sich die Natur wieder beruhigt. Die Menschen sahen vom Thale aus hinauf nach den Bergen, wo die Schrecken der verflossenen Nacht am gewaltigsten aufgetreten waren. Die üppigen Wälder, die obstreichen Pflanzungen, die fetten Almen, die fruchtbeladenen Aecker — Alles war verschwunden und von den bezaubernden Gärten, in welchen die marmornen Wohnungen der Frau Hütt und ihrer Dienerschaft glänzten, war nichts mehr zu sehen.

Wüst lag nun das paradiesische Land der Riesenkönigin. Wo einst die kräftigsten Bäume wuchsen, wo die herrlichsten Blumen blühten und die schönsten Heerden weideten, da streckten sich weithin kahle, graue Felsen, welche als schroffe Abhänge in die schauerigen Tiefen des Thals gähnten. Mitten in den Steinmassen stand die Frau Hütt, verwandelt in einen aufwärts ragenden Felsen. Der Himmel hatte sie durch diese Verwandlung gestraft für ihr Unrecht, das sie durch Misbrauch des lieben Brotes der Erde angethan. Die Üppigkeit der Berge wurde von der Macht des Himmels ins Thal des Inn verpflanzt und den friedlichern Bewohnern auf ewige Zeiten geschenkt.

Frau Hütt steht heute noch als Warnungsstein auf Innsbrucks Bergen und darum führen noch jetzt die treuen Tiroler ihre Kinder zu demselben hin, erzählen ihnen die Sage von der Riesenkönigin und rufen aus: „Nehmt's liebe Brot zusammen, sonst geht's euch wie der Frau Hütt!"

Die Knabenräuber.

(Beschluß.)

Es war schon dunkel geworden, als der Wagen in Düben ankam und nach des Wirths Angabe einem entlegenen Hause zufuhr. Der Begleiter Mark's hatte dies Alles beobachtet und eilte zur Polizei, um sofortige Hülfe herbeizuholen. Pfeifer führte Mark in das Haus ein, in welchem sie beide Knabenräuber auch antrafen. Diese hatten schon lange auf die Ankunft des Lösegeldes gewartet und waren nicht wenig erstaunt, als der Bärenwirth auftrat und sie aufforderte, mit größerer Nachsicht zu verfahren und einstweilen mit der Hälfte der bestimmten Summe vorliebzunehmen. Auch Mark unterstützte den Antrag Pfeifer's durch dringende Bitten, indem er versicherte, sein Herr würde gern mehr gezahlt haben, wenn ihm eine größere Summe augenblicklich zu Gebote gestanden hätte.

So haben wir nicht gewettet! schrien darauf die Knabenräuber und stellten sich sehr ungeberdig. Mark ward dabei nicht wohl zu Muthe, denn er hatte ja für den äußersten Nothfall die ganze Summe Geldes bei sich und mußte am Ende fürchten, ausgesucht und beraubt zu werden, ohne seinen eigentlichen Zweck zu erreichen. Dazu kam, daß bei dem Hin- und Herreden schon eine ziemliche Zeit verflossen war und noch immer konnte Mark nichts von der Hülfe bemerken, welche sein geheimer Begleiter zu bringen versprochen hatte.

Um Zeit zu gewinnen, legte sich Mark noch einmal aufs Bitten. Aber die Gauner verloren die Geduld und wollten nichts mehr davon hören. Sie überfluteten den treuen Diener seines Hauses mit Spott- und Schimpfreden und legten zuletzt sogar Hand an ihn, indem sie ihn an der Kehle packten und niederwarfen, um seine Taschen zu untersuchen und zu sehen, ob er nur die Hälfte des Lösegeldes bei sich habe.

So lagen die Gauner wie Geier über der Taube und würgten den armen Mark, der im Stillen den Himmel um die ersehnte Hülfe bat. Schon griffen die frechen Räuberhände nach der Brieftasche des unter ihnen ächzenden Dieners, da wurde mit einem einzigen furchtbaren Stoße die Thür des Zimmers aufgesprengt und herein trat der geheime Vertraute mit bewaffneten Bürgern und Gerichtsdienern, um die Räuber festzunehmen. Diese sahen sich nun verrathen und wollten das Äußerste wagen. Einer von ihnen griff nach einem Dolche und zückte ihn eben nach der Brust Mark's, als die Diener der Gerechtigkeit zusprangen, dem Gauner den Arm hielten und ihn sowie seine Spießgesellen in schwere Ketten legten.

Fest geschlossen brachte man die Räuber sammt dem Bärenwirth nach Leipzig in die Pleißenburg und verwahrte sie in den unterirdischen Gefängnissen, aus welchen kein Entweichen möglich war. Kaum waren die Gefangenen in Sicherheit, so begann des jungen Westphal wegen mit ihnen das Verhör, wobei sie so hartnäckig leugneten, daß ihnen mit den Qualen der Folter gedroht werden mußte. Dies half; denn sie gestanden nun doch wenigstens, daß der geraubte Knabe sich in Merseburg befinde. Als sie aber das Versteck selbst angeben sollten, waren sie nicht zum Geständnisse zu bewegen, bis der Scharfrichter in die Gerichtsstube trat und beiden Verbrechern die fürchterlichen Daumenschrauben ansetzte. Hielt auch der eine Räuber die Qual in seiner Verstocktheit ruhig aus, so war dies der andere doch nicht im Stande; er bescheid vielmehr ohne Zögern den Stadttheil und das Haus in Merseburg, wo der Knabe verborgen gehalten wurde. Wie froh war Mark, nun seinem Ziele näher zu sein!

Ohne Zögern reiste ein leipziger Rathsherr nach Merseburg in das bezeichnete Haus. Er fand den Knaben und ließ zugleich den Bewohner des Hauses vor Gericht bringen, um zu erfahren, inwieweit dieser mit den Räubern in Verbindung stehe, wobei sich ergab, daß er etwas Näheres von dem Knabenraube nicht kannte, sondern durch trügerische Angaben der verschmitzten Räuber getäuscht worden war.

Die Nachricht von dem Knabenraube durchflog bald alle Theile des Landes und allerwärts wendete sich dem Westphal und seinem Sohne die herzlichste Theilnahme zu, indeß man mit Abscheu der rachsüchtigen Uebelthäter gedachte. Der abgesendete Rathsherr zog bald mit dem glücklich aufgefundenen Knaben in Leipzig ein, wo er zu den Richtern geführt wurde, damit auch er über die Art und Weise, wie er entführt worden war, Auskunft geben sollte. Alle seine Angaben stimmten mit Dem, was das Gericht durch die verschiedenen Verhöre erfahren hatte, vollkommen überein, auch erkannte der Knabe sofort seine Räuber wieder, als dieselben ihm vorgestellt wurden.

Von den Richtern entlassen, empfing nun der junge Westphal tausend Beweise der freudigsten Theilnahme von Bekannten und Unbekannten, ja selbst von Herzog Wilhelm, welcher ihn und den treuen Mark nach Torgau kommen ließ, um die ganzen Einzelnheiten des Raubes aus dem eigenen Munde des Betroffenen zu hören. So gütig der Fürst sich gegen Westphal zeigte, so empört war er über die Räuber; so reich er den ehrlichen Mark an Lobeserhebungen und Geschenken entließ, so fest beschloß er, die Gauner mit unerbittlicher Strenge bestrafen zu lassen, weshalb er auch von ihren Gnadengesuchen nichts wissen wollte.

Der junge Westphal war unendlich erfreut über die vielen Beweise des Wohlwollens, welche man ihm von allen Seiten entgegentrug. Aber alle diese Freuden vergaß er in der glücklichen Stunde, in welcher er seinem Vater wiedergegeben wurde und keine Feder vermag die Wonne zu beschreiben, die der Vater empfand, als er seinen Sohn nach zweimonatlicher unverschuldeter Gefangenschaft gesund und heiter in seine Arme schloß.

Einen Monat später wurden die Knabenräuber sowie Pfeifer und der Kutscher durch das Gericht zum Tode verurtheilt. Pfeifer hatte nämlich mit den Gaunern im genauesten Einverständnisse gelebt und selbst Briefe an den Vater Westphal geschrieben, in welchen er die fürchterlichsten Drohungen aussprach für den Fall, daß er durch das bestimmte Lösegeld seinen Sohn nicht zurückkaufen würde. Der Kutscher, als Mitwisser und Beförderer des Frevels, konnte von der schweren Strafe nicht ausgeschlossen werden.

Der 14. März 1596 war der Tag der Uetheilsvollstreckung. Schon mehre Tage vorher erschienen Geistliche im Gefängnisse der Verbrecher oder „armen Sünder", wie man sie damals nannte, um dieselben zu ihrem Todesgange vorzubereiten. Das Schaffot war auf dem Markte zu Leipzig errichtet.

In den Morgenstunden des 14. März strömten Tausende herbei, um Zeugen der Hinrichtung zu sein. Zur bestimmten Stunde ertönten die Schläge des Armensünderglöckchens; die Schüler der Stadt erschienen, von ihren Lehrern geleitet, mit vorangetragenem Crucifix in langer Reihe am Markte, indem sie Grabeslieder sangen; Beamte schlossen sich dem Zuge an und

Digitized by Google

ſo bewegte ſich derſelde bis in die Nähe des Schaffots. Nun brachte man die vier Verbrecher, in die weißen, ſchwarzbeſtorten Armſünderkleider gehüllt. Langſam ſchritten ſie in Begleitung der Geiſtlichen zum ſogenannten Hochnothpeinlichen Halsgerichte hin, welches auf dem Markte unter freiem Himmel von den Richtern gehalten wurde. Hier legten ſie noch einmal vor dem verſammelten Volke ein Geſtändniß des vorſätzlichen Knabeneaubes ab, worauf ihnen nochmals das Todesurtheil vorgeleſen und über jeden derſelben, wie es damals gebeäuchlich wae, der Stab gebrochen wurde. Sobald dies geſchehen war, mußten ſie das Schaffot desteigen, wo der Scharfrichtee ſie empfing, der mit dem Todesſchwerte ſchon bereitſtand und nun zur Vereichtung ſeines ernſten Amtes verſchritt.

Die Köpfe der Räuber fielen, nachdem dieſelben ihr letztes Gebet geſprochen; auch Pfeifer's Haupt sank ihm zu Füßen und der mitverurtheilte Kutſcher bereitete ſich unter Schauern des Todes zu dem fürchterlichen Augenblicke vor. Er, der Letzte unter den Verurtheilten, hatte feinr drei Spießgeſellen bluten ſeheu und brach vor Angſt und Erbeben faſt zuſammen, da — erſchien ein Beauſtragter des Fürſten und verkündigtr dem Kutſcher, daß Herzog Wilhelm ihn nur mit der Todesangſt beſtrafen und dei ihm dir Gnadr einer Strafmilderung eintreten laſſen wolle.

Man führte den Begnadigten nach dem Gefängniſſe ab, die Leichnamr der drei Enthaupteten aber wueden in Särge gelegt und aus deſondern Gründen ehrlich zu Grabe gebracht.

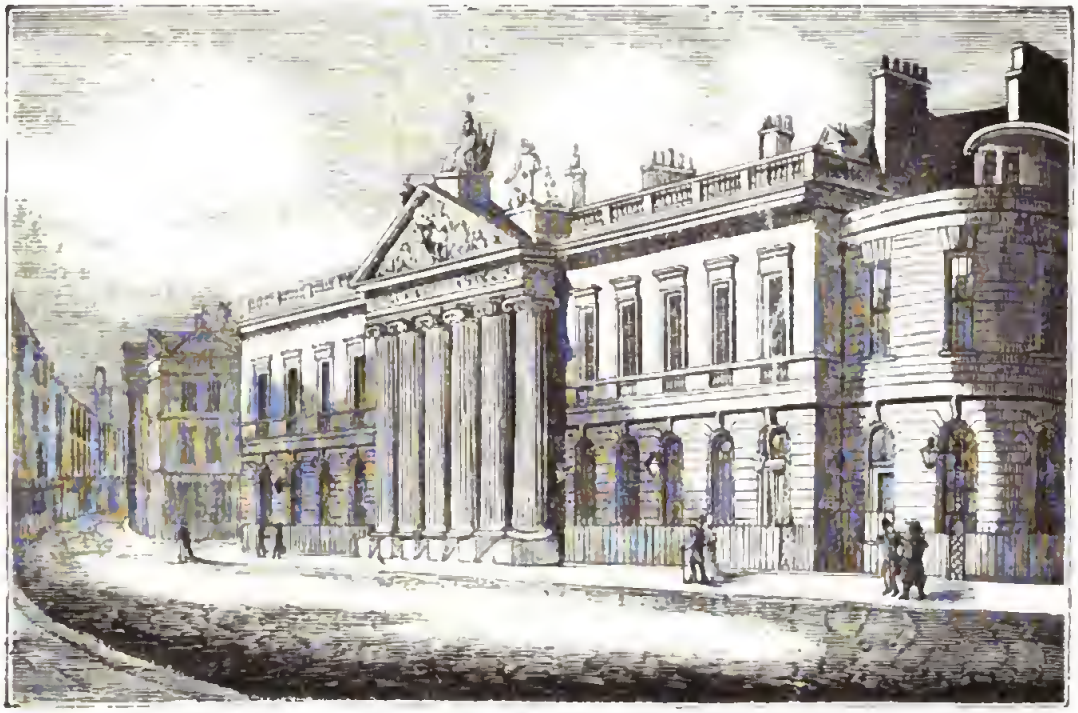
Weſtphal und ſeinem Sohne blieben die Tage der Angſt und Gefahe lebenslang unvergeßlich.

Herzog Heinrich der Löwe vor Kaiſer Friedrich I. (Barbaroſſa).

Oſtindiſches Haus in London.

Das Geſchäftshaus der Oſtindiſchen Compagnie in London, der Sitz dee Regieeung eines Reichs von mehe als 70 Millionen Einwohnern in Indien, iſt ein prachtvoller Palaſt, im Jahre 1726 gegründet,

1798 erweitert, 200 Fuß lang, groß, einfach mit einer Vorhalle von ſechs ioniſchen Säulen geziert. Mehres über daſſelbe im Pfennig-Magazin, Jahrgang 1835, Nr. 119.



Kloſter Roßleben in Vorzeit und Gegenwart.

Kloſter Roßleben, am linken Ufer der Unſtrut in einer der anmuthigſten Gegenden der Güldenen Aue gelegen und in alten Urkunden Rostenleve (Rusteleube, Russeleben), d. i. „Wohnort der Ruhe" geheißen, wurde nicht lange vor dem Jahre 1142 vom Grafen Ludwig von Wippra und deſſen Gemahlin Mechthilde gegründet.

Wie die meiſten Frauenklöſter Thüringens, ſo war auch dieſes von dem Orden des heiligen Auguſtin, zeichnete ſich jedoch vor allen übrigen durch ſeinen Reichthum an liegenden Gründen und ſonſtigen Einkünften höchſt vortheilhaft aus. Nach Angabe eines noch vorhandenen alten Inventarii beſaß es beinahe von allem Anfang an über 60 Hufen Landes, fünf Dörfer, viele Wieſen, Weinberge, Obſtgärten, Mühlen, Höfe, Frucht- und Getreidezinſen, beſonders aber ſehr ausgedehnte und wohlbeſtandene Waldungen, und im Laufe der Zeit wurden dieſe Beſitzungen durch fromme Schenkungen noch anſehnlich vermehrt. Von 30 Nonnen bewohnt, die unter der Leitung eines Propſtes ſtanden, gedieh das Kloſter in anſpruchsloſer Stille, bis endlich nach beinahe vierhundertjährigem Beſtehen im Bauernkriege ein ſchwerer Sturm über die friedlichen Räume hereinbrach. Im Jahre 1525 nämlich wurde das Kloſter von einer Rotte aufrühreriſcher Bauern, die von Allſtädt herbeigezogen, gebrandſchatzt und rein ausgeplündert, bei welcher Gelegenheit namentlich auch viele Urkunden und Schriftſtücke abhanden gekommen ſein mögen.

Dieſe Verheerung konnte wie eine Vorbereitung zur allmäligen Auflöſung angeſehen werden, denn ſchon im Jahre 1540, nachdem die Reformation in den ſächſiſchen Ländern faſt überall Eingang gefunden und eine Menge Klöſter andern Zwecken überwieſen hatte, erſchien auch in Roßleben eine vom Herzog Heinrich ernannte Commiſſion, um den Zuſtand und die Bedürfniſſe der Gemeinde des Kirchdorfs gleiches Namens und insbeſondere die Verhältniſſe des Kloſters kennen zu lernen. Es fanden ſich in demſelben noch 12 Nonnen unter der Aebtiſſin Barbara von Witzleben vor und letztere erklärte, ſie wolle der neuen Kirchenordnung gern gehorſam ſein, „ſie ſei ihr Leben lang nicht gern im Kloſter geweſen". Ebenſo ſagten auch ſämmtliche Nonnen aus, „ſie wollten von Herzen gern folgen". Nun war aber von Herzog Heinrich verordnet, daß Niemand geiſtliche Güter zu ſeinem eigenen Nutzen verwende, und im Geiſte dieſes Fürſten ſowie im Geiſte Luther's, der allen Vorſtehern von Stiftern und Klöſtern dringend gerathen hatte, gute Schulen aus ihnen zu machen, faßte Heinrich von Witzleben den gottgeſegneten Entſchluß, das Kloſter, deſſen Güter ihm als weltlichem Schutzherrn und Schirmvogt deſſelben zufallen mußten, in eine Erziehungsanſtalt umzuwandeln.

Ein günſtiges Geſchick führte dem edeln Stifter den Mann zu, der vor allen geeignet war, ihm bei Ausführung dieſes Unternehmens den beſten Rath zu ertheilen, Georg Fabricius, den Freund und Collegen des berühmten Pädagogen Johann Rivius, welcher jenen im Jahre 1546 dem Kurfürſten Moritz zum

Digitized by Google

Rector der Fürstenschule St.-Afra in Meißen empfohlen hatte.

Fabricius entsprach vollständig dem Vertrauen, durch welches Heinrich von Witzleben ihn geehrt, und von diesem zum Inspector (Ephorus) der einzurichtenden Schule ernannt, leitete er von Meißen aus die ganze Organisation derselben nach dem Vorbilde der dortigen Fürstenschule. Der 5. Juli des Jahres 1554 wird als der Tag der Eröffnung der Stiftung angenommen, welche eine Erziehungs- und Unterrichtsanstalt für junge Leute evangelischer Confession vom reifern Knabenalter an bis zum Uebergange zur Universität sein sollte. Sie zerfiel bei einem sechsjährigen Cursus in drei Classen und unter 12 Jahren sowie ohne hinlängliche grammatische Vorbereitung wurde in der Regel Keiner aufgenommen. Wohnung und Unterricht, Tisch und Bett hatten die Zöglinge unentgeltlich; diejenigen aber, welche keine Freistellen genossen, zahlten für das Essen jährlich 15, die adeligen unter ihnen 24 Gulden. In der ersten Zeit nach Eröffnung der Anstalt wurden von dem Pastor M. Salomo Rhode, anfangs einzigem Lehrer, 18 Knaben täglich zwei Stunden unterrichtet; noch in demselben Jahre aber wurde der erste Rector Isaak Faust aus Wittenberg berufen und unter ihm wuchs der Cötus, dessen höchste Zahl auf 60 berechnet war, schnell bis zu 40 Alumnen.

Wir müssen es uns versagen, an dieser Stelle näher auf die innere Einrichtung der Anstalt, auf den Schulplan, die Hausordnung u. s. w. einzugehen; es genüge vielmehr die kurze Bemerkung, daß sich die Stiftung in erfreulichster Weise von Jahr zu Jahr fort entwickelte und trotz des auffallend häufigen Wechsels der Lehrer (während der ersten 43 Jahre ihres Bestehens hatte sie nicht weniger als neun Rectoren!) gar bald zur schönsten Blüte gedieh. Der edle Stifter sollte leider nur sieben Jahrr seines Werks sich freuen. Schon im Jahre 1561 am 3. August starb, 52 Jahre alt, Heinrich von Witzleben, ein frommes, an Liebe und Verdienst reiches Leben krönend durch einen seligen Tod. Bezeichnend für sein Wirken ist folgendes Epitaphium, welches M. Johann Pollicarius, Superintendent zu Weißenfels und Freiberg dem „Edlen und Ehrenvesten Herrn Heinrich von Witzleben zum (Wendei-) Stein" setzte:

Hier schlefft der Edle fromme man,
Der vielen Leuten guts gethan,
Der war barmherzig, mild und gütig,
Von Hertzen freundlich, sanfft und sittig,
Der Armen Trost, der Reichen kron,
Welch's ihm Gott ewig vort belon.
Eine schöne Schul er richtet on,
Welch's ihm han wenig nachgethan.
Gott helff, das sie so mög bestehn,
Und nicht wieder zu Boden gehn.
Er hat auf Gott allzeit gebawt,
Und seinem Wort hertzlich vertrawt.
Auf Christum, den Heiland der Welt,
Hat er sein' Seligkeit gestellt,
Und ihm seine Seel in letzter Noth
Befohlen stets vor seinem Tod.
Darumb er nu in Ewigkeit
Bey Gott lebt in der Seligkeit.
O Gottes Sohn, Herr Jesu Christ,
Der du unser Erlöser bist,
Bescher uns auch ein seliges End,
In letzter Noth dich zu uns wend,
Faß unsre Seel in deine Händ. Amen.

Nach Heinrich von Witzleben's Tode übernahm sein Sohn Wolfgang Dietrich die Administration der Anstalt und führte sie bis zum Jahre 1596, wo er am 14. December starb. Ein großer Freund der Dichtkunst, Musik und Geschichte, studirte er zugleich mit vielem Eifer die Rechtswissenschaft und war, wie sein Vater und Großvater, beider Rechte Doctor. Die Stiftung seines Vaters erfreute sich unter ihm des erwünschtesten Fortgangs; in einzelnen Jahren wurden nahezu 40 Schüler aufgenommen. Drei Zöglinge aus dieser Periode sind gestorben, zwei heimlich entwichen, zwei haben später ein Ende mit Schrecken genommen. Georg Goldstein aus Wittenberg wurde zu Leipzig auf dem Markte als Mörder mit dem Schwerte, Johann Zell zu Frankfurt mit dem Strange hingerichtet.

Im Jahre 1597, nachdem eben ein neuer Rector, Christian Bodenstein, in sein Amt feierlichst eingeführt worden war, unterbrach plötzlich die über ganz Thüringen sich ausbreitende Pest die stille Thätigkeit, welche bis dahin in den Klostermauern geherrscht hatte. Die Schule ward zum ersten male beinahe völlig aufgelöst; nach einem halben Jahre jedoch kehrten die Alumnen und was sonst zum Kloster Gehöriges sich zerstreut hatte, zurück und Bodenstein eröffnete den Unterricht am 15. Februar des folgenden Jahres mit einem feierlichen Dankgebet. Mit Übergehung eines Zeitraums von 32 Jahren kommen wir sogleich auf die Reihe drangsalvoller Tage zu sprechen, in denen die Schule von den Stürmen des Dreißigjährigen Kriegs schwer getroffen wurde. Bereits im Juni des Jahres 1630 überzogen kaiserliche Truppen die Gegend um Roßleben zum ersten male, gleichzeitig aber gesellte sich noch eine andere Calamität zu diesen Leiden des Kriegs. Am 31. Juli 1631 wurde nämlich das Dorf durch eine Feuersbrunst zerstört, wobei auch vier zum Kloster gehörige Gebäude eingeäschert wurden. Im October endlich drach ein Heerhaufen plündernd in die Anstalt ein, deren Bewohner sich indeß bis zum 15. November wieder sammelten, aber nur, um daid aufs neue auseinandergerissen zu wrrden. Am 22. und 23. October 1632, kurz vor der lützener Schlacht, hausten die Pappenheimer im Kloster, die vom Eichsfelde her Thüringen überschwemmt hatten und das Land dafür büßen ließen, daß Kurfürst Johann Georg sich mit Gustav Adolf verbündet hatte.

(Beschluß folgt.)

Die Pine-Barrens.

Die reizenden Gestade, die das noedamerikanische Festland bei Neuyork und weiter nordostwärts darbietet, machen schon im südlichen Theile von New-Jersey und auf der vor der Chesapeakebai gelegenen Halbinsel, die den kleinen Staat Delaware und den östlichen Theil von Maryland umfaßt, einer flachen oder doch nur wellenförmigen Sandgegend Platz. In größerer Ausdehnung beginnt eine solche südwärts von Baltimore, indem hier die ganze im Südosten der Alleghanis gelegene Gegend nach dem Atlantischen Meere wie nach dem mericanischen Golf zu, selbst das als eine große Haldinsel zwischen beiden vorspringende Ostflorida nicht ausgenommen, von sandiger Beschaffenheit und augenscheinlich, wie besonders an den langen, streifenförmigen Inseln bei Nordcarolina ersichtlich, vom Meere angeschwemmt ist. Der nach dem Innern zu gelegene Theil dieses Tieflandes nun hat noch einen ziemlich mannichfaltigen Baumwuchs aufzuweisen, der allerdings bei einem von Natur magern Boden nur da möglich ist, wo massenhafte Abfälle an Nadeln, Blät-

Digitized by Google

tern und vermoderten Stämmen und Wurzeln den Boden Jahrtausende lang gedüngt haben. Der europäische Reisende freilich erstaunt, zu beiden Seiten eines sandigen Weges, neben welchem sein Auge Kiefern und Birken zu suchen gewöhnt ist, Eichen, Hickorynußbäume, Platanen, Tulpenbäume, Persimonpflaumbäume, Kastaniensträucher und Weinstöcke zu erblicken. Weiter nach dem Meere zu aber, wo der Boden nach jünger und sandiger ist, ziehen sich unter dem Namen Pine-Barrens (Kieferhaiden) ausgedehnte, ziemlich dürre und meist nur mit Nadelbäumen bewachsene Strecken hin. Hier verschwinden nicht nur die bald zwischen den Zäunen der Felder hindurch, bald an den höchsten Bäumen hinaufrankenden Reben, deren Trauben zur beginnenden Herbstzeit den Reisenden oft gelabt haben, sondern auch die vorher so zahlreichen Kastaniensträucher, mit deren kleinen, runden, an Größe unsern Buchekern gleichenden Nüßchen er sich vorher oft die Taschen füllte, um sie dann auf einsamen, langweiligen Strecken zu verzehren. Ja es verschwindet fast aller üdeige Baum- und Strauchwuchs und der Boden ist, außer einzelnen Eichen, weithin fast nur noch mit der langnadligen Kiefer (Pinus longifolia) bedeckt, die mit ihren grauen, schuppigen, bis ans Ende noch einen Zoll dicken Zweigen und ihren zehn Zoll langen, je zu drei zusammenstehenden und in großen Büscheln nur die Enden derselben umgebenden Nadeln einem ungeheuern Kronleuchter nicht unähnlich ist.

Häuser und Gehöfte sind in dieser Gegend selten und ihr Garten und Ackerbau ist undedeutend. Die weiter nach dem Innern zu bereits im mittlern Virginien beginnenden Baumwollenfelder werden spärlicher; ein Obstbaum ist eine Seltenheit. Der Anbau beschränkt sich zumeist auf Mais, Bataten und andere nothwendige Pflanzen; auch den kleinen Flaschenkürbis, der, wenn er vom Stiele an lang und dünn, vorn aber in Gestalt einer dicken Kugel wächst, an letzterer mit einer runden Öffnung versehen, ausgehöhlt und, da die Schale hart trocknet, als Trinkgefäß benutzt wird, findet man, da er auf jedem Boden fortkommt, ja auf dem dürrsten die härteste Schale erzeugt und da die herumlaufenden Schweine ihn nicht fressen, ohne Zurichtung eines Gartenbeets, nicht selten dicht am Fahrwege wachsen, wohin man seine schildförmigen, hellbraunen und weißgelbgestreiften Kerne, vielleicht nur planios, hat fallen lassen. Was den in wärmern Gegenden überhaupt nicht üppigen Graswuchs anlangt, so sieht man hier nicht einmal mehr den nur ziemlich lackern, den Federnelkenpflanzen gleichenden Rasen, der weiter nördlich aber landeinwärts dem eben angekommenen Europäer so schnell auffällt, sondern nur struppige, nicht sehr nahehafte Stengel erheben sich dünn stehend zwischen den Kieferstämmen, sodaß also auch die Viehzucht in diesen Gegenden nur gering sein kann.

Eine Ausnahme von diesem unerquicklichen Charaktee des Landes machen noch die Flußniederungen, in deren fetter, dunkler Erde Platanen und verschiedene Eichen- und Aharnarten, weiter südwärts auch Sumpfcypressen, Lorber- und Sassafrasbäume wuezeln. Hier finden sich denn auch, wo die Ansiedelungen der Menschen nicht zu nahe sind, noch Hirsche und Rehe, mitunter auch wilde Truthühner und selbst einzelne Bären, während die Kiefernwälder, die an Wild nie reich gewesen zu sein scheinen, fast nur geaudraune Eichhörnchen aufzuweisen haben.

Diese Armuth eines großen Theils der Küstengegenden im Südosten von Nordamerika, die nur an einzelnen Punkten, besonders an Flußmündungen, die Anlegung bedeutenderer Städte, wie Wilmington in Nordcarolina, Charleston in Südcarolina und Savanna in Georgien, gestattet hat, veranlaßte die englischen Einwanderer, als sie jene Küsten den Spaniern abgerungen hatten, gar bald, sich in größerer Zahl ins Innere zu werfen, wo bessere, freilich erst in blutigen Kämpfen mit den Uebewohnern zu erobernde Ländereien ihnen offen standen. Wie aber im Norden der Ohio den angelsächsischen Volksstamm westwärts lockte und ihn endlich nach dem weiten Mississippithale seine Hand ausstrecken ließ, so machten die im Innern des Südens entstandenen Ansiedelungen, zumal als das an den Mündungen des großen Stroms gelegene Luisiana für die Union gewonnen war, auch die Erwerbung des von seinen spanischen Besitzern nur sehr nachlässig gepflegten Florida zum Bedürfnisse, die denn auch bald mit Gewalt, bald durch Kauf 1819 erfolgte und den Vereinigten Staaten im Südosten gegen das Meer hin erst die rechte Abrundung gab.

Ein brütender Flamingo.

Der Flaminga (Phoenicopterus) baut sein Nest mitten im Sumpfe aus Lehm und Schlamm und gibt ihm eine regelmäßig kegelförmige Gestalt, in einer solchen Höhe, daß der Vogel darauf gleichsam reitend sitzen kann, indem er seine Beine beim Brüten herabhängen läßt. Die etwas ausgehöhlte Spitze enthält eine nothdürftige Ausfütterung für die zwei bis drei Eier, welche von dem Flamingopaare abwechselnd debrütet werden.

Mannichfaltiges.

Die Erscheinung des Regenbogens ist nirgends so schön und wahrhaft prächtig, als im Bereich der Sandwichinseln. „Wenn sich die Wolken zertheilen", heißt es in einer Reisebeschreibung, „und ein Sonnenstrahl seinen hellen Schein durch den Nebelschleier ins Thal herabwirft, glänzen Bäume und Sträucher, Blätter und Grashalme gleich Myriaden von Juwelen und über dem Ganzen steht in seiner herrlichsten Pracht der Regenbogen am dunkelm Hintergrund; er scheint so nahe zu sein, als könnte man ihn mit den Händen greifen, man glaubt ganz an ihn' herankommen zu können; er steht in den glänzendsten Farben da, man wähnt fast darunter weggehen zu können, um ihn von der andern Seite her in Augenschein zu nehmen. Doch die schöne Lufterscheinung verschwindet im Nu, nur die feuchten Nebelkünste bleiben, um sich bald zu zertheilen, bald wieder zu sammeln, und in wunderbaren Bildern, die jede Secunde anders sind, an Bäumen und Anhöhen auf und ab zu schweben."

Ein nobles Gasthaus. Als einst Kaiser Joseph II. auf seiner Reise nach Frankreich auch Stuttgart zu berühren hatte, bot ihm der Herzog von Würtemberg sein Schloß zur Wohnung an. Der Kaiser aber dankte; er wolle im Gasthaus wohnen. Da befahl der Herzog in Stuttgart allen Gastwirthen die Schilder abzunehmen und ließ nur ein großes Schild vor dem Schloßthor aufhängen mit dem Wappen von Oestreich und der Ueberschrift: Gasthof zum Kaiser Joseph II. Dieser Einladung konnte der Kaiser nicht widerstehen. Als er im Schlosse abstieg, empfing ihn der Herzog in der Kleidung eines Gastwirths; die vornehmsten Personen hatten ihre Stellen in den verschiedenen Zimmern eingenommen und spielten ihre Rollen sehr gut. Die schönsten Frauen waren mit den Mützen und Schürzen der Stubenmädchen herausgeputzt, die Cavaliere als Kellner verkleidet. Der Kaiser ging auf den Scherz ein, welcher den ganzen ersten Tag seines Aufenthalts in Stuttgart hindurch festgehalten ward.

Ehrguota! — d. h. Ehrt die Guta — ist ein Nachtwächterruf in Bregenz, zu Ehren einer Frau mit Namen Guta, die im Jahre 1408, als die Stadt von den Appenzellern belagert war, die Lager der letztern auskundschaftete und dadurch einen glücklichen Ausfall der Bregenzer möglich machte. Den ganzen Winter hindurch wird, nach einem Beschluß der Stadtschaft, den Nachtwächtern jener Ausruf zur Pflicht gemacht. Als in der Napoleon'schen Zeit Vorarlberg an Baiern kam, ward jene alte Sitte verbaten; sobald die östreichische Regierung wieder eintrat, klang auch der alte winterliche Ruf wieder durch die Nachtstille der Bregenzer Straßen. Aber ein altes an einem Thurme nächst der Stadt befindliches Basrelief, rin zu Roß sitzendes Weib darstellend, wird fälschlich auf die Guta gedeutet; es ist ein Rest altrömischer Kunst, der noch von der römischen Colonie Brigentium herstammt und die Schutzgöttin der Pferde und Maulesel, Epona, darstellt. Ihr Cultus paßt gut in jene Gegend; denn die Römer mußten über hohe Schneegebirge in das Thal des Bodensees hinabsteigen und durften daher wohl einer Göttin danken, die ihre Saumrasse beschützt hatte.

Die schwarzen Papuas, welche die Urbevölkerung von Australien bilden, sind noch häßlicher, wilder und thierischer wie die Neger. Alle Papuas sind Menschenfresser; es scheint, als seien sie mit ihren raubthierartig aus großem Munde hervorstehenden Zähnen aufs Menschenfleisch angewiesen; denn das Känguruh allein kann da, wo große Thiere fehlen, nicht die Viehheerden der alten Welt ersetzen. Bei den Neuseeländern wurden vor ihrer Bekehrung zum Christenthum schon den zarten Kindern bei einer gewissen religiösen Ceremonie kleine Kieselsteine in den Hals gedrückt, um, wie sie sagten, ihr Herz hart und für das Mitleid unempfindlich zu machen. Die Menschenfresserei überstieg noch die in die neueste Zeit hinein bei ihnen alle Grenzen. Oft wurden von Kriegsbanden Hunderte von Menschen aufgegriffen, nacheinander weggeschlachtet und aufgefressen, unter Erscheinungen, die man vor Schauder kaum wieder erzählen kann. Auf solchen Zügen haben die Kannibalen für nichts anderes Sinn, als sich satt zu trinken am Blute ihrer Feinde und sich satt zu essen an deren geschlachteten Leibern. Auf den Fidschi-Inseln, wo das Evangelium noch nicht eingekehrt ist, wird ein Götze in Schlangengestalt verehrt und die verschiedenen Stämme der Eingeborenen rauben und morden die Menschen zu den blutigen, ihm darzubringenden Opfern. Das ist beständige Veranlassung zu Rachekriegen, von schändlichen Grausamkeiten begleitet. Man haut den unglücklichen Gefangenen oft Glied für Glied ab, bis im Rumpfe das Leben erlischt. Oft werden Kriegsgefangene in zusammengebundener Stellung lebendig in den Backofen geschoben, um durch langsames Braten das Fleisch desto saftiger bleiben zu lassen.

Die chinesischen Amtstrachten sind seit Jahrtausenden dieselben und gewissermaßen versteinert. Der Kaiser trägt das Drachenbild, das Feldzeichen des Reichs, auf der Brustplatte; die Minister führen den Drachen auf dem Rücken und den fabelhaften Vögel Greif auf der Brust; die neun Classen von Civil- und Militair-Mandarinen haben je ihre Thierbilder auf ihren Amtskleidungen; die Civilbeamten haben lauter Vögel, die Offiziere lauter Säugthiere. So hat jede Classe ihren besondern Knopf Der der beiden ersten ist roth, der der beiden nächsten blau, der der fünften krystallhell, der der sechsten milchweiß, der der drei letzten kupferfarbig. Auch tragen viele Mandarinen noch eine Pfauen- oder schwarze Feder auf dem Hute; sie ist eine Ordensdecoration.

Vineta. Nach einer fast allgemein bekannten Volkssage läßt sich am Ufer der Insel Usedom je am Ostertage die versunkene große Handelsstadt Vineta unter dem Meeresspiegel sehen, sodaß man deutlich ihre Straßen und Häuser erblickt und ihre Glocken lauten hört. Nun hat es aber eine wirkliche Stadt Vineta niemals gegeben, wie dies aus neuern Untersuchungen, namentlich von Barthold, erwiesen ist. Es ist also nur ein mythischer Name, wie denn auch in mehren Gegenden von Städten, die in Seen versunken oder in Felsen eingeschlossen sind, Erzählungen im Munde des Volks umlaufen.

„Das schwarze Volk" ist in Petersburg der herkömmliche und gleich verständliche Name für eine Menge nationalrussischer Einwanderer, die, von ihren Leibherren gegen eine Abgabe auf bestimmte Zeit entlassen, verlockt von den goldenen Kuppeln der Zarenresidenz einziehen, um mit ihrem Beil im Gürtel und mit ihrem Nachahmungstalentr goldene Schätze zu erbeuten. Jährlich sollen gegen 80,000 einwandern. Man sieht sie haufenweise um Mittag am Newakai auf den untersten Stufen sitzen, in der einen Hand ein Stück Brot, in der andern einen hölzernen Löffel, mit dem sie das Wasser dazu aus dem Flusse als Mittagsmahl schöpfen. Haben sie die ersten Wochen der Arbeitslosigkeit und des völligen Fremdseins überwunden, vernichtet nicht der in Petersburg so gefährliche Typhus ihres Körpers und Geistes Energie, so schlüpft das aalglatte russische Naturell ungeschwächt durch diese Kümmernisse; im Spätherbst sucht der „schwarze Mann" in einer Fabrik unterzukommen oder er fängt mit seinen kleinen Ersparnissen einen Hausirhandel an. Selten fallen sie dann ganz wieder der bittersten Armuth anheim und Einzelne enden als Millionäre.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig

Das Pfennig-Magazin

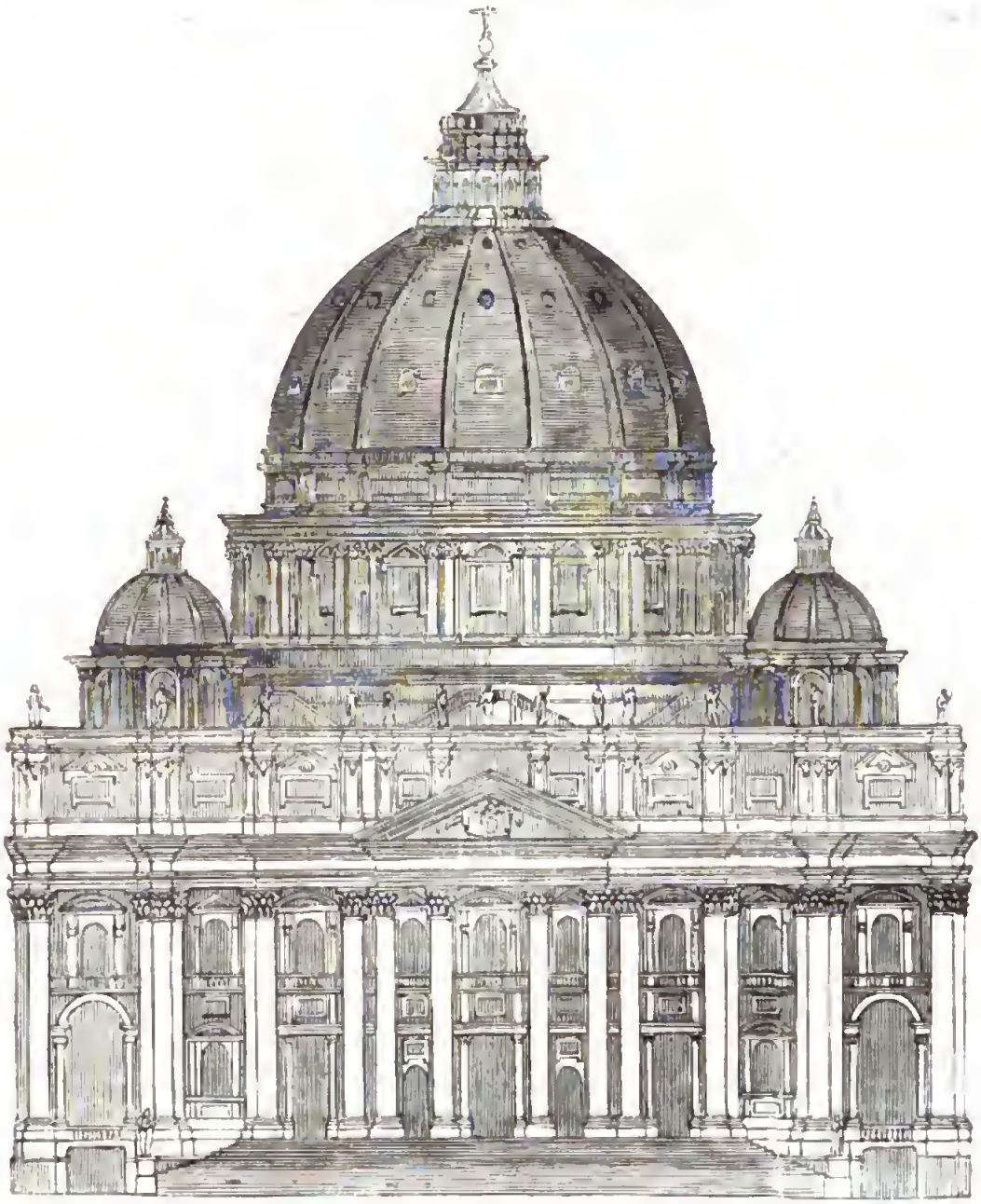
für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 82.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [20. Juli 1854.

Peterskirche in Rom.

Vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1834, Nr. 83.



Digitized by Google

Eine Gewitternacht in Merida.

In Estremadura, neun Stunden von Babajoz an der Straße nach Madrid, liegt Merida auf dem rechten Ufer des Guadiana. Das kleine Landstädtchen zählt etwa 4000 Seelen. Es herrscht daselbst weder Handel noch Gewerbthätigkeit; es ist Alles so still und ehrsam dort, und die Diligence läßt dem Reisenden kaum Zeit, den Wagen zu verlassen und einen flüchtigen Blick auf den einsamen, mit Bäumen besetzten Marktplatz zu werfen. So setzen die Meisten ihre Reise nach Trujillo fort, ohne daß ihre Aufmerksamkeit auf Stadt und Umgegend besondees angeregt worden wäre. Und doch birgt Meriba viele antiquarische Schätze und ist unendlich reich an interessanten Denkmälern aus der Römer-, Gothen- und Maurenzeit; eine ernste Mahnung des Wechsels weltlicher Pracht und Größe.

Merida war zu seiner Zeit das alte Rom Spaniens, an Umfang, Glanz und Ueppigkeit. Nachdem Augustus die letzten Anstrengungen der Cantabrer unterdrückt und mit ihrer Niederlage Spanien endlich vollständig bezwungen hatte, erhielt der Legat Publius Carisius den Befehl, die emeritirten Veteranen der fünften und zehnten Legion in Lusitanien anzusiedeln; und im Jahre 23 v. Chr. ward infolge dessen Augusta emerita, das jetzige Merida, die Hauptstadt der Provinz, gegründet. Die Bevölkerung der Stadt zählte hundert Jahre später eine Million Seelen. Das Forum, der Hippodromus, das ungeheure Theater für die Naumachien, der großartige Aquäduct, der prächtige Triumphbogen Trajan's und die 33 Fuß über dem Wasserspiegel erhabene, 81 aus mächtigen Granitquadern erbaute Bogen zählende Brücke über den Guadiana suchten ihres Gleichen. Die Stadtmauern hatten 6 Leguas im Umkreise; sie waren 25 Fuß hoch und 10 Fuß dick, mie Zinnen und 1200 Thürmen versehen. 84 Thore führten in die Stadt, deren mit Bassins fließenden Wassers besetzte Hauptstraßen sich am Forum vereinigten. Die Besatzung bestand aus 80,000 Mann Fußvolk und aus 10,000 Reitern.

Zur Zeit der Herrschaft der Gothen hatte Meeida nichts von seiner bisherigen Bedeutung verloren und der König Robrigo hielt dort häufig seinen Hof. Während nach der Schlacht am Guadalete Tarie gegen Norden vorgedrungen war und Toledo erobert hatte, zog der Wali Muza den Roseir, nach der Ausschiffung seines Heers an den Küsten von Algarbe, nordöstlich ohne Aufenthalt gegen Merida, wo er mit 18,000 Reiteen und wenigem Fußvolk anlangte, da das letztere in einzelnen Abtheilungen als Besatzung der Städte, welche sich auf dem ganzen Wege ohne Schwertstreich unterworfen hatten, zurückgeblieben war. Beim Anblick der Stadt rief Muza aus: „Sollte man nicht glauben, die ganze Welt habe sich vereinigt und ihre Schätze zusammengetragen, um diese herrliche Stadt zu bauen! Glücklich, wem es gelingt, diese Meisterin der Städte zu bezwingen!" Die Einwohner wiesen die Aufforderung zur Uebergabe zurück und lange Zeit wurde unter den Mauern der Stadt mit großer Erbitterung und vielen Verlusten von beiden Seiten mit abwechselndem Glück gekämpft. Endlich begannen die Verhandlungen zur Einlassung der Mauren, welche dadurch zum schnellen Abschluß gelangten, daß Muza während derselben seinen weißen Bart zur Hälfte abschnitt und dunkel färbte, und erklärte, daß er jugendliche Kräfte zar Fortsetzung des Kampfes vom Himmel erhalten habe, wodurch er die Unterhändler glauben machte, daß er sich im Besitze unwiderstehlicher Zaubermittel befinde. Die Friedensbedingungen bestanden in Auslieferung der Waffen, Pferde, der Güter derjenigen Einwohner, welche aus der Stadt geflüchtet waren oder darin nicht verbleiben wollten, der Güter der während der Belagerung Gefallenen und dem Gold und Silber der Kirchen. Den in der Stadt bleibenden Einwohnern ward Sicherheit und Eigenthum sowie die Erhaltung der Kirchen, die freie Ausübung der Religion und der Gerechtigkeitspflege nach den gothischen Gesetzen verbürgt. Die Mauren erbauten in der Mitte der Stadt den prachtvollen Alcassar und förderten in den nächsten Jahrhunderten Industrie und Handel. Am 29. November 1229 eroberte Alfonso el Sabio Merida, und von da ab datirt der Verfall der Stadt, zu dessen Vollendung es einer weit kürzern Frist bedurfte, als zu ihrer Blütezeit.

Es war etwa 11 Uhr Nachts — erzählt ein Reisender — als ich von der wegen ihrer Unsicherheit verrufenen Sierra Serena in die Ebene hinabstieg. Das Maulthier, welches ich ritt, war von der starken Tagereise sehr ermüdet und mein trefflicher Benito, der mir mit dem Gepäck folgte, äußerte seine üble Laune durch beharrliches Schweigen. Seine Fröhlichkeit war verschwunden, seine Lieder verstummt; er hing dicht in seine Capra gehüllt vorn über den Hals seines Thiers und schlief oder wollte für schlafend gehalten werden.

In dem wolkenlosen Himmel vor mir stand der Mond; er übergoß die stille Landschaft mit seinem magischen Lichte, er blickte in den Guadiana hinab, dessen bewegliche Wellen das Spiegelbild umtanzten und sich vergeblich bemühten, dasselbe zu entführen. Mir gegenüber auf dem steilen rechten Ufer lag Merida; der höhere Stadttheil in blendender Mondeshelle, der untere im tiefsten Schatten, seine Dächer und Thürme abgrenzend, und über den Strom erstreckte sich in majestätischer Haltung Trajan's Meisterwerk, unerschütterlich fest, seit 1500 Jahren auf den sich unablässig unter ihm fortwälzenden Strom mit gleicher Ruhe hinabblickend — ein Symbol, wie die großen Charaktere unberührt bleiben von dem eiligen Treiben und Drängen der Welt. In der Stadt war feria oder Jahrmarkt; viele Lichter glitzerten herüber und hüpften im Wiederschein wie Irrlichter auf den Wellen des Guadiana. Auf dem Marktplatze mußten wol Lampen und Feuer angezündet sein, denn die ihn umgebenden gegenüberliegenden Häuser erschienen bis zur halben Höhe im rosenrothen Lichte, während auf der obern Hälfte der ernste und blasse Mondschein sein Anrecht behauptete. Zu meiner Rechten dampften die brennenden Felder. Um sie zum Herbst zu bestellen, waren die Stoppeln und das Unkraut, das sie überwuchert, angezündet. Leise schlichen die züngelnden Flammen die Höhen hinauf oder wälzten sich fort im dichten Knäul; bald zuckend und verglimmend, bald hell aufflackernd; jetzt wie lauernd und sich sammelnd und nun wie ein rasendes Raubthier auf seine Beute fortstürzend, eingehüllt in dicken, weißen, wirbelnden Rauch, der wie ein Lindwurm in ewigen Verschlingungen, dem Feuer voraus, nach dem Gebirge zog.

Welch eigenthümlicher Contrast in der so stillen weiten Landschaft! Luft und Erde unbeweglich, aber die Wellen des Guadiana trieben nach links hinab und das Feuer wanderte zur Rechten hinauf.

Am fernen westlichen Horizont standen zwei Gewitter, im wunderbaren Wechsel wie im Zweikampfe, ihre Blitze drohend gegeneinander schleudernd. Es lagerte dort eine dunkle Wolkenschicht wie ein dichter

Vorhang über der Ferne; aus ihr zuckte im äußersten Westen ein blendender Feuerstrahl, lief im schlängelnden Zickzack horizontal gegen Norden zu und schien dort einen neuen Blitz entzündet zu haben, der züngelnd zur Erde fuhr. Genau dieselbe Erscheinung wiederholte sich nach gleichmäßigen Pausen; Blitz und Feuerstrom und drüben wieder Blitz. Ich erinnere mich nicht einer ähnlichen Beleuchtung, einer so eigenthümlichen Färbung, einer so drückenden nächtlichen Stille und eines so merkwürdigen Spiels der Elemente. Man gewahrte keinen Luftzug, denn unbeweglich blieben Blätter und Gräser, aber Feuer und Wasser und die Gewitter blieben in rastloser Thätigkeit. Es erhob sich kein Nachtthau aus der trockenen Erde, die Luft war lau und mild und doch hatte man das Gefühl der Berührung von einer kalten und feuchten Hand. Ich hörte den Donner nicht rollen, aber es war mir, als fühlte ich seine die Erde durchzitternde Bewegung. Das Feuer des Feldes hatte sich inzwischen weiter die Höhe hinauf entfernt, aber es war mir, als empfände ich seine sengende Nähe. Die Stadt lag zu fern, als daß man das Geräusch des dortigen Tridens hätte vernehmen können; aber es schien mir, als ob mein Ohr von einzelnen Accorden von Guitarren oder vom fernen Gesange berührt würde. Unterdessen waren die Gewitter näher gezogen, die Blitze wechselten schneller und vor dem Glanze des elektrischen Lichts erschraken und erblindeten die Feuer in der Stadt und der Mondschein in der Landschaft, welche plötzlich schwarz, mit schwefelgelben Umrissen erschien und einiger Zeit bedurfte, bis das Mondlicht sie wieder beruhigt hatte. Ich befand mich in einer eigenthümlichen Stimmung. War es das Beugen vor der unendlichen Größe Gottes und seiner Werke? War es die Sehnsucht nach dem theuern Vaterlande und den fernen Lieben daheim? Es konnte nicht Furcht sein, denn diese habe ich nie im Leben gekannt, auch nicht da, wo ich dem Tode ins Auge geschaut; aber doch war es ein in seiner Art einziges Gefühl, wie es uns in großen Momenten des Lebens oder in tiefster Einsamkeit, auf dem hohen Gebirge oder auf dem Meere erfaßt, zugleich mit dem Bewußtsein der Zuversicht auf höhern Schutz. Da fiel der erste Donnerschlag und plötzlich hob sich wie aus der Erde eine verhüllte Gestalt dicht neben mir und trat auf mich zu, sodaß das erschreckte Maulthier zurückprallte. Mit einem Satz war Benito an meiner Seite und griff in die Zügel; sein Gesicht war bleich und starr sein Auge. Ich hatte kaum das Pistol aus der Satteltasche gerissen und das Maulthier zum Stehen gebracht, als die fremde Gestalt mit einem Schrei zusammenzuckte und mit Benito, der sie umfaßt, zu Boden gesunken war.

Ich gewahrte bald, daß es darauf ankomme, einer todtkranken Frau Beistand zu gewähren. Ich sprang aus dem Sattel und suchte nach Kräften zu helfen und noch heute kann ich nicht ohne Erschütterung an die traurige Geschichte zurückdenken. Concepcion M. lebte als mittellose Witwe in dem benachbarten Almendralejo. Sie hatte zwei Töchter, welche kränklich waren; alle drei gleich tugendhaft, bedürftig und arbeitsam. Eine hohe Dame in der Provinzialhauptstadt hatte eine Wallfahrt nach St.-Peter gelobt; sie wußte die Witwe durch ein reiches Geschenk zu vermögen, die Pilgerreise statt ihrer anzutreten. Concepcion kehrte zurück. Sie hatte nur noch wenige Stunden bis in ihren Wohnort. Eine unbeschreibliche Sehnsucht und Angst nach ihren Kindern hatte sie zu übermäßigen Anstrengungen getrieben; sie war seit 24 Stunden fort und fortgeeilt. Bis hierher war sie gegen Sonnuntergang gekommen; hier verließen sie die Kräfte. Sie hatte beten wollen, war jedoch in eine ohnmachtähnliche Betäubung gefallen, in welcher sie mehre Stunden zugebracht, und erwacht war, um bei uns Hülfe und Unterstützung zu suchen, weil sie sich zu schwach fühlte, allein weiter zu gehen.

Dies war die Erzählung der Kranken. Sie sprach auch von einem einzigen Sohne, der gestorben oder verschollen sei; allein ich konnte, da ihre Stimme immer schwächer wurde, weder den Sinn Dessen, was sie sagte, noch die Gründe verstehen, weshalb sie so weit vom Wege ausgebogen sei und gerade hier habe beten wollen.

Benito geberdete sich wunderlich; bald sprang er auf, bald kniete er nieder; darauf drehte er sich im Kreise herum, dann lief er zu den Maulthieren, packte die Lebensmittel ab, stellte sie rings um die Kranke, legte ihr das Sattelkissen unter den Kopf, breitete seinen Mantel über sie, sprang dann, ohne ein Wort auf meine Frage zu erwidern, auf sein Thier und jagte im gestreckten Galopp die Höhen hinab, der Brücke zu. Der Himmel hatte sich inzwischen dicht bezogen. Die Wolken jagten über den Mond fort; es donnerte heftig und dicke Tropfen wurden die Vorläufer eines tüchtigen Gewitterregens.

Mit der Kranken schien es zu Ende zu gehen. Sie athmete schwer; ein Zucken erfaßte wie ein Krampf ihre Glieder. Ihre Finger suchten nach einem Gegenstande, dann falteten sich ihre Hände, sie hob den Kopf, setzte sich aufrecht hin, starrte in die Höhe, hielt wie geblendet beide Hände vor die Augen und fiel mit den Worten: „Ich komme, ich komme!" zurück.

Meine Lage war höchst peinlich. Die Kranke schien gestorben zu sein oder in Ohnmacht zu liegen; ich vermochte nicht zu helfen. Benito kehrte nicht zurück; es war 1 Uhr. Der Regen goß in Strömen und der Sturmwind bot dem Donner einen Wettkampf an. Ich wartete noch eine halbe Stunde. Ich hatte auch meinen Mantel über die Ruhende gebreitet; den Schirm, den ich über ihrem Haupte ausgespannt, hatte längst der Sturm entführt. Ich bestieg mein Maulthier und ritt zur Stadt, um Hülfe zu holen. Zum Glück wußte die mula den Weg; ich würde mich in der Dunkelheit nicht orientirt haben. Am Thore jenseit der Brücke herrschte große Bewegung. Benito war gestürzt und bewußtlos in eine Posada gebracht worden.

Ich machte Anzeige von dem Vorfall und erhielt das Versprechen, daß man einen Wagen mit Betten bestellen und damit hinausfahren wolle, um die Kranke hereinzuschaffen. Dann ging ich zu Benito hinauf. Er lag bewußtlos mit verbundenem Kopfe, Der einzige Arzt des Ortes war über Land geritten, sodaß man nicht erfahren konnte, ob der Zustand des Verwundeten gefährlich sei oder nicht. Ich ging dann in eine Fonda, zog mich um, war jedoch außer Stande, mich zu erwärmen. Ich legte mich nieder, konnte jedoch nicht einschlafen und stand wieder auf. Es trieb mich hinaus; es war gegen 4 Uhr. Ich sprach bei Benito an, er lag noch bewußtlos in demselben Zustande. Der Arzt war noch nicht zurückgekehrt. Ich ging aus dem Thore über die Brücke und den Höhen zu. Es war empfindlich kalt; ich bemerkte trotz der Dunkelheit schon von weitem, daß oben Menschen beschäftigt waren. Ein Wagen fuhr vor mir her und schlug denselben Weg ein. Der Tag graute, als ich auf dem Schauplatze des nächtlichen Ereignisses eintraf. Die Frau

Digitized by Google

war todt; ein unendlich friedlicher Ausdruck lag in den verklärten Zügen. Hinter mir her war ein kleiner Mann den Berg heraufgekommen, der von dem Vorfall gehört hatte; er drängte sich in den Kreis, trat an die Verstorbene und sagte:

Ja wohl, es ist die alte Concepcion! Wohl ihr, daß sie nicht nach Hause gelangt ist; ich bin aus Almendralejo. Um Mitternacht sind beide Töchter gestorben; sie kränkelten lange und es war ihnen nicht zu helfen.

Ja Herr, fuhr der Mann fort, als er sah, daß ich ein besonderes Interesse an dem Schicksale der Familie der Verstorbenen nahm, sehen Sie, daß die Alte gerade hier verkommen mußte. Hier an dieser Stelle, wo heute vor zehn Jahren ihr Sohn den Pascual aus Santa-Maria erstochen und hat landesflüchtig werden müssen!

Welchen Stoff zu Romanen bildet oft das einförmige Leben einer stillen und anspruchlosen Familie! Der Aufenthalt in Merida war mir verleidet; ich war nicht in der Stimmung, um dort mit Muße die antiquarischen Schätze zu studiren und benutzte den nächsten Kurier, um nach Madrid zurückzukehren. Bei meiner Abfahrt befand sich Benito noch immer in demselben bedenklichen Zustande. Der arme Benito! Er war ohne Zweifel der Sohn der Verstorbenen.

Karavanserai.

Die Karavanserais, d. h. Gebäude zur Aufnahme von Reisenden und Fremden, spielen vorherrschend in den asiatischen und afrikanischen Gegenden eine wichtige Rolle. Es sind namentlich in wüsten Gegenden und auf Straßen, die weit von Städten entfernt sind, oft sehr umfangreiche Gebäude, die Menschen und Thiere in Menge beherbergen können. Unsere Abbildung zeigt das Äußere einer solchen; eine ähnliche (vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1835, Nr. 108) läßt uns in das Innere derselben blicken und die so nothwendigen Bequemlichkeitsanstalten des Orients werden am eben angeführten Orte sehr ausführlich beschrieben.

Chinesische Dreieinigkeit.

Dreieinigkeit hier nicht in dem Sinne, wie die Glaubenslehre der Theisten oder die der Hindus von einer solchen spricht, sondern in dem, wo sich die vorragenden Geister, die sich unter den Chinesen um Fest-

ſtellung religiöſer und moraliſcher Wahrheiten verdient machten, als Gegenſtände der Verehrung in vielen chineſiſchen Pagoden in mit ihren Namen bezeichneten Bildern dargeſtellt werden, weit vorzuziehen den abſchreckenden Götzenbildern, die oft in den chineſiſchen Pagoden vorkommen.

Kloſter Roßleben in Vorzeit und Gegenwart.

(Beſchluß.)

Die Anſtalt wurde von den Pappenheimern rein ausgeplündert und die Bewohner derſelben zerſtreut; indeß die allerſchwerſten Tage waren ihr noch vorbehalten. Sie fielen in die Jahre von 1635—41, in denen die Schweden unter Banér die ſächſiſchen Lande verheerten, ganze Dorfſchaften bis zur Vernichtung zerſtörten, Burgen und Schlöſſer dem Erdboden gleich machten, Kirchen und Schulen in Schutt und Aſche begruben. Zwar wurde das roßleber Schulgebäude erhalten, doch verödete daſſelbe allmälig, immer aufs neue plündernden Horden preisgegeben. „Das Kloſter", heißt es in einem Berichte des damaligen wendelſteinſchen Amtsverwalters an den Kurfürſten vom 26. Januar 1643, „iſt zwei Jahre ganz wüſt und kein lebendiger Menſch darin geweſen."

Dieſe Verwaiſung der Kloſterſchule dauerte lange über das Ende des Dreißigjährigen Kriegs hinaus, denn obgleich zehn Jahre nach dem Weſtfäliſchen Frieden (1658) Kurfürſt Johann Georg II. an die Herren von Witzleben die Auffoderung ergehen ließ, die Schule Gott zu Ehren und der ſtudierenden Jugend zum Beſten wiederum in Stand zu bringen, ſo vergingen doch unter den Nachwehen jenes Kriegs noch 17 Jahre, bis jener Auffoderung Folge geleiſtet werden konnte, während welcher Zeit man die Schulgebäude wieder in Stand ſetzte und der Ökonomie aufhalf. Endlich wurde im Jahre 1675 nach 36jähriger Unterbrechung die Anſtalt unter dem neuen Rector Andreas Stier wieder eröffnet und der Cötus wuchs ſchnell bis auf 49 Zöglinge.

Leider brachen ſchon in den achtziger Jahren die unſeligſten Zerwürfniſſe diesmal im Innern der Anſtalt ſelbſt aus, bei denen auch wol die Adminiſtration mancher Vorwurf treffen mochte, die nicht mit der gehörigen Energie die Streitigkeiten zwiſchen den Collegen der Schule niederzuhalten verſtand. Der verhängnißvollſte Tag jedoch, der die Kloſterſchule auf länger als ein halbes Jahrhundert vernichtete, war der 2. April des Jahres 1686, ein Charfreitag. Durch Unvorſichtigkeit einer Frau, heißt es, entſtand früh um 9 Uhr in einem Stalle des Dorfes Feuer. Schnell verbreitete ſich die Flamme bis zum ſogenannten Hansgarten; von da aus wurden die nur mit Schindeln gedeckten Stallgebäude des Kloſters und bald nachher dieſes ſelbſt ergriffen. Innerhalb weniger Stunden war Alles ein Raub der Flammen, auch die ſchöne Kloſterkirche, ein ehrwürdiges Denkmal mittelalterlicher Baukunſt, mit fünf Glocken, die ſämmtlich zerſchmolzen, die Schulbibliothek und viele wichtige Documente. Die Sage geht, von Seiten der Dorfbewohner ſei kein beſonderer Eifer bewieſen worden, die Anſtalt zu retten, weil Mancher ihre Wieſen und Äcker gern ſelbſt beſeſſen hätte. Die Alumnen wurden auf unbeſtimmte Zeit entlaſſen und auch die Lehrer mußten, ihrer Habe verluſtig, den Wanderſtab ergreifen.

Ein langer Zeitraum, mehr denn ein halbes Jahr-

hundert, liegt zwischen dem Tage, an welchem das Kloster ein Raub der Flammen geworden war, und demjenigen, an welchem in den neuen Räumen zum ersten male wieder unterrichtet werden konnte. Auf dringendes Ersuchen der thüringischen Ritterschaft an den Kurfürsten von Sachsen und König von Polen, Friedrich August I., die in Schutt und Trümmer begrabene ehrwürdige Bildungsanstalt durch Wiederherstellung des Schulgebäudes ihrer ursprünglichen Bestimmung zurückzugeben, wurde endlich unterm 10. Januar des Jahres 1727 die Ermittelung und Herstellung des Vermögens der Schule und der Wiederaufbau der Schulgebäude befohlen und gleichzeitig infolge vorhergegangener Streitigkeiten verordnet, die Administration solle fortan nur einem der damals vorhandenen vier Witzleben'schen Brüder und nicht eben dem ältesten, sondern Demjenigen aufgetragen werden, welchen das kurfürstliche Oberconsistorium am tüchtigsten und geschicktesten hierzu erachte. Die Wahl der betreffenden Behörde fiel denn auch wirklich auf den Tüchtigsten der Brüder, auf Hartmann Ludwig, dessen Wirksamkeit für das Institut von den segensreichsten Folgen begleitet war.

Im Jahre 1730 begann der Neubau des Schulgebäudes nach dem im Ganzen recht verständigen Plane des kurfürstlichen Bauinspectors J. H. Lodenstein, der auch den Bau leitete und im Jahre 1742 glücklich vollendete. Das palastartige, auf einem Berge liegende, drei Stockwerke hohe und mit einem Thurme gezierte Gebäude, in welches man durch ein auf ionischen Säulen ruhendes Portal mit dem Klosterwappen (einem von einer Schlange umwundenen und an seinen äußersten Enden mit Rosen geschmückten Kreuze) und dem der Familie von Witzleben im Giebelfelde gelangt, enthält im untern Stockwerke die Lehrzimmer, den Speisesaal, die Wohnung des Ökonomen, im zweiten den geräumigen Betsaal, in welchem Kanzel und Orgel nicht fehlen, die Bibliothek (9000 Bände stark) sowie die Lehrerwohnungen, und im dritten die Zimmer der Schüler u. s. w.

Am 4. October des Jahres 1751 fand auch die feierliche Grundsteinlegung zu der im vierten Flügel des Anstaltsgebäudes zu errichtenden Kirche statt; leider aber schritt der Bau nur langsam fort und mußte im Jahre 1756 der Kriegsunruhen wegen ganz eingestellt werden. Über 30 Jahre haben die fast bis unter das Dach fertigen Mauern ohne alle Bedeckung gestanden und mußten zuletzt abgetragen werden.

Mit dem Friedensjahre (1763) trat die neue mit vieler Sorgfalt und Umsicht ausgearbeitete und von der landesherrlichen Behörde in sehr zweckmäßiger Weise verbesserte und vervollständigte Schulordnung der Anstalt in Kraft, nach welcher unter anderm auch die Zahl der Schülerstellen wieder auf die ursprüngliche Normalzahl 60, nämlich 30 Kost- und 30 Freistellen gebracht wurde; 20 der letztern werden von der wollmirstädter und 10 von der wartenburger Linie der von Witzleben'schen Familie besetzt. Von da ab ist die stille Thätigkeit in den Klostermauern durch die Kriegsstürme höchstens vorübergehend und ohne wesentlichen Schaden zu verursachen, gestört worden, und nach der im Wiener Frieden beschlossenen Trennung der Anstalt von Sachsen hat sie sich von Seiten der hohen preußischen Behörde ununterbrochen der wohlwollendsten Fürsorge zu erfreuen gehabt.

Aus der großen Zahl der berühmten Männer, welche aus Roßlebens Schule hervorgegangen sind, wollen wir nur den Orientalisten Hackspan, die Philologen A. W. Ernesti und K. E. Ch. Schneider, den Minister M. A. von Thümmel, den Geologen von Trebra und den Mineralogen Voigt hervorheben, deren Lehrer, wie Bodenstein, Sigel, Stängel, Stier, Strack, Wilhelm, Herold, Anton u. A. zu den namhaftesten Pädagogen älterer und neuerer Zeit zählen.

Minister Stein in seinem Privatleben.

Der große Staatsmann Stein ruhte von den Lasten seines Berufs gern auf seinen Privatbesitzungen aus und fand ein besonderes Vergnügen in dem stillen Aufenthalte zu Nassau oder Cappenberg. Wol blieb er auch hier nicht ganz frei von der Thätigkeit, zu welcher ihn sein umsichtiger klarer Kopf anspornte, aber er genoß doch dabei den Frieden der Zurückgezogenheit, die Ruhe ländlicher Stille, für welche sein Herz so sehr eingenommen war.

Unter seinen Bauern war es dem großen Manne immer recht wohl. Er ging ihnen mit Rath und Hülfe zur Hand, um ihre Oekonomie auf einen höhern Standpunkt zu bringen und ihre Bildung zu befördern.

Stein besaß unter anderm auch eine Gartenhütte, von welcher aus man im Thale nach den Burgen Nassau und Stein sehen konnte. An der Hütte waren verschiedene Sinnsprüche angebracht, wie dies in Alpenländern häufig vorkommt.

Dieses Häuschen war der stille Ort, den der Minister stets besuchte, um im Schatten eines Wallnußbaums auszuruhen, wenn er auf seinem Spaziergange vom Schlosse Stein herab nach dem Thale kam. In der Nähe der Hütte plätscherten die Wellen des Mühlbachs am Ufer hin, im Laubwalde sangen die Vögel und hier und da regte sich ländliches Leben. Dies war ein Ort nach Stein's Wünschen. Hier konnte er nachsinnen über das große Treiben der Welt, über die Verkettung menschlicher Geschicke; hier konnte er auch den Gefühlen warm nachhängen, welche in seinem Herzen aufstiegen.

Die Hütte war dem Minister so lieb geworden, daß er seinem Forstbeamten, welcher ihn öfter begleitete, als seinen letzten Willen die Erhaltung derselben auferlug, indem er sprach: „Sorgen Sie dafür, wenn ich nicht mehr bin, daß dieses Haus unterhalten wird!"

An das Grundstück, auf welchem das Haus stand, grenzte nun gerade die Besitzung eines Bauers, mit welchem sich Stein sehr oft in verschiedene Unterhaltungen eingelassen hatte. Der Landmann war sehr verständig, daher glaubte der Minister bei ihm einen längst gehegten Wunsch leicht erreichen zu können. Stein wollte nämlich von dem Grundstücke, welches seinem Gartennachbar gehörte, gern einen kleinen Theil haben, daher wendete er sich freundlich an den Bauer und sprach zu ihm: „Lassen Sie mir doch gegen Geld das Fleckchen Land ab, welches Sie in der Nähe meiner Bauerhütte besitzen; ich möchte das Gütchen gern etwas vergrößern!"

Excellenz, antwortete der Bauer, das kann und werde ich nicht thun!

Warum? fragte Stein und fügte hinzu: Ich bezahle es Ihnen ja gut und gebe Ihnen, wenn Sie es verlangen, wol das Doppelte des Werthes!

Das glaube ich wohl, entgegnete der Bauer. Aber seien Sie mir nicht böse, wenn ich Ihren Antrag zurückweise. Sie wissen, daß unsere Feldgemarkung sehr

Digitized by Google

klein und jedes Stück Land dem Einwohner unentbehrlich ist. Wollte ich das kleine Grundstück, das ich recht gut entbehren könnte, nun an Sie verkaufen, dann würde mancher andere Nachbar sich auch zum Verkaufe einzelner Grundflächen bestimmen lassen und bald möchte ein Übelstand entstehen, der sich nicht wieder gutmachen ließe.

Und der wäre? fragte Stein.

Der Bauer antwortete: „Nach und nach würden die meisten Grundstücke, welche den Berg, worauf Ihr Landhaus liegt, bilden, an Sie abgetreten und Excellenz dadurch in den alleinigen Besitz der jedem Einzelnen so nöthigen Aecker gesetzt werden."

Der Minister sah die verständige Ansicht des Bauers ein und sprach: „Sie haben Recht. Jetzt will ich das Fleckchen auch nicht haben!"

So gemeinnützig dachte ein Mann, wenn er in stiller Zurückgezogenheit Erholung suchte, wie wenn er als Staatsmann das Ruder lenkte.

Nikolaus Bock, eines Halloren Sohn, erobert das Schloß Mansfeld.

Daß die Halloren, die Ureinwohner von Halle, Meister in der Kunst des Salzsiedens, des Fisch- und Vogelsangs, des Schwimmens und Tauchens sind, das weiß die halbe Welt; doch nicht blos dies weiß sie, sondern auch, daß dieselben, wenn es darauf ankommt, tüchtige Soldaten sind, und noch in neuerer Zeit hat mancher Franzose, der dies nicht wußte, daran glauben müssen, er mochte wollen oder nicht.

Weniger bekannt aber dürfte sein, daß im Dreißigjährigen Kriege auch der Sohn eines Halloren es war, der das feste Schloß zu Mansfeld eroberte. Wir lassen daher einen Bericht darüber folgen.

Besagtes Schloß liegt ziemlich hoch und war ehemals durch Mauern, Gräben, Thüren und Basteien wohl verwahrt, sodaß es gar nicht so leicht zu erobern war. Das wußte unser Nikolaus Bock, welcher als Oberst in den Diensten Christian Wilhelm's, Exzbischofs von Magdeburg, stand, recht wohl und dachte: „Geht's nicht mit Gewalt, so muß die List dazu heifen; ist doch im Kriege die letztere oft so viel werth als die erstere."

Da er nun erfuhr, daß die Kaiserlichen, welche damals als Besatzung in genanntem Schlosse lagen, in der Umgegend Getreide requirirt hatten, so ließ er eine ziemliche Anzahl Wagen mit Säcken beladen, welche mit Stroh ausgestopft waren, und unter denen einige seiner Soldaten mit ihren Feuergewehren sich verbergen mußten. Er selbst aber legte sich mit seinen übrigen Leuten in einem nahe bei der Stadt befindlichen Gehölze in den Hinterhalt.

Als nun die Wagen — es geschah dies am 7. September des Jahres 1629 — bei dem Schlosse ankamen und die Fuhrleute gefragt wurden, woher sie kämen und was sie geladen hätten, gaben sie zur Antwort: „Sie kämen vom Kloster Mansfeld und beächten das requirirte Getreide." Das war den Östreichern eine sehr erfreuliche Nachricht; das Thor wurde sogleich geöffnet, die Zugbrücke herabgelassen und ungehindert fuhren nun die Wagen in den Schloßhof. Kaum aber war dies geschehen, so sprangen Bock's Soldaten unter den Säcken hervor, entwaffneten die Thorwache und gaben die verabredeten Losungsschüsse. Auf diese Weise eilte nun auch Bock mit seiner übrigen Mannschaft herbei; bald waren die überraschten Kaiserlichen überwunden und Bock sah sich, ohne auch nur Einen Mann verloren zu haben, im Besitze des mansfelder Schlosses.

Bonneville in Savoien, am Fuße der Alpen an der Mündung der Bonne in die Arve.

Mannichfaltiges.

Die türkische Artillerie ist ausgezeichnet; sie ist eine Schöpfung des preußischen Oberstlieutenants von Kuczkowski, der in einem Zeitraume von 10—12 Jahren, so zu sagen, das Unmögliche möglich gemacht hat. Das Exerciren fand nach dem preußischen Reglement statt. Ein Landsmann von uns, der sich vor einigen Jahren längere Zeit in Konstantinopel aufhielt, schreibt: „Es machte einen eigenthümlichen Eindruck auf mich, im Ansicht des goldenen Stambul an den Ufern des Bosporus preußische Signale blasen zu hören. Ich habe die Artillerieregimenter, welche in und bei Konstantinopel stehen, wiederholt exerciren und schießen sehen. Das erste Regiment, welches ich sah, war die Gardeartillerie in Skutari. Ich sah die Gespanne aus den Stallungen rücken. Die Ordnung und Ruhe, mit der sie nach dem Park kamen, nach Commando absaßen, an- und abspannten u. s. w., dann das Abrücken der Batterien u. s. w., Alles war musterhaft. Außer den Commandos hörte man nicht ein Wort; die Commandos selbst, ins Türkische übersetzt, sind kurz und wohlklingend." So ist denn auch in dem jetzigen Kriege eingetroffen, was Kaiser Nikolaus im Sommer 1851 zu dem General Wrangel sagte: „Wenn Sie nach Konstantinopel kommen, sehen Sie sich die türkische Artillerie einmal genauer an; sie ist eine der besten in Europa. Das haben wir euch Preußen zu verdanken. Es wird harte Zähne kosten, diese Nuß zu knacken." Es hat sie nunmehr schon gekostet und sind einige (russische) Zähne ausgebissen worden.

Goganta heißen in den Wäldern des Waadtlandes die gewaltigen Wettertannen, deren wie zum Schutzgeben abwärts geneigte Aeste schon 6—8 Fuß über dem Boden beginnen und bis zum Gipfel eine schöne, üppige schwarzgrüne Pyramide bilden. Hundertjährige, ellenlange, meergrüne Bartflechten, die letzte Zuflucht der hungrigen Gemsen im schneereichsten Winter, triefen von den schweren Ästen herab. Gar häufig sind ihre Gipfel vom Blitz zerschmettert und der Stamm zerrissen; aber die gewaltigsten Äste richten sich selbständig wie eigene Bäume um den morschen Mutterstamm auf. Ziegen, Schafe, Kühe, Hasen und Hühner suchen unter ihnen Schutz vor Platzregen und Schneegestöber; die wilde Katze und der Luchs lauert gern in ihrem dichten Gezweige; in ihre Wurzeln gräbt der Fuchs seine Höhle; an dem Kelche ihres rissigen Stammes hämmert der dreizehige Specht und meiselt hühnereigroße Löcher aus; in ihrem Nadelmeer bürgt sich die Ringamsel und der Birkhahn. Nicht selten erreichen sie eine Höhe von 130 Fuß und ihr Alter ist sehr bedeutend; einzelne Veteranen haben wohl viele Jahrhunderte durchlebt.

Das Kameel, das Bild der Mühsal, Ausdauer und Geduld, wird von Bagumil Goltz trefflich geschildert. „Siehe!" — so sagt er — „jetzt segelt das befrachtete, durchaus nur materiell zweckmäßig und nirgends schön geschaffene Monstrum von kolossalem Schaf- und Rindvieh wie ein Wüstenschiff los und streckt den langen Storchvogelhals, mit welchem es die kleinste Distel abweiden kann, in eine durch keinen Weg und Berg bezeichnete Weltgegend, die es bei verlorener Richtung mit seinem Instincte finden und einhalten muß. Vorauf segelt, wie ein Lootsenboot, der wagerecht gehaltene, antediluvianisch modellirte, wie in Wellen auf- und niederbewegte fabelhafte Schafskopf, der mit den langsam forttappenden schweren Schritten wie der Regulator an einer Dampfmaschine zu correspondiren scheint. Man kann dies Geschöpf einer abenteuerlichen Naturlaune und Gottesökonomie nicht ohne die sonderbarste Gemüthsbewegung ins Auge fassen und ohne von ihm, wie von einem in die sittliche Welt aufgenommenen, fast tugendhaft zu nennenden Ungeheuer ergriffen zu sein." Eine meisterhafte Schilderung, selbst für Naturforscher von Fach.

Gailer von Kaisersberg vergleicht in einer seiner Predigten das Leben eines Christen mit dem eines Hasen. „Das Häslein läuft besser den Berg hinauf als hinab — also soll auch ein Christenmensch eifriger den Berg hinauf zu Gott in guten Werken laufen als den Berg hinab zu den Lüsten; das Häslein hat lange Ohren — also soll auch ein Christenmensch lange Ohren haben, um zu hören, was Gott spricht; das Häslein soll gebraten werden — also soll auch das geistliche Häslein gebraten werden im Feuer der Trübsal; das Häslein wird zuvor gespickt — also muß auch das geistliche Häslein, damit es im Feuer der Leiden nicht verbrenne, mit dem Specke der Andacht und der Liebe gespickt werden u. s. w."

Sibirien ist in mehr als einer Beziehung ein merkwürdiges Land. Die wüste, ursprünglichste Barbarei und die künstlichste Civilisation stehen hier schroff nebeneinander. Europäisch gebaute Städte ruhen im Schatten der Urwälder und an ihren Thoren sieht man die Lagerplätze wilder Nomaden. Es überläuft uns allemal kalt, wenn wir Sibirien nennen hören. Aber der Sommer ist in Sibirien heiß, wie in den Tropenländern und die wolkenlosen Nächte bringen mit dem vom milden Licht des Mondes beleuchteten Sternenhimmel einen magischen Eindruck hervor. Doch schon bei der ersten Annäherung des Herbstes stellt sich der Frost ein und Alles bereitet sich auf den langen, strengen Winter vor.

Der berühmte Constantiawein vom Cap wird schon daselbst so verfälscht, daß die Echtheit dieses Weines in Europa eine sehr unzuverlässige Sache ist. Eine halbsaure dünne Flüssigkeit, weder Wein noch Essig, gemengt mit Zimmetspiritus und Syrup geht oft in die Welt als Constantiawein. Der Charakter des echten Constantia hatte dadurch so gelitten, daß eine Ladung wirklich echten köstlichen Weines, vor einigen Jahren nach London exportirt, wieder nach dem Cap zurückgenommen wurde, weil die Preise trotz doppelter Fracht und anderer Unkosten auf dem Mutterplatze noch besser waren, als die in London gebotenen.

Der kastilische Name Spanien (España) stammt aus der baskischen Sprache, wo er eigentlich ezpana geschrieben wird und den Saum, das Aeußerste einer Sache bedeutet. Espana ist folglich der ursprüngliche Name Spaniens und der lateinische (Hispania) eine Corruption desselben, nicht umgekehrt der kastilische eine Corruption des lateinischen, wie man gewöhnlich annimmt.

Sonderbare Wandelung. In der Zeit der ersten französischen Revolution wurden nach dem Vorgange von Paris an vielen Orten des Landes Tempel der Vernunft errichtet. So auch in dem Städtchen Bittburg im Elsaß; dieser ehemalige Vernunfttempel ist jetzt — ein Schafstall.

Durch Kleins — Großes. In Wallis herrscht, wie Tschudi erzählt, in einigen höhern Thälern die Sitte, die Lawinen fest zu nageln, indem die Leute im Vorfrühling zu den bekannten Lawinenbruchstellen, an die Quellen der Schneeströme, hinaufsteigen und dort auf der ganzen geneigten Fläche eine Anzahl Pflöcke in den Boden treiben, damit bei der Schneeschmelze nicht das ganze Lager in Gang gerathe. So furchtbar und unaufhaltsam der entwickelte Sturz ist, mit so kleinen Gegenmitteln kann doch sein Beginnen verhindert werden. In wie vielen Fällen läßt sich im menschlichen Leben die Maxime: Durch Kleines — Großes! in Anwendung bringen.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 83.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [27. Juli 1854.

Jesu Schlaf.

Spute dich!

Eine Dorfgeschichte, dem Leben nacherzählt.

„Karl, spute dich!“ So rief Frau Wirker ihrem Sohne Karl bei jedem Auftrage zu, den sie ihm gab; dies war das Commandowort, welches jeden Wunsch der rührigen Mutter begleitete, um den Thätigkeitssinn Karl's in seiner frühesten Jugend zu wecken.

Frau Wirker wohnte in einem kleinen Dorfe, zwei Stunden von der Hauptstadt ihres Heimatlandes gelegen; sie hatte sich in einem Bauerhofe auf einem Hinterstübchen eingemiethet. Ihre Wohnung war so enge, daß sie kaum zwei Betten und einen Tisch mit drei Holzbänken aufstellen konnte. Einem alten von Würmern zerfressenen Brotschranke hatte sie auf dem Holzboden einen freilich sehr unpassenden Platz geben müssen. Wirker, ihr Mann, war gestorben, als Karl im zweiten Lebensjahre stand. Der Verstorbene hinterließ zwar ein Beutelchen mit zwölf Thalern Baarschaft, welche er durch Tagelöhnerarbeit nach und nach erübrigt hatte, aber die kleine Summe ging durch die Begräbnißkosten auf. Obgleich der Doctor von der armen, verlassenen Witwe nichts nahm, so mußten doch der Apotheker und der Tischler sowie die Geistlichen bezahlt werden.

Nach dem Tode ihres Mannes sann die trauernde Frau Wirker hin und her nach Mitteln, durch welche

sie für sich und ihren Sohn den nöthigen Lebensunterhalt zu schaffen vermöchte. Es wurde ihr recht schwer, weil sie einen schwächlichen Körper hatte, zugleich aber auch an ihr Kind gebunden war, welches sie ohne Besorgniß nicht verlassen konnte. Ein Glück war es für sie, daß sie in ihrer Jugend das Nähen gelernt hatte, denn nun konnte sie doch wenigstens für die Knechte und Mägde des Dorfes Hemden fertigen und für die Bauern die befeet gewordene Wäsche ausbessern, was ihr soviel einbrachte, daß sie dürftig leben und die Miethe für ihr elendes Wohnstübchen bezahlen konnte. Bei ihrem zufriedenen Sinne dankte sie Gott auch für das Wenige, was sie erwarb und freute sich nur, daß ihr Karl immer kräftiger emporwuchs. „Ich will mich schon sputen!" sprach sie oft zu sich selbst und dachte dabei: „Gott hat geholfen, Gott hilft; Gott wird auch weiter helfen!"

Durch die Näherei war Frau Wirker mit allen Bewohnern des Dorfs in nähere Verbindung getreten. Man hatte die sorgende, arme Mutter schätzen und lieben gelernt, daher sie, wenn sie Arbeit brachte, nicht nur sofort Bezahlung, sondern meist auch irgend eine kleine Zugabe an Brot, Eiern, Hülsenfrüchten u. dgl. erhielt. Dies machte der thätigen Frau außerordentliche Lust zur Arbeit. Sie saß nicht selten die halben Nächte hindurch an ihrem Tische und regierte die Nadel mit täglich zunehmender Gewandtheit.

Bald hatte Frau Wirker einige Groschen erübrigt und ihrer Sparbüchse anvertraut, ohne dabei ihren Sohn und ihre Wirthschaft zu vergessen. Schon lagen für sie und ihren Karl verschiedene Wäsche und Kleidungsstücke da und fanden in einem Wandschranke ihren Platz, den Frau Wirker sich in einer Auction für wenige Groschen erstanden hatte.

Karl war so weit aufgewachsen, daß seine Mutter ihn entweder in bekannte Häuser thun oder mit zu den Bauern nehmen konnte, zu welchen sie nähen ging. Sie hatte ihren Sohn übrigens gleich von jüngster Kindheit an mit wahrer, verständiger Mutterliebe erzogen. Unarten ließ sie ihm wo möglich nicht zu und von Reinlichkeit, Ordnung und Höflichkeit mußte er auch zeitig einen Begriff bekommen. Das Wort: „Spute dich, Karl!" hatte er oft schon hören müssen, ohne als Knabe eigentlich recht einsehen zu können, was damit gemeint war; aber soviel hatte er doch gemerkt, daß für ihn in den Worten ein gewisser Antrieb zur rührigen Thätigkeit liegen sollte. Die Sprache hatte sich bei Karl sehr bald gefunden, das Laufen hatte ihm keine Noth gemacht; er war von Natur sehr gutmüthig und freundlich, sah hübsch aus und wurde darum bald der Liebling des ganzen Dorfs, dem so mancherlei Gaben von freigebigen Bauern und ihren Frauen zuflossen, da er ein so artiger kleiner Bube war.

Karl hatte das vierte Jahr zurückgelegt. Die Verhältnisse seiner Mutter besserten sich zusehends. Sie wollte schon eine bessere Wohnung miethen, da klopfte das Unglück, das seit dem Tode ihres Mannes nicht wieder erschienen war, von neuem an die Thüre. Die arme Frau Wirker bekam kranke Augen. Diese entzündeten sich dermaßen, daß an eine Fortsetzung der Näherei gar nicht zu denken war. Auch der wohlmeinende Arzt widerrieth der Frau Wirker alle fernern Beschäftigungen mit der Nadel. Das Augenleiden wurde zwar nach und nach wieder beseitigt, aber es fand sich sogleich wieder ein, sobald Frau Wirker dieselben durch Nähereien nur einmal sehr anhaltend anstrengte. Sie sah sich nun also wol genöthigt, dem Rathe des Arztes zu folgen und nur mit öftern Unterbrechungen sich mit der Nadel zu beschäftigen.

Recht schwer lag es der armen Frau auf dem Herzen, daß sie sich nun wieder ihre Erwerbsmittel entzogen sah. „Ach Gott", rief sie oft aus, „wie gern möchte ich arbeiten, wie gern Brot verdienen, wenn ich nur meine gesunden Augen ungehemmt gebrauchen könnte! O wie schön war es, als ich mir die Bedürfnisse des Lebens auf eigene Hand verdienen durfte!"

Durch die Unterbrechung der Arbeit ward Frau Wirker von Jahr zu Jahr dem Mangel mehr und mehr zugeführt. Ihr Karl war sechs Jahre, als sie sich fast in dieselbe dürftige Lage versetzt sah, aus welcher sie sich durch unablässige Thätigkeit seit dem Tode ihres Mannes herausgearbeitet hatte. Gut war es noch für sie, daß sie bei den Bauern in Folge ihrer bewiesenen Gefälligkeit und Unermüdlichkeit in einer gewissen Achtung stand, welche ihr auch in den dürftigsten Verhältnissen nicht entzogen wurde. Dies war die Veranlassung, daß die Dorfbewohner die arme Frau in ihrem unverschuldeten Unglück öfter mit kleinen Gaben unterstützten, wenn sie auch nicht vermochte, ihnen immer thätig beizustehen, da ihr Körper einmal nicht zu den kräftigsten Naturen gehörte.

Am meisten nahm sich der Frau Wirker der Gerichtsschöppe Zillmer an, ein Mann, dem das Herz auf dem rechten Flecke saß. Nicht genug, daß er sie unterstützte und mit passenden Arbeiten versorgte und daß er auf die rechte Erziehung des kleinen Karl ein wachsames Auge hatte, nein, er fuhr die Frau auch nach der Stadt zu berühmten Augenärzten, um ihr Linderung zu verschaffen und zog seine Nachbarn auf die Seite, indem er ihnen heimlich ins Ohr rief: „Vergeßt mir auch die gute, ehrliche Frau Wirker nicht! Ihr habt geschlachtet, ihr habt gebacken, euch hat Gott das Eure gesegnet; gedenkt ihrer mit mildthätigem Herzen, denn sie leidet unschuldig!"

Sprach Zillmer mit Frau Wirker selbst, so suchte er sie zu erheitern und zu ermuthigen und tröstete: „Nur Geduld, liebe Frau, Gott verläßt seine Getreuen nicht!" Dann horchte er die Frau aus, ob auch der nöthigste Lebensunterhalt da war und merkte er einen Mangel, so suchte er sofort Rath zu schaffen. Karl schickte er mit seinen Kindern für sein Geld in die Schule und in den Privatunterricht, wobei sich der muntere Knabe in kurzer Zeit als ein begabter, fleißiger Schüler erwies und die volle Zufriedenheit seines Lehrers gewann.

Das Frühjahr war angebrochen. Karl hatte das siebente Jahr vollendet; immer mehr entwickelte sich sein Trieb zur Thätigkeit. Er war den Schülern seines Alters in den Schulkenntnissen schon ein gut Stück voraus, daher manche Bauern fast mit einem gewissen Ärger auf den gutmüthigen Jungen niederblickten, denn sie meinten, es wäre besser, wenn ihre Söhne weiter wären als der arme Karl, dem das Wissen und Können in seiner Armuth doch zuletzt nichts nützen werde, da er von seinen Kenntnissen und Geschicklichkeiten als künftiger Holzhauer und Scheunendrescher doch keinen Gebrauch machen könne. Ganz anders dachten Zillmer und einige seiner Nachbarn, die sich bisher der guten Frau Wirker mit reger Theilnahme angenommen hatten. Sie ließen Karl mit dem Eintritte des Frühjahrs, nachdem sie mit seiner Mutter gesprochen, abwechselnd zu sich kommen und beschäftigten ihn in ihren Wirthschaften mit allerhand kleinen Arbeiten, wenn er aus der Schule heimgekehrt war. Er er-

kannte dies dankbar, trug gewöhnlich seine Bücher eilig nach Hause und zeigte der Mutter an, zu welchem Bauer er gehen wolle. Ging er, so ermahnte ihn diese noch zu anständigem Betragen und zum Fleiße, indem sie ihm nachrief: „Na, spute dich, Karl, spute dich!"

Karl hatte in den Bauerhöfen allerhand zu thun. Er jätete, pflanzte und begoß in den Gärten, stampfte Futter für das Vieh, ging Wege, trieb die Gänse aus oder nahm irgend eine Beschäftigung vor, welche sich für seine Kraft und sein Alter eignete. Kam er nach Hause, so brachte er der Mutter gewöhnlich einige Pfennige Geld und ein Stück Brot mit Fleisch oder Butter. Die Mutter hatte inzwischen auch einige Pfennige zu erwerben gewußt und so war es ihr doch möglich, das Leben zu fristen sowie den jährlichen Miethzins zusammenzubringen.

Karl war neun Jahre geworden. Er hatte nicht nur den Unterricht eifrig benutzt, sondern auch alle die Landwirthschaft betreffenden Kenntnisse und Geschicklichkeiten besser zu erlernen gesucht, als die andern Bauerkinder. Alle Verständigen im Dorfe hatten den Knaben herzlich lieb und wünschten seiner armen Mutter Glück zu ihrem bisjetzt so wohlgerathenen Sohne, der etwas zu werden versprach.

Einst fand sich Zillmer bei Frau Wirker ein, um sich, wie er oft gethan, nach ihrem Befinden zu erkundigen und ihr, wenn es nöthig sein sollte, mit Rath und Hülfe zur Seite zu stehen. Er wußte es schon, daß die bescheidene Frau nur in der höchsten Noth eine Bitte auszusprechen vermochte, denn sie darbte lieber einen Tag, ehe sie die Mildthätigkeit Anderer in Anspruch nahm.

Zillmer fragte hin und her, ob er seiner Freundin, wie er sie oft nannte, nicht mit etwas dienen könnte, aber diesmal schien die Frau auch nicht in einer Beziehung Mangel zu leiden. Sie dankte freundlich und versicherte, daß ihre Augen einige Tage recht gut gewesen wären, wodurch sie in den Stand gesetzt worden sei, sich einige Groschen zu verdienen. Auch meinte sie, daß ja Zillmer sich stets so gut zeige; er lasse Karl in seinem Walde das dürre Holz holen, er gebe ihm Geld und Brot mit nach Hause, er habe den Doctor und die Medicin bezahlt und überhaupt schon so viel an ihe und ihrem Kinde gethan, daß sie nicht wisse, wie innig sie ihm danken solle; der Himmel müsse es ihm tausendfach segnen.

Ach, Frau Wirker, rief Zillmer, erwähnen Sie doch die Kleinigkeiten nicht; Sie wissen ja, wie gern ich einen größern Theil Ihrer Sorge übernähme, wenn es meine Mittel erlaubten; übrigens können Sie überzeugt sein, daß Ihr fleißiger Karl alle die Kleider sowie Geld und Speise, was er von mir erhielt, durch seine Thätigkeit wohl verdient hat!

Sie haben, erwiderte Frau Wirker, zu dem Jungen zu große Vorliebe. Er ist gut, ich weiß es; aber es ist gewiß, daß er noch nicht genug leisten kann, um Ihre vielen Wohlthaten wieder zu vergelten.

Lassen wir das, sprach Zillmer, und sprechen wir einmal umständlicher über den Karl. Sie wissen wol, daß ich den Jungen gut gebrauchen kann und auch glücklich machen möchte für sein späteres Leben, darum wollte ich Ihnen einen Vorschlag machen. Karl ist nämlich in verschiedenen Bauerhöfen, auch oft da, wo ich ihn nicht gern sehe, wo er nicht allemal Gutes hört und sieht, darum habe ich gedacht, ihn ganz in mein Haus aufzunehmen und ihn zu halten wie meinen Sohn. Sind Sie das zufrieden, Frau Wirker? Ich würde es mit Freuden thun.

Die Frau war von der Biederkeit ihres Freundes in der Noth so bewegt, daß sie rührend seine Hand ergriff und antwortete: „Nehmen Sie, verehrter Mann, tausend Dank für Ihre uneigennützige Liebe, die Sie mir durch Ihren Vorschlag beweisen, aber grollen Sie auch nicht mit mir, wenn ich jetzt dazu noch nicht Ja sagen kann. Ihre Güte fodert mich zur aufrichtigsten Aussprache meiner Meinung auf und die darf ich Ihnen auch nicht mehr vorenthalten. Sie wissen, ich bin arm, sehr arm. Manchen Abend bin ich mit Karl hungerig zu Bette gegangen und oft haben wir mit Sorgen dem nächsten Tage entgegengesehen; aber Gott hat immer wieder geholfen. Mein Karl ist an die Dürftigkeit gewöhnt und hat schon als Knabe ertragen lernen. Würde er nun an Sohnesstatt bei Ihnen sein, so möchte er sich bei Ihnen zuletzt an besseres Leben gewöhnen und vergessen, wer und was er ist. Das dürfte aber später, wenn er in dürftige Lagen des Lebens käme, sehr niederdrückend für ihn sein und Nachtheil bringen. Mein alter Lehrer sagte immer, der Arme müsse sich aus seiner Armuth unter Gottes Schutz durch eigenes Nachdenken und durch eigene Kraft emporzuarbeiten suchen, dann lerne er das Leben erst recht würdigen und selbsterworbenes Gut sei das schönste und beste! Das glaube ich auch heute noch und darum möchte ich Karl noch einige Zeit bei mir behalten, bis er sich recht spuden gelernt hat. Wenn Sie aber, lieber Herr Zillmer, mir eine Freundschaft erweisen wollen, so nehmen Sie sich auch meines Sohnes ferner so freundlich an, wie Sie es bisher gethan. Ist er noch etwas weiter herauf, dann bitte ich Sie selbst, den mir heute gemachten Vorschlag auszuführen; dann kann er Ihnen auch etwas verdienen, um seine Dankbarkeit gegen Sie zu beweisen!"

Während Frau Wirker mit Zillmer sprach, trat Karl ein. Er grüßte höflich und reichte dem Schöppen mit offenem Auge die Hand.

Zillmer behielt des Knaben Hand in der seinigen und wendete sich also an Karl: „Höre, mein Sohn, eben habe ich mit deiner Mutter über dich gesprochen. Ich wollte dich ganz zu mir nehmen, habe aber eine abschlägige Antwort bekommen!"

Karl stutzte und antwortete: „Sie sind recht gütig, Herr Zillmer, und ich möchte auch lebenslang die Landwirthschaft treiben, aber meine gute Mutter könnte ich jetzt nicht verlassen. Sie hat mich doch ein bischen lieb und sieht es gewiß gern, wenn ich des Tages eine Stunde bei ihr bin, und kommt nun gar der Abend, dann kann ich sie doch gar nicht allein lassen. Bin ich älter, Herr Zillmer, und Sie wollen, dann trete ich in Ihren Dienst."

Es ist wahr, mein Junge, erwiderte Zillmer, du hast klug gesprochen und ich sehe ein, daß mein Vorschlag noch zur unrechten Zeit kommt; darum später! Aber, Karl, hast du denn gar keinen Wunsch, gar keinen Plan, wobei ich dir einigermaßen behülflich sein könnte?

Karl wurde verlegen; endlich faßte er sich und sprach: „Ach, Herr Zillmer, etwas hätte ich schon, aber es ist unbescheiden, wenn ich damit herausrücken und noch mehr Liebe und Güte von Ihnen erbitten wollte!"

Nur heraus, mein Junge, rief Zillmer, nur heraus damit!

Karl machte wieder einige Bewegungen, als wollte

er ſeine Verlegenheit, die an Scham grenzte, unterdrücken, dann begann er:

Herr Zillmer, ich möchte gärtnern und doch fehlt mir —

Ein Garten! fiel Zillmer ein. Zugleich rief aber auch Frau Wirker: „Karl, Karl, laß das, laß das!“

Bitte, Freundin, ſprach Zillmer, Karl mag ausreden!

J, meinte Frau Wirker, der Junge hat mir ſchon oft ſeine Idee von einem Pflanzenhandel und deſſen Ertrage mitgetheilt, aber er ſoll wegen der Gartenbeete nicht Ihnen noch beſchwerlich fallen.

Warum denn nicht? fragte Zillmer. Dann wendete er ſich an Karl, ihn auffodernd, ſeine Ideen mitzutheilen.

Sehen Sie, ſprach Karl, ich habe mir die Sache ſo ausgedacht. Es laufen doch aus unſerer Umgegend eine Menge Frauen nach entfernten Orten und holen dort Blumen- und Gemüſepflanzen für den Sommer. Nun kam mir der Gedanke bei, daß ich, wenn ich einige Gartenbeete hätte, recht gut auch ſolche Pflanzen ziehen und verkaufen könnte, um meinem Mütterchen einige Dreier zu verdienen. Graben und jäten kann ich, auch kenne ich ſchon viele Pflanzen, und was mir noch nicht bekannt iſt, das lerne ich noch. Freilich fehlt mir die Hauptſache, nämlich die Beete und der Same.

Herzensjunge, rief Zillmer erfreut, dafür ſoll geſorgt werden! Ich ſehe, du denkſt und rechneſt gut. Mein Garten iſt ſehr groß, ich kann dir etwas davon abgeben. Vorigen Herbſt habe ich das Land tüchtig düngen laſſen, daher wird es gute Früchte tragen. Was den Samen betrifft, ſo werde ich ihn dir beſorgen und morgen kommſt du zu mir, damit ich dir deine Beete anweiſen kann.

(Fortſetzung folgt.)

Die franzöſiſche Revolution und das Theater.

Vor der erſtern erſetzte das Theater völlig die Kirche. Alle Liebe und Verehrung, die man vorher dem Altar zugewendet hatte, richtete ſich jetzt auf die Bühne. Das neue Evangelium, das ſich für das geſellſchaftliche Leben anbahnte, empfing man von den Bretern herab und namentlich Schauſpielerinnen, Sängerinnen wie Tänzerinnen wurden förmlich vergöttert. Als Mademoiſelle Guimard, eine der erſten pariſer Tänzerinnen, das Bein brach, wurde in Notredame für dieſes berühmte und allgeliebte Bein — eine Meſſe geleſen.

Kirche zu Bourges in Frankreich.

Der Gaucho und der Jaguar.

Vor längern Jahren kamen drei Jaguars, kleine Tiger von bräunlich gelber Farbe mit untermischten schwarzen Ringeln und Punkten, bei Nacht nach Montevideo. Die Schildwachen dachten nicht daran, sie aufzuhalten, im Gegentheil, sie verschanzten sich in den Wachthäusern und machten nicht eher Lärm, als bis die Jaguars in den Straßen umherliefen. Die Einwohner, die bereits im tiefsten Schlafe gelegen hatten, wurden nach und nach aufgeweckt und es sammelte sich ein mit Heugabeln, Lanzen und Flinten bewaffneter Haufe. Auch ein Gaucho, der sich gerade in der Stadt befand, gesellte sich zu ihnen. Er war zwar mehr daran gewöhnt, zu Pferde und auf freiem Felde, den Lasso *) in der einen und das Messer in der andern Hand, auf die Jaguarjagd zu gehen, aber auch in den engen Straßen der Stadt fürchtete er sich nicht, einem solchen Feinde entgegenzutreten; er ließ sich eine Flinte geben und ging unerschrocken vor den Uebrigen her, um zuerst auf den Jaguar zu treffen.

Die Gefahr war allerdings groß, allein von den erschrockenen, in ihrem Schlafe gestörten Einwohnern wurde sie wie gewöhnlich auf das ärgste übertrieben. Die Einen bildeten sich ein, sie hätten ein halbes Dutzend Tiger mit blutigen Leichen im Rachen vorbeilaufen sehen, die Andern erzählten, es wären wol 20 über die Mauern geklettert u. dgl. m. Während dieser Zeit eilte der Gaucho vorsichtig aber muthig weiter, um zum Besten Aller der Gefahr zu trotzen. Zwei von den Jaguars waren in die Citadelle gekommen, hier über den Wall gestiegen und wieder ins Freie hin-

ausgelangt, der dritte dagegen lief aus einer Straße in die andere und schien sich eine Beute suchen zu wollen. Der Gaucho folgte ihm auf dem Fuße nach. Er ging einige Schritte vor den bewaffneten Leuten voraus, von denen Keiner daran dachte, ihm diesen Platz streitig zu machen. Da erblickt ihn der Tiger, und in ängstlicher Erwartung machen die Andern Halt. Wuth und Mordgier leuchten aus den Augen des Jaguars; der Gaucho sieht ihn fest an und bleibt ohne sich zu rühren auf der Stelle. Gleich bereit zum Angriff wie zur Vertheidigung stehen Beide einander gegenüber, wie zwei Feinde, die sich schon seit lange gesucht haben. Immer glühender werden die Augen des Tigers; es ist, als ob Funken daraus sprühten; endlich streckt er den Leib lang aus und duckt sich nieder; der Gaucho stellt einen Fuß vor, legt die Flinte an, zielt — eben will er abdrücken, da öffnet sich seitwärts eine Thür. Mit einem Satze springt der Jaguar hinein und im nächsten Augenblicke blutet unter seinen Krallen die Brust einer Frau, die er niedergeworfen hat. Die Unglückliche hatte, kaum aus dem Schlafe gestört, mit ihrem Kinde auf dem Arme fliehen wollen, als sie der Jaguar im Sprunge erfaßt. Aber nur die Mutter allein overwunden seine Krallen, denn durch eine plötzliche, rasche Bewegung hat sie ihr Kind hinter sich auf das Bett zurückgeworfen.

Vor Schrecken stehen Alle wie versteinert und wagen sich kaum zu rühren, nur der Gaucho ist schnell wie der Blitz dem Tiger nachgestürzt. Tief Athem schöpfend stellt er sich mitten in die Thür und läßt einen durchdringenden Schrei ertönen. Der Jaguar, der eben die am Bette niedergesunkene Frau zerfleischen will, erschrickt, wendet sich um und stößt ein dumpfes Wuthgeschrei aus. Aus seinem offenen Rachen starrt dem Gaucho das furchtbare, glänzend weiße Gebiß entgegen, aber selbst in diesem Augenblicke besitzt dieser noch Kaltblütigkeit genug, den hinter ihm Stehenden mit der Hand ein Zeichen zu geben, daß sie sich ruhig verhalten sollen. Das unglückliche Weib, das schon aus mehren Wunden blutet, ruft ihm mit schwacher Stimme zu:

Schieß, schieß! Nimm keine Rücksicht auf mich, rette nur mein Kind.

Bleib ruhig, mache keine Bewegung, erwiderte der Gaucho.

*) Eine Schlinge von Leder, mit welcher der Gaucho die wilden Pferde und Rinder zu fangen pflegt.

Hierauf tritt er einen Schritt vor und macht sich fertig. Der Jaguar läßt die Frau fahren und stürzt sich auf den Gaucho los, doch mitten im Sprunge von der Kugel getroffen, fällt er auf den Boden zurück.

Todt, ruft der Gaucho aus, todt! Er schadet Niemand mehr. Helft der Mutter!

Hierauf ging er ruhig fort, ohne sich viel um das Lob und den Dank seiner Begleiter zu bekümmern.

Eine Reise nach dem Schneethale in Tschekiang. *)

Unsere Gesellschaft verließ Ningpo gegen Mittag mit der ersten Flut und segelte rasch in einigen der hier zu Lande gebräuchlichen Boote, die wir zur Reise gemiethet hatten, den Fluß hinauf. Die Gegend, durch die wir kamen und welche das Thal von Ningpo genannt werden kann, ist vollkommen flach und bietet wenig Merkwürdiges dar, ist aber außerordentlich fruchtbar und erzeugt reiche Ernten von Reis, welcher den Einwohnern als Hauptnahrungsmittel dient. Das Land ist dicht besäet mit kleinen Städten, Dörfern und Pachthöfen und unglaublich stark bevölkert. Da unsere Bootsleute die Nacht hindurch fuhren, befanden wir uns bei Tagesanbruch am Fuße der Berge, welche die Ebene in Südwesten begrenzen und im District von Funghwa liegen. Auf einem dieser Berge steht eine Pagode, welche viele Meilen weit sichtbar ist und von welcher die sich zu den Füßen derselben ausdehnende Landschaft einen herrlichen Anblick gewährt. Wir machten unsere Boote am Ufer fest, stiegen ans Land und schlugen den nächsten Weg nach dem Berge ein, auf welchem die Pagode steht. Als wir den Gipfel des Bergs erreicht hatten, der sich ungefähr 1000 Fuß über die Meeresfläche zu erheben schien, wurden wir durch eine jener prachtvollen Aussichten belohnt, die vielleicht in den fruchtbaren Districten Chinas einen überraschendern Eindruck hervorbringen als in irgend einem andern Lande. Unter uns und weithin gegen Nordosten lag die flache Ebene, durch die wir in der Nacht gekommen waren. Die Stadt Ningpo befand sich im Mittelpunkte und sie schien von allen Seiten durch Hügel und Gebirge eingeschlossen, deren Höhe zwischen 1000 und 3000 Fuß wechselte, während in größerer Entfernung gegen Osten das Meer von China mit den über seine Oberfläche zerstreuten Inseln des Archipelagus von Tschusan hervorschimmerte.

Nachdem wir die Pagode besichtigt, drangen wir mit unsern Booten nach einem Orte, Ta-fu-tu genannt, vor, der einige Meilen weiter den Fluß hinauf liegt, so weit derselbe für Boote fahrbar ist. Wir blieben die Nacht über hier und trafen Anstalten zu einer Landreise nach dem Schneegebirge, die wir am folgenden Tage anzutreten gedachten.

Zeitig am nächsten Morgen, während das Frühstück zubereitet wurde, besuchten wir einen niedlichen kleinen Tempel, den Siau-Wang-Miau. Er hat eine malerische Lage auf einem Hügel, mit üppigen Waldungen im Hintergrunde und einem Flusse, der in mannichfachen Windungen vorbeiströmt, aber als Gebäude ist er vorzüglich wegen eines mit großer Sorgfalt gearbeiteten steinernen Altars berühmt, des schönsten der Art, den ich in China getroffen habe. Ich war eben damit beschäftigt, dieses Meisterstück der chinesischen Kunst zu untersuchen, als ein alter Mann von achtbarem Ansehen athemlos zum Tempel hereingelaufen kam; er stellte sich uns als Herr A-Tschang vor und sagte uns daß er ein Mandarin oder niederer Regierungsbeamtee sei, der einen Posten beim Tempel bekleide. Schon beim ersten Anblick überzeugten wir uns, daß wir es mit keinem gewöhnlichen Charakter zu thun hätten. Er war höchst redselig, höflich und verbindlich; er führte uns durch das ganze Gebäude, erklärte das künstliche Schnitzwerk des Altars und die verschiedenen Gemälde, mit welchen die Wände bedeckt waren. Da wir indeß noch eine lange Reise vor uns hatten, so blieb uns wenig Zeit übrig und wir waren daher genöthigt, von unserm artigen Freunde eiligen Abschied zu nehmen, wobei er uns einen Besuch auf unsern Booten zusagte, ehe wir unsern Abstecher nach den Fällen antreten würden.

Wir hatten eben unser Frühstück beendigt, als sich der alte Herr zu unserm Erstaunen meldete, völlig angekleidet und augenscheinlich zur Reise gerüstet. „Ah!" sagte er, ich versprach, Sie noch zu besuchen, ehe Sie abreisten, und ich habe mich nun entschlossen, mit Ihnen zu gehen und Ihnen als Wegweiser zu dienen." Da er ein höchst unterhaltender Mensch zu sein schien und uns außerdem in unserm Verkehr mit den Kuhlis und Sänftenträgern von großem Nutzen sein konnte, willigten wir gern ein, daß er sich unserer Gesellschaft anschloß. Auch hatten wir keine Ursache, es zu bereuen, denn er war als Führer unschätzbar und gewährte uns reichlichen Stoff zur Erheiterung. Endlich waren die Kuhlis gemiethet und mit den zur Gebirgsreise nothwendigen Gegenständen beladen worden, worauf wir unsere Boote nach dem einige Meilen weiter nach Westen, an einem andern Arme des Flusses gelegenen Orte, Ning-kang-dschi, abfertigten.

Von Ta-fu-tu nach dem Schneethale beträgt die Entfernung etwa neun oder zehn Meilen. Unter Anführung unsers Freundes, des Mandarins, und umgeben von Hunderten der Eingeborenen beider Geschlechter traten wir unsere Reise an. Der Weg, der nur ein schmaler Fußsteig ist, führte uns von Zeit zu Zeit an die Ufer des Stroms, der hier ganz eng, seicht und an einigen Stellen sehr reißend war. Obgleich nicht mehr für Boote schiffbar, wird er doch von den fleißigen Bewohnern zu mehren andern Zwecken benutzt. Kleine, aus zusammengebundenen Bambusstämmen verfertigte Flöße fuhren in allen Richtungen umher und brachten die Producte des Berglandes nach Ta-fu-tu, wo man sie in Boote verladet und so weiter nach den Städten des Niederlandes zum Verkauf transportirt. Wir sahen große Quantitäten Thee in Körben, flüssigen Indigo, Papier, Matten, Holz und andere Producte der Gebirge auf diese Art den Fluß hinunterführen. Fische schienen in diesem Strome in großen Massen vorhanden zu sein, und da das Meer jetzt zu weit entfernt war, als daß er die Einwirkung der Flut und Ebbe empfinden konnte, so blieb das Wasser klar wie Krystall und meine alten Freunde, die Fischer-Seeraben, waren beschäftigt, große Fische für ihre Herren und kleine für sich einzufangen.

Die Gegend, durch welche wir kamen, war zwar an vielen Stellen durch die Ablagerungen der Waldströme äußerst sandig, im Allgemeinen aber reich und fruchtbar. Auf dem Wege hatte man an bestimmten

*) Nach einem Schreiben des Botanikers Fortune.

Entfernungen bedeckte Ruheplätze für Reisende angebracht, wo Reich und Arm unentgeltlichen Schutz vor Regen oder vor der brennenden Mittagssonne finden konnten. Kleine Dörfer und Bauergüter waren in verschiedenen Richtungen zu sehen und die in den Feldern beschäftigten Arbeiter schienen glücklich und nicht gedrückt.

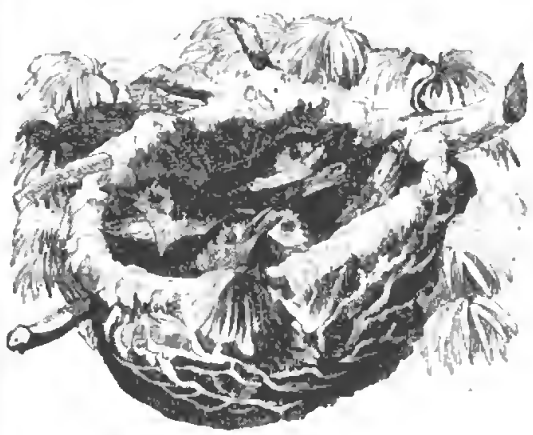
Nachdem wir die Ebene hinter uns gelassen, kamen wir an einen Gebirgspaß und begannen allmälig hinaufzusteigen. Als wir einen höhern Punkt erreicht hatten, wurde die Landschaft romantischer; wie befanden uns mitten unter Hügeln und Bergen von jeder erdenklichen Form, einige waren spitzig, steil und kahl, während andere sich in sanften Windungen hinaufzogen und dicht mit Fichten und Reißholz bewachsen waren. Zu unsern Füßen wand sich der kleine Strom entlang, dessen Quelle wir nun erreicht hatten, und schien rasch seinen Lauf die Berge hinab zu verfolgen, um den breiten Fluß anzuschwellen, der an der Stadt Ningpo vorbeifließt.

Als wir uns bis zum Gipfel des Passes hinaufgearbeitet hatten, fanden wir uns am Eingange des Schneethals, das etwas weiter entfernt und beinahe auf derselben Erhöhung liegt, die ungefähr 2000 Fuß über dem Meeresspiegel betragen soll. Dieses Thal ist an allen Seiten von Bergen umgeben. Dem erwähnten Paß gegenüber ist eine Öffnung, die einen kleinen Bergstrom durchläßt, welcher, indem er das Thal verläßt, über einen jähen Felsenabhang in eine Schlucht von beiläufig 3—400 Fuß hinabstürzt. Der Tempel des Schneethals, ein altes, verfallenes Buddhisten-Gebäude, nimmt die Mitte oder das obere Ende des Thals ein, und wir begaben uns dahin, um für uns und unsere Kuhlis ein Nachtquartier zu fodern. Hier fanden wir unsern alten chinesischen Freund bereit, uns zu empfangen. Es war schon eine Stunde vor Sonnenuntergang; da aber unser Gepäck noch nicht eingetroffen war, so beschlossen wir, uns gleich wieder aufzumachen und den obern Theil der Wasserfälle zu besichtigen, die untern aber und die Schlucht auf den folgenden Morgen zu versparen. Zu unserm Erstaunen gab uns Herr A-Tschang zu verstehen, daß er uns begleiten wolle. Wir brachen daher mit ihm als Führer auf und erreichten nach einigen Minuten den Rand des Thals, wo wir das Geräusch des Wasserfalls vernahmen. Als wir unserm Führer den engen Pfad entlang folgten, der sich zwischen Bäumen und Reißig hinzog, wurden wir von dem Anblick überrascht, der sich uns darbot. Wir standen plötzlich an dem Rande eines Abgrundes, der, als wir in die Tiefe hinabblickten, ein Gefühl des Schwindels erregte. Das Wasser rollte aus dem Thal über den Abhang und verwandelte sich, lange ehe es den steinigen Grund erreicht hatte, in einen feinen Staubregen. Weit unter uns lag eine tiefe Schlucht, durch welche der kleine Fluß, nachdem er die Katarakten verlassen, sich ruhig fortschlängelte. Indem wir die Berge an der Westseite des Schneethals umgingen, fanden wir unsere Schritte von Zeit zu Zeit durch senkrechte Felsen gehemmt, und während der Regenzeit entstehen hier, wie unser Führer berichtete, noch mehre Wasserfälle, deren Schönheit den soeben besuchten nur wenig nachgibt.

Unterdessen war es fast dunkel geworden, und da es ziemlich gefährlich ist, bei finsterer Nacht in dieser Felsenregion umherzuwandern, so kehrten wir nach dem alten Kloster zurück. Hier fanden wir unsere Kuhlis, die mit den Betten und andern Habseligkeiten angekommen waren, und der Koch war mit der Zubereitung des Essens beschäftigt. Als das Mahl fertig war, baten wir Herrn A-Tschang, uns mit seiner Gesellschaft zu beehren, und wir setzten uns Alle mit dem festen Entschluß zu Tisch, den vor uns aufgetragenen Speisen Gerechtigkeit widerfahren zu lassen, wozu wir durch die lange Reise und die frische Bergluft vollkommen aufgelegt waren. A-Tschang ließ sich das Essen trefflich schmecken. Er aß mit Messer und Gabel, stürzte sein Glas Bier hinunter und trank Wein der Reihe nach mit uns Allen, wie es die Sitte erfodert. Nach Tische bat er um eine Cigarre und ein Glas Grog und war offenbar entschlossen, sich einen vergnügten Abend zu machen. Um ihn zu belustigen und bei guter Laune zu erhalten, brachten wir seine Gesundheit aus und sangen ihm, als Probe unserer Nationallieder, „Rule Britannia" und „God save the Queen" vor, wobei der alte Tempel von unsern Stimmen widerhallte. Aber der alte Mann wollte sich nicht übertreffen lassen; er dankte uns höflichst, als wir auf seine Gesundheit tranken; er trug einige von ihm selbst gedichtete Verse vor, sang chinesische Lieder und brach dann und wann in ein herzliches Lachen aus, in welches wir einstimmen mußten, obgleich uns die Ursache nicht recht klar war. Der äußere Hof war voll von Chinesen, die augenscheinlich die Lieder und Gedichte A-Tschang's mit dem größten Vergnügen und Beifall anhörten.

Da wir Alle von den Anstrengungen des Tages ermüdet waren, empfanden wir das Bedürfniß, uns früh zur Ruhe zu begeben. Es kostete uns einige Mühe, unsern Freund, den Mandarin, zum Aufbruch zu bewegen, indem er augenscheinlich darauf rechnete, eine „lustige Nacht" mit uns zu verbringen; einige ziemlich deutliche Winke, die wir ihm gaben, hatten jedoch den erwünschten Erfolg und er überließ uns unsern Betrachtungen. Am folgenden Tage setzten wir unsere Reise fort.

Rest des Pirols.



Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Der französische General Bosquet brachte unlängst ganz Varna — vom Pascha an bis zum gemeinsten Bettler herab — in Aufregung. Der queckſilberne Franzmann unterſuchte Alles, kehrte das Oberſte zu unterſt, hörte nicht auf zu fragen, ließ ſämmtliche Truppen aufmarſchiren und prüfte Waffen und Ausrüſtung aufs genaueſte. Er eröffnete den ſchläfrigen Türken, daß er alle Straßen reinigen, die Häuſer mit Nummern verſehen, das Waſſer von der See in die Stadt leiten, ſeine Muſikkorps alle Abend ſpielen und die Frauen zur Muſik tanzen laſſen werde. Sein „Je ferai danser ces femmes" war ein Gräuel für die Türken, die ſchon im Geiſte ihre Weiber und Töchter nach den frivolen Tönen eines Walzers mit den kleinen rothhöſigen franzöſiſchen Jägern herumhüpfen ſahen.

Jeruſalem geht jetzt einer Wiedergeburt entgegen. Es haben ſich Schweizer in der Nähe dieſer Weltſtadt niedergelaſſen, um dort neue Quellen für die Induſtrie zu öffnen. Es ſteht zu erwarten, daß die Familie Rothſchild an ſolchen Unternehmungen ſich energiſch betheiligen werde. Hatte ſie vor mehren Jahren 100,000 Franes für den Bau eines Krankenhauſes in Jeruſalem beſtimmt, welches aber aus verſchiedenen Urſachen nicht zu Stande kam, ſo möge ſie dafür den Grund zu Geſundenhäuſern legen, damit die Juden in Jeruſalem Arbeit und Brot bekommen. Wenn dort gewerbliche Anſtalten gegründet werden, ſo wird ihnen Schutz und Aufmunterung von Seiten der Regierung nicht fehlen können. Eine einzige Fabrik für Bearbeitung der in Paläſtina ſo reich ſich erzeugenden Schafwolle in der Nähe Jaffas, wo jetzt die Lloyddampfer regelmäßig landen und von wo aus eine öſtreichiſche Poſt nach Jeruſalem geht, würde eine Erwerbsquelle für Tauſende werden und ſich ſchnell heben, etwa wie Voltaire das Dörfchen Ferney in wenigen Jahren zu einer Fabrikſtadt machte und die armen Proletarier daſelbſt zu wohlhabenden Bürgern erhob.

Regula Engel, die ſchweizeriſche Amazone, deren etwa vor Jahr und Tag im Hoſpital von Zürich erfolgter Tod von vielen Zeitſchriften erwähnt ward, gehörte jedenfalls zu den merkwürdigern Frauen. In der ganzen Schweiz war ſie unter den Namen der Oberſtin (der Generalin) Engel allerwärts bekannt. Sie war in Zürich 1760 geboren; ihr Vater Heinrich Egli, diente zu Anfang des Siebenjährigen Kriegs in der preußiſchen Leibgarde. Sie hatte ſich im Jahre 1778 mit Florian Engel verheirathet, der noch in demſelben Jahre in franzöſiſche Kriegsdienſte trat. Sie folgte ihrem Manne in alle Campagnen, die er mitmachte und gebar ihm 21 Kinder, die zum Theil wieder merkwürdige Schickſale erlebten. Regelmäßig kam ſie jedes Jahr ein mal ins Wochenbett, drei mal mit Zwillingen; mit erſtaunlicher Leichtigkeit erſtand ſie ſchnell aus ihren Wochenbetten, ſaß dann immer bald wieder hoch im Sattel, focht in vielen Affairen mit und ward drei mal verwundet. Im Jahre 1781 ſchiffte ſie ſich mit ihrem Manne auch nach Aegypten ein und ſtand bei Bonaparte in beſonderer Gunſt. Nach der Schlacht an den Pyramiden kam Regula mit kerngeſunden Zwillingen nieder, die in Ermangelung eines Prieſters eigens von Bonaparte die proviſoriſche Taufe empfingen. Bei Jaffa avancirte ſie zu Lieutenantsrang und ihr ſittlich-züchtiges Weſen machte ſie bei Freunden und Feinden geachtet und beliebt.

Die Fahne des Propheten wird im dritten Hofe des Serailpalaſtes aufbewahrt. In dem Gemach, wo dies geſchieht, brennen Tag und Nacht Kerzen auf ſilbernen Candelabern und zwei Wächter hüten das Heiligthum. Die Fahne iſt grün, mit eingeſtickten Koranſprüchen, hat 12 Quadratfuß und auf der Fahnenſtange einen viereckigen ſilbernen Apfel, in dem ein vom Khalifen Osman geſchriebener kleiner Koran ſteckt. Wird die Fahne auf einen Kriegszug mitgenommen — und dies geſchieht, wenn der Sultan in Perſon in den Krieg zieht — ſo hat ſie ihre beſondern ſtarken Wachen, ein grünſeidenes Zelt mit Pflöcken von Ebenholz und ſilbernen Ringen für die Zeltſtricke. Das letzte mal ward ſie 1829 gegen die Ruſſen getragen. Die Kriegsbegeiſterung der Türken beim Anblick der Propheten-Fahne iſt unglaublich; dennoch wird ſie nur verehrt, nie als Reliquie angebetet.

Man muß ſich zu helfen wiſſen. In der franzöſiſchen Revolutionszeit ward eines Tages der Stadt Koblenz von den Franzoſen die Lieferung einer Partie Schuhe und Stiefeln aufgegeben. Die ſtädtiſche Behörde gab zur Antwort, daß aus Mangel an Leder die Requiſition nicht effectuirt werden könnte. Der berüchtigte Bourbotte, der zu dem Verwaltungsrath der Franzoſen gehörte, ſchlug der Municipalität vor, eine Volksverſammlung zu halten und zu verſuchen, ob nicht irgend Jemand einen Ausweg anzugeben wiſſe; auch ſolle die Verſammlung durch Wachen gegen jede Ungebühr geſchützt werden. Die Verſammlung kam zuſtande; es ſtrömten von allen Seiten Neugierige herbei. Endlich ergreift Bourbotte das Wort, hält eine Rede, die am Ende dahinausging, daß er ſich aller Anweſenden Schuhe und Stiefeln erbat. Er wirkte, durch die Bayonette ſeiner Wachen unterſtützt, hinreißend; das ganze männliche Koblenz ging leichter, als es gekommen, nämlich barfuß nach Hauſe, und die Franzoſen hatten Stiefeln und Schuhe zum Ausleſen.

Die ägyptiſchen Landpoſtboten ſind Araber, eine Art von Schnellläufer, welche am Fuße eine Glocke hängen haben. Bei ſeiner Ankunft auf der Station wartet ſchon wieder ein anderer Bote, der ſich nach der Expedition durch den Sekretär, den ein am Gürtel hängendes Tintenfaß und eine Rohrfeder kenntlich macht, mit dem Briefſacke in Galopp ſetzt.

Ankündigungen.

Dieſe rühmlichſt bekannten **Pates Pectorales**, ein bewährtes Linderungsmittel bei Bruſtleiden aller Art, Huſten, Schnupfen, Katarrh ꝛc., werden verkauft in **Leipzig** bei

E. Tilebein,
Conditor in der Centralhalle.

Verantwortliche Redacteur: A. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 84.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [3. August 1854.

Ernte.

Spute dich!

(Fortsetzung.)

In Karl's Gesicht lagerte sich bei diesen Worten der Ausdruck der Freude, wie das Morgenroth am heitern Himmel. Er reichte dem Schöppen dankbar die Hand und wartete gar nicht erst ab, was seine Mutter zu dem Allen sagen werde. Diese wollte noch Einwendungen machen, aber Zillmer wußte sofort alle Bedenklichkeiten zurückzuweisen und schloß die Unterhaltung mit der sanften Ermahnung an Karl: „Ich hoffe, dein kleines Geschäft wird gut gehen und bin auch von dir überzeugt, daß du der Gärtnerei nur deine Freistunden opfern, dabei jedoch nie die Schule und das Lernen vernachlässigen wirst."

Zillmer nahm Abschied und ging.

Schon am nächsten Abend aber erschien er wieder in der ärmlichen Wohnung und legte für Karl einen großen Papiersack mit Sämereien auf den Tisch, welche er in der Stadt theils gekauft, theils was den Blumensamen betraf, von einem befreundeten Gärtner erbeten hatte. Darauf nahm er Karl bei der Hand, um ihm in seinem Garten die Beete anzuweisen. Die

Mutter verſuchte zwar noch einmal einzureden, wie ſie nie im Stande ſein würde, die große unverdiente Güte Zillmer's nur irgend einmal wieder zu vergelten; aber dieſer that gar nicht, als wenn er ſie verſtanden habe, ſondern er nahm mit einem derben Händedruck freundlich Abſchied, indem er ſprach: „Adieu, liebe Frau Wirker! Wir haben heuee Eile, weil wir noch ein Geſchäftchen in Gang bringen müſſen."

Daß Karl auf die Idee mit der Gärtnerei gefallen war, freute den Schöppen beſonders deshalb, weil dieſer nun wenigſtens guten Grund hatte, den noch unverdorbenen Knaben von einzelnen Bauerhäuſern für immer zurückzuhalten, in welchen er nicht eben viel Nachahmungswerthes erlernen konnte.

Karl erhielt in Zillmer's Garten ſechs hübſche Beete zur Selbſtdewirthſchaftung angewieſen. Mit kindlich frohem Danke verließ er ſeinen Wohlthäter und eilte nach Hauſe, um ſeiner Mutter den Plan zu verdeutlichen, nach welchem er ſeine Beete zu bebauen gedachee.

Am nächſten Tage war Karl kaum aus der Schule nach Hauſe gekommen, da trieb ihn ſein Gärtnereifer in Zillmer's Garten. Welche Augen machte er, als er gewahrte, daß ſeine Beete ſchon gut umgegraben und bis zur Saat fertig gemacht worden waren!

Das hat Herr Zillmer gethan! ſprach Karl vor ſich hin. Der liebe, gute Mann! Ein wahrer Vater für mich! Möge Gott ihm ſeine Liebe ſegnen!

Zillmer hatte es allerdings durch ſeinen Knecht thun laſſen. Er ſtellte ſich, als er Karl kommen ſah, in ſeine Gartenlaube, um zu beobachten, welches Geſicht ſein Pflegling, wie er ihn oft nannte, beim Anblick der zugerichteten Beete machen werde. Mit Rührung hörte er, was der hocherfreute, doch auch beſchämte Knabe ſprach und wiſchte ſich eine Thräne aus dem Auge, indem er überlegte, wie wenig doch dazu gehöre, um einem Armen eine recht innige Freude zu bereiten. Endlich näherte er ſich Karl und rief: „Nun, iſt's recht ſo, kleiner Gärtner? Ich bin ſelbſt in meiner Jugend täglich im Garten beſchäftigt geweſen und hoffe, daß mein Teaugott dir die Arbeit nach meiner Angabe gewiß gut ausgeführt hat."

O, Herr Zillmer, antwortete Karl, ſo ſchön hätte ich's nicht gebracht! Aber daß ich es nicht ſelbſt gemacht habe, wird meine Mutter nicht gern ſehen; ſie wird glauben, daß ich mich nicht habe ſputen wollen und wahrlich, ich ſpute mich gern, auch wenn ſie nicht ruft: Spute dich!

In dieſem Jahre konnteſt du noch nicht anhaltend graben, ſprach Zillmer; aber nächſtes Jahr, wenn du älter und ſtärker geworden biſt, magſt du das Geſchäft ganz allein beſorgen. Danke mir aber jetzt nicht, mein Sohn, ſondern beweiſe mir deinen Dank durch die That und zwar durch Fleiß, Ehrlichkeit und Anſtändigkeit, insbeſondere aber durch treue Anhänglichkeit an deine gute Mutter, die es werth iſt, daß du ihr Alles an den Augen abſiehſt, um ihre einzige Freude zu ſein und zu bleiben.

Ja, Herr Zillmer, rief Karl, das will ich, ſo lange Gote im Himmel mir Kraft und Geſundheit ſchenkt. Vielleicht kann ich, wenn ich noch einige Jahre vorgeſchritten bin, es dahin bringen, wohin ich es gern haben möchee.

Nun, fragte Zillmer, was iſt denn dein Ziel, das du zu erſtreben gedenkſt?

Ein leidliches Auskommen für mich, antwortete Karl, bei welchem meine Mutter nicht zu darben brauchte! Und das möchte ich unter Gottes Schutz und dem Beiſtande guter Menſchen, wie Sie ſind, durch meine eigene Thätigkeie erreichen; denn meine gute Mutter predige mir täglich ein: „Hilf dir ſelbſt, dann hilft dir Gott, dann ſendet er dir Engel in Menſchengeſtalt als Beiſtand; darum ſpute dich!"

Deine liebe Mutter hat vollkommen Recht, antwortete Zillmer. Ein ſelbſtverdienter Groſchen iſt mehr werth als ein geſchenkter Thaler; darum habe ich ihr auch beiſtimmen müſſen, als ſie mir die Gründe ſagte, warum ſie dich noch bei ſich behalten wollte. Doch, mein Sohn, Zeit iſt Geld; laß uns an die Arbeit gehen, um deine Beete einzurichten! Ich werde dir heute bei dem Säen beiſtehen, dann magſt du in ſpätern Tagen Alles ſelbſt beſorgen.

Karl eilte nach Hauſe, holte ſeine Sämereien und war ſchnell wieder da. Jetzt wurde ausgepackt und geſäet, wobei Zillmer den Lehrer machte; hier Kohlrabi, Welſch- und Blumenkohl, da Rothkraue, Majoran und Mangold, dort Kohl, Salat und wie die Gemüſeſorten alle hießen, die im Freien gebaut werden konnten. Nun kamen die Sommerblumen daran. Auf den Düten, in welchen ſich der Same befand, ſtanden Namen, welche Karl in ſeinem Leben weder geleſen noch gehört hatte. Auf Anrathen Zillmer's ſchnitt er kleine Bretchen, ſchrieb den Namen der Blumen mit Bleiſtift auf dieſelben und ſteckte ſie da in die Erde, wo er den Samen geſät hatte. Es dunkelte ſchon, als die letzten Körnlein der Erde anvertraut wueden und Karl rief: „Nun, das wale' Gott!"

Wale' Gott, mein Sohn, wale' Gott! fügte Zillmer hinzu. Fange nur Alles mit Gott an, dann wird er die Weeke deiner Hand ſegnen. Gott hilft, wenn wir das Unſere thun. Aber Eins noch haben wir zu beſorgen. Weil nämlich noch Nachtfröſte kommen, ſo wollen wir unſere Saat recht hübſch mit Stroh bedecken und morgen werde ich dich etwas lehren, wie du dir die Sache erleichtern kannſt.

Karl drückte, als er nach Hauſe gehen wollte, ſeinem väterlichen Freunde mit Wärme die Hand und ſprach: „Herr Zillmer! Meine Mutter ſagt immer, Sie wären für uns ein Bote vom lieben Gott. Ich lerne immer mehr einſehen, was ſie damit ſagen will. Werde ich größer, dann — —"

Still, mein Sohn, unterbrach ihn Zillmer, ſtill davon! Ich danke unſerm himmliſchen Vater, daß er mich in den Stand geſetzt hat, für euch ein wenig mitſorgen zu können; danke du ihm auch, daß er dich bisher wohl gerathen ließ und bitte ihn, dir auch ferner ſeinen ſchützenden Engel zu ſenden. Gute Nacht, Karl, geüße deine Mutter und ſchlafe Beide wohl!"

Ehe es ſich der Knabe verſah, war ſein Wohlthäter über den Hof hinweg nach ſeinem Hauſe geeilt. Karl ſchloß noch die Gaetenthür und ging dann zu ſeiner Mutter, um ihr die dankbare Freude über Zillmer's Güte und ſeine Hoffnungen auf die Zukunft zu ſchildern.

Am folgenden Tage nach den Unterrichtsſtunden half Karl in Zillmer's Wirthſchaft Einiges mit verrichten, dann führte der Schöppe ihn in ſeine Scheune, um ihn das Fertigen der Strohdecken zu lehren. Bindfaden und Stroh war genug vorhanden, daher konnte die Aebeit ſogleich beginnen. Karl begriff die wenigen Handgriffe bei der Aebeit ſehr bald und kam an dem Tage wirklich mit einer Decke zu Ende. In den Freiſtunden der folgenden Tage ſetzte er die Beſchäftigung fort, ſodaß ſeine Saatbeete bald alle bequem mit den auf Stangen liegenden Decken verwahre werden konnten.

Die Gärtnerei machte anfangs dem Knaben sehr geringe Mühe; er konnte in Zillmer's Gute fast nach wie vor die gewohnte Beihülfe leisten. Als aber die Pflanzen aus der Erde guckten, wurde Karl schon mehr in Anspruch genommen, denn er hatte mit dem Unkraute tüchtig zu kämpfen.

Nach Verlauf einiger Wochen stand Karl's Pflanzung ganz erwünscht. Zillmer und seine Nachbarn hatten schon alle Freunde auf den jungen Gärtner aufmerksam gemacht und Kundschaft für ihn geworben, auch waren schon die sogenannten Pflanzenweiber von Karl's Unternehmen in Kenntniß gesetzt.

Die ersten Pflanzen, welche ziehbar wurden, nahm Zillmer seinem Pfleglinge ab, indem er sprach: „Das Handgeld mußt du von mir erhalten!"

Bald kamen auch andere Nachbarn des Dorfs, als sie die Pflanzung immer üppiger emporwachsen sahen und kauften sich auch ihren Theil. Der junge Gärtner konnte zuweilen nicht Pflanzen genug schaffen, um alle Ansprüche zu befriedigen. Er hatte oft stundenlang nichts weiter zu thun, als Pflanzen zu ziehen und dann für jedes Schock sein Geld einzustecken. Noch nie war er so reich gewesen; er hielt sich für einen Krösus. Seine Mutter fühlte sich überglücklich, wenn er an Tagen, an welchen sein Geschäft schwunghaft gegangen war, acht bis zehn Groschen nach Hause brachte. Sie nahm an der Gärtnerei ihres Sohnes bald so lebhaften Antheil, daß sie nicht selten mehre Stunden ihm beistand, theils um ihm beim Pflanzenziehen zu helfen, theils um das Unkraut auszujäten. Die Beschäftigung in freier Luft sagte ihrem schwächlichen Körper sehr zu und das Grün der Gewächse that ihren kranken Augen ungemein wohl. Sie vertrat darum gern Karl's Stelle im Garten, wenn dieser in der Schule war oder vielleicht in Zillmer's Hause Beschäftigung gefunden hatte.

Pfingsten kam. Karl hatte sich unter Mithülfe seiner Mutter mit den Pflanzen schon tüchtig geplagt, aber auch einige blanke Thaler gegen die eingenommenen Groschen eingewechselt, um sie in die blecherne Sparbüchse seiner Mutter zu stecken. Das Pflanzengeschäft war im vollsten Gange.

Nach der Kirche des zweiten Pfingstfeiertags stand Frau Wirker mit ihrem Sohne in des Schöppen Garten. Sie betrachteten die schon sehr geplünderten Beete.

Wie hat doch Gott, sprach Frau Wirker, so schnell geholfen! Welche Pfingstfreude ist uns durch deinen Einfall und die Güte des Herrn Zillmer gewährt worden! Es ist mir auch, als wenn in dem schönen Grün des Gartens meine Augen immer kräftiger würden und mein lahmer Körper einige Stärke bekäme! Siehe, mein Karl, Gott hat geholfen, Gott hilft noch, Gott wird auch weiter helfen! Spute dich nur; ich werde dir beistehen, soviel ich vermag. Das Eine bedrückt mich nur, daß wir nicht im Stande sind, Herrn Zillmer einen Beweis unserer Liebe und Dankbarkeit zu beingen!

Frau Wirker wurde im Weitersprechen durch Zillmer unterbrochen, der eben im Feststaate aus seiner Wohnung trat.

Ei, ei, rief er scheezend, kaum aus der Kirche und schon wieder über der Sorge um das Irdische!

O nein, Herr Zillmee, antwortete Frau Wirker, nur ein Weg in diesen Garten, an die Quelle unsers Glücks, um Gott und guten Menschen zu danken!

Der Schöppe merkte gleich, daß die bescheidene Frau wieder auf die oft ausgesprochenen Gedanken gerathen werde, darum lenkte er gleich das Gespräch auf eine Idee, die er zum Wohle für seinen Pflegling und dessen Mutter schon seit einigen Wochen sich gebildet hatte und nun an den Mann bringen wollte, ohne das bedeückende Gefühl der Verlegenheit beim Empfange von Wohlthaten zu erwecken. Er sprach: „He, Frau Wirker, Sie wissen, daß ich in meinem Obstgarten alle Jahre bestohlen worden bin, ohne den Dieb zu erwischen, da mein Garten so versteckt liegt. Nun stößt doch der Giebel meines Seitengebäudes gerade an meinen Obstgarten an. In dem Seitengebäude war aber eine unausgebaute Stube mit Kämmerchen, diese habe ich denn wohnlich herrichten lassen und ich komme heute, Sie um eine recht große Gefälligkeit zu bitten."

O, rief Frau Wirker, mit Freuden; was ich nur vermag, thue ich für Sie. Ich bin ja ohnehin Ihre große Schuldnerin und —

Und sehen Sie, unterbrach Zillmer, da habe ich denn gedacht, daß mein Garten sofort geschützt sein wird, wenn die übrigens furchtsamen Obstdiebe wissen, daß Jemand in der Nähe wohnt und den hintern Theil des Gutes bewacht, während der Besitzer die Augen vorn heraus richtet. Im ganzen Dorfe weiß ich Niemand, den ich in mein Stübchen für passend halten könnte und darum wollte ich nun Sie um den Gefallen bitten, mein Seitengebäude zu beziehen. Es gefällt Ihnen gewiß, da die Fenster ins Grüne hinausführen, was Ihren Augen wohlthätig sein wird; auch ist es hell und es stehen sogar schon einige Hausgeräthe darin, die Sie benutzen können, als wären sie Ihr Eigenthum. Das Stübchen ist freundlich ausgeweißt, sodaß es mir selbst drinnen gefallen könnte. Im Kämmerchen können Sie mit Karl schlafen. Zins verlange ich nicht von Ihnen, denn sie erweisen mir einen Freundschaftsdienst, wenn Sie die Wohnung beziehen. Sprechen Sie also ja, ich bitte darum!

Die Frau war wie aus den Wolken gefallen. Zillmer führte sie ohne Umstände hinauf in das freundliche Logis und bemerkte mit Wohlbehagen, daß Mutter und Sohn die hübschen Räume mit großem Vergnügen betrachteten.

Nun, nun, rief er, können Sie sich nicht entschließen?

Herr Zillmer! sprach die Frau in großer Bewegung, das thun Sie nicht um Ihretwillen! Ihr Edelmuth versteckt sich hinter Ihrem scheinbaren Eigennutz! Ach, ich kann so viele Wohlthaten von Ihrer Seite nicht annehmen; Sie thun zu viel an uns!

Wohlthaten? meinte Zillmer und fuhr fort: Sie können mir also die Gefälligkeit nicht erweisen? Sie bleiben ja mit Karl zusammen, sollte es nicht gehen?

O verehrter Mann, entgegnete die Frau, Sie wissen längst, daß eine solche von Ihnen mir dargeborene Veränderung meiner Wohnung für mich nur eine neue Freude sein kann; aber welche Unbescheidenheit, welcher Misbrauch Ihrer Güte — —

Also, unterbrach Zillmer abermals, Sie können mir den Freundschaftsdienst nicht erweisen und ich soll vielleicht die liederlichen Schmelzer's — denn anders Jemand wüßte ich nicht im Dorfe — in mein Gehöfte aufnehmen, um den Bock zum Gärtner zu setzen? Ei, ei, Freundin, ich dächte doch, den Gefallen könnten Sie mir thun, da Sie ja eine bessere Wohnung bekommen und ich nichts dafür fodere!

So sei es denn, edler Freund, rief Frau Wirker. Auch diese neue große Wohlthat wage ich anzunehmen, die Sie mir in so milder Art darbieten. Möge

Gott Ihrem wohlthätigen Handeln den Lohn im Himmel folgen laſſen!

Abgemacht! ſpeach Zillmer. Morgen zum dritten Feiertage ziehen Sie ein und Ihren Einzug wolle Gott ſegnen!

Karl ſprang ellenhoch, als er mit ſeiner Mutter nach Hauſe ging und B.ide wurden nicht müde im Lobe und Ruhme ihres edlen Wohlthäters.

In kaum zwei Stunden war am folgenden Tage die Überſiedelung geſchehen. Mutter und Sohn waren in den neuen Räumen wie neugeboren. Sie wurden von dem Beſitzer des Gutes mit recht herzlichem Willkommen begrüßt.

Füe Frau Wirker und ihren Sohn war die Veränderung ſchön und bequem. Die Pflanzenbeete ganz in der Nähe, konnten ſie nun jeden freien Augenblick auf dieſelben verwenden.

(Fortſetzung folgt.)

Petra.

Petra war die alte Hauptſtadt des ſogenannten ſteinigen oder wüſten Arabiens, mitten in einem engen, aber waſſerreichen Felſenthale in der Nähe des Berges Hor, auf dem angeblich Aaron begraben ſein ſoll. Lange waren die Ueberreſte dieſer alten Handelsſtadt den Europäern ganz unbekannt, bis der berühmte Reiſende Burckhardt ſie näher unterſuchte. Die glänzendſten Überreſte gehören einem Tempel an, der hier abgebildet iſt und der im Munde der eingeborenen Araber „Schatzhaus Pharao's" heißt. Man ſehe die Beſchreibung deſſelben im Pfennig-Magazin, Jahrgang 1836, Nr. 191.

Tempel von Tritchengour.

Der Tempel von Tritchengaur gehört zum Complexe der merkwürdigen Gebäude, welche in Indien, dem älteſten und bekannten Sitze der menſchlichen Cultur, nach jetzt in ungeheuern Ruinen vorhanden ſind. Auch wenn jetzt ihre Beſtimmung erloſchen iſt und für ihre Erhaltung nichts mehr gethan wird, werden ſie nach Jahrtauſende ein Zeugniß des hohen Standpunktes bleiben, auf welchen ſich die Baukunſt der Hindus erhoben hatte, und Abbilder des Cultus, der ſanſt das Bindemittel dieſes Volkes war.

Unweſen der Flagellanten oder Geißelbrüder in Deutſchland im ſpätern Mittelalter.

Es war um die Mitte des 14. Jahrhunderts, als ein gar unheimlicher Gaſt, die Peſtilenz oder der ſchwarze Tod geheißen, von Aſien nach Europa überſiedelte und allenthalben mit einer Heftigkeit wüthete wie nimmer zuvor, nie hernachmals wieder, einem Würgengel gleich Land für Land durchziehend. Durch entſetzliche Erdbeben, ungeheure Überſchwemmungen, verdarbene Luft und Miswachs war dieſes Weltſterben erzeugt und ſeine Aufnahme überall vorbereitet. Die Erde war erkrankt; da ſiechten auch ihre Bewohner und ſtarben dahin!

Deutſchland beſonders, wohin die Seuche im Jahre 1349 zuerſt gelangte, war lange Zeit der Schauplatz ihrer verheerenden Wirkungen, die zu ſchildern gleichzeitige Schriftſteller kaum Worte zu finden vermögen. „Man mende, id were de leſte dag!" ſagt einer derſelben, der Verfaſſer der magdeburgiſchen Schöppenchronik, und ſein Zeugniß iſt um ſo vollgültiger, als gerade zu Magdeburg die Krankheit beinahe ein Jahr lang ohne Unterbrechung die ungeheuerſten Verwüſtungen anrichtete. Opfer auf Opfer raffte ſie dahin; kein Alter, kein Stand, keine Familie blieb verſchont, ja viele der letztern ſtarben völlig aus. Zuletzt boten die Kirchhöfe nicht Raum genug, die vielen Todten aufzunehmen, und dieſe wurden daher täglich auf zwei Karren und einem Wagen zur Stadt hinausgeſchafft, wo man ſie in große Gruben warf. *)

*) Zu Erfurt begrub man, nachdem bereits alle Kirchhöfe der Stadt über und über mit Leichen angefüllt waren, die man nicht einmal gezählt hatte, noch 12,000 Menſchen in 11 großen Gruben vor der Stadt. Ebenſo verlor die damals durch ihren Handel ſehr blühende und bevölkerte Stadt Lübeck an dieſer Peſt 9000 Menſchen, von denen 1500 am 10. Auguſt 1349 binnen 24 Stunden hinſtarben.

Spangenberg endlich berichtet in ſeiner Mansfeldiſchen Chronik, daß in einem Barfüßerkloſter ein alt Verzeichniß gefunden worden, darinn geſtanden, daß in dreyen Jahren allein an der Peſtilenz hundert Tauſend, vier und zwanzig Tauſend, vierhundert und vier und dreißig Barfüßer Mönche ſollen geſtorben ſein.

Der Leser wolle uns jedoch die weitere Ausführung dieses grausigen Bildes erlassen, welchem die Schrecken der nur erst überstandenen Choleraepidemie kaum zur Seite gestellt werden können. Ebenso berühren wir auch nur vorübergehend, wie dies große Sterben an verschiedenen Orten leider zu einer mehr oder minder grausamen Verfolgung der Juden Veranlassung gab, welche durch Vergiftung der Quellen und Brunnen sowie durch andere böse Mittel die Seuche hervorgerufen haben sollten und darum von dem fanatischen und nach den Schätzen und Reichthümern der Kinder Israels lüsternen Pöbel mit wahrhaft empörender Wuth gemartert wurden. Eine andere, höchst merkwürdige Erscheinung im Gefolge der Pestnoth ist es vielmehr, welche in fast noch höherm Grade als jene Verfolgungen unsere Aufmerksamkeit in Anspruch zu nehmen geeignet ist; wir meinen die Überhandnahme und das Unwesen der Flagellanten oder Geißler in Deutschland um jene Zeit.

Als Begründer dieser Sekte wird der Einsiedler Rainer zu Perugia um das Jahr 1260 genannt, der aus Mistrauen gegen die kirchlichen Heilmittel durch Geißeln Sündenvergebung zu erlangen hoffte. Und wie nun nichts ansteckender ist als religiöse Schwärmerei, so konnte es nicht fehlen, daß er sehr bald fast an allen Orten Italiens zahlreiche Anhänger fand. Ein Jahr später (1261) brachen dieselben schon in mehren Scharen über die Alpen in Deutschland ein und fanden auch hier, namentlich im Elsaß, in Baiern, Böhmen und Polen viele Nachahmer. So sehr indeß das Volk dieser neuen Brüderschaft anhing, so wenig fand sie die Billigung der Fürsten und der höhern Geistlichkeit, deren entschiedenem Auftreten gegen das allerdings zum Theil äußerst anstößige Thun und Treiben der Geißler es denn auch gelang, die Sekte beinahe völlig zu unterdrücken. Fast hundert Jahre später erst, eben als die furchtbare Pest immer weiter in Deutschland sich verbreitete, zeigten sich wiederum Geißler daselbst, und der Wahn, daß Gott jene Krankheit über das menschliche Geschlecht als Strafe für dessen Sünde verhängt habe und der vermeintliche Zorn des höchstens Wesens nur durch harte Büßungen versöhnt werden könnte, verschaffte der Brüderschaft aufs neue ungeheuern Zulauf. Leute aus den verschiedensten Ständen, selbst Priester und Mönche, Weltliche von Adel und andere mehr versammelten sich zu ihnen. Wer in die Brüderschaft eintrat, mußte sich wenigstens 34 Tage bei ihnen zu bleiben verpflichten, da sie sich stets je 33 Tage lang nach der Zahl der 33 Lebensjahre Christi zwei mal täglich abgeißelten. Sie nähten sich rothe Kreuze auf ihre meist weißen Kleider, auch vorn und hinten auf ihre Hüte — daher sie auch Kreuzbrüder genannt wurden —, und hielten in der Regel in feierlicher Procession paarweise, unter Glockengeläute und Vortragung ihrer seidenen oder purpurnen und schön gestickten Fahnen ihren Einzug in den verschiedenen Orten. Da sie sagten, daß sie keine Frauenzimmer anrühren dürften, so mußten sich die Einwohnerinnen von der Procession entfernt halten. Sie sangen auf ihrem Zuge ein langes Lied ganz im Geiste jenes finsteren Zeitalters, dessen Anfang etwa so lautete:

Nun tretet her die buffen wollen,
Fliehen wir denn die heisse helle,
Lucifer ist ein böß geselle.
Wen er dann behafet,
Mit heissem pech er ihn labet.
Darumb fliehen wir mit ihm zu sein,
Und vermeiden der hellen Pein.
Wer diese busse nun wil pflegen,
Der soll gelten und wieder geben.
So wird seine sünde gebußt,
Und sein letztes ende gut.

Wenn sie nun auf Kirchhöfe oder andere geräumige Plätze kamen, so bildeten sie einen weiten Kreis, in dessen Mitte sie ihre Kleider bis auf das Unterkleid, sowie die Schuhe ablegten. Ein Tuch oder weißes Hemd hing um die Hüften und Lenden her bis auf die Füße herab, sodaß der untere Theil des Körpers ganz damit bedeckt, der obere Theil aber bis an den Gürtel entblößt war. So gingen sie im Kreise herum und legten sich dann auf die Erde nieder, jeder, nachdem er gesündigt hatte, in einer andern Stellung, sodaß man eines Jeden Sünde leicht erkennen konnte. War er ein Meineidiger, so legte er sich auf die Seite und reckte die Finger in die Höhe; war er ein Ehebrecher, so legte er sich auf den Bauch; war er ein Vollsäufer, so setzte er die Hand an den Mund, als ob er tränke; war er ein falscher Spieler, so machte er es mit der Hand, als wenn er Würfel darin hätte; die Mörder aber legten sich wie todt auf den Rücken. Alsdann schritt ihr Meister über Jeden hinweg, berührte ihn mit der Geißel und sang dabei folgende Verse:

Steh' auf durch der reinen Marter Ehre,
Und hüte dich vor der Sünden mehre.

In dieser Weise schritt er über sie Alle dahin; dann erhob sich einer nach dem andern wieder und schritt dem Meister nach, bis zuletzt Alle aufgestanden waren. Hierauf sangen sie:

Nun hebet up all' juwe Hände,
Dat Gott das grote Sterben wende;
Nun hebet up all juwe Arme,
Dat sich Gott övver ju erbarm'!

und schlugen sich mit ihren Geißeln von dreifachen Riemen, welche vorn Knoten hatten, in denen entweder scharfe Nadeln oder vier eiserne Stacheln kreuzweis befestigt waren. Damit peitschten sie sich heftig bis aufs Blut; einzelne jedoch trieben es beiweitem nicht so arg, sondern schlugen sich so sanft, daß sie es kaum gefühlt haben mögen. Wenn sie also sich gegeißelt und ihre Bußlieder gesungen hatten, las einer von ihnen einen Brief vor, den, wie sie vorgaben, ein Engel vom Himmel herabgebracht haben sollte und in welchem geschrieben stand, wie Gott erzürnt wäre über die Sünden der Welt und wie er sie habe wollen untergehen lassen; wie aber seine Mutter und seine Engel ihn um Erbarmen gebeten hätten u. s. w.

Hierauf kleideten sie sich wieder an; dann aber traten die Bürger zu ihnen heran und baten sie Alle mildthätig zu Tische; der eine nahm zwei, der andere drei, ein dritter vier oder wol noch mehr mit sich, wie er es ausführen konnte. Vor dem Hause, in welches sie geladen waren, fielen sie erst auf ihre Knien nieder und verrichteten ihr Gebet. Sie baten um nichts; was man ihnen aber freiwillig gab, das nahmen sie dankbar an.

Bei dieser scheinbaren Heiligkeit waren sie indeß dennoch nicht rein von Verbrechen; auch erlaubten sich die zum größten Theile ungelehrten, einfältigen Leute in ihrer Geißelbuße nicht selten Eingriffe ins Predigtamt. Ihre Meinungen und Äußerungen von den Mönchen, den Geistlichen und den Sacramenten der Kirche waren anstößig und nur sehr schwer ließen sie sich zurechtweisen.

Da aber endlich sogar die Weiber hin und wieder in großer Menge anfingen, in Procession umherzuzie-

hen und ſich zu geißeln, wobei ſie zwar ihr Geſicht verhüllten, die Bruſt und den untern Theil des Körpers vom Gürtel an mit Leinwand bedeckten, den Rücken indeß ganz bloßließen; da die Flagellanten auf dieſe Art überhaupt der öffentlichen Ruhe und Sittlichkeit immer gefährlicher zu werden anfingen, ſo mußten ſie zuletzt überall auf Widerſtand ſtoßen, auch da, wo ſie zuerſt die günſtigſte Aufnahme gefunden hatten. So verbot z. B. Kaiſer Karl IV. den Bettelmönchen und Geiſtlichen, ſich unter die Geißelbeüder zu miſchen; Biſchof Friedrich von Regensbueg verdammte die Buße der Flagellanten nach reiflicher Überlegung und auf den Rath gelehrter und rechtskundiger Männer. Erzbiſchof Otto von Magdeburg veebot die Geißelfahre in ſeinem Gebiete bei Strafe an Leib und Gut und ebenſo unterſagte auch Biſchof Johann IV. in Lübeck die Geißelaufzüge.

Zuletzt vernichtete Papſt Clemens VI. ihre Verbindungen oder Beüderſchaften, verbot ihr weiteres Umherziehen und befahl, ſie überall in den Bann zu thun und gefangen zu nehmen, wo ſie ſich blicken ließen. Nun veeloren ſie ſich bald von ſelbſt und das Unweſen hatte damit ein Ende.

Speiſezettel von einem Feſtmahle des 15. Jahrhunderts.

Als Biſchof Ruprecht aus Baiern, ein Sohn des Herzogs Steffens und Kaiſer Ruprecht's Enkel, Biſchof worden, trug man Dinſtags vor St. Velten Tag im Jahr 1499 folgend Eſſen und feemdde Tracht uff.

„Dem Biſchoff bracht man ein Gebachnes; das was ein Schloß oder Burg, ſo groß als ein Seſter. *) Da that der Biſchoff am gebachen Schloß ein Fenſterlein uff; da flogen Vögelein herus; dornach thet er ein Thüelein uff, do was ein Weyherlein darin gemacht, das lief voll lebendiger Fiſchleln.

Dornach bracht man im ein ander Tracht, das was ein Spinnfärlein gebeaten, halber vergült und halbee verſilbert. Zum dritten Eßen einen gebeatenen Pfawen mit ſinen Fedeen.

Es aßen auch in dem einen Saal mehr dann 300 Prieſter, und man gab inen drey Geng und jedesmal fünf Trachte, und was jedes Eßen anders, dann das ander.

Der erſte Gang:

1. Ein Kraut.
2. Rindfleiſch.
3. Wüß Mandeln und Hüner darin.
4. Schwarz Gallery Fiſch.
5. Paſtet von Fladen.

Der ander Gang:

1. Schwarz Pfeffee, darin Schweinen- Wildpret.
2. Gebratenes von einem Hirs.
3. Ein grünes Muoß mit braunem Zuckee.
4. Ein gefärbt Gebachenes.
5. Ein Eßen was weiß und gel und lind zu eßen.

Der beitte Gang:

1. Reiß mit Zucker beſäet.
2. Kappen, Hüner, Spinnfärlein gebraten.
3. Galry, darin Hüner und Kalbfleiſch, und Soß dabey.
4. Gebachenes wie Regelsbieren.
5. Quetzgen und Pflaumen.

Es gingen auch vor dem Tiſch acht Propheten, die hetten ire Reimen und Sprüche, waren auch bekleibet wie die Propheten, hetten auch in iren Henden allerley Saitenſpiel und ſpielten vor dem Tiſch.

Die von Straßburg ſchenkten dem Biſchoff 700 Goldgulden, 8 Fuder Wein, 100 Viertel Haber, auch 8 Ochſen und wurde funſt zu dieſe Panket 40 Kälber gemetzigt."

*) Seſtee, ein geoßes Weingefäß, wie es namentlich in der Schweiz gebraucht wird.

Die Condorjagd in Chile.

Man macht von Strauchwerk einen Zaun von einigen Fuß Höhe nach Art eines Pferchs, in welchen Schafe eingeſchloſſen werden und legt in deſſen Mitte ein todtes Pferd oder Maulthier. Es dauert gar nicht lange, ſo wittern die Raubvögel das Aas; denn ſie haben einen ſo feinen Geruch, daß ſie es auf einige Meilen weit ſpüren. Der ganze umzäunte Raum füllt ſich allmälig mit Condors; ſie halten tüchtig Mahlzeit und ſtopfen ſich ſo voll, daß ſie ſich niche gut erheben können. Nun ſpringen die verſteckt geweſenen Leute herzu, ſchließen die Pforte und fangen an, den Feind mit tüchtigen Keulen zu bearbeiten. Die Condors haben nicht den nöthigen Platz, um ihre Flügel zu entfalten und ſich emporzuſchwingen; ſie fliehen aus einer Ecke in die andere, werfen ſich auch wol auf ihre Verfolgee, denen ſie manche Schramme beibringen, müſſen aber zuletzt doch ihre Zeche mit dem Leben bezahlen.

Zweig vom Orangebaum.

Vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1835, Nr. 43; Jahrgang 1836, Nr. 150.

Mannichfaltiges.

Ursprung des studentikosen Namens: Philister. Als auf der Universität Prag die hussitische Schwärmerei aufkam und die Neugläubigen sich ausschließlich als „Volk Gottes" zu denken liebten, gaben sie den ihnen gegenüberstehenden Gegnern und Neutralen die Namen: Philister, Ammoniter, Moabiter u. s. w. Der erstere Name ward der gewöhnlichste. Doch hat man auch noch eine andere Ableitung. Die Universitätsstadt Paris hatte ehedem ein zur Verpflegung von Pilgrimen bestimmtes Hospital und die Hospitaliten, welche fleißig von den Studenten besucht und belacht wurden, erhielten wegen ihres oft abenteuerlichen und malpropren Aussehens den Spottnamen Belistres = schmuzige Tölpel, Vogelscheuchen u. s. w. Die geduldigen Belistres wurden die Stammväter des weitverbreiteten Philistervolks.

Schildkrötengerippe zu Hunderten, ja Tausenden findet der Wanderer auf der südwestlichen Seite der Insel Java. Hier werden nämlich die Schildkröten auf ihren nächtlichen Wanderungen vom Saume des Meers bis zu den Dünen die Beute der wilden Hunde auf Java, welche die Eingeborenen Andjing adjag nennen. Diese kommen in Trupps von 40—50 Stück, packen die Schildkröte an allen zugänglichen Stellen ihres umpanzerten Körpers an, zerren an den Füßen, am Kopfe, an den Beinen und wissen durch ihre vereinigte Kraft das Thier, ungeachtet seiner Größe, umzuwälzen, bis es auf den Rücken zu liegen kommt. Dann fangen sie an allen Enden an zu nagen, reißen die Bauchschilder auf und halten an den Eingeweiden, dem Fleische und den Eiern ihr blutiges Mahl. Viele Schildkröten entfliehen ihrer Wuth und erreichen, oft die zerrenden Hunde hinter sich herschleppend, glücklich das Meer. Aber nicht immer verzehren die Hunde ihre Beute in Ruhe. In manchen Nächten geschieht es, daß der Herr der Wildniß, der Königstiger, aus dem Walde hervorbricht, einen Augenblick stillhält, stutzt, mit funkelnden Augen den Strand überspäht, dann leise hervorschleicht und endlich mit einem Satze, begleitet von einem dumpfschnaufenden Geknurr, unter die Hunde springt.

Das Städtlein Elz im Nassauischen ist die Heimat sehr vieler Seiltänzer und Harfenmädchen, die von da in alle Welt ausziehen, ihre halsbrechenden Künste zu zeigen. Der Patriarch dieser Seiltänzer war lange Jahre ein gewisser Müller, um den sich einmal im Jahre, zur Zeit der Kirchweihe, das ganze lustige springende und singende Völkchen zu sammeln pflegte. Es beginnt dann im Orte ein gar lustiges Leben; es wechseln fröhliche Gelage, Tanz und Saitenspiel, aber keiner der Eingeborenen spielt auf, das finden sie unter ihrer Würde. In diesen Glanztagen wollen sie nur bedient sein und freigebig werfen sie den fremden Spielleuten ihre blanken Thaler zu.

Die Schönheit der rauhen Erdzone. „Es läßt sich nichts Malerischeres denken" — schreibt Capitän Berthold Seemann — „als die vom Vollmond beleuchtete Awatscha-Bai. Klippen ragen in kühnen Umrissen empor, kegelförmige Vulkane thürmen sich zum Himmel auf und werfen lange Schatten über die Thäler; die mächtige Wasserdecke breitet sich aus wie ein Binnensee. Es ist ein erhabener Anblick. Aber wie mächtig ergreifend er ist, so verschwindet er doch vor dem Schauspiel, das sich entfaltet, wenn die Sonne hinter den Schneegipfeln der Berge emporsteigt. Das ganze höhere Land scheint ein Feuerballen zu sein und der Zuschauer wähnt sich von einem Zauber befangen, bis der gänzliche Eintritt des Tageslichts die Täuschung zerstört und ihn auf einmal wieder in das nüchterne Leben zurückwirft."

Die Kalongs (Pteropis edulis L.), die sogenannten fliegenden Hunde, sieht man in den Wäldern Javas zu Tausenden. In ungeheuern Scharen hängen sie, den Kopf zu unterst, an den Bäumen; in der glühend heißen Sonne haben sie da ihren unveränderlichen Verbleib. Nur zuweilen, wenn einer von dem andern verdrängt wird, sieht man sie einen Augenblick herumflattern; sonst hängen sie, wie festgehakt, unbeweglich still, bis der einbrechende Abend sie zu ihren nächtlichen Zügen ruft. Dann fliegen sie als riesenmäßige Fledermäuse durch die Luft. Wie sonderbar sieht ein Feigen-, Dodap- oder Kopokboum aus! Abgestorben, von allem Laube entblößt, scheinen doch Hunderte ungeheurer schwarzer Früchte herabzuhängen. Aber diese Früchte regen sich hier und da, krümmen sich und lassen ein leises Gepiep hören. Das sind denn die Kalongs, die sich aber schon aus weiter Ferne durch einen penetranten ammoniakalischen Geruch zu erkennen geben.

Napoleon III. ist ein firmer Schwimmer und im Reiten hat er es zu wahrer Meisterschaft gebracht. Als er sich, 15 Jahre alt, bei seiner Tante, der Großherzogin Stephanie in Manheim zum Besuch befand, machte er sich eines Tages bei einer Spazierfahrt den Spaß, eben als er auf der Mitte der Neckarbrücke fuhr, plötzlich den Wagenschlag zu öffnen und Angesichts der ihn begleitenden Prinzessinnen, wie er war, in den Neckar zu springen. Noch hatten sich die entsetzten Fürstentöchter von dem fürchterlichen Schrecken nicht erholt, da war der muthwillige Wagehals schon wieder da. Er war im Nu an das Ufer geschwommen und erwartete, von Wasser triefend, seine Bäschen.

Ankündigungen.

Diese rühmlichst bekannten **Pates Pectorales**, ein bewährtes Linderungsmittel bei Brustleiden aller Art, Husten, Schnupfen, Katorrh ꝛc., werden verkauft in Leipzig bei

L. Lilebein,
Conditor in der Centralhalle.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Das Pfennig-Magazin
für
Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 85.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [10. August 1854.

Der Kreml in Moskau.

Vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1834, Nr. 63; Jahrgang 1836, Nr. 169; Jahrgang 1842, Nr. 491.

Spute dich!

(Fortsetzung.

Karl's Handel ging einige Wochen lang noch ausgezeichnet; fast zehn Thaler hatte er in seiner Sparbüchse. Die leeren Beete wurden bepflanzt und trugen für Kohlrabi, Blumenkohl u. dgl. späterhin noch manchen

Digitized by Google

Groſchen ein. Auch wurden von den Blumenpflanzen einige gepflegt, um für nächſtes Jahr ſogleich den Samen zu erzielen.

Als der Herbſt kam, hatte ſich Karl im Verein mit ſeiner Mutter nicht blos Kenntniß von den Pflanzen und ihrer Abwartung geſammelt, ſondern auch durch Samenſtauden ſchon wieder für die Bedürfniſſe des nächſten Frühlings geſorgt, um ſein Geſchäft von neuem zu beginnen. Ein beſonderes Vergnügen für ihn waren die ſchönen Thaler, welche er durch eigene Thätigkeit erworben hatte. Er überließ das Geld ſeiner Mutter und bat ſie um die Erlaubniß, zum Weihnachtsheiligabend Herrn Zillmer fünf Thaler als Pachtgeld überbringen zu dürfen, was er denn auch that, als das Feſt erſchien. Er hatte ſich eine ähnliche Liſt ausgeſonnen, wie ſie Zillmer gebrauchte, um ihn und ſeine Mutter ins Haus aufzunehmen. Als nämlich die Chriſtnacht erſchienen war, wurden Frau Wirker und Karl von Zillmer mit zur Chriſtbeſcherung eingeladen, von welcher ſie nicht leer ausgingen, da ihr Wohlthäter vorgab, er ſtehe bei ihnen in Schuld wegen der über den Garten ſo gewiſſenhaft geführten Aufſicht und den Dank ſprach er noch obendrein aus, damit Frau Wirker ja nicht auf einen Gedanken fallen könne, als werde ſie läſtig oder als komme ſie tiefer in Schuld bei Zillmer.

Die Chriſtgeſchenke waren ſämmtlich vertheilt, da trat Karl ſeinem edlen Pfleger näher und begann ſeine klug erſonnene Rede alſo: „Herr Zillmer! Sie haben mir ſchon unzählige Wohlthaten erwieſen. Aber doch komme ich heute, nachdem Sie mich beſchenkt haben, mit einer Bitte um eine große Gefälligkeit. Ich hoffe, Sie werden mir deshalb nicht zürnen!“

Weshalb die Umwege, Karl? rief Zillmer. Heraus mit der Sprache! Ich verſichere dich, daß ich deine Bitte erfüllen werde, wenn ich kann; übrigens kenne ich dich ſchon, du foderſt nichts Unrechtes!

Sie waren ſo gut, ſetzte Karl nun fort, mir Beete aus Ihrem Garten zur Benutzung zu überlaſſen. Ich habe dadurch mit meinem Mütterchen einen hübſchen Thaler Geld verdient, wofür wir uns Manches anſchaffen konnten, was wir im Hauſe nothwendig brauchten. Fünf blanke Thaler ſind nun übriggeblieben — er hielt ſie zwiſchen den Fingern — und ich erſuche Sie, dieſe fünf Thaler als Pachtgeld für die Beete und als Entſchädigung für den mir gekauften Samen anzunehmen. Was ich zum nächſten Jahre kaufen muß, dazu habe ich noch Geld in meiner Sparbüchſe!

Zillmer lachte laut auf, ſtrich Karl, indem er das Geld annahm, die Backen und ſprach: „Biſt ein gewiſſenhafter Menſch! Haſt aber auch Recht: Ordnung will ſein im Leben, wenn wir beſtehen ſollen; Waare gegen Geld und Geld gegen Waare! Es freut mich, daß du unerinnert deiner Pflicht nachgekommen biſt und nun ſollſt du auch im nächſten Jahre von mir doppelt ſoviel Beete in Pacht bekommen.

Zillmer ſtellte ſich dabei ſo ganz ernſt und ſtrich mit ſo großer Sicherheit das Geld ein, daß Mutter und Sohn wirklich froh waren, die fünf Thaler ihm angeboten zu haben, da er noch ihrer Anſicht jedenfalls eine kleine Entſchädigung erwartet hatte. Hätten ſie freilich in das Herz ihres Wohlthäters ſehen können, ſo würde ihre Meinung ſich ſofort geändert haben. Zillmer ging nämlich gleich nach den Feiertagen in die Stadt und legte die fünf Thaler in der dortigen Sparkaſſe nieder, wogegen er ein Buch erhielt, auf welchem mit großen Buchſtaben „Karl Wirker“ als Eigenthümer bezeichnet war.

Es kann dem Jungen, dachte Zillmer, zu ſeiner Zeit auch etwas nützen, wenn er einige Thaler zu irgend einem Anfange hat und darum mag er immer im nächſten Jahre wieder Pachtgeld zahlen!

Der kommende Winter wurde bei Karl vorzüglich zu ſeiner geiſtigen Ausbildung und zur Handreichung in Zillmer's Oekonomie verwendet. Mit dem nächſten Frühjahre begann Karl ſein Pflanzengeſchäft auf 10 Beeten in vergrößertem Maßſtabe und ſein Reinertrag wurde bedeutender, daher er Herrn Zillmer acht Thaler Pacht zahlen konnte, welche ebenfalls in die Sparkaſſe wanderten. So erweiterte ſich der Geſchäftskreis Karl's alljährlich, bis er aus der Schule entloſſen wurde. Ueber 30 Thaler lagen in der Sparkaſſe.

Zu ſeinem Confirmationstage wurde Karl von ſeinem treuen Pfleger mit einem neuen Anzuge beſchenkt und als er mit ſeiner Mutter in feierlicher Stimmung aus der Kirche nach Hauſe kam, überreichte ihm der vorausgegangene Zillmer unter den väterlichſten Ermahnungen das Sparkaſſenbuch nebſt den im Laufe der Zeit erwachſenen Zinſen als einen Anfang zu ſeinem künftigen Berufe.

Heiße Thränen des Dankes floſſen in dieſer frohen Stunde; doch die Freude eines treuen Mutterherzens über ein wohlgerathenes Kind in Stunden heiliger Weihe läßt ſich nicht mit Worten ausdrücken.

Bald nach der Confirmation ſprachen Zillmer und Frau Wieker mit Karl über die Wahl ſeines künftigen Berufs. Dieſer war ſchon einig mit ſich. Er hatte bei ſeinem Wohlthäter die Landwirthſchaft ſchon ziemlich genau kennen lernen und hing ihr mit großem Eifer an. Sein Plan war, noch einige Zeit Gärtnerei zu treiben, ſich etwas zu verdienen und dann ein kleines Landgütchen zu pachten, um als Ökonom zu leben. Seine Mutter kannte ſeinen Plan ſchon und ſie ſowol als auch Zillmer ſtimmten vollkommen mit demſelben überein.

In ſeinem 15. Jahre benutzte Karl noch Zillmer's Garten. Darauf aber fand er Gelegenheit, die größere Hälfte des im Dorfe befindlichen Rittergutsgartens billig zu erpachten und nun konnte er die Pflanzenzucht um deſto eifriger und mit größerm Erfolge betreiben.

Karl war endlich 20 Jahre alt geworden. Das Glück brachte ihm bei der Militärſtellung ein Freiloos. Durch Mühe und Sparſamkeit hatte er ſich ſchon ein kleines Sümmchen Geld erworben, womit er etwas anfangen konnte, aber er wurde durch Zillmer ſtets zur Vorſicht angehalten und ſeine Mutter rief ihm zwar immer noch zu: „Spute dich!“ jedoch ſie warnte auch oft in Hinblick auf mögliche Unglücksfälle: Geh' nur in der Welt recht vorſichtig zu Werke! Daher kam es, daß Karl nicht gleich zu neuen Unternehmungen griff, ſondern lieber ſein Gärtnergeſchäft noch einige Jahre forttrieb.

Karl hatte ſchon das 24. Lebensjahr überſchritten, als er ſich verheirathete. Von den fünf Töchtern ſeines edlen Pflegers Zillmer hatte er die älteſte, Johanna mit Namen, näher kennen gelernt. Sie war ein fleißiges, geſchicktes, ſeelengutes Mädchen. Zillmer konnte ſeinen Kindern zwar keinen großen Reichthum mitgeben, aber ſie war trefflich erzogen, zu jeder Art Arbeit angehalten und darum bei allen guten Nachbarn des Dorfs wohlgelitten. Dies erkennend, wünſchte ſich Karl kein anderes Mädchen zur Frau als die achtbare Johanna.

Zillmer gab ihm ſeine Tochter ſehr gern, denn er wußte, daß ſie keinen beſſern Mann bekommen konnte als Karl.

Digitized by Google

Johanna erhielt 350 Thaler als erste Aussteuer von ihrem Vater, welcher ihr zugleich andeutete, daß er ihr, so lange er lebe, nichts weiter geben könne, wolle er nicht sich und den übrigen Kindern Schaden thun. Karl war es nicht in den Sinn gekommen, außer einer einfachen Ausstattung fürs Haus noch ein kleines Capital zu erwarten. Darum bat er, als er von den 350 Thalern hörte, seinen Schwiegervater Zillmer, sich ja nicht Schaden zu thun, denn er hoffe auch ohne die Mitgift mit der geschickten und gewandten Johanna vorwärts zu kommen. Zillmer aber meinte, soviel Geld entbehren zu können und sprach: „Liebster Karl! Bist ja von Jugend auf so gut wie mein Sohn gewesen; nun bist du es wirklich, da will ich nun auch für dich sorgen wie für mein eigenes Kind!"

Karl durfte kein Wort mehr erwidern und es blieb bei Zillmer's Willen.

Nach der einfachen Hochzeitsfeier zog Johanna in die Gärtnerwohnung, welche der Rittergutsbesitzer Karl aus besonderm Wohlwollen überlassen hatte. Ihr Geschäft erweiterte sich immer mehr und brachte erwünschten Gewinn. Mit Johanna war doppelter Segen eingezogen. Das junge Ehepaar sputete sich vom Morgen bis zum Abend und Beide thaten es gern, denn Alles, was sie unternahmen, brachte ihnen Glück ins Haus. Die alternde Frau Wirker sah mit Freuden die erfolgreiche Thätigkeit ihrer Kinder, konnte es aber noch immer nicht lassen, ihren alten Zuruf zu wiederholen: „Spute dich!" Auch Karl und Johanna hatten sich das vielsagende Wort angewöhnt und riefen es sich sehr oft in sanftem, wohlmeinenden Tone zu. Der Zuruf wurde selbst auf ihre Kinder fortgeerbt, weil er, wohl aufgefaßt und verstanden, einen großen Einfluß auszuüben vermochte.

Zillmer und sein Haus blieb mit Frau Wirker und den Kindern in engster Verbindung. Was die Einen thaten, mußten die Andern wissen; Freud und Leid theilten sie miteinander, die Liebe und Treue hatte unter ihnen Wohnung genommen. Und Das war es, was die Familie so sehr glücklich machte.

Drei Jahre waren wieder ins Land gegangen, da bot sich für Karl eine treffliche Gelegenheit, seine Lieblingsidee, eine Landwirthschaft zu besitzen, auszuführen, womit seine Johanna vollkommen übereinstimmte. Es war nämlich ein sogenannter kleiner Bauer gestorben. Derselbe hinterließ viel Kinder, weshalb sein Gütchen zum Verkauf ausgeboten werden mußte. Vater Zillmer kannte das Besitzthum genau und konnte es seinen Kindern, als diese ihn um Rath fragten, getrost empfehlen. Es gehörten zwar nicht viel Grundstücke zu dem Gute, aber sie waren in gutem Zustande; sie konnten die Glieder einer Familie, wenn sie sich sputeten, recht leicht ernähren.

Karl überrechnete nun sein Vermögen, indem er zugleich überschlug, wie viel er, falls er das Gut ankaufen würde, an der Kaufsumme abzahlen und in die Wirthschaft werde verwenden können. Er kam zu einem recht erfreulichen Resultate. Ohne Zögern ging er in Begleitung Zillmer's zu den Erben des verstorbenen Bauers, denen Käufer sehr willkommen waren, da sie im Begriff standen, das Gütchen öffentlich auszubieten.

Der Handel war bald abgeschlossen. Karl zahlte vor Gericht einen Theil der Kaufsumme und das Gut wurde ihm verschrieben. Vater Zillmer war als Gerichtsschöppe dabei. Nach dem Schlusse des Termins ging er auf seinen Schwiegersohn Karl zu, drückte ihm freundlich die Hand und sprach: „Mein Karl! Vielr hundert mal war ich als Schöppe in der Gerichtsstube als Zeuge der Verhandlungen zugegen, aber kein einziges mal stand ich mit so großer Freude dabei. Segne euch Gott im neuen Besitze und sputet euch, wie die Mutter sagt, um vorwärts zu kommen! Lange Ermahnungen halte ich für unnöthig; ihr habt euch ja bisher wacker gesputet!"

Eben wollten Käufer und Verkäufer dir Gerichtsstube verlassen, da trat der Gerichtsherr, ein alter ergrauter Major, in dieselbe ein. Alle standen ehrerbietig auf, als das greise Haupt erschien. Der Major wendete sich an Karl, drückte ihm die Hand und sprach: „Höre, Freund, du hast dich durch eigene Kraft und eigenen Fleiß aus den dürftigsten Verhältnissen emporgearbeitet; du bist ein treuer Sohn und ein ehrenwerther Dorfbewohner gewesen; in deinem Hause herrscht Liebe und Freude, die du dir selbst geschaffen, das Alles hat mir Freude gemacht, wenn ich rs so still beobachtet habe. Ich kommr deshalb heute selbst in die Gerichtsstube, um dir meine Anerkennung auszusprechen und zu deinem Gutskaufe Glück zu wünschen. Du hast hier" — sein Blick fiel auf die gezahlte Geldsumme, welche noch auf dem Tische lag — „Richtigkeit gemacht, wobei jedenfalls auch das mir zukommende Lehngeld bezahlt worden ist. Ich will aber von dir kein Lehngeld nehmen; ich schenke es dir als Beihülfe zum Anfange in der nruen Wirthschaft. Du wirst auch gern in dein Eigenthum einziehen wollen, darum glaube nicht, daß ich dich wegen des Pachtjahrs, das du in meinem Gartengrundstücke noch auszuhalten hast, halten werde. Hebr den Pacht auf, wenn es dir beliebt!"

Karl wollte dem edlen Herrn danken, aber dieser empfahl sich schnell und rief freundlich, indem er den Kopf durch die Thür steckte: „Schon gut; 's ist gern geschehen! Sputr dich nur ferner auch, wie deine Mutter sagt!"

Als der Major weg war, strich der Gerichtsdirector das Lehngeld weg und übergab es Karl, dann zog er noch ein kleines Häuflein Thaler bei Seite, drückte sie dem Käufer in die Hand und sprach: „Da Sie, lieber Mann, ein so achtungswerthes Vorbild der Gemeinde sind, so gebe ich Ihnen hiermit auch einen kleinen Beitrag zum Anfange Ihrer Wirthschaft; es sind die mir zukommenden Gerichtskosten, die ich Ihnen mit Vergnügen schenke."

Zillmer und Wirker waren aufs herzlichste bewegt und verließen mit innigen Dankgefühlen die für Viele so ernste und furchterweckende Gerichtsstube.

Der Richter und der zweite Schöppe erzählten noch an demselben Tage in dem Dorfe, wie der alte Herr und sein Gerichtsdirector Karl Wirker so sehr ausgezeichnet hatten. Dies machte großen Eindruck auf die Dorfbewohner. Die Guten unter ihnen nahmen an dem Glück Karl's den frohesten Antheil und die Übelgesinnten, welche Karl mit Ungunst und Neid behandelt hatten, schienen sich ihm mehr zu nähern, da sie wohl erwartrten, daß Karl bald zu den angesehensten, wenn auch nicht zu den reichsten Bauern des Dorfs gehören und sich, wie bisher, auch ferner wenig um sie kümmern werde, wenn sie seine Gunst nicht selbst zu erstreben versuchen würden.

(Fortsetzung folgt.)

Die Handeck.

Dieſen Namen trägt ein Gebirgszug in der Schweiz, welcher ſich etwa auf dem halben Wege nach dem Grimſelhospiz abzweigt und abwechſelnd durch ſeine Wildheit und Lieblichkeit den Wanderer ſchreckt und erfreut. Der berühmte Waſſerſturz der Handeck hat das Eigenthümliche, daß man ihn von oben her zu betrachten pflegt. Ein ſchwach-zerbrechlicher Steg erſcheint wie hinübergeworfen über den toſenden Schlund. Von dieſem Stege aus ſieht man zwei ſtolze Alpenſtröme mit weißer Mähne von Schaum ſich jäh von der Bergeshöhe herabſtürzen; wo der Fall entſteht, vereinigen ſie ſich und verbunden ſtürzen ſie ſich wüthend in das hochaufſchäumende Becken. Während das Auge ſich mit Schrecken in das Chaos dieſer ſich brechenden, brandenden, Wogen- und Waſſergarben und Schaum aufſtrudelnden Gewäſſer verſenkt, erhebt ſich aus dieſen Tiefen ein dumpfer, majeſtätiſcher Tumult; feuchte Dünſte ſteigen empor zum Licht, funkeln und glitzern in den Strahlen der Sonne und ſpenden der ringsum üppig ſproſſenden Pflanzenwelt die Wohlthat eines ewigen Thaus. Unbewegt kann Niemand dieſem Schauſpiele beiwohnen; ja ein Menſch, in deſſen Seele nie der Begriff des Erhabenen gekommen war — hier könnte er ihn zuerſt empfinden. Übrigens iſt der Standpunkt ſo ſchwindelerregend, der Steg iſt ſo ſchmal und wackelig, daß man das geringſte Ungeſchick oder noch mehr die geringſte Verwegenheit leicht mit ſeinem Leben bezahlen kann.

Wellingtonia gigantea aus Californien.

Douglas berichtete in einem Briefe an William Hooker von dieſem rieſengroßen Taxodium, dem König der californiſchen Wälder, der ſich 270 Fuß hoch und bei 3 Fuß Abſtand vom Boden 32 Fuß im Umfange haltend in einem einſamen Diſtrict an den Quellen des S.-Antonioflusſes im 38. Grade nördlicher Breite und 120. Grade weſtlicher Länge auf Bergabhängen der Sierra Nevada fand. Der Botaniker Lobb fand dort 80—90 Stämme, alle im Umkreis einer (engliſchen) Meile und 250—320 Fuß hoch und 10—20 Fuß im Durchmeſſer. Ihr Wuchs ähnelt der Sequoia (Taxodium) sempervirens. Manche ſtanden einzeln, andere paarweiſe, manche auch, und das nicht ſelten, ſtanden zu drei und vier zuſammen. Ein friſch gefällter Baum maß etwa 300 Fuß Länge bei einem Durchmeſſer (die Rinde mitgerechnet) von 29 Fuß 2 Zoll über dem Grunde. Bei 18 Fuß Abſtand vom Erdboden betrug der Durchmeſſer noch 14 Fuß 6 Zoll und bei 200 Fuß 5 Fuß 5 Zoll. Die Rinde iſt blaß zimmetbraun und 12—15 Zoll dick. Die Aeſte ſind rund, zum

Theil herabhängend und ähnlich denen der Cypreſſe oder des Wachholders. Die Blätter ſind blaß grasgrün, an jungen Bäumen breit mit einer ſcharfen Stachelſpitze. Die Fruchtzapfen ſind etwa $2^1/_2$ Zoll lang und halten 2 Zoll im dickſten Durchmeſſer. Der Stamm des hier abgebildeten Baums war vollkommen ſolid vom Splint bis zum Kern und zeigte, nach den Jahresringen berechnet, ein Alter von 3000 Jahren. Er muß alſo, wenn auch als kleines Pflänzchen, doch ſchon gelebt haben, als Simſon die Philiſter ſchlug, als der

treulose Paris, das Gastrecht misbrauchend, Helenen entführte, und als der fromme Held Aeneas seinen Vater Anchises aus dem brennenden Troja rettete. Das Holz der Wellingtonia ist leicht, weich und von röthlicher Farbe, ähnlich dem Brasilienholz oder dem des Taxodium sempervirens. Vom untern Theile jenes Baums wurde 21 Fuß lang die Rinde abgenommen und nach S.-Francisco zur Ausstellung gebracht. Dort bildet sie in ihrem natürlichen Zustande einen Teppich, groß genug, um ein Piano und Sitzplätze für 40 Personen aufzunehmen. Bei einer Gelegenheit wurden 140 Kinder darauf mit Bequemlichkeit untergebracht.

Aus der vollständigen Beschreibung dieses Baums durch Herrn Veitch in Chelsea geht hervor, daß Wellingtonia eine ganz neue Gattung bildet, die von allen bisher bekannten vollständig zu unterscheiden ist. Vom Standpunkte der Parkanlagen betrachtet, kann sie nicht hoch genug geschätzt werden; denn der Baum, der immer grün ist, ohne Zweifel in der Jugend schnell wächst, unser strenges Klima (wie das englische) gut verträgt, gewährt einen wahrhaft majestätischen Anblick.

Dietrich Kagelwit.

Dietrich Kagelwit, der bekannte Günstling Kaiser Karl's IV., durch dessen Einfluß er zuletzt (im Jahre 1361) unter dem Namen Theodoricus auf den erzbischöflichen Stuhl von Magdeburg erhoben wurde, gehörte unstreitig zu den bedeutendsten Männern seiner Zeit. Mönch und Erzbischof, Landwirth und Reichsverweser, Feldherr und Friedensstifter — zu all diesen Ämtern und Würden vereinigte Dietrich die vortrefflichsten Eigenschaften in gleich hohem Grade in sich!

Ueber seinen Namen sowol wie über seine eigentliche Herkunft ist von jeher viel gestritten worden. Böhmische Autoren insbesondere sind es, welche aus dem Familiennamen des von ihnen Hochgefeierten seine böhmische Abkunft zu erweisen versucht haben, indem sie das Schloß Kagelwit oder Kugelweit im Bechiner Kreise Böhmens als seine Geburtsstätte bezeichnen. Merkwürdig bleibt ferner auch die in einigen Chroniken sich findende Herleitung des Namens Kagelwit von der Mönchskutte Dietrich's, nach welcher ihm jener Name um deshalb gegeben worden sei, „weilen er eine weite Kogel, Gugel oder Kappe an seiner Kutte getragen habe u. s. w." Die unterrichtetsten Chronisten versichern indeß einstimmig, er sei ein Stendaler Kind, weichen jedoch wiederum darin voneinander ab, daß sie ihn bald eines Bäckers, bald eines Webers, bald eines Tuchmachers und Gewandschneiders Sohn nennen. Die letztere Angabe dürfte unsers Erachtens wol die richtigste sein, denn noch heute wird in dem uralten Gildehause der Tuchmacher auf der Weberstraße zu Stendal außer einem kleinen, fein gearbeiteten Altar mit dem Bildnisse Dietrich's auch eine ganze Kriegsrüstung desselben zur Erhaltung seines Andenkens sorgfältig aufbewahrt.

Die Ältern bestimmten den Knaben für die Kirche; er sollte sich dem geistlichen Stande widmen und deshalb schickten sie ihn in das Kloster Lehnin. Dort, als Cisterciensermönch, bildete er sich sehr bald zum — tüchtigsten Landwirth und Finanzmann aus, indem er als Oekonom oder Procurator des tief in Schulden steckenden Klosters dasselbe durch weise Sparsamkeit und gute Wirthschaft binnen kurzer Zeit in den blühendsten Zustand versetzte. Späterhin soll ihn Bischof Ludwig von Brandenburg zu einer Sendung nach Rom verwendet haben, von wo er nach Einigen als Bischof zu Hebron, nach Andern aber als Bischof von Sarepta heimkehrte. Nach dem Tode des Bischofs Ludwig von Brandenburg bemühte er sich sehr, dessen Nachfolger zu werden, allein vergebens, und nun sehen wir ihn kurze Zeit darauf in die Dienste Karl's IV. treten, der ihn schon im Kloster Lehnin als einen geschickten und klugen Mann, namentlich aber auch als einen vorzüglichen Wirth kennen gelernt hatte.

Der Kaiser setzte ihn anfangs über ein kleines, dürftiges Schloß und Gut — vielleicht war es das oben erwähnte Kagelwit! — welches bisher nicht einmal die Unterhaltungskosten eingetragen hatte. Hier überraschte er ihn einstmals mit seinem ganzen Hofstaate und zwar zu einer Zeit, da er wußte, daß daselbst nicht das Geringste an Lebensmitteln vorräthig war. Nichtsdestoweniger verlangte der Kaiser von dem Schloßherrn Bewirthung, lediglich um zu sehen, wie sich derselbe helfen würde. Da ließ Dietrich in der Eile einige junge Enten und Hühner für die kaiserliche Tafel schlachten; damit aber auch das zahlreiche kaiserliche Gefolge etwas bekäme, so ließ er alle Schweine aus den benachbarten Vorwerken zusammentreiben, ihnen die Ohren und Schwänze abschneiden und solche auf verschiedene Art zwar, jedoch aufs leckerste zubereiten, dann aber den Gästen so reichlich davon auftischen, daß Alle gesättigt wurden. Als ihn nun der Kaiser, voller Verwunderung hierüber, fragte, wie er so geschwind und so überraschend viel zu essen habe verschaffen können, zeigte ihm Dietrich, auf welche Weise ihn seine Heerden diesen Vorrath verschafft hätten, ohne daß auch nur ein einziges Stück derselben ihm verloren gegangen wäre. Diese Art, sich so schnell, so gut und so wohlfeil zu helfen, gefiel dem die Sparsamkeit liebenden Kaiser sehr und er vertraute ihm von da an mehre und wichtigere Geschäfte, besonders in Finanz- und Wirthschaftsangelegenheiten an.

Vorzüglich aber gebrauchte er ihn auch mit bestem Erfolge in Böhmen zur Demüthigung und Unterjochung der übermüthigen Barone und Edelleute daselbst. Je höher indeß Dietrich in der Gunst des Kaisers stieg, desto mehr wuchsen der Neid und Haß seiner Gegner und wiederholt wurde er heimlich bei Karl verklagt, daß er lediglich sich zu bereichern suche, auf des Kaisers Interessen aber nicht genug sähe. Endlich ließ ihn Karln der festen Ueberzeugung, daß der genannte Mann sich wohl zu vertheidigen wissen werde, in Gegenwart seiner Ankläger vor sich fodern und bestimmte einen Tag, an welchem er seine Rechnung ablegen sollte. Da erklärte Dietrich, daß er dies gleich auf der Stelle, in demselben Augenblicke zu thun bereit sei, und voller Erwartung befahl ihm darauf der Kaiser, daß er nur seine Rechnung machen solle.

Ohne weiteres Bedenken versetzte Dietrich nun: „Meine Rechnung ist ganz kurz, allergnädigster Kaiser! Ich kam zu dir als ein armer Mönch in schlichter Kutte und hatte nur wenige Groschen in meiner Tasche. Wenn du mir dies zu behalten erlaubst, so ist alles Übrige, was ich erworben habe, das Deinige, du magst es hinnehmen!"

Der Kaiser sah mit Vergnügen, wie fein und geschickt Dietrich sich aus der ihm gelegten Schlinge zu ziehen gewußt und sagte zu den Anwesenden: „Wer unter euch würde mir wol auf die Art seine Rechnung ablegen können?"

Beschämt und mit niedergeschlagenen Augen schwiegen Alle still; Dietrich aber stieg nun nur um so hö-

her in der Gunſt des Kaiſers, der ihn bald darauf zu ſeinem Schatzmeiſter erhob. Als ſolcher mochte er nicht nur binnen kurzem die Schlöſſer und Domoinen des Kaiſers ſchuldenfrei, ſondern erwarb demſelben auch eine Menge neuer Güter und ließ mehre neue Schlöſſer im Reiche aufführen.

Durch kaiſerliche Unterſtützung ward Dietrich endlich im Jahre 1353 Biſchof zu Minden. In dieſer Würde, der bald auch die eines oberſten Anwalts und Amtmanns des Kaiſers, eines oberſten Raths, eines Propſtes zu Wiſcherad und Kanzlers des Königreichs Böhmen beigefügt wurde, begleitete er den Kaiſer faſt auf allen ſeinen Reiſen, ſoßte deſſen Urkunden ab, verwaltete die Reichskammergüter, führte als Feldherr des Kaiſers Heere ſiegreich in den Streit und handelte in deſſen Abweſenheit in unumſchränkter Macht.

Alle dieſe wichtigen Ämter verſah Dietrich aufs beſte und zur größten Zufriedenheit des Kaiſers. Ueberall wußte er nicht nur Ordnung, Ruhe und Frieden ungeſtört zu erhalten, ſondern auch des Kaiſers und des Landes Nutzen aufs erſprießlichſte zu befördern und beſonders die kaiſerlichen Einkünfte zu vermehren und in den beſten Zuſtand zu verſetzen, wodei er indeß auch ſich ſelbſt durch die Munificenz des Kaiſers anſehnliche Reichthümer und Schätze erwarb.

So hatte er bereits 12 Jahre ehrenvoll und glänzend in des Kaiſers Dienſten zugebracht, als derſelbe ihm in Anerkennung ſeiner Verdienſte den erzbiſchöflichen Krummſtab von Magdeburg verſchaffte. Seitdem erblicken wir ihn, wiewol immer noch geſchäftig im Dienſte ſeines Kaiſers, nicht mehr ſo oft am Hofe deſſelben; er wendete vielmehr ſeine Hauptthätigkeit von nun an dem Erzſtifte zu, indem er vor allem auf die Begründung und Befeſtigung des Landfriedens ſein Augenmerk richtete.

Ueberhaupt war ſeine ganze Regierung — leider umfaßte dieſelbe nur den kurzen Zeitraum von ſieben Jahren — eine ununterbrochene Reihe weiſer, rühmlicher, wohlthätiger und gemeinnütziger Handlungen. So, um nur Eins zu erwähnen, da wir an dieſer Stelle unmöglich die ganze Regierungsgeſchichte unſers Helden wiedergeben können, verdankte ihm Magdeburgs Zierde, der herrliche Dom, ſeine Vollendung. Die feierliche Einweihung deſſelben ſowie die der prächtigen St.-Johanniskirche zu Kloſter-Bergen geſchah im October des Jahres 1363; ſich ſelber hatte er dort eine Ruheſtätte auserkoren.

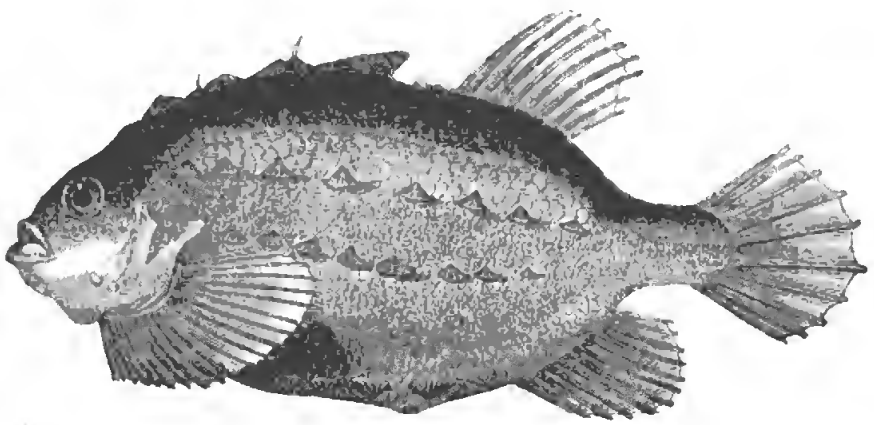
Am 21. December des Jahres 1367 legte er ſeine irdiſche Hülle ab und ward, wie er es beſtimmt hatte, im hohen Chore des Doms hinter dem von ihm erbauten Altare in einem Sarkophage von Marmor beigeſetzt.

Er hatte, wie ſein Geſchichtsſchreiber ſagt, während ſeines ganzen Lebens bewieſen, daß Der erſt groß zu nennen iſt, der ſelber groß iſt, und nicht Der, der nur von Großen geboren iſt.

Kin-ſchan-dſchi-ſin-lou.

Dies barbariſche Compoſitum heißt „Goldminenjournal“ und iſt der Titel einer in San-Franeisco erſcheinenden chineſiſchen Zeitung, welche auf chineſiſche Leſer berechnet iſt und Handelsneuigkeiten und ſonſtige Dinge, welche Chineſen intereſſiren können, zur Sprache bringt. Jedes Blatt beſteht aus vier Seiten und iſt in Columnen abgetheilt, beginnt aber rechts oben auf der vierten Seite, die bei uns die letzte ſein würde. Sie iſt lithographirt. Ein ausgezeichneter chineſiſcher Gelehrter in Paris ſagt, daß das Blatt Talent und Geſchick zeige, wenn es auch nicht in der „gewählteſten Sprache des Blumenlandes“ geſchrieben ſei.

Der Seehaſe.



Mannichfaltiges.

Hieronymus Savonarola, der berühmte Mönch in Florenz, welcher in der Geschichte gewissermaßen einen nothwendigen Übergang von der Niederlage Huß' zu dem Siege Martin Luther's bildet, hat an dem Franzosen Perrens einen neuen Lebensbeschreiber gefunden, der seine merkwürdige Geschichte nach vielen Seiten hin aufklärt und bereichert. Die Bewegung, welche Savonarola hervorrief und leitete, war vorherrschend eine politische; aber gleichzeitig war es ihm um eine gründliche Reform der damals in so hervorstechende Laster versunkenen Geistlichkeit zu thun und mit der Strenge der Sitten, die er einführen wollte, war es ihm höchster Ernst; auch paarte er das thätige Beispiel mit seiner Lehre. Er wußte selbst die Kinder zu lenksamen Werkzeugen seines Willens zu machen und spürte durch sie in Privatwohnungen umher, um Putzsachen, profane Bücher und Bilder als „Werke des Teufels" wegzunehmen und verbrennen zu lassen, und seine Anhänger, die sogenannten Heuler (Piagnoni) tanzten ausgelassen um die Scheiterhaufen solcher Autodafés, während die Dominikanermönche, mit Olivenlaub bekränzt, Kirchenlieder dazu sangen. Immer höher thürmten sich endlich um Savonarola die Wogen des Sturms auf; Alle, die er durch seine politischen oder religiösen Umgestaltungen gereizt hatte, verständigten sich miteinander, ihn zu stürzen. Der damalige Papst, Alexander VI. fluchbedeckten Andenkens, versuchte sein Schweigen zu erkaufen und bot ihm einen Kardinalshut an. „Ich will keinen andern Hut", ließ ihm der Dominikaner sagen, „als den Märtyrerhut, rothgefärbt in meinem eigenen Blute." Der Papst schleuderte nun Breve auf Breve und drang in die Signoria, den verwegenen Mönch ihm auszuliefern. Die Signoria untersagte ihm das öffentliche Predigen. Aber seine Feinde waren damit nicht zufrieden; sie griffen ein Wort auf, welches er oft hatte fallen lassen, wie er erbötig wäre, um die Wahrheit seiner Lehre zu besiegeln, durch die Flammen zu gehen. Ein Franziskanermönch erbot sich seinerseits durch einen Gang durchs Feuer zu beweisen, daß Savonarola ein Betrüger sei. Einer seiner Schüler nahm die Herausforderung an und die Probe ward auf den 7. April 1498 festgesetzt. Aber die Unschlüssigkeit der beiden Kämpen täuschte die ungeduldige Neugier der Menge. Ein plötzlicher Regenguß verlöschte den Scheiterhaufen und die Probe unterblieb. Die Piagnoni, die blindlings an ihres Meisters Wunderthätigkeit glaubten, sanken in tiefe Entmuthigung und räumten ihren Gegnern das Feld. Am folgenden Tage strömt der aufgereizte Pöbel vor das Kloster St.-Markus. Nach einem blutigen Kampf, worin einige treue Freunde zur Vertheidigung Savonarola's umsonst ihr Leben opfern, überliefert er sich seinen Feinden und wird, die Hände auf den Rücken gebunden, unter den rohesten Beschimpfungen in den Kerker geführt. Die Reaction gegen den Besiegten kennt nun keinen Zügel. Er wird auf die Folter gelegt. Die Infamie wird so weit getrieben, daß man seine Antworten verfälscht. Die päpstlichen Agenten hatten eine schon fertige Verdammungs-Urkunde mitgebracht, und am 23. Mai erleidet er mit zweien seiner Schüler auf dem Palastplatze den Feuertod. Hatte er sich von dem Schmerze der Folter überwältigen lassen — dem Tode gegenüber stand er groß und muthig da. Gewiß darf Italien Savonarola unter die Zahl der großen Männer setzen, auf die es stolz zu sein Ursache hat. Ja, er verdient überhaupt den hervorragenden Reformatoren angereiht zu werden, die im Dienste des Erhabensten, der Religion, ihr Leben opferten.

Der englische Lieutenant Burton hat im vorigen Jahre eine Reise nach Mekka und Medina gemacht und der Londoner geographischen Gesellschaft einen Bericht über dieselbe mitgetheilt. Da der Besuch der beiden genannten heiligen Oerter des Islam Nichtmohammedanern streng untersagt ist, so führte sich Burton unter der Maske eines afghanischen Pilgers ein und seine in Indien erlangte Kenntniß der afghanischen Sprache machte ihm dies möglich. So ward es ihm möglich, Medina unangefochten zu erreichen und die Moschee mit dem Begräbnißplatze des Propheten zu besuchen; ebenso hatte er in Mekka Gelegenheit, eine Ansicht der Kaaba zu zeichnen und alle Merkwürdigkeiten des muselmännischen Jerusalems in Augenschein zu nehmen.

Regula Engel (vergleiche oben Nr. 83, S. 248) hatte an dem Schlachttage von Waterloo einen der schrecklichsten ihres Lebens. An ihm verlor sie ihren Gatten und ihren vierten Sohn Florian. Der erst zehnjährige Joseph focht an der Mutter Seite, als vor ihren Augen eine Kugel ihm den Kopf zerschmetterte, daß sein Gehirn umherspritzte. Vor Verzweiflung außer sich schoß sie nach einem englischen Reiter und verwundete ihn im Gesicht; als sie die zweite Pistole abzudrücken im Begriff war, riß jener sie ihr aus der Hand und schoß sie damit durch den Hals und gleichzeitig versetzte ihr ein Grenadier einen Stich in die rechte Seite, daß das Blut stromweise von ihr floß. Sie ergab sich und ward ins Spital nach Brüssel geschafft, später ins Hotel-Dieu nach Paris abgeführt. Hier besuchten sie, da ihr Schicksal allgemeine Theilnahme hervorrief, auch Kaiser Alexander und König Friedrich Wilhelm III., betrachteten ihre am Bettgestell hängende Uniform und schieden dann schweigend, doch so, daß der Kaiser ihr mit der Hand seine Theilnahme bezeigte und am folgenden Tage 300 Rubel in Gold und 25 versiegelte Flaschen Ungarweins zustellen, auch das Anerbieten ihr machen ließ, daß, wenn sie nach Petersburg kommen wolle, man ihr 15 Franks tägliches Reisegeld und eine jährliche Pension zu ihrem Unterhalte anweisen werde, was sie aber aus Gesundheitsrücksichten ablehnte.

Quickborn ist das Haupttitelwort einer Sammlung von Volksgedichten in plattdeutscher Mundart, die so viele Freunde gefunden hat, daß bereits eine zweite Auflage nöthig geworden ist. Quickborn, altdeutsch quecpruuno, mittelhochdeutsch queebrunne, ist soviel als fließende Quelle, lebendiger Brunnen, von queck, quick = lebendig, frisch, keck, (engl. quick) rasch, noch gebräuchlich in Quecksilber, Queckenwurzel, die immer lebendige Wurzel einer Grasart, Queckholder (Weckholder, Wachholder). Quickstreet sagt man zu einem Menschen, der nicht still sitzen kann; quicken = erquicken, beleben. Quickborn nannten unsere Alten alle Orte, wo sie perennirende Quellen fanden, daher dieser Name als Dorfname zwei mal in Holstein, drei mal wenigstens in Hannover vorkommt.

Der Hafer wird in Norwegen hauptsächlich zur Bereitung des sogenannten Flabbrots (Fladens) benutzt, welches dem schottischen Haferkuchen (Bannock) sehr ähnlich ist. Man rollt einen Teig aus Hafermehl so dünn als möglich aus, legt die einzelnen Fladen vermittelst eiserner Stöckchen auf eine runde eiserne Platte, welche auf einem Dreifuße über einem hellen Holzfeuer ruht und läßt dieselben dort ungefähr fünf Minuten backen, während welcher Zeit man sie einige mal umwendet. Später schichtet man dieses Gebäck auf einem Lattengerüste auf, etwa wie man es zum Aufhängen der Schinken und Speckseiten in großen Wirthschaften gebraucht. Frisch gegessen ist dieser Haferkuchen vortrefflich und steht kaum dem Gebäck aus Weizenmehl nach.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Das Pfennig-Magazin
für
Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 86.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [17. August 1854.

Dorfkomödie.

Eine arabiſche Tragödie.

In Bagdad lebte ein junger Mann von großer Schönheit, Adder-Rahman-Ben-Ismail; auch beſaß er die Gabe der Poeſie.

Die Gemahlin des Khalifen El-Ulid gewann den jungen Mann, den ſie oft an ihrer Wohnung vorübergehen ſah, lieb und vor Sehnſucht nach ihm ward ſie krank. Da ließ ſie ihn endlich durch ihre Vertraute zu ſich holen, ſah ihn oft in ihrem Zimmer und ließ ihn, ſo oft ſie von Jemand geſtört zu werden fürchtete, in einem Koffer ſich verſtecken.

Eines Tages ſah der Khalif einen prachtvollen goldenen Halsſchmuck, mit koſtbaren Steinen beſetzt. Er kaufte ihn ſofort und ſagte erfreut: „Den gebe ich meiner Frau.“ Sogleich rief er einen ſeiner Diener und befahl ihm, den Halsſchmuck der Sultanin zu überbringen.

Dieſer ging, um den Auftrag auszurichten. Als er die zum Gemach der Sultanin führende Thür offen fand, dachte er: „Was hat Das zu bedeuten?“ Er hebt ſich auf die Zehen, er hört ſprechen und lachen; er lauſcht und neigt ſich mit dem Ohr gegen das Zimmer. Sein Blick treffe auf die Augen eines jungen Mannes, der vor Entſetzen bleich wird wie der Tod. Raſch bringt die Frau ihn in den Koffer; aber der Sklave hat Alles geſehen. Er zeigt den Halsſchmuck und ſagt: „Gebieterin! Ich bitte dich um einen Stein

aus diesem Schmuck!" Aber entrüstet ruft die Sultanin ihm zu: „Entferne dich aus meinen Augen, unreines Geschöpf!"

Wutherfüllt und mit Rachegedanken geht der Sklave geradeswegs zu seinem Herrn zurück und sagt ihm: „Herr! Ich habe eben einen Mann bei deiner Frau gefunden; ich sah sie Beide in dem blauen Zimmer. Bei meinem Anblick ist der Mann in Bestürzung gerathen und die Sultanin hat ihn schnell in den und den Koffer versteckt." Er beschrieb gleichzeitig den Koffer.

Ueber diese Worte geräth der Sultan in Wuth gegen seinen Diener.

Du lügst, ungläubiger Hund! schrie er ihm zu. Er gab sodann Befehl, ihm den Kopf abzuschlagen; man ergreift ihn und einen Augenblick darauf rollt der Kopf auf die Erde. Als die Hinrichtung beendigt ist, erhebt sich der Khalif, legt seine Pantoffeln an und begibt sich in die Wohnung seiner Frau. Sie war eben damit beschäftigt, ihr Haar in Ordnung zu bringen. Er tritt ein und setzt sich ihr gegenüber auf den Koffer, welchen der Sklave ihm bezeichnet hatte. Nachdem die Unterhaltung eröffnet ist, sagt er zu ihr: „Woher kommt es, daß du eine so große Vorliebe für dieses Zimmer hast?"

Weil ich meine Kleider darin habe, erwiderte sie.

Gut, das mag sein, versetzte der Khalif. Darf ich hoffen, daß du mir von den Koffern, die du hier hast, einen wirst abtreten wollen?

Nimm, mein Gebieter, welchen du willst, nur den nicht, auf welchen du sitzest.

Den aber gerade möchte ich haben; du mußt ihn mir geben.

Nachdem sie einen Augenblick gestutzt, sagte sie: „Gut denn, er ist dein."

Auf ein Zeichen des Khalifen erschienen Neger. „Nehmt diesen Koffer", sagt er ihnen, „und tragt ihn in den Audienzsaal und wartet auf mich."

Während die Sklaven den Befehl des Herrn ausführten, zeigte sich auf dem Angesicht der Sultanin eine undeschreibliche Verwirrung.

Was hast du denn, daß deine Gesichtszüge sich so verändern? sagt der Khalif. Vielleicht liegt dieser Koffer dir sehr am Herzen?

Verzeih', mein Herr! Ich hänge nicht an diesem Gegenstande. Wenn ich dir ein wenig aufgeregt erscheine, so kommt es daher, daß ich eben ein plötzliches Unwohlsein empfinde.

Gott wird dich heilen, sagt der Khalif und entfernt sich.

Als er in den Audienzsaal eintrat, fand er den Koffer auf die Erde gestellt.

Hebet den Teppich auf! befahl er den Negern und grabet ein Loch, tief und so groß, daß ein Mann hinein kann.

Als die Grube fertig war, winkte er den Koffer heranzubringen und an den Rand der Grube zu stellen. Dann sprach er, den Fuß auf den Koffer stellend, die Worte: „Es ist mir eine Mittheilung gemacht worden. Wenn sie wahr ist, so wird deine Kleidung dein Leichentuch, diese Kiste dein Sarg sein und Gott ist es, der dich opfert. Wenn die Mittheilung falsch ist, so begrabe ich einen Koffer und es ist an ihm nicht viel verloren."

Während er dies sprach, gab er dem Koffer einen Stoß und derselbe gleitete auf den Boden der Grube.

Gott verzeihe mir! fügte er hinzu, indem er eine Handvoll Erde auf den Koffer warf.

Die Neger schütteten die Grube zu, ebneten den Boden und breiteten den Teppich wieder aus.

Der Khalif saß zu Gericht bis zur Zeit des Mahls und trat dann in seine Wohnung, wo die beiden Gatten thaten, als wäre nichts zwischen ihnen vorgefallen. Des Koffers ward nicht wieder ged a

---

Spute dich!

(Fortsetzung.)

Karl's Wirthschaft ging ganz nach Wünschen. Er sputete sich, um die Felder in noch bessern Zustand zu versetzen, wodurch sein Gütchen nur gewinnen konnte. Die Jahre, welche er auf demselben durchlebte, gehörten für den Landmann zu den glücklichen. Kein Misgeschick traf Karl als „kleinen Bauer", denn er war mit seiner Frau und den Kindern gesund und hatte bei guten Preisen des Getreides reichliche, gesegnete Ernten.

Freilich dachte er bei Allem, was er vornahm, immer noch: „Spute dich!" Arbeit hatte er nämlich vollauf, weil er und seine Johanna mit Hülfe einer Magd Alles selbst verrichteten.

Die alte Frau Wirker sah mit unendlicher Lust auf das Glück, welches das Thun ihres Sohnes begleitete. Dieser aber kannte kein schöneres Vergnügen, als ihr die Jahre ihres Alters auf jede Weise zu erheitern, wobei ihm Johanna wacker beistand. Karl sollte jedoch seine alte gute Mutter nicht lange mehr haben. Sie fühlte sich eines Abends sehr unwohl und eilte, um aus dem Großmutterstuhle ins Bett zu kommen. Ihr Übelbefinden nahm von Stunde zu Stunde zu. Nachts gegen 11 Uhr rief sie ihrem am Bett sitzenden Sohne zu: „Sputet euch, Karl, und kommt Alle zu mir her. Ich möchte euch noch einmal sehen; sputet euch!"

Karl erschrak. Er rief schnell die Seinen ans Bett der Mutter und sendete zugleich die Magd zum Arzte des Dorfs, welcher schon einige mal dagewesen war und den Zustand der Frau Wirker gar nicht so bedenklich gefunden hatte.

Während Karl's Familie sich um das Bett der Kranken versammelte, athmete diese von Minute zu Minute ängstlicher. Zugleich hatte sich ein heftiger Schlucken eingestellt. Der Arzt eeschien und machte eine sehr bedenkliche Miene. Karl fragte ihn nach seinem Urtheile und erhielt ein Achselzucken zur Antwort.

Ist's so sehr schlimm? sprach Karl heimlich zum Arzte.

Dieser sagte dem treuen Sohne leise ins Ohr: „Ergeben Sie sich drein, der Todtenschlucken hat sich schon eingestellt; wahrscheinlich nur einige Minuten noch, nach den Schlägen des Pulses zu urtheilen!"

Karl wurde blaß, wendete sich um und trocknete sich die Augen, um seiner Mutter von seinem innern Schmerze nichts merken zu lassen.

Die Kranke seufzte plötzlich recht tief; alle Lebensgeister kehrten ihr noch einmal zurück, das müde Auge bekam wieder einiges Feuer; sie blickte im Kreise ihrer Lieben umher, reichte allen Umstehenden die Hand und sprach in gebrochenen Sätzen: „Meine Kinder, — es ist Abend geworden für mich, — wir haben hier keine bleibende Stätte, — ich werde nun bald zu Gott gerufen! — Mir ist so bang ums Herz; er kommt bald, — mein Erlöser! — Ich danke euch — für eure treue Liebe, — Gott segne euch, — bleibt fromm und

Digitized by Google

gut — haltet Frieden untereinander, — ich fühl's — der Todesengel sputet sich, — euch Allen mein Segen — mein Dank — meine Liebe! — Wir seh'n — uns wieder! — Habt — gute Nacht! — Dank, Segen — Lebt wohl!"

Bei den letzten Worten sank das müde Haupt der Frau Wirker in das Kissen zurück. Sie war verschieden, sanft, wie sie im Leben war. Karl drückte ihr die Augen zu.

Selten sind so herbe, so bittere Thränen der Wehmuth geweint worden, als am Sterbebette und Grabe der ehrenwerthen Frau Wirker von ihren Kindern vergossen wurden. Es dauerte lange, ehe man sich an ihre Abwesenheit gewöhnte, denn sie bildete ein engknüpfendes Band in ihrer Familie.

Aber die Zeit lindert Alles und mit ihrem Verlaufe nahm auch aufs neue die Heiterkeit unter den Nachgelassenen wieder Platz. In Karl's Hause blieb die Liebe und der Friede heimisch und allgewaltig regierte fortan der Zuruf: „Spute dich!"

Das Grab der Frau Wirker wurde von Karl und den Seinen im schönsten Blumenschmucke erhalten, um das Andenken der frommen, seligen Mutter zu ehren und kein Sonntag verging, an welchem nicht Karl oder Johanna mit ihren Kindern einige Minuten auf dem Friedhofe verweilten.

Mit jedem Jahre, das verlief, hatte Karl die Freude, einen Theil seiner Schulden abstoßen zu können. Als er im 40. Lebensjahre stand, besaß er sein Gut frei und konnte schon einige Capitalien ausleihen, die er sich durch Sparsamkeit und Fleiß erworben hatte. Sein Besitzthum war ihm lieb geworden. Mehre Grundstücke kaufte er nach und nach noch an und einige male schon boten ihm Liebhaber für sein Gut fast das Doppelte der Summe, welche er einst beim Ankaufe gezahlt hatte.

Karl wies stets die Kaufsanerbietungen zurück, denn er wollte auf der Scholle bleiben, auf welcher ihn Gott so reich gesegnet hatte.

Wieder drei Jahre gingen ins Land. Karl hatte neben seiner Landwirthschaft sich auch mit Getreidehandel abgegeben und war darum nicht nur mit den Bauern seiner Umgegend persönlich genau bekannt, sondern er hatte auch in einem weitern Umkreise eine recht leidliche Kenntniß von den guten und schlechten Gütern. Nun kannte er auch in einem entferntliegenden Gebirgsdorfe, wo er oft Hafer kaufte, einen höchst liederlichen Bauer, der allgemein „der Pole" genannt wurde, weil es bei ihm wirklich recht polnisch herging. Seine Felder und Wiesen waren im höchsten Grade vernachlässigt und die Waldungen befanden sich in dem erbärmlichsten Zustande. Viele Grundstücke hatte „der Pole" versumpfen lassen; manche Ernten kamen auf dem Felde um und mit dem Viehbestande, der nach Verhältniß des Grundbesitzes ein doppelter sein konnte, sah es traurig aus.

Gerade diese polnische Wirthschaft interessirte den speculativen Karl außerordentlich. So oft er in das Gebirgsdorf kam, so oft erkundigte er sich auch nach dem Polen; zuletzt machte er sich feldst mit diesem genauer bekannt und ließ sich von ihm alle seine Äcker, Wiesen und Waldungen zeigen, wobei der liederliche Bauer ohne Umstände mittheilte, daß er kein Glück in der Wirthschaft habe und dieselbe seit 30 Jahren fürchterlich heruntergekommen sei, er aber nicht dafürkönne. Wie alle Sünder sich zu entschuldigen suchen, so schob auch der „Pole" seine nach und nach eingetretene Verarmung nicht auf seine Faulheit, Nachlässigkeit und Unwissenheit, sondern auf das Unglück, das ihn verfolge, und auf Knechte und Mägde, die nie ihre Sache gemacht hätten.

Karl wußte lange, woran es gefehlt haben mochte: der Pole hatte sich nicht gesputet. Derselbe saß aber so tief in Schulden, daß für ihn keine Rettung mehr möglich war. Verschiedene Bauern sprachen schon ganz offen davon, daß des Polen Gut nächstens verkauft werden müsse, aber in seinem Zustande durchaus nicht zum Gesammtankaufe passe, da jeder Bauer sich auf demselben ruiniren werde.

Wie man vermuthet hatte, so geschah es nach einem halben Jahre. Des Polen Besitzung wurde zur öffentlichen Versteigerung angeschlagen. So mancher Bauer war zum Auctionstermine erschienen, doch mehr aus Neugierde als aus Kauflust. Auch Karl Wirker fand sich zur angesetzten Stunde ein.

Die Auction begann. Mit den Aufgeboten ging es sehr langsam; man hatte kaum die Hälfte der Summe erreicht, welche früher für das Gut bezahlt wurde. Karl schwieg so lange, bis es zum letzten Gebote kam. Als aber Niemand mehr bieten wollte und der Gerichtsdirector mit den Worten: „Zum Dritten und ....." den Hammer hob, um zuzuschlagen, da kam aus dem Winkel der Stube noch eine Stimme, welche rief: „Noch zehn Thaler!"

Karl war es, welcher noch einmal bot. Seine Stimme war bei dem Termine das erste mal gehört worden. Alle Bauern drehten sich nach ihm um, glotzten ihn mit großen Augen an und glaubten kaum, daß dieser Fremdling die Idee haben konnte, das liederliche Gut, wie sie es nannten, anzukaufen. Indem die Bauern sich noch mit Karl, den Einige nur zuweilen als Getreidemäkler gesehen hatten, beschäftigten, vergaßen sie, der Auction ihre Aufmerksamkeit zu schenken und ehe sie es sich versahen, fiel mit den Worten: „3560 Thaler — zum Dritten und — Letzten!" der Hammer des Gerichtsdirectors.

Wer hat's? Wer hat's? fragte man nun, wie erschrocken, von allen Seiten.

Der Mäkler hier! Der Fremde! sprach ein Bauer halblaut zu dem andern.

Wird's auch weit bringen auf dem Polengute! sprach der Erdrichter und fügte hinzu: „'s war hoch genug mit 3000 Thalern bezahlt! Schlechte Felder, schlechte Wiesen, ausgeholzte Wälder, dürres Vieh und kein Körnlein auf dem Boden, kein ganzer Strick in der Wirthschaft; ich möchte das Gut nicht haben!"

In ähnlicher Weise sprachen sich auch andere Bauern aus. Karl merkte dies recht wohl, that aber nicht, als wenn er ihre Worte und Mienen verstände. Er blieb in der Nähe des Gerichtsdirectors, um abzuwarten, bis dieser das Auctionsprotokoll ihm zur Unterschrift vorlegen werde. Dies geschah. Karl unterschrieb, versprach in kurzer Zeit Zahlung, hoffte mit einigen Hunderten Hypothekschulden seinen neuen Besitz belasten zu können und eilte nach Hause, wo er seiner Johanna und dem alten Schwiegervater über Alles nähere Auskunft brachte. Der alte Zillmer wußte schon vorher von Karl's Absicht und war mit derselben vollkommen einverstanden.

Das bisher besessene Gütchen brauchte Karl gar nicht zum Verkauf auszubieten, denn kaum war bekannt geworden, daß er wegziehen wolle, so erschienen Käufer in Menge, um sehr annehmbare Gebote zu thun. Selbst Nachbarn aus dem Dorfe waren unter ihnen, die den Glauben hatten, es ruhe auf dem kleinen Gute ein besonderer Segen, durch welchen Karl

in ſo kurzer Zeit ſo wohlhabend geworden ſei. Sie verbargen dieſen Glauben Karl auch gar nicht, ſondern meinten, er müſſe auch den Segen auf ſeinem Gütchen laſſen.

Ja, ja, erwiderte Karl dann gewöhnlich, den Segen kann ſich mit Gottes Hülfe ein Jeder verſchaffen; er rührt von meiner guten ſeligen Mutter her und liegt in den Worten: „Spute dich!" Wer Das recht verſteht, dem wird es unter göttlichem Beiſtande nicht mangeln.

Es gingen nicht drei Wochen ins Land, da verkaufte Karl ſein liebes Beſitzthum um einen ſehr guten Preis und behielt ſich dabei die Hälfte der eben eingebrachten Ernte vor, welche er für ſeine neue Wirthſchaft beſtimmte.

Mit gerührtem Herzen bereitete ſich Karl zum Wegzuge. Er nahm von ſeinem ehrlichen Schwiegervater und deſſen Kindern herzlichen Abſchied, beſuchte noch einmal das Grab ſeiner unvergeßlichen Mutter und fuhr dann auf einem hamburger Wagen mit ſeiner Familie nach dem neuen Beſtimmungsorte ab. Die Laſtwagen mit dem ſchönen Haus- und Wirthſchaftsgeräthe waren ihm ſchon vorausgegangen.

Die vor Gericht abzuwickelnden Geſchäfte, beſonders die Zahlungen an den „Polen" waren in wenig Stunden abgemacht, auch die Lehnsreichung wurde ſchnell beſorgt und ſchon am andern Tage hatte Karl die Kaufurkunde in den Händen.

(Fortſetzung folgt.)

Gothiſches Portal zu Canterbury.

Die Löwin und der Hund.

Unter die merkwürdigen Beiſpiele von Zuneigung ſehr verſchiedenartiger und einander feindlicher Thiere gehöet auch das folgende, welches vor längerer Zeit in der königlichen Menagerie zu Paris beobachtet wurde.

Man verwahete dort eine große und ſchöne Löwin und täglich fanden ſich Viele ein, um das prächtige Thier zu bewundern. Der Verluſt der Freiheit machte abee, daß die Löwin zuſehends magerer und mürriſcher wurde und es ſchien, ſie werde nicht mehr lange leben, wenn keine Veränderung ihres Zuſtandes herbeigeführt werden könne.

Nun befand ſich eines Tages unter den ſchauluſtigen Beſuchern auch ein Herr, welcher dem Wärter der Löwin den Rath gab, derſelben von Zeit zu Zeit lebendige Thiere preiszugeben, wodurch ſie ſich wieder etholen werde. Zugleich bot er einen kleinen ziemlich häßlichen Hund, den er bei ſich hatte, zu dieſem Zwecke an, weil er ihn gern losſein wolle.

Der Wärter nahm alſo den Hund und brachte ihn ſogleich zu der Löwin in den Käfig, wo er ſich beim Anblick des gewaltigen Raubthiers, dem er ſich ſo nahe befand, zitternd und zagend in eine Ecke drückte und flehentliche Blicke auf ſeinen Herrn richtete.

Langſam erhob ſich nun die Löwin und näheete ſich mit dumpfem Brüllen dem kleinen Ankömmlinge, der klägliche Töne von ſich gab und immerfort nach ſeinem Herrn blickte. Als hätte die Löwin die Blicke des geängſtigten Hundes verſtanden, wendete ſie den Kopf um, gleichſam zu eeſpähen, nach wem das kleine Opfer ſich umſehe, und heftete ihee funkelnden Augen einige Zeit auf deſſen Herrn. Dann öffnete ſie ihren gewaltigen Rachen, gähnte, dehnte ſich, legte ſich nieder und ſchlief ein. Der Hund blieb regungslos in ſeinem Winkel.

Als die Zeit der täglichen Fütterung der Löwin kam, erhiele ſie ihren Antheil Fleiſch, das ſie aber nicht ganz verzehrte. Sie ſchien gleichſam für ihren Gaſt etwas davon übeig zu laſſen, denn ſie näherte ſich ihm einige male mit aller möglichen Freundlichkeit; die Furcht hielt aber den Hund nach wie vor in den Winkel gebannt. Hier brachte er auch die Nacht zu, am folgenden Tage aber hatte er ſich ſchon mehr an die gewaltige Bewohnerin des Käfigs gewöhnt und er wagte, etwas von dem Fleiſche zu freſſen, das ſie abermals übrigließ. Mit jedem Tage wuchs nun das Vertrauen des Hundes; er verließ ſeinen Winkel, fraß

endlich mit der Löwin zu gleicher Zeit und von demſelben Stück Fleiſch, ja unterſtand ſich ſogar ſpäter, nach Art vorlauter und neidiſcher Kläffer, der Löwin den ruhigen Genuß ihres Futters ſo lange ſtreitig zu machen, bis er ſatt war. Sie ließ ſich das auch gefallen und wartete geduldig, bis der kleine Tyrann fertig ſein werde. Dauerte es ihr aber ja einmal zu lange, ſo ſchob ſie ihn behutſam mit ihren Tatzen zur Seite und verbarg dabei ſehr vorſichtig ihre gewaltigen Klauen.

Als der Winter kam, fand es der Hund ſehr behaglich, ſich des Nachts unter die Löwin zu legen und an ihr zu wärmen. Dieſe aber erhob ſich niemals eher, bis ihr Geſellſchafter ſein warmes Lager verlaſſen hatte. Er ſpielte ferner mit ihrem Schwanze, biß und zauſte ſie daran, ſprang ihr nach den Ohren und trieb mit ihr, was ihm eben einfiel, ohne daß ſie ihm je das Geringſte zu Leide gethan hätte.

Nach einigen Jahren ſtarb aber der Hund und die Löwin grämte ſich darüber ſo, daß ſie mehre Tage keine Nahrung zu ſich nehmen wollte. Der Wärter glaubte, ein neuer Geſellſchafter werde ihr den verlorenen vergeſſen machen und brachte einen andern Hund in ihren Käfig. Dieſer aber ſowie mehre andere, mit denen man den Verſuch wiederholte, wurden auf der Stelle zerriſſen. Endlich fand man einen, welcher dem geſtorbenen Schützling der Löwin ſehr ähnlich war und wirklich verſchonte ſie denſelben, nachdem ſie ihn aufmerkſam betrachtet hatte, mochte aber weiter nichts mit ihm zu thun haben und ſtarb einige Monate nach dem Verluſte ihres liebgewonnenen frühern Geſellſchafters.

Die Seide. *)

Im 6. Jahrhundert nach Chriſto ward es an dem Hofe zu Konſtantinopel Sitte, bei feierlichen Feſten vor dem Kaiſer in Seide zu erſcheinen. Nur Wenige gab es indeß, die dieſe rauſchende Hoftracht anlegen konnten, denn wer nicht Gold im Überfluß hatte, war nicht im Stande, ſich ein ſeidenes Gewand anzuſchaffen. Einige Jahrhunderte früher ward es noch einem Kaiſer in Rom für eine ungeheure Verſchwendung ausgelegt, daß er ein ſeidenes Gewand trug. Ganz Rom tadelte ihn und rühmte dagegen ſeinen Vorgänger, deſſen Gemahlin trotz alles Bittens und Flehens von ihm nicht erlangen konnte, daß er ihr ein ſeidenes Kleid zum Geſchenk mache. Lange Zeit wußte man von dem Urſprunge der Seide ſo wenig, daß man glaubte, ſie wachſe auf Bäumen. Perſiſche Kaufleute brachten ſie tief aus Aſien. Eine ſolche Karavane gebrauchte oft zwei Jahre zu einem Transporte, und als unter dem Kaiſer Juſtinian der Hof von Konſtantinopel mit den Perſern im Kriege lag, gerieth der Handel mit Seide ganz ins Stocken. Das Bedürfniß nach ihr war aber ſchon ſo groß, daß Juſtinian Schiffe ausrüſten ließ, die das Rothe Meer hinunter nach Indien fahren ſollten, um Seide zu holen. Da erſchienen zwei Mönche vor dem Kaiſer, die auf ihren Bekehrungsreiſen auch China beſucht und Geſpinnſte von der Seidenraupe mitgebracht hatten. Sie erzählten zugleich, wie die Seidenwürmer genährt und gepflegt würden und meinten, der Seidenbau ließe ſich auch in Griechenland einführen, wenn man nur Seidenwürmer hätte. Dieſe zu bekommen, hielt aber ſchwer. Die Chineſen hatten Todesſtrafe über Den verhängt, welcher die Eier der Seidenwürmer über die Grenzen des Reichs hinaustrüge. Auf das Zureden des Kaiſers unternahmen die muthigen Glaubensboten eine zweite Reiſe nach China. Im Jahre 555 kamen ſie wieder zurück und brachten heimlich in ihren hohlen Wanderſtäben Eierchen von der Seidenraupe mit. Während ihrer Abweſenheit waren inzwiſchen Maulbeerbäume angepflanzt worden, wozu ſie ſchon früher den Samen mitgebracht hatten. Als ſich nun in dem folgenden Frühjahre Blätter an den Maulbeerbäumen zeigten, ließ man die Eier ausbrüten, ſetzte die jungen Raupen auf die Bäume und gleich im erſten Jahre gewann man den koſtbaren Stoff. Europa hatte auf dieſe Weiſe mit Liſt die Seidencultur Aſien entriſſen, aber bis ins 12. Jahrhundert blieb allein Griechenland im Beſitz dieſer neuen Erwerbsquelle und noch lange nahm man zu der Vorſtellung der Seide ſeine Zuflucht, wenn man etwas recht Koſtbares bezeichnen wollte. „Seide ſpinnen" hieß ungefähr ſoviel als Geld und Schätze gewinnen, in „Sammet und Seide" ſich kleiden, das galt nur von den Vornehmſten und Höchſten. Jetzt, wo man allenthalben Seide ſpinnt, wo es nur Wenige gibt, die nicht eine ſeidene Garnitur an ihrer Wiege hatten oder denen die Seidenwürmer nicht einmal wenigſtens ein Bändchen zur Haube ſpannen, jetzt haben jene Sprüchwörter viel an ihrer Wirkung und Bedeutſamkeit verloren. Noch im 16. Jahrhundert waren die Seidenzeuche ſo theuer, daß der prachtliebende Heinrich VIII., König von England, nur an Feſttagen ſeidene Strümpfe anzog, und Karl V. bei einer Muſterung, als es zu regnen anfing, ſeinen kleinen, mit Sammet überzogenen Hut abnahm, damit er nicht durch die Näſſe verdorben würde. Ein Rath des Markgrafen Johann von Brandenburg erhielt von dieſem im Jahre 1596 einen Verweis, weil er an einem Wochentage in ſeidenen Strümpfen zu ihm gekommen war. „Ei, ei", ſagte der Markgraf, „ich habe auch ſeidene Strümpfe, aber ich trage ſie nur Sonntags und Feſttags!" Jetzt iſt kaum ein armes Tagelöhnerweib, nicht einmal eine Zigeunerin zu finden, die ihre Finger nicht an Seide gelege hätte, und viele von ihnen beſitzen faſt mehr Seide in ihren Kiſten und Kaſten, als einſt die geprieſene Königin Bertha von Klein-Burgund. Die ſpinnenden Seidenwürmer haben ſich aber auch im Laufe der Zeit über die meiſten Länder Europas verbreitet, und die Märkte und Meſſen ſind ſeit einigen Jahren mit einer ſolchen Fülle von weichen und glänzenden Seidengeweben verſehen, daß dieſe um ein Drittel, ja um die Hälfte im Preiſe gefallen ſind.

Anfangs verbreiteten ſich die Colonien der ſpinnenden Würmlein und die ſie begleitenden Maulbeerbäume nur langſam weiter. Nach Sicilien kamen ſie von Griechenland aus durch die Kreuzfahrer, und Spanien erhielt ſie durch die Araber, welche während ihrer ſiebenhundertjährigen Herrſchaft die pyrenäiſche Halbinſel zu einem blühenden Garten umgeſtalteten und unter anderm auch in der Papier- und Lederbereitung Ausgezeichnetes leiſteten. Von dem Süden Europas drangen die Seidenraupen immer weiter nach Norden vor, in immer mehr Thäler, in immer neue Landſtriche, und manche Gebirgsgegend, welche öde und verlaſſen dagelegen hatte, ſchmückte ſich mit grünenden Maulbeerbäumen, ſpinnenden Seidenraupen und webenden Menſchen. Dieſer Fortſchritt geht bis auf unſere Tage;

*) Fragment aus dem dritten Jahrgange der „Unterhaltungen und Studien" von Gude und Grube (Magdeb. 1854).

denn noch in der neueſten Zeit haben ſich nicht nur neue Thalbevölkerungen des ſüdlichen Abhangs der Alpen zur Cultur der Seide herbeigelaſſen, ſondern auch im Norden der Alpen, in Sachſen und Preußen, ſelbſt in England und Schweden hat man dem chinrſiſchen Wurm eine neue Heimat zu bereiten geſtrebt. Nirgends in Europa wird jedoch die Seidencultur mit ſo glänzenbem Erfolge betrieben als in Frankreich. Selbſt die Chineſen, die älteſten Meiſter in dieſer Kunſt, haben geſtehen müſſen, daß die franzöſiſchen, namentlich die Lyoner Seidenwaaren, bie ihrigen an Schönheit übertrüfen, und das will etwas ſagen, benn nicht leicht lobt der Chineſr das Frembr. Die erſten Maulbrerbäume kamrn im Jahrr 1440, nachdrm in ganz Italien ſchon längſt der Seidenbau betrieben wurde, nach Frankreich, und zu Tours wurde unter Ludwig XI. die erſte Seidenfabrik angriegt, wozu man die Arbeiter aus Genua, Vrnedig, Florrnz, ja ſelbſt aus Griechenland kommen ließ. Das meiſte Verdienſt um die Seidencultur hat ſich aber der treffliche Känig Heinrich IV. van Frankreich erworben, derſelbe König, dem es Ernſt war, was er ausſprach, daß nämlich jeder Bauer ſeines Landes des Sonntags ein Huhn im Topfe haben ſollte. Er ließ nicht nur 15—20,000 Maulbeerbänme in dem Garten der Tullrrirn anpflanzen, ſandern ermunterte auch durch Prämien und erhob Jeden, der 12 Jahre hindurch mit Erfolg den Srldenbau brtriebrn hatte, in den Adelsſtand. Einer ſeiner Nachfalger that zwar auch virl zur Verbreitung der Seidenrultur, aber ohne daß er es wallte. Dies war Ludwig XIV., der den pariſrr Haf zum dlendenden Mittelpunkte des ganzrn Landes, ja zum Vorbilde der Höfe van ganz Eurapa machtr und gegen die Proteſtanten ſo grauſam verfuhr. Als er das von Heinrich IV. grgrdene Edirt von Nantes, weiches den Prateſtanten in Frankrrich freie und ungeſtörte Krligiansübung zuſicherte, wieder aufhob, ſo wanderten eine Menge ſtrißigrr Unterthanen aus und zerſtreuten ſich in dir protrſtantiſchen Länder Europas, wo ſie meiſt einr gute Aufnahme fanden. Unter dirſrn Auswandrrern waren auch virle Seidenſpinner, die nun die Seidenrultur übrr Frankreich hinaus weiter verbreiteten. Nach England allein kamen gegen 50,000, auch nach Preußen zagrn viele. Man ließ Maulbeerbäume und Raupenrirr nachkommen, und ſchon im Jahrr 1782 konntr man im preußiſchen Staate 3 Millionen Maulberrbänmr zählen und 14,000 Pfund Seide gewinnen. In Preußen hat ſich beſonders Friedrich der Einzige. der nicht nur groß im Kriege, ſondern auch im Frieden war, um den Seidrnbau viel Verdienſte rrworben. Er ſetzte, wir Heinrich IV. van Frankreich, Prämien für Diejenigrn aus, welche die brſte Seide lieferten, und man kann zum Ruhme der prrußiſchen Seide ſagen, daß ſie nicht ſchlechter iſt als die lombardiſche, ja dieſe ſogar an Danerhaftigkeit übertrifft. Auch in den übrigrn deutſchrn Staaten wurde theils durch Fürſten, theils dnrch Vereinr für die Seidenrultur gewirkt, abrr leider iſt es mit derſelben in Deutſchland nicht varwärts, ſondern rückwärts gegangen. Sämmtlichr Zollvereinsſtaatrn erzeugten in den letzten Jahren nur noch gegen 10,000 Pfund Seidr, verbrauchten aber jährlich 20,000 Centner. Frankreich lirfert dagegen 2¾ Millionen Pfund, die 17,820,000 Thaler an Werth betragrn, und Oberitalien vermag ſogar 4,177,700 Pfund Rohſeide zu gewinnen. Allerdings iſt das Klima in Frankreich und Italien dem Seidenbau viel günſtiger als in Deutſchland, aber dennoch kännte auch bei uns mehr dafür gethan und mancher Thaler dem Lande erhalten werden. War ſonſt ein ſelbener Strumpf eine königliche Tracht, ſo ſind jetzt ſeidene Taſchen- und Halstücher, ſeidene Schirme und Kleider etwas ſehr Gewöhnliches, und denkt man nun noch an die Nähſeide, an die Jäckchen, Schürzen, Bänder und dergleichen, ſo kann man dreiſt annehmen, daß durchſchnittlich auf 16 Perſonen jährlich ein Pfund Seide zu rechnen iſt, das macht für die 16½ Millionen Einwohner, die Preußen hat, das Pfund verarbeiteter Seide zu neun Thaler gerechnet, jährlich eine Summe von mehr als neun Millionrn Thalern. Wir wollen die Liebhaberei für ſeidene Stoffe nicht gerade tadeln. Die Srdr iſt eine erfreuliche und heilſame Gabe. Ihr friſcher Glanz, ihr heiteres Licht erfreut Jeden. Weder die Wolle noch die Leinwand können ſich in dieſer Hinſicht mit ihr meſſen.

(Fartſetzung folgt.)

Zweig des Orleanbaums.

Vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1835, Nr. 143.

Mannichfaltiges.

Eine indianiſche Lorelei. Ockwallee, der junge Häuptling der kriegeriſchen Muscogees am French Broad River liebt die ſchönſte Tochter des feindlichen Stammes der Cherokees. Vor den Späheraugen erbitterter Verwandten zog ſich das junge Paar in eine einſame Hütte zurück. Eines Morgens ging der junge Krieger der Jagd nach, und während ſeine Geliebte, an ihn denkend, eine kunſtvolle Weberarbeit zum Schmucke des Abweſenden fertigt, begegnet dieſer zarnigen Geſichtern ſeiner unbarmherzigen Feinde. Nach längerm Kampfe erliegt er der Uebermacht und wird erſchlagen. Tſelika hört es und holt den noch blutenden Leichnam in einem Kahne nach ihrer Hütte. Mit wildrollenden Augen, Eis im Herzen, ſitzt ſie am Steuer; überwältigt von ihrem Schmerze lenkt ſie minder geſchickt als ſonſt den Kahn, die Stromſchnelle ergreift ihn und begräbt ſie mit dem Todten unter den Wellen. Aber ſie lebt fort als Geiſt des Waſſers. Wehe Dem, der in ihre Arme geräth! Sie hält ihn für ihren Geliebten und zieht ihn ſehnſüchtig mit der Liebe Allgewalt hinab und wirft ihn enttäuſcht, mit wildem Lachen, zu den bereits aufgehäuften Opfern.

Die Mungi-Mungii (Simiae sciureae) trifft man auf den Bäumen herumgaukelnd und tauſenderlei Poſſen machend und Fratzen ziehend in den Wäldern von Surinam. Sie ſind die niedlichſten Affen, nicht viel größer als Eichhörnchen, grünlich grau, mit weißen Bäuchen und orangegelben Händen. Ihr rundes Köpfchen hat ein weißes Geſicht, einen ſchwarzen Mund und große, dunkelbraune, friedliche Augen. Der kurzhaarige Schwanz, deſſen Ende ſchwarz iſt, iſt länger als der Leib. Sitzt das Thierchen, ſo hält es ihn über den Rücken geſchlagen. Dieſe zärtlichen Thierchen leben von Früchten und Inſekten und ſind ſchwer nach Europa zu bringen.

Nordfrieſiſche Sprüchwörter. Kein Gold ſo roth — 's muß weg für Brot. — Was das Auge nicht ſieht, thut dem Herzen nicht weh. — Kröten brüten keine Singvögel aus. — Wenn die Krippe leer iſt, beißen die Pferde einander. — Beſſer mit Faulen arbeiten als mit Dummen. — Kuh will nicht wiſſen, daß ſie Kalb geweſen iſt. — Morgenmann hat's, Abendmann bekammt's. — Wer Vater und Mutter nicht gehorchen will, fall dem Kalbfell gehorchen. — Eine Schwalbe ausfliegen laſſen und eine Gans wieder haben wollen. — Zu döſem Maul gehört ein ſtarker Rücken. — Ei iſt Ei, ſagte der Bauer — griff aber nach dem größten. — Arge Hunde, zerriſſenes Fell. — Das Fett will oben ſein — und wäre es von einem alten Hunde.

Wohlberechnet. Als unter Wellington's Oberbefehl die britiſche Armee gegen Napolean in Spanien auf dem Marſche war, ließ der Generaliſſimus zuweilen die geiſtlichen Behörden zu ſich kommen und von ihnen ſich durch ihre Kirchen führen. „Es iſt ein edles Gebäude", ſagte einmal Lord Wellington bei einer ſolchen Gelegenheit. „Welche hohe Fenſter! Wie können Sie dieſe rein erhalten?" — „O, wir haben Leitern!" — „So? Aber wo können Sie ſo lange Leitern aufbewahren?" — Die Auskunft ward bereitwilligſt gegeben und am nächſten Morgen bildeten dieſe langen Leiteen einen Theil des britiſchen Gepäcks, um bei der nächſten Belagerung verwendet zu werden.

Die engliſchen Banknoten haben, wie Menſchen, ihre verſchiedenen Schickſale und Lebensläufe. Die engliſche Bank gibt jede Banknote nur einmal aus; wenn ſie wieder an die Bank zurückkommt, iſt ſie Maculatur; die wiedereingelaufenen Banknoten kommen in ein beſonderes Lokal, die Bankbibliothek, werden noch eine Zeitlang aufbewahrt und dann verbrannt. Manche Banknote lebt lange in Ehren; ſie macht ihren Weg nach dem Continent oder nach Indien oder nach Adelaide und kommt abgerieben und altersſchwach wieder an ihrem Geburtsorte an. Andere leben wieder kaum einen Tag in der Welt, werden heute aus der Bank geholt und laufen noch ſpiegelblank morgen da wieder ein. Es geht den Banknoten gerade wie den Menſchen.

Wiedo, Bogu! — Komm heraus, Gott! iſt der Name eines Kloſters am Dniepr unweit Kiew. Chriſtliche Miſſionare hatten dort ein Götzenbild, das lange das Ziel von Wallfahrten geweſen war, in den Strom geſtürzt. Da verſammelten ſich die Heiden in hellen Haufen, um mit ihrem: Wiedo, Bogu! ihren vermeintlich mächtigen Götzen heraufzubeſchwören. Aber der Bogu blieb taub und kam nicht herauf. Einer der Miſſionare ſagte mit den Worten des Propheten Elias in ähnlichem Falle: „Rufet nur noch lauter! Er ſchläft vielleicht tief da unten." Die Ruſſen brüllten im Chor: „Wiedo, Bogu!" Aber Bogu kam nicht. Das ärgerte ſie, ſie wurden und blieben Chriſten.

Heuſtöcke. In Steiermark hängt man auf friſch gemähten Wieſen das Gras zum Trocknen an hohe, mit hölzernen Armen verſehene Pfähle (Heuſtöcke) auf. Der Phantaſie des Reiſenden, namentlich auf der Eiſenbahn, bieten die unabſehbaren Reihen dieſer Stöcke ein reiches Spiel. Bald ſieht es aus, als wenn Grenadiercolonnen aufmarſchirten oder als ob Proceſſionen dahinzögen, bald wieder, als ob ſich Paare zur Galoppade engagirten, bald als ob ganze Reihen vor der vorüberfliegenden Locomotive und ihrem langen Wagentrain verwunderungsvoll ſtillſtänden und in Maſſe ein tiefes Compliment herübermachten

Ankündigungen.

Dieſe rühmlichſt bekannten **Pates Pectorales**, ein bewährtes Linderungsmittel bei Bruſtleiden aller Art, Huſten, Schnupfen, Katarrh ꝛc., werden verkauft in **Leipzig** bei

L. Tilebein,
Conditor in der Centralhalle.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Waldeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 87.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [24. August 1854.

Die Admiralität in London.

Spute dich!

(Fortsetzung.)

Die ersten Tage im Polengute wollten dem an Ordnung gewöhnten Karl sowie seiner Familie durchaus nicht gefallen; aber es hieß: „Sputet euch!" und so hatten die thätigen Hände die Wohnstube in dem sonst fest und gut gebauten Bauernhause in kurzer Zeit ganz umgewandelt. Dasselbe geschah auch nach und nach mit dem Hofe und den übrigen Wirthschaftsräumen, sodaß man das Polengut fast nicht mehr erkennen konnte, wenn man in dasselbe eintrat.

Die Umgestaltung wurde dem neuen Besitzer nicht gar zu schwer, da er sich aus seinem Heimatsorte einen tüchtigen Knecht und eine brave Magd mitgebracht hatte, auf welche er sich vollkommen verlassen konnte; auch war mit ihm ein Jugendfreund, ein Zimmergesell, angekommen, der sogleich einige Schock trockene, vom Polen mit gekaufte Bretter im Gute zweckmäßig verwendete, theils um zu verbessern und zu verschönern, theils um die Bewirthschaftung zu erleichtern.

Die Ernte, welche Karl im ersten Jahre noch einbrachte, war freilich eine sehr dürftige und vermochte nicht, seinen Blick in die Zukunft sehr zu erheitern; aber er verlor keineswegs den Muth, da er es gelernt hatte, dem Grund und Boden das Möglichste abzugewinnen. „Spute dich! Sputet euch!" dies Wort erklang des Tages wol zehn mal aus seinem Munde. Überall griff er selbst mit zu und war die Arbeit gethan, so war er heiter und suchte seinen Dienstleuten wie seinen Familiengliedern wieder eine heitere Stunde der Ruhe zu bereiten. Dies bewog die Seinigen, beim Beginn der neuen Arbeit sich desto mehr zu sputen.

Bald nach seinem Einzuge erhielt Karl Besuch; der alte Zillmer kam. Es war ein Freudentag für

das ganze Wirker'sche Haus, als der würdige Greis erschien. Mit ihm ging Karl hinaus auf die Besitzungen, um seine Ansicht über die Benutzung der Grundstücke zu hören; mit ihm hielt er daheim Rath über die fernere Bewirthschaftung seines Gutes. Zillmer war ein umsichtiger Kopf, daher er seinem Sohne recht viel Mittel und Wege an die Hand gab, seinen Wohlstand noch besser zu begründen.

Vater Zillmer reiste nach zwei Tagen wieder ab. Er war das letzte mal bei seinen Kindern gewesen. Wie er es sich gewünscht hatte, machte es Gott mit ihm ganz unerwartet. Zwei Wochen nach seiner Rückkehr ging er ganz munter und heiter zu Bett, schlief ein und erwachte nicht wieder. Früh fand ihn seine jüngste Tochter, die einzige, welche noch in seinem Hause war, entschlafen im Bett; ein Schlagfluß hatte seinem thätigen Leben ein Ende gemacht. Dankbare Kinder und Enkel folgten gerührt dem Sarge des einfachen, aber edlen und frommen Mannes.

Der Rath aus dem erfahrenen Munde Zillmer's blieb stets für Karl ein heiliges Vermächtniß und wurde fast in jeder Beziehung befolgt.

Der offenherzige Wirker theilte seinen neuen Nachbarn so manchen Plan mit, nach welchem er seine Ökonomie einzurichten gedachte, um zu ermessen, ob seine Ansichten auch mit den ihrigen in einigem Einklange ständen; aber er erhielt keine Antwort oder wurde wol auch ausgelacht, da die Bauern Alles betrieben, wie sie es von den Ältern und Großältern gelernt hatten. Hinter seinem Rücken spotteten die Nachbarn über ihn und sprachen: „Unsere Alten sind doch auch keine Narren gewesen und dieser Neuling wird wol die Steine auch nicht zu Brot machen können!"

Wirker erfuhr derartige unverständige Urtheile sehr bald, darum nahm er sich vor, den Bauern nie wieder etwas zu vertrauen; er handelte nach seinem Kopfe und zog seine Johanna und die treuen Dienstboten dabei oft zu Rathe. Knechte und Mägde fühlten sich dadurch geschmeichelt und gingen ihrem Herrn bei der Arbeit nun desto lieber zur Hand. Sie hörten das „Sputet euch!" sehr gern, denn sie wußten, daß Wirker nicht zu viel von ihnen foderte und ihrer daheim eine Schüssel Speise wartete, wie sie an Güte und Reichlichkeit im ganzen Dorfe dem Dienstgesinde nicht vorgesetzt wurde.

Karl's Hauptplan erfoderte zunächst die Verbesserung seiner Grundstücke, welche theils aus sumpfigen Wiesen, theils aus kahlen Steinrücken oder überqueckten Feldern bestanden. Auf einmal ließ sich das freilich nicht thun, daher Karl Zeit und Arbeitskräfte gehörig einzutheilen hatte. Anfangs ging er mit dem Spaten hinaus in seine Flur und grub Löcher ein, um den Boden genau kennen zu lernen, dann schien er die Höhen und Vertiefungen seiner Felder auszumessen und „eine Landkarte", wie seine Nachbarn sagten, auf Papier zu malen. Da nun Karl so mancherlei ganz anders betrieb, so wurden die Bauern auf ihn aufmerksamer oder vielmehr neugierig, denn sie konnten sich seine Absichten doch nicht immer erklären, obgleich sie zuweilen von neuern Einrichtungen und vielfachen Vortheilen in der Landwirthschaft etwas gehört hatten. Es zu versuchen, kam ihnen nicht in den Sinn; sie ließen Alles beim Alten. War es nun wol ein Wunder, wenn sie über Karl oft spotteten und schon zu Anfange seinen Untergang wissen wollten?

Er wird's auch weit bringen mit seiner neuen Mode, hieß es. Er wird künsteln und grübeln, bis er am Bettelstabe wieder aus dem Gute wandert!

Einige wollten Karl Wirker noch nicht alle Hoffnungen abschneiden und wendeten ein, daß er ja im Niederlande ein ausgezeichneter Landwirth gewesen sein solle; aber da erwiderte man: „Ja Niederland und Gebirge — ein himmelweiter Unterschied!"

Alles Schwatzen, aller Spott, alles Lachen und selbst zuweiliges Bedauern ließ Wirker kalt vor seinen Ohren vorüberziehen. Er griff mit Frau und Dienstboten wacker zu und selbst seine Kinder mußten sich mit sputen. Seine erste Hauptsorge galt den Wiesenflächen, die so sehr versumpft waren, daß nur auf einzelnen Strecken ein leidliches, dem Vieh zuträgliches Futter wuchs. Er legte sofort kleine Gräben an und durchschnitt mit vielfachen Verzweigungen die Wiesen, um eine gute Bewässerung einzurichten. Dies Alles hatte er sich nach den darüber entworfenen Plänen recht wohl überlegt, daher es ihm nun leicht wurde, vom höchsten Punkte seiner Wiesenlage auszugehen und das von den Bergen kommende krystallhelle Wasser im Zickzack durch alle Wirsen nach einem Hauptgraben zu leiten, welcher auch das sumpfige Wasser aufnehmen mußte. Dadurch bekamen die trockenen Flächen Nahrung und die übernassen Stellen wurden entwässert.

Die Felder machten dem Karl Wirker mehr Noth, da sie zu sehr vernachlässigt waren. Er bestellte sie wol im ersten Jahre, so gut es ging, aber viel Erfreuliches konnte er auch von der nächsten Ernte nicht erwarten. So viel jedoch möglich war, wurde gethan. Die größten Steine, welche auf den Grundstücken lagen, ließ Karl an den Rand der Felder tragen und zu einer Mauer aufschichten, damit etwaige Regengüsse das gute Land an starken Abhängen nicht mit wegnehmen konnten; die ungeheuern Queckenmassen hakte er durch einen neuen, im Gebirge noch unbekannten Pflug aus und dörrte und verbrannte sie, um die Asche zur Düngung zu benutzen; die nassen Feldlagen durchzog er mit Wasserfurchen und schlechten Getreideboden bepflanzte er mit Schwarzholz. Dies konnte natürlich im ersten Jahre nicht Alles geschehen, denn diese Umgestaltung erfoderte viel Zeit und Mühe; doch Karl und die Seinen sputeten sich Jahr aus Jahr ein und die Erfolge zeigten sich bei jeder Ernte in ganz erwünschter Art, so, daß die andern Bauern bald anders denken lernten und beim Anblick des reichen Erntesegens, welcher sich auf Karl's Feldern mit jedem Jahre mehrte, verwundert ausriefen: „Wer hätte Das gedacht! Der Wirker ist wahrlich kein Narr; wir können bei ihm in die Schule gehen!"

Mit der Verschönerung und Verbesserung seiner Ökonomie stieg auch Karl's Ansehen im Dorfe. Man näherte sich ihm vertrauensvoll und bat um seinen Rath, wobei er sich höchst gefällig und anspruchslos zeigte. Durch ihn lernten seine Nachbarn viel und Niemand wagte mehr einen Spott, sondern ein Jeder dachte bei sich, wenn ihm ja bei Karl's Thätigkeit etwas auffiel: „Wer weiß, was er vorhat; man darf ihn nicht nach gewöhnlichem Bauerverstande beurtheilen!"

Fünf Jahre hatte Karl in seinem Gebirgsgute gewirthschaftet. Der Name „Polengut" haftete zwar noch auf demselben, aber es war in der kurzen Zeit von innen und außen ganz umgewandelt. In den Wohn- und Wirthschaftsräumen, im Hofe und Garten herrschte eine Ordnung und Sauberkeit, welche fast an städtische Einrichtungen erinnerte und die Grundstücke waren im Werthe um das Doppelte gestiegen. Dieselben Dienstboten, mit welchen Wirker im Gebirge den Anfang gemacht hatte, standen ihm neben den

Neulingen immer noch treu zur Seite, ohne an einen Wegzug oder an eine Verbesserung zu denken, denn sie meinten, daß sie es nirgends besser bekommen könnten als bei ihrem Herrn. Dieser war mit den Erfolgen seines Sputens sehr zufrieden und er dankte mit den Seinen Gott täglich für die gütige Führung seines Lebens. Heiterkeit, Lust zur Arbeit, gegenseitige Milde und Nachsicht und die Worte: „Spute dich!" machten ihm den Aufenthalt in seinem Gute höchst angenehm. Den Armen seines Dorfs war er ein Vater. Er gab ihnen nicht Almosen nach gewöhnlicher Art, sondern er suchte ihnen Beschäftigung zu verschaffen und lohnte ausgezeichnet dafür, weil er die Ansicht seiner Mutter richtig fand, daß ein verdienter Groschen besser sei als ein erbettelter Thaler. Auch fremde Arme gingen nicht ohne Unterstützung von seiner Thür; je mehr Segen er aber stiftete, desto mehr segnete ihn Gott.

Nach und nach hatte Karl auch die Cultur seiner Waldungen begonnen, womit es freilich nicht so schnell vonstatten ging, da dieselben zu schlecht gehalten worden waren. Einzelne Flächen wandelte er sofort in Feld um, da ihm der Boden dazu sehr tauglich erschien, andere trieb er ab, um sie von neuem zu bepflanzen und nur wenig Strecken ließ er stehen, indem er hier und da nachpflanzte. Den Lohn für diese Mühen konnte er freilich erst in spätern Tagen seines Lebens erwarten; aber dies hielt ihn nicht zurück, seine Zeit und Kraft anzuwenden, denn er meinte, daß es auch ein wohlthuendes Gefühl sei, für die Nachwelt etwas gethan zu haben.

Karl's Gut präsentirte sich im Dorfe wie ein kleiner Rittersitz. Sein Geschirr und Wirthschaftsgeräthe sah stattlich aus; seine Kühe schienen von den Schweizeralmen gekommen zu sein und seine Schafzucht war in der ganzen Umgegend berühmt. Johanna war ebensowol eine echte Hausfrau als eine verständige Mutter. Ihre Kinder erzog sie mit Liebe und Strenge, wie es gerade nothwendig war; ihre Mägde fesselte sie an sich wie eine Schwester; ihren Nachbarinnen gab sie nie Veranlassung zu Klagen; ihren Freundinnen im Dorfe war sie ein Muster der Einfachheit und Bescheidenheit. In ihrer Wirthschaft suchte sie ihren Stolz. Überall war Ordnung und Nettigkeit zu sehen; die Küchen- und Hausgeräthe spiegelten und glänzten, die Ställe sahen sauber; Alles hatte seinen bestimmten Platz und nirgends war eine Stelle, an welcher nicht ihr wachsames Auge zu bemerken gewesen wäre.

Mit einer solchen Frau mußte Karl's Wohlstand sich mehren.

Karl Wirker war bedeutend vorwärts gekommen; er brauchte wegen seiner Zukunft nicht mehr in Sorge zu sein. Mit ihm war auch das Glück. Nicht genug, daß sein Getreidehandel, welchen er nebenbei auf schriftlichem Wege noch betrieb, ihm viel Vortheil brachte, Fortuna schoß ihm noch eine ganz andere Quelle des Reichthums auf. Seit längerer Zeit hatte er nämlich, nachdem seine Wiesenbewässerung geordnet war, in einem Graben bemerkt, daß sich an einer gewissen Stelle Wasser zeigte, welches ganz der Flüssigkeit ähnlich war, die aus den Torflagern hervorquillt. Er untersuchte die Sache genauer und fand wirklich bald ein schönes Lager Stichtorf auf einer seiner Grenzwiesen, woran in gleicher Höhenlage einige Acker Grasnutzung stießen, die dem Nachbar zugehörten, aber wenig gutes Futter gaben.

Die Idee, einen Torfstich anzulegen und dadurch seiner Wirthschaft noch mehr Bequemlichkeiten und Vortheile zu verschaffen, reifte sehr bald in Wirker's Kopfe. Er machte daraus gegen seinen Wiesennachbar Klaus auch gar kein Geheimniß, foderte denselben vielmehr auf, mit ihm ein Compagniegeschäft anzufangen. Klaus war aber zu einem derartigen Unternehmen viel zu zaghaft; er glaubte sein Geld dabei zu verlieren, das Grundstück zu verderben und mit Schaden abziehen zu müssen. So viel ihm Wirker auch zusprach, so beredt er ihm den Gewinn schilderte, der Nachbar war nicht zu bewegen. Gleichwol konnte Karl mit dem Ausbeuten des Torflagers nicht gut beginnen, wenn er nicht freie Verfügung über die angrenzenden Wiesen bekam; daher wendete er sich an seinen Nachbar mit der Bitte, ihm die fraglichen Grundstücke käuflich abzulassen. Klaus foderte zwar viel mehr als seine Wiesen werth waren, aber Wirker fübelte nicht, sondern zahlte die verlangte Summe in der Hoffnung, soviel Gold auszubeuten als er Silber aufgewendet hatte.

(Beschluß folgt.)

Der Moorrauch.

Der Lenz erscheint an den Ufern der See; die Fluren Westfalens, Hollands, Bremens und Oldenburgs beginnen zu grünen; die Maisonne steigt empor und lacht freundlich wieder auf die weithingestreckten Länder und laue Winde wehen einher — da kommt der Mensch mit seinen Werkzeugen, um das ganze Bild zu umnebeln und der Mutter Erde ihre Schätze abzuringen, indem er den Moorbrand und dadurch den Segen der Fluren hervorruft. Hunderte von Quadratmeilen sind am Meere hin mit Moorboden versehen, auf welchem die Frucht gedeiht, sobald die Moorerde von der spärlich begrasten Oberfläche wie Rasen abgestochen, auf große Haufen geworfen, getrocknet, angezündet, verbrannt und als Asche über die abgetragenen Flächen oder Plaggen gestreut worden ist. Der Landmann bedarf nun keiner besondern Düngung; fröhlich lockert er blos noch den Boden, dem er die Saat anvertraut, und kommt die Ernte, dann speichert er daheim ganze Massen von Buchweizen, Hafer und andern Früchten auf.

Aber das Verfahren des Moorbauers, das ihm so unendlich viel nützt, wird für die Bewohner der betroffenen Länder recht oft auch zur Plage. Die Moorbauern lauern im Monat Mai stets trockenes Wetter ab, sind jedoch schon vorher mit dem Abstechen der Plaggen fertig geworden. Nähert sich nun der Lenz mit seinen reinen Sonnentagen, so werfen die Bauern auf ihre Moorhaufen den Brand und plötzlich beginnt es allerwärts in den Marschländern zu qualmen. Da ist unter den Tausenden von Äckern nicht einer, auf welchem nicht ein Moorhügel in Flammen stände. Der Rauch, von allen Seiten emporwirbelnd, lagert sich bald in den Luftschichten, anfangs wie leichter Nebel, später dicker und zuletzt wird er übelriechend und beläftigend für Auge und Lunge der Erdbewohner, besonders für fremde Wanderer, welche den Moorauch noch nicht empfunden haben. Er beißt in den Augen auf unausstehliche Weise, erschwert das freie Athmen und wirkt bei manchen Menschen selbst auf die Nerven so störend ein, daß sich ein längeres Uebelbefinden nach Entfernung aus dem Moorbrande einstellt.

Nun liegt der Rauch verdichtet über der Erde, indem er die Sonnenstrahlen abhält, die durch die

Digitized by Google

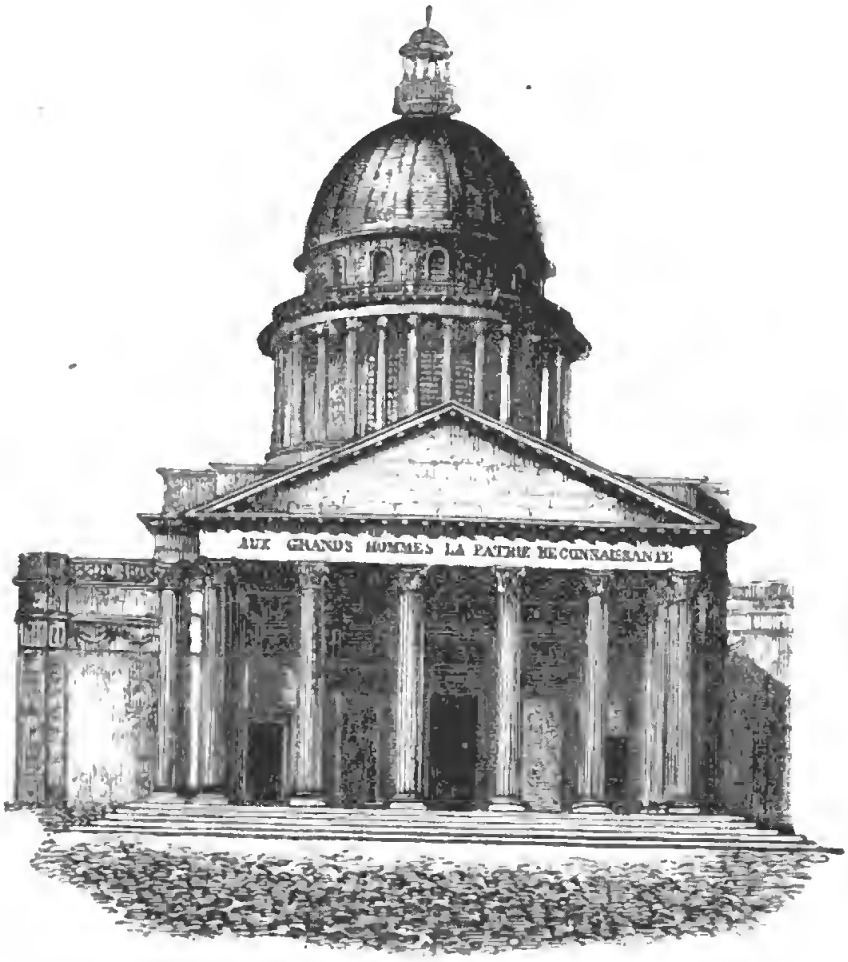
Dampfmaſſen nicht zu bringen vermögen. Die freundliche Tagesleuchte ſchaut trübe und matt durch den dicken Moorrauch und ihre ſonſt ſtrahlende Kugel gleicht einem rothglühenden Ball.

Das Qualmen hört oft im Juni noch nicht auf und der Rauch vertheilt ſich dermaßen weit, daß man behauptet, Verzweigungen deſſelben ſelbſt im Frankenlande und in Tirol geſehen zu haben.

Ob der Moorrauch, in den nördlichen Ländern Deutſchlands in ſo ungeheuern Maſſen emporgeſtiegen, den ſogenannten Höhenrauch, welchen man den Sommer über ſo oft bemerkt, bilde, darüber ſcheinen die Beobachter der Natur bis heute noch nicht im Klaren zu ſein.

Soviel iſt aber gewiß, daß der Moorrauch für die Bewohner der Marſchen und ihre Umgebungen auf der einen Seite eine Nothwendigkeit, auf der andeen aber auch eine Qual iſt. Die Wohlhabenden machen ſich darum auch gewöhnlich, wenn das Qualmen anhebt, aus dem Staude und beſuchen heiter uud wohlgemuth mit vollem Beutel die fremden Länder, um ſich der reinen Luft und des hellen Sonnenlichts zu erfreuen. Häufig erſt im Spätſommer kehren die Wanderer geſtärkt und erquickt zurück und erfreuen ſich nun des heimatlichen Lebens, das dann gewöhnlich in den bunteſten Farben auftritt; denn nun bringt der Moorbauer ſeine der Erde abgerungenen Schätze auf den Markt, nun beginnen die heitern Tage der Seeſtädte, ihre Gaſtmäler und Luſtbarkeiten, ihee Landpartien und Feſte und der Frohſinn findet überall Mittel heraus, um den Herbſt hindurch, ja ſelbſt während des Winters bis zum Einzuge des neuen Lenzes bleibende Wohnung zu nehmen.

Das Pantheon in Paris.



Das Rennthier.

Vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1833, Nr. 32.

Die Seide.

(Fortsetzung.

Eine Menge wunderlicher Moden, zu denen die steife Leinwond Veranlassung gab, wären bei dem allgemeinen Gebrauche der Seide nie erfunden worden. Die flatternden Seidenbänder, die rauschenden und wallenden Seidenkleider, die leicht den Hals umknüpfenden Seidentücher haben wesentlich dazu beigetragen, unsere Trachten natürlicher und gefälliger zu machen. Auch ist die Seide ein Beförderer der Reinlichkeit, nimmt den Schmuz nicht so leicht an und ist besonders in den wärmern Ländern für die Gesundheit des Körpers von großem Nutzen. Um so mehr aber sollte jedes Land, das sich zur Seidencultur eignet, dieselbe auch betreiben, zumal da sie zugleich Gelegenheit gibt, Personen zu beschäftigen, die schwere Arbeiten nicht verrichten können.

Die erste und wesentliche Bedingung, die dem Seidenbau vorangehen muß, ist die Anpflanzung des Maulbeerbaums, dessen Blätter zur Nahrung der Seide spinnenden Raupe durchaus nothwendig sind. Sein ursprüngliches Vaterland ist zwar in den wärmern Himmelsstrichen Asiens, namentlich in China, zu suchen, aber er kommt auch in Deutschland fort und man kann ihn bei Potsdam, Koblenz, Regensburg u. s. w. in großer Menge grünen und blühen sehen. Sein knorriger Stamm, seine aschgraue Rinde, seine langen, schlanken Äste treten ganz anspruchslos auf. Auch das Blatt hat weiter nichts auffallend Fremdländisches, außer daß die Form desselben nicht selten an einer und derselben Pflanze verschieden ist. Bei kräftigem Wuchse erreicht es eine Länge von fünf bis sechs Zoll und eine Breite von vier bis fünf Zoll. Am besten gedeiht der Baum im leichten, trockenen Boden an einem nach Mittag gelegenen Bergabhange. In einem allzuschweren oder nassen Boden wächst er dürftig, der Stamm wird leicht mit Moos überzogen und das Laub bleibt klein und saftlos. In sehr fettem oder gedüngtem Lande ist zwar sein Wachsthum überaus üppig, allein dem Laube fehlt dann der gummihaltige Stoff und der milchartige Saft. Beides ist zur gesunden Nahrung der Raupe und zur Bildung ihres festen Gespinnstes durchaus erfoderlich. Ein wässeriger Saft macht die Raupe krank und ihr Gespinnst locker und leicht. Die Blüte des Baums tritt in Ähren auf, hat einen viertheiligen Kelch und vier Staubfäden. Die Samenkörner sind von Fleisch umgeben, welches verwachsen ist wie bei der Brombeere, mit der die Frucht große Ähnlichkeit hat. Man unterscheidet zwei Hauptarten von Maulbeerbäumen, schwarze und weiße. Letztere sind für den Seidenbau vorzuziehen. Die Natur, welche jeder Pflanze ihren eigenthümlichen Zweck zutheilte, hat den Maulbeerbaum vorzugsweise für die Seidenraupe bestimmt. Für alle andern Insektenarten hat sie das Blatt des Baums ungenießbar gemacht. Selbst der gefräßige Maikäfer läßt es unberührt. Keine andere Baumart würde ferner, wenn man ihr das Laub in solcher Masse entziehen wollte, als es die Fütterung der Seidenraupen erfodert, so schnell eine gleiche Blätterfülle ohne alle Störung des Wachsthums wieder erzeugen, als dies der Maulbeerbaum thut. Er bringt sogar, wenn ihm ein Spätfrost im Frühjahr seine ersten Triebe und der Seidenzüchter das zweite wieder erzeugte Laub geraubt hat, bald wiederum ein drittes, üppiges Blatt hervor, ohne eine Spur des verminderten Wuchses bemerken zu lassen.

Die Seidenraupe entsteht aus kleinen, aschgrauen

Eiern, von der Größe eines Mohnkorns, und hat eine Lebensdauer von 32—35 Tagen. Während dieser Zeit bedarf sie der sorgfältigsten Pflege und Wartung. Es muß ihr ein eigenes Zimmer eingeräumt werden, wo möglich nach Mittag gelegen, vor Kälte und Wind geschützt, nicht feucht und nicht zu niedrig, und damit die Luft nicht verdirbt, müssen Vorrichtungen angebracht werden, die einen gelinden Luftzug bewirken. Am zweckmäßigsten eignen sich dazu Röhren, welche in der Nähe des Fußbodens und der Decke münden und nach Bedürfniß geöffnet und geschlossen werden können. Ein Luftzug, durch das Öffnen der Fenster und Thüren hervorgebracht, würde den zarten Raupen nachtheilig sein. In dem Zimmer darf ferner ein Ofen und ein Thermometer nicht fehlen. Damit eine möglichst gleichmäßige Temperatur hergestellt werde, muß der Ofen aus Kacheln bestehen und müssen vor den Fenstern gegen die Sonnenhitze Läden zum Öffnen und Schließen angebracht werden. Die Raupen kriechen nun nicht etwa frei in der Stube umher, sondern werden auf Horden gebettet, die gewöhnlich mit grober, nicht zu dichter Leinwand überzogen sind, eine viereckige Gestalt und einen Rand von $1\frac{1}{2}$ Zoll Höhr haben. Von diesen Horden ist ein großer Vorrath nöthig, da die Raupen oft umgebettet werden müssen. Gestelle, welche aus Latten zusammengesetzt sind und rings an den Wänden herumgehen, nehmen die Horden auf. Sie sind so eingerichtet, daß die Raupenbetten wie die Kasten eines Schranks in Reihen übereinanderliegen und heraus- und hineingeschoben werden können. Haben sich nun im Frühjahr die Blätter des Maulbeerbaums so weit entwickelt, daß die kleinen Mäuler der Raupen sie mit Appetit verzehren können, so holt man die den Winter hindurch in trockenen Gewölben oder Kellern aufbewahrten Eier hervor, breitet sie in Pappkästchen ganz flach auseinander und überdeckt diese mit einem Flor. Der Ofen wird geheizt und die Temperatur des Zimmers auf 17—18 Grad Réaumur gebracht. Schon am ersten Tage schlüpfen einzelne Raupen aus, die auch sogleich das Mäulchen aufsperren und sich nach Nahrung umschauen.

Sie brauchen nicht lange zu suchen. Der Seidenzüchter kennt den Appetit der kleinen Gesellschaft und hat deshalb auf dem Flor frisch gepflückte, noch junge und zarte Maulbeerblätter ausgebreitet. Ohne langes Nöthigen werden sie von den Raupen, die durch den ausgespannten Flor hindurchkriechen, in Besitz genommen. Mit Hülfe der Blätter bringt man die kleinen Kunstweber auf eine der Horden. Jeder Tag vergrößert die Zahl durch neue Ankömmlinge, sodaß eine Horde sie nicht mehr zu fassen vermag, zumal die Thierchen nicht zu gedrängt liegen dürfen. Zu Millionen wimmeln sie auf den Lagerstätten und nagen mit einem Geräusch an den ausgestreuten Blättern, als ob eine Heerde Schafe weidete. Anfangs sehen sie so klein und unbedeutend aus, daß man ihnen die Künste gar nicht zutraut, die sie später in ihren Geweben darlegen. Aber wunderbar schnell entwickelt sich das winzige, schwarze Würmlein zu einer großen, goldglänzenden, fingerlangen Raupe. Mit ihrer Länge wächst auch ihr Appetit. Während sie anfangs kaum eine Handvoll Maulbeerblätter zu bewältigen vermochten, verschwindet später ein Wagen voll nach dem andern. Ihre erste Lebensperiode umfaßt die Zeit von der Geburt bis zur ersten Häutung, welche am fünften Tage eintritt. In dieser Zeit werden sie mit zerschnittenen Blättern vier mal des Tags gefüttert. Das Laub wird ihnen auf die Horde gestreut, darf jedoch weder naß noch bestäubt sein. Schon am vierten Tage nimmt die Freßlust ab, die Raupen werden ruhiger und gehen am fünften Tage in einen Zustand der Erstarrung über, welchrr sich dadurch kenntlich macht, daß sie den Kopf unbeweglich in die Höhe richten. Während dieser Periode muß eine gelinde Lüftung und die Temperatur von 19—20 Grad sorgfältig beobachtet werden, weil ein höherer oder geringerer und nicht gleichmäßig unterhaltener Wärmegrad die ausdünstende Raupe leicht krank machen kann. Der Zustand der Erstarrung dauert bis zur vollendeten Abstreifung der ersten Haut, worüber gewöhnlich 30—40 Stunden vergehen, während welcher Zeit man sich jeder Störung durch Fütterung und jeder Beunruhigung vorsichtig enthalten muß. Am Ende des fünften Tags erwachen schon einzelne Raupen und am Morgen des sechsten Tags ist die allgemeine Häutung vollendet. Im Ganzen verfällt die Raupe vier mal in den Zustand der Erstarrung. So oft sie aus dem Scheintode erwacht, ist sie auch mit einem neuen Kleide angethan, welches sich unmerklich unter dem alten bildete.

Die Horden, mit den abgestreiften Gewändern ganz bedeckt, gleichen einer schmutzigen Trödlerbude. Wollte man die neu eingekleideten Künstler an diesem Orte lassen, so würden nur wenige einen solchen Aufenthaltsort ertragen können. Es ist daher nach jeder Häutung ein Umbetten in ein neues, reines Quartier durchaus nothwendig, ja, will man die Raupen frisch und kräftig erhalten, so muß selbst vorher öfter ein Umzug angestellt werden. Am leichtesten läßt sich derselbe durch feine Netzhorden bewerkstelligen, welche man mit frischem Futter überstreut und auf das alte Lager deckt. Schnell verlassen die Raupen das unreine Quartier, kriechen binnen wenigen Minuten durch die Löcher des Netzes hindurch, nehmen von den Blättren Besitz und lassen sich nun auf jedes beliebige Lager durch das Umkehren der Netzhorde bringen. Schon in ihrer dritten Lebensperiode haben die Raupen eine Größe von mindestens Dreiviertelzoll erlangt. Sie sind nun im Stande, die Blätter ohne vorhergegangene Zerkleinerung zu bewältigen. Fällt für den Seidenzüchter auch diese Mühe weg, so darf er es doch fortwährend nicht an Aufmerksamkeit fehlen lassen. Mit dem zunehmenden Alter seiner Pfleglinge wird die größte Reinlichkeit, die Entfernung aller verdorbenen Luft, die gleichmäßige Temperatur immer dringendrr, wenn die Raupen für ihr letztes Geschäft der Einspinnung durch kräftige Gesundheit vorbereitet sein sollen. Bei aller Vorsicht erkrankt doch immer eine nicht undedeutende Menge. Gewöhnlich beläuft sich die Zahl der Kinderkrankheiten, welche die Raupen durchzumachen haben, auf vier. Nach jeder Krankheit bleibt eine Unzahl von Würmern regungslos liegen, ohne sich durch die duftigsten Maulbeerblätter wieder aufwecken zu lassen. Diejenigen, welche eine strohgelbe Farbe annehmen, haben die Gelbsucht, eine sehr oft sich zeigende Krankheit, und sind als höchst ansteckend sorgfältig zu entfernen. Gewöhnlich sind sie zu kraftlos, um das aufgestreute Futter der obern Netzhorde zu ersteigen. Mit einer sichtbaren Trägheit bleiben sie auf dem alten Lager unter dem Laube liegen. Man thut wohl, sie sogleich zu entfernen.

(Beschluß folgt.)

Der Pfarrer Bonaparte.

Acht Meilen von Florenz, in Certaldo, lebte 1807 ein armer Dorfpfarrer, Namens Bonaparte. Niemand ahnte, daß er mit dem Kaiser Napoleon Bonaparte verwandt sei. Er hatte Corsica vergessen und beschäftigte sich nur mit seinen Beichtkindern. Besonders gern hatte er eine weiße Henne, einen jungen Burschen und ein kleines Mädchen, welche beiden letztern er einmal zu verheirathen gedachte. So lebte er friedlich und unbekümmert, bis eines Tages sich plötzlich ein Geräusch von Pferdegetrappel vor seiner Wohnung vernehmen ließ und der Pfarrhof sich mit Reitern füllte. Ein General des Kaisers in goldgestickter Uniform erschien ehrerbietig vor dem Pfarrer und fragte: „Sie heißen Bonaparte und sind der Oheim Napoleon's, des Kaisers der Franzosen und Königs von Italien?"

Ja, antwortete der Pfarrer, der unbestimmt von der Erhebung seines Neffen gehört hatte.

Die Mutter Sr. Majestät —

Aha, Lätitia?

— Hat von Ihnen mit Sr. Majestät gesprochen.

Mit dem kleinen Napoleon?

Mit dem Kaiser, und dieser findet es unpassend, daß ein so naher Verwandter hier als armer Dorfprediger lebt. Er sendet mich, Sie zu fragen, welchen Bischofsstuhl Sie einzunehmen wünschen?

Der Pfarrer hatte nie einen vornehmern Mann als einen Bischof gesehen. Er konnte sich zu nichts entschließen und fragte nach einiger Zeit: „Ist denn das Alles wahr? Meine Nichte Lätitia Kaiserin? Und ich habe ihre erste Beichte gehört! Ich muß mich besinnen, ehe ich mich zu einem solchen Glückswechsel entscheide."

Im Hofe ging es unterdeß sehr lebhaft zu. Die Soldaten machen dort dem Lieblinge des Pfarrers, der jungen Mattea, die Cour; diese konnte auf einmal den ihr bestimmten Liebhaber nicht mehr leiden und sah einen schönen Dragoner lieber. Tommaso, der ihr zugedachte Bräutigam, erzürnte sich darüber, wurde aber ausgelacht und so lange geneckt, bis er sich entschloß, selbst Soldat zu werden. Der Pfarrer sah dies Alles mit betrübten Blicken und sagte zum General: „Ich danke meinem Neffen, bleibe aber Pfarrer in meinem lieben Dorfe wie bisher. Küssen Sie in meinem Namen meinen Neffen und Lätitia; Gott erhalte sie Alle. Es sind brave Kinder, die in ihrem Glücke auch an den alten Onkel denken. Aber ich mag, wie gesagt, weder Bischof noch Cardinal werden."

Wenn der Kaiser Etwas befahl, so mußte es geschehen. Der General hatte Befehl, den Pfarrer mit nach Paris zu bringen, und bot daher Alles auf, ihn von seinem Entschlusse abzubringen. Aber umsonst.

Als der Kaiser erfuhr, wie wenig Ehrgeiz ein Bonaparte habe, zuckte er mit den Achseln.

Mattea heirathete ihren schönen Dragoner und wurde bald die Frau eines Obersten.

Tommaso wurde Soldat und 1814 war er Capitän in der kaiserlichen Garde.

Der arme Pfarrer aber wohnte noch am Ende des Kaiserreichs in seinem kleinen Dorfe. Er war vielleicht der Glücklichste in seiner Familie.

Schlacht bei Zama.

Bei Zama in Afrika fiel zwischen Hannibal und Scipio die berühmte Entscheidungsschlacht vor, welche, nachdem die gegen Hannibal wieder sieghaft gewordenen Römer den Krieg in das feindliche Land, nach Afrika, hinübergespielt hatten, dem zweiten punischen Kriege ein Ende machte.

Mannichfaltiges.

Die verſchiedenen Grußformeln der Völker ſind ächt charakteriſtiſch; es drückt ſich in ihnen treffend die Rolle aus, welche die Völker ſpielen. Der ſtets mit der Mode des Tages beſchäftigte Franzoſe fragt: „Wie tragen Sie ſich?" (Comment vous portez vous?) Der raſtlos ſchaffende Engländer: „Wie thun Sie?" (How do you do?) Der ſinnende Deutſche: „Wie geht es Ihnen?" Am bezeichnendſten faſt iſt das „Vorwärts" (to go ahead) des Nordamerikaners, etwa als Gruß wie das Motto einer jugendlich kräftigen Nation ſich vordrängend: Nur immer vorwärts, nur kein Zeitverluſt! Die Möglichkeit to go ahead muß dem Nordamerikaner gegeben ſein. Wie ein Kind, das in ſeinen Bedürfniſſen ſo leicht und in ſeinen Wünſchen ſo ſchwer zu befriedigen iſt, verlangt der Nordamerikaner, um ſich wohl zu fühlen, eine unendliche Ausſicht. Nicht um den Gewinnſt, mehr um das Gewinnen iſt es ihm zu thun.

Die Hitze in Afrika iſt deswegen ſo läſtig und entnervend, weil ſie eine ſich Tag und Nacht faſt gleichbleibende Temperaturhöhe behauptet. „Bei der geringſten Beſchäftigung" — ſo erzählt unſer Landsmann Kießler — „ja bei ganz ruhigem Sitzen wird man ſo von der Hitze gepeinigt, daß man aus der Haut fahren möchte. Der Schweiß fließt am Körper herunter, wie wenn man mit Waſſer begoſſen würde; man fühlt es, wie er in Rinnchen den Beinen entlang in die Stiefeln läuft und im Barte ſammelt er ſich ſo an, daß man dieſen oft mit der Hand ausdrücken muß, wie man das Waſſer aus einem Pinſel drückt."

Ein alter Hecht. Von dem im 12. Jahrhundert vom Kaiſer Friedrich Barbaroſſa bei Kaiſerslautern erbauten Schloſſe und ſeinen Feſtungswerken ſind jetzt nur noch einige Keller und Mauertrümmer vorhanden. Unterhalb dieſer Ruinen liegt der ſogenannte Kaiſerswog, ehemals ein großer Teich, jetzt zu Wieſen benutzt. In dieſen Teich ſetzte Kaiſer Friedrich II. einen Hecht, dem ein goldener Ring angelegt war, mit der griechiſchen Inſchrift: „Ich bin der erſte von den Fiſchen, welche den 5. October 1230 durch Kaiſer Friedrich's II. Hand in dieſen Wog (Teich) geſetzt worden." Im Jahre 1497 wurde dieſer Hecht gefangen und kam auf die Tafel des Kurfürſten Philipp von der Pfalz. Er ſoll 350 Pfund gewogen haben. Der damalige Biſchof von Dalberg überſetzte dem Kurfürſten die Inſchrift. Der Hecht wäre alſo über dritthalbhundert Jahre alt geworden.

Das Vogelneſt im Pflanzenreiche. Die Ophrys Nidus avis, eine in den thüringiſchen Bergen ziemlich ſelten vorkommende Pflanze von eigenthümlichem Habitus und blaßbräunlicher Färbung, deren Blumen braunen Fliegen und Spinnen gleichen, hat ihren bezeichnenden Beinamen von ihrer Wurzel erhalten. Wenn man nämlich den Boden um die Pflanze herum ausgräbt und die Wurzel ſorgfältig heraushebt, ſo findet man, daß ſie aus einem runden, fleiſchigen, von unzähligen ſeitenſtändigen Faſern gebildeten Knollen beſteht. Die aufſteigenden Faſerwurzeln zeigen ſich an ihrer Spitze wieder einwärts gebogen, ſodaß das Ganze in der That einem Vogelneſt täuſchend ähnlich ſieht.

Ein Ausſpruch des Talmud. Haſt du je Thiere oder Vögel ſehen ein Gewerbe treiben? Und doch ernähren ſie ſich ohne Mühe. Dieſe ſind nur des Menſchen wegen erſchaffen, der Menſch aber iſt erſchaffen worden, ſeinem Schöpfer zu dienen und ſollte deshalb ſeine Nahrungsmittel noch leichter erlangen. Es ſind aber die Menſchen ſelber, die durch ihre böſe und verkehrte Handlungsweiſe ihren Lebensunterhalt ſich erſchweren.

Holz über Silber. Die feinſten Holzlöffel werden in Abada in Perſien gemacht. Man hat ſie, aus Ahorn geſchnitzt, in den verſchiedenſten Größen; der Stiel wird fein gemuſtert; der vordere Theil iſt ſo fein ausgeſchnitten, daß das Holz die Stärke eines Kartenblatts nicht überragt. Mehre ſolche Löffel, einer immer etwas kleiner als der andere, liegen ineinander, daß das Ganze van etwa ſechs Löffeln ein gemeinſchaftliches Futteral umſchließt.

Gefrorene Erde. Als der König von Schweden, Guſtav Adolf, in Stettin wae und ſich die Befeſtigungswerke anſah, blieb er vor einer unvollendeten Schanze ſtehen und fragte einen Offizier, der die Anlegung der Schanze auszuführen hatte: „Warum iſt dieſe Aebeit noch nicht weiter vorgerückt?" — „Majeſtät", antwortete der Offizier, „der Froſt hat uns aufgehalten." — „Für die Faulen iſt die Erde immer gefroren", antwortete der König unwillig und ging weiter.

Die erſte türkiſche Druckerei in Konſtantinopel ward im Jahre 1727 unter Achmet III. angelegt; der Mufti gab einen Fetwa, der das Unternehmen für hochnützlich erklärte; in einem eigenen Hattiſcherif pries der Sultan ſich glücklich, daß ſeine Regierung durch einen ſo großen Segen des Himmels ausgezeichnet worden ſei. Auch die Ulemas gaben ihre Zuſtimmung, verboten aber ausdrücklich, den Koran und Schriften über Mohammed's Glaubenslehre unter die Preſſe zu bringen. Es würde ruchlos ſein, ſagten ſie, Gottes Wort zu quetſchen und zuſammenzupreſſen.

Ankündigungen.

Dieſe rühmlichſt bekannten **Pates Pectorales**, ein bewährtes Linderungsmittel bei Bruſtleiden aller Art, Huſten, Schnupfen, Katarrh ꝛc., werden verkauft in **Leipzig** bei

L. Tilebein,
Conditor in der Centralhalle.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 88.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [31. August 1854.

Die neue St.-Paulskirche in York in England.

Spute dich!

(Beschluß.)

Karl Wirker hatte sich in seiner Rechnung nicht getäuscht. Er legte frischweg den Torfstich an, baute Abzugsschleußen für das unnöthige Wasser, stellte Arbeiter aus der ärmern Classe der Umgegend ein und hatte die Freude, nicht nur auf seiner, sondern auch auf der von Klaus gekauften Wiese ein mächtiges Lager schönen Torfs aufzufinden. Um seine Grundstücke zu schonen, baute er einen festen Fahrweg, den er wegen seiner Waldungen sich längst gewünscht hatte, und bald begegnete ein Lastwagen dem andern, mit dem Transport des Torfs beschäftigt. Wirker's Unternehmen glückte in seltener Weise. Bei den massenhaften Torflieferungen gewann er in jedem Jahre bedeutende Capitalien und hatte auch die Freude, den ärmern Classen der Gebirgsbewohner für ihre Thätigkeit in seinem Dienste ein leidliches Auskommen zu verschaffen.

Bist ein Wachsstäckel gewesen! riefen nun die Bauern Klaus zu, indem sie ihn durch diese Bezeichnung als einen unklugen Kapf darzustellen suchten.

Hast Wirker eine Goldgrube verkauft, bist Prügel werth! fügten andere Nachbarn hinzu.

Macht kein Gelatsch! begütigte der Erdrichter. Ihr hättet's Alle gemacht wie der Klaus! Hat er nicht die höchste Summe für seine Wiese gefodert und hat der Wirker ihm etwa das Grundstück abgedrückt? Die Herren sind immer am klügsten, wenn sie vom Rathhause kommen, das paßt auch auf uns Bauern!

Dem Klaus war die Sache nicht gleichgültig, aber er konnte auch nicht auf Wieker böse sein, denn dieser that mehr, als nur irgend Jemand von ihm fodern konnte. Er bat Klaus nicht nur, aus seiner Grube soviel Toef abzufahren, als er für sein Haus beauchte, sondern er versorgte auch alle Aemen des Dorfs mit Beennmaterial für den Winter. Dadueh ward er allen Walddesitzeen ein Wohlthätee, denn die Oetsarmen kamen nur selten noch in ihre Holzungen, um sich ihre Bedürfnisse zu holen; die Wälder wurden geschont, ohne große Aufsicht zu bedürfen, und was die Hauptsache war, die armen Leute, welche sonst halde Tage lang nach dürrem Holze liefen, benutzten ihre Zeit zu nützlicher Beschäftigung, um ihr Brot zu erwerben, wodei sie sich an eine geordnete Thätigkeit gewöhnten. In späteen Jahren hatte man das Wort Poiengut mit dem Namen Wirkergut vertauscht, wozu die desondere Achtung beitrug, welche dem Besitzer desselben von nah und fern gezollt wurde. Das Gut war die größte und schönste Besitzuug des Dorfes geworden, denn Wirker hatte bei jedee Gelegenheit neuen Grund und Boden angekauft und nach seiner Weise dewirthschaftet. Sein Geist wuede nicht müde im Welterstreben und sein kräftiger Körper unterstützte ihn. Vielerlei nützliche Einrichtungen schuf er in seinem Dorfe und wo ee konnte, half er dem Einzelnen auf, ohne ein großes Geschrei dabei zu machen. Seine Schulkenntnisse, im aemen Knabenalter erworden, kamen ihm dabei zu statten uud überall wirkte er im Geiste seiner Mutter und seines Schwiegervaters fort. Das wichtige „Spute dich!" vergaß er nie; auch sorgte ee dafür, daß seine Kinder des Zurufes treu eingedenk blieben.

Wirker's drei Kinder gerieihen wohl, wie es dei einer Eeziehung durch solche Altern kaum anders zu erwarten war. Vater und Mutter hatten das seltene Glück, ihre Lieblinge dei iheem Leden noch versoegt zu sehen. Der erste Sohn widmete sich den Studien, dee zweite übernahm in spätern Jaheen das Gut des Vaters und die Tochter verheirathete sich an einen Kammergutspachter, welcher ganz nach dem Muster seines Schwiegervaters ledte, wie einst Wirker sich den ehrlichen Zillmer zum Vorbilde auserwählt hatte. Als eine besondere gnädige Schickung des Himmels eekannte Wirker den Umstand, daß sein Sohn, weicher Jurist geworden war, als Gerichtsdireetoe in seinem Heimatsorte angestellt wurde und in der Stude amtirte, wo einst sein seliger Großvater als Gerichtsschöppe saß und seinem Vater von dem alten, längst schlafengegangenen Majoe das Lehngeid eelassen wuede.

Wirker vergaß seine Heimat nicht. Längst schon schmückte ein schönes Denkmal die Gräber seiner Aeltern, veesehen mit dee Aufschrift: „Dee Gerechten Andenken bleibt in Segen!" Am Gradmale der Frau Wirker waren an der gesenkten Fackel, welche ein Genius hielt, noch die Buchstaden S. D. zu sehen, über deren Bedeutung man nicht recht einig weeden, auch von Karl Wirker nichts Gewisses eefahren konnte. Man kam zuletzt zu der Ansicht, daß der dankbare Sohn jedenfalls das Wort seinee Mutter: „Spute dich!" habe andeuten wollen, ohne durch das Ausscheeiben derselben dem Uneingeweihten einen Anstoß zu geden.

Bei dem Vermögen, welches Wieker sich eeworden hatte, vermochte er für seine Heimat noch Vielerlei zu thun. Ee bestimmte beträchtliche Summen Geides zu Erdauung eines Armenhauses sowie zu Unterrichtsgeid für arme Kinder; er kaufte mehre Acker Feid und verordnete, daß dieselden zu gleichen Theiieu von den Armen seinee Heimat unentgeltlich benutzt werden sollten uud stiftete endlich ein Legat, von weichem die Zinsen dem kaeg besoldeten Leheer außee seinem Gehalte zugewiesen wurden.

Wiekee starb im 68. Jahee, betrauert von Tausendeu; zwei Jahre später folgte ihm seine Johanna nach. Mit der innigsten Verehrung und Liede gedachte man noch lange des würdigen, edlen Ehepaars und sa Mancher ieente von ihnen in ihrem Geiste leben und wirken, getrieben durch das einfache Wort der seligen Frau Wirker: „Spute dich!"

Eppelin und sein Roß.

Sage.

In der fränkischen Schweiz hüpft mit ihren krystallenen Wellen die Wiesent durch ein liebliches geünes Thal, dessen Üppigkeit die Herzen eequickt und dessen Duft der Wanderer mit Lust am Licht der Erde athmet, wenn er aus dem Dunkel der meekwürdigen Zoolithenhöhlen zu Tage emporgestiegen ist. In diesen Höhlen liegen die Üdeereste einer alten Zeit, welche die Cultur des Landes noch entbehrte. Bäeen, Wölfe und anderes Gethier brauslen durch die Wälder des Gebieges und zogen sich in die Feisgrotten zurück, um ihren Raud zu verzehren und endlich der Nachwelt Schädel und Geripp ihrer eigenen Leider als Andenken zurückzulassen, als die aufgeregte Natue den Bestien selbst den Untergang bereitete.

In demselben Thale hauste aber vor vielen Jahren auch der Mensch, wie das wilde Raubthier, weshalb der forgende Handelsmann selten unangefochten seine Straße zog. Oft hallte es im Waide von Waffengeklirr und Rossestampfen, wenn die nürndeeger Kaeavanen mit den därtigen, deuteglerigen Rietern in blutiges Handgemenge gerathen waren, und der Streit um das Mein und Dein soderte unzählige Opfer.

Am gefährlichsten für die Kaufleute von Nüenberg war aber der Ritter von Gailingen, Eppelin, dessen Burg Gallenreuth wie das Raudnest des Adlers einst von dem Gebirge herad trotzig ins Wiesentthal schaute, heute aber als ein veewitterter Trümmerhaufen dem Auge der eultivirten Menschheit kaum nach erkenndae ist, wenn nicht der kundige Bewohner des Frankenlandes auf die Ruine aufmeekfam macht. Friedlich zieht jetzt der heitere Wanderer bei der Sachsenmühle über die Brücke der Wiesent und gastfreundschaftlich tönt ihm ein heiteres Willkommen entgegen, wenn ein Gewitter von Steeitberg her über Neideck sich zufammenzieht und er die Schritte beschieunigt, um untee schützendes Oddach zu kommen.

Ganz anders ging es zur Zeit Eppelin's her. Er war als Raubritter von aller Weit gefüechtet, denn noch keiner kampfgerüsteten Schar war es gelungen, ihn und seine kühnen Genossen zu besiegen und zu demüthigen. Den Nürndergeen hatte er schon unendlichen Schaden gethan; so mancher drave Bürger war durch ihn beraubt und getödtet worden. Eppelin's Burg strotzte von geraubtem Gute, aber er bekam nie genug und wilde Gier eefaßte sein Herz, sobald ihm duech seine Lauerer die Ankunft eines neuen Handelszugs aus Nürnberg angekündigt wurde. Da verloren

endlich die Nürnberger die Geduld; ihr Ärger wandelte sich in Zorn. Fest entschlossen, das Äußerste zu wagen, verbanden sie sich zu einer Kämpferschar, um auszuziehen ins Wiesentthal und den gefährlichen Eppelin todt oder lebendig in ihre Hände zu bekommen, damit ihr ärgster Feind unschädlich gemacht und vernichtet werde.

Leicht war diese Aufgabe nicht, weshalb man beschloß, den Ritter von Gailingen mit List in das Netz zu locken. Dies zu bewerkstelligen, ließ der Senat von Nürnberg unbemerkt verschiedene Knappen ausrüsten, welche bestimmt wurden, nach dem Wiesentthale zu reisen und sich auf den bewaldeten Höhen bei einem Ueberfalle sogleich bereit zu halten.

Als die Knappen sich in der Nähe der Burg Gailenreuth unbemerkt aufgestellt hatten, zogen verabredetermaßen einige nürnberger Kaufleute mit verschiedenen Waaren im Thale hin. Eppelin erhielt davon Kunde und stürzte sich mit einigen Raubgenossen sogleich auf die fremden Reisenden, um ihnen Alles abzunehmen; da wurde es aber plötzlich im nahen Walde laut, der Hörnerton erklang und die Knappen des nürnberger Senats eilten zur Hülfe herbei. Die Räuber wehrten sich tapfer, unterlagen jedoch zuletzt und wurden von den Siegern in Ketten und Banden geschlagen.

Im Triumphe führten die Knappen des Senats Eppelin, auf sein treues Roß gebunden, durch die Gassen der Stadt Nürnberg nach dem alten festen Schlosse. Alle Bürger waren hocherfreut, endlich den gefährlichen Feind besiegt zu sehen und vor ihm nun sicher zu sein, denn sie wußten, daß für ihn kein Entkommen mehr möglich war, da man ihn in das schaurige Burgverließ hinabgeworfen hatte, wohin kein Schein des Tages zu dringen vermochte.

Lange saß Eppelin zwischen den finstern Mauern, wo er anfangs wie ein Rasender sich geberdete, später jedoch Geduld gelernt hatte. Seine Körperkraft verlor sich mit seinem sinkenden Muthe, ja bald wünschte er sich lieber den Tod, statt im dumpfen Kerker zu schmachten. Seinen jammervollen Tagen sollte endlich auch ein Ende gemacht werden, denn der Senat von Nürnberg hatte ihn zum Tode verurtheilt.

Die Stunde der Hinrichtung erschien. Eppelin wurde, nachdem man ihn aus dem finstern Verließ heraufgeholt hatte, der unabänderliche Richterspruch noch einmal verkündigt. Der Raubritter hörte mit trotziger Ruhe das Urtheil an; in seinem bleichgewordenen Gesicht zeigte sich nicht die geringste Veränderung. Darauf trat ein Mitglied des hohen Senats hervor und redete den Ritter von Gailingen also an: „Du weißt, Eppelin, daß es alter Brauch ist, auch dem Verbrecher vor seinem letzten Gange noch eine Gnade zu erzeigen; dies soll auch dir widerfahren. Wenn du also noch einen Wunsch auf dem Herzen hast, so sprich ihn aus, und steht es in unserer Macht, so soll dir dein letztes Verlangen gewährt werden."

Ihr Herren seid gütig, erwiderte Eppelin, und ich nehme eure Darbietung an. Vor dem Tode habe ich mich nie gefürchtet, er ist mir jetzt sogar willkommen; aber mein Leben möchte ich nicht gern hingeben, bevor ich mein Weib, meine Kinder und mein edles Roß noch einmal gesehen habe.

Wo dein Weib und deine Kinder sind, entgegnete der Rathsherr, das ist uns gänzlich unbekannt und wir können sie dir bei dem besten Willen nicht herbringen; doch dein Roß ist hier im Stalle.

So erlaubt mir wenigstens, rief Eppelin, daß ich dieses noch einmal sehen und auf ihm im Schloßhofe reiten darf.

Die Bitte wurde dem Ritter gewährt und sogleich ging ein Bote ab, das Roß zu holen. Als man es am Zaume geführt brachte, erblickte das treue Thier seinen Herrn und wieherte laut, als wolle es seine Freude des Wiedersehens kundgeben.

Das Roß war bald gesattelt. Eppelin trat demselben näher und klopfte ihm Hals und Brust. Dies schien dem Thiere ungemein wohl zu thun, denn es schmiegte sich mit dem Kopfe traulich an seinen Herrn an und stampfte dann mit den Füßen, um anzudeuten, daß es den Augenblick kaum erwarten könne, wenn Eppelin aufsitzen werde. Endlich geschah dies.

Noch nie ging ein Pferd so stolz einher als des Raubritters Rappe. Aller Augen waren auf das schöne Thier gerichtet, das alle seine edeln Eigenschaften entfalten zu wollen schien. Es tanzte zierlich mit seiner geliebten Last auf dem Burgplatze umher und die Umstehenden gaben ihm gern größern Raum, als es im Trabe lebendiger wurde und unter Schnauben und Wiehern in rasenden Galopp überging, indem es mit den flüchtigen Hufen die festen Ringmauern und das verschlossene Burgthor berührte und mit gewaltigen Tritten die Steine des engen Burgplatzes zu Staub verwandelte.

Die Ritter und Knappen traten so weit als möglich zurück, um von dem majestätischen Gange des Rosses kein unangenehmes Andenken an ihrem Leibe mit davonzutragen. Den Gliedern des Senats wurde das Wüthen des Rappen doch zu arg, darum rief Einer aus der Mitte derselben: „Halt' nun ein, Eppelin, es ist nun des Reitens genug geschehen!"

O könnt' ich, schrie Eppelin wild, o könnt' ich so in die Ewigkeit hinüberreiten! Und indem er dies sagte, gab er seinem Rosse die Sporen. Das Thier verstand ihn gar wohl. Ehe die Anwesenden noch an die Möglichkeit eines solchen Sprunges denken konnten, hatte sich der Rappe an der Mauer emporgebäumt, indem Eppelin seinen Hals umschlang, und war mit einem furchtbaren Satze auf die Mauer gesprungen, vor welcher der ungeheure Abgrund des Burggrabens gähnte. Ein Augenblick nur verging, während die Nürnberger das Unmöglichgeglaubte schauten, da drückte Eppelin, den Tod vor den Augen, die Sporen in die Weichen des Rappen; dieser bereitete sich zu noch schrecklicherm Sprunge und im Nu flog er mit seinem Reiter über den breiten Burggraben hinweg auf das jenseitige Land. Wo das Roß seinen Huf in den Felsen eingesetzt hatte, da blieb ein Abdruck im Steine bis auf den heutigen Tag.

Die Nürnberger trauten ihren Augen nicht mehr, als ihnen das Roß mit dem Ritter davonging; verwundert sahen sie immer noch nach der Stelle hin, wo der gräßliche Sprung geschah, aber von Eppelin und seinem Rappen war nichts mehr zu bemerken, denn Beide hatten sich eiligst davongemacht, um durch die Flucht Freiheit und Leben zu retten.

Der Senat schickte, nachdem man sich vom ersten Schreck erholt hatte, zwar Knappen aus, den Ritter von Gailingen aufzusuchen und wieder einzufangen, denn man glaubte ihn noch in der Nähe versteckt; doch Alles war vergebens, denn weder vom Roß noch vom Reiter war, außer auf der Burgmauer, eine Spur zu entdecken.

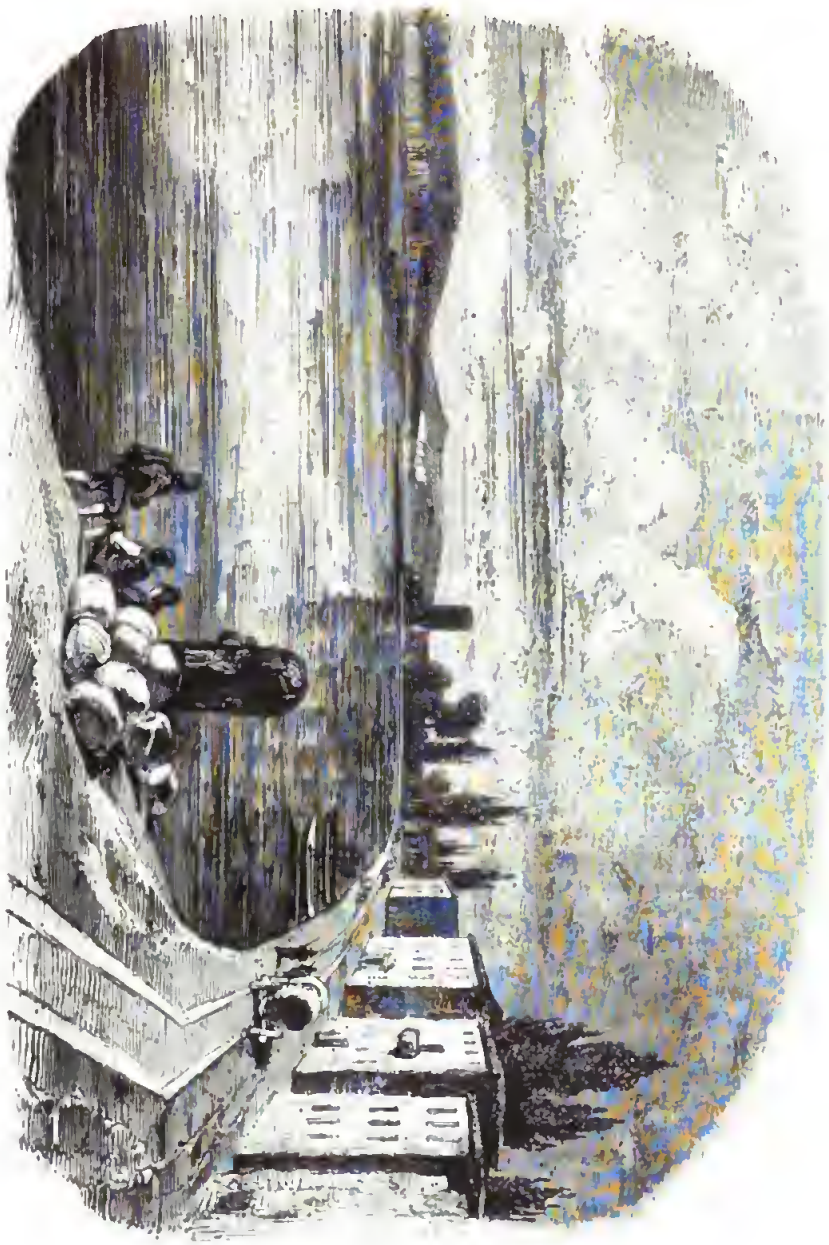
Während dies Alles in Nürnberg geschehen war, hatte Hedwig, die Gattin Eppelin's, in der höchsten

Angſt geſchwebt. Durch geheime Boten war ihr mitgetheilt worden, daß ſie nie hoffen dürfe, ihren Mann wieder zu ſehen, da er im tiefſten Burgverließ ſchmachte. Zuletzt erhielt ſie auch die Kunde von dem über ihn gefällten Todesurtheile. Zitternd ſah ſie nun jeden Boten kommen, denn ſie fürchtete alle mal, daß dieſer die Trauernachricht von der Vollſtreckung des Urtheils bringen werde. Alle Mittel, die ihr wirkſam ſchienen, hatte ſie zur Rettung ihres Gemahls verſucht, doch durch keins war ſie im Stande geweſen, in das fürchterliche Burgverließ und in die Herzen der Senatsmitglieder zu dringen.

Es konnte auch nicht anders ſein, da kein Raubritter einen Freund unter den redlichen und treuen Bewohnern des Landes beſaß. Wie ſollte alſo in der wichtigen Stadt Nürnberg eine Rettung für Eppelin möglich ſein?

(Beſchluß folgt.)

Dezenzano am Gardaſee.



Luftige Wohnung.

Wenn wir uns in der Zeit unserer wohleingerichteten Wohnungen freuen, die uns Schutz und Schirm gegen kalte und nasse Witterung bieten und dann wol manchmal, wenn wir uns in unsern vier Pfählen so recht behaglich fühlen, theilnehmend Derjenigen gedenken, welche durch Stand und Beruf genöthigt sind, einen großen Theil des Tags oder der Nacht im Freien zuzubringen, wie auch immer Wetter und Weg sein mögen: so will uns doch fast ein Schreck ergreifen, wenn wir uns in eine so luftige, zwischen Himmel und Erde hängende Wohnung hineindächten, wie wir sie hier unter den Händen fleißiger Arbeiter anlegen und entstehen sehen. Eine solche ist nämlich ein Nothbehelf für Auswanderer nach Amerika, die sich dort durch den Ackerbau forthelfen wollen und sich Ländereien anzukaufen im Stande sind. Haben sie die Überfahrt über das Weltmeer glücklich überstanden, dann auch die nicht viel weniger beschwerliche Wanderung in das Innere des Landes, wo die angekauften Ländereien liegen, so kann öfters der Anbau einer Wohnung, und wäre sie auch noch so einfach, nicht sogleich in Angriff genommen werden. Das Stück Land, das sich der Pflanzer erworben hat, ist vielleicht in seinem ganzen Umfange noch mit dichtem Walde bedeckt, der durch Axt oder Feuer erst gelichtet werden muß. Es würde späterhin vielleicht doppelte Mühe und Kosten verursachen, wollte man sofort Hand an den Bau eines Wohnhauses legen, bevor man sein ganzes Besitzthum kennen gelernt hat und dadurch in den Stand gesetzt ist, die passendste Stätte für dasselbe zu wählen. Und doch bedarf man eines einstweiligen Aufenthaltsorts, der vor Sonnenhitze und Regenwetter, vor schädlichen Thieren aller Art wenigstens einigermaßen schützt, der die mitgebrachten Vorräthe bergen und vor Verderbniß bewahren helfe. Da richtet man denn sein Absehen auf Bäume, welche passend nebeneinander stehen und sich mit nicht allzugroßer Mühe zu einer Interimswohnung einrichten lassen. Man hat Beispiele, daß Pflanzer Monate, ja Jahre lang in solchen luftigen Wohnungen gehaust haben, und wenn es auch gewiß ist, daß Millionen von Menschen noch viel einfacher wohnen, in Höhlen oder Zelten, so darf man doch nicht vergessen, daß dies größtentheils wilde Völker sind, die sich an ein geregelteres Zusammenleben noch nicht gewöhnt haben, daß aber unsern europäischen Landsleuten, die sich zum Auswandern veranlaßt oder genöthigt sehen, ein Wechsel sehr beschwerlich fallen muß, der ihnen unzählige Bequemlichkeiten des Lebens, an die sie gewöhnt waren, auf kürzere oder längere Zeit entzieht.

Die Seide.

(Beschluß.)

Die verlassenen Horden müssen sofort aus dem Seidenbaulocal geschafft und außerhalb desselben gereinigt werden, um die innere Luft nicht durch üblen Geruch zu verderben. Überhaupt ist während der Dauer der Seidenzucht Alles zu vermeiden, was irgend einen fremdartigen Geruch veranlaßt, als Tabacksrauch, starker Blumenduft, wohlriechende Wasser u. s. w. Auch dürfen Personen, welche Taback schnupfen, die Raupen nicht berühren, und Arbeiter, deren Hauch noch Branntwein riecht, dürfen gar nicht zugelassen werden. Wenn nun der Seidenwurm nach dreiwöchentlichem Schwelgen Stoff genug zum Einspinnen gesammelt

hat, so tritt er in seine letzte Lebensperiode ein, in welcher er sich einen goldgelben Sarg zu seiner Verpuppung anfertigt. Aller Appetit ist dahin. Eine Unruhe bemächtigt sich des ausgebildeten Künstlers, die ihn von Ort zu Ort treibt. Er irrt umher, als ob er einen Gegenstand zum Aufsteigen suche, und so ist es auch. Der Seidenzüchter kennt sein Verlangen und ist ihm schon zuvorgekommen. Er hat ganze Reihen Horden zu Spinnhütten eingerichtet, indem er drei Seiten jeder Horde so mit Birkenreisern umstellte, daß sie sich zu Lauben wölben. Dadurch hat das Zimmer ein ganz anderes Aussehen bekommen. Man glaubt unendliche Waldgänge oder lange gothische Hallen zu sehen. Eine heilige Stille ist in denselben. Der Lärm, der durch das Fressen so vieler kleiner Mäuler entstand, hat aufgehört; bedächtig kriecht jetzt die Raupe die Zweige und Aeste hinan und sucht in den Wipfeln ein stilles Plätzchen zum Spinnen des seidenen Fadens. Es ist erstaunlich, mit welcher Umsicht, Klugheit und Ausdauer sie sucht, prüft, mißt, verwirft und von neuem wählt, bis sie endlich den geeigneten Platz herausgefunden hat. Zuerst spannt sie die Seile aus, die das Haus tragen sollen; dann kauert und krümmt sie sich zusammen und macht sich an die Hauptarbeit. Ohne Unterbrechung geht nun das Köpfchen in der Runde herum und spinnt den unendlichen Faden, der sich bald zu einem durchsichtigen, schleierähnlichen Sarge formt. Darin sieht man sie noch eine Zeitlang mit Emsigkeit fortarbeiten; aber über Nacht ist sie schon hinter einer so dichten Hülle verschwunden, daß man zwar mit hingehaltenem Ohre von ihrem Wirken und Treiben noch etwas hören, aber nichts mehr davon sehen kann. Selbst den dritten Tag hört man noch ein leises Knistern und Knuspern; dann aber wird es stille und laut- und regungslos hängt der Cocon da. Nicht alle Raupen kommen an ein so glückliches Ende. Das geringste Geräusch, die leiseste Berührung stört sie in ihrer Arbeit. Dann reißt der Faden und wird nie wieder aufgenommen; ja eine Raupe, welche durch eine Störung den angefangenen Faden aus dem Munde verloren hat, ist ohne Rettung dem Tode geweiht.

Der glänzende, feine, aber verhältnißmäßig sehr feste Faden, den die Seidenraupe erzeugt, tritt durch zwei unter ihrem Munde befindliche kleine Öffnungen hervor. Der Körper der Raupe enthält nämlich auf beiden Seiten zwei lange Spinngefäße, welche die Form vielfältig gewundener Schläuche haben, die sich bald verengen, bald erweitern und mit einem zähen Safte angefüllt sind. Dieser dickliche Saft, von dem die Spinngefäße zur Zeit der Einspinnung strotzen, erhärtet augenblicklich, sobald er aus den beiden Spinnwarzen an die Luft tritt, und erhält, indem er sich bei seinem Austritt zu einem einzigen Faden vereinigt, eine bedeutende Festigkeit. Von diesem Faden bildet die Raupe zuerst ein lockeres, regelloses Netz aus verwirrten Fäden und in diesem erst eine dichte, eiförmige Hülle, den Cocon, dessen innerste Schicht eine pergamentartige Beschaffenheit hat und Dattel genannt wird. Sie spinnt sich dieses Gehäuse in regelmäßigen, rücklaufenden Windungen aus einem einzigen, ununterbrochenen Faden, der durch die ihm anhängende eiweißartige Materie aneinanderklebt. Die Länge des Fadens, woraus das ganze Gespinnst besteht, soll 12,000 Fuß betragen; allein die zur Verarbeitung zu gebrauchende Länge macht höchstens 1500—2000 Fuß aus. Es ist nämlich weder das äußere lose Fadengewirre noch der innerste pergamentähnliche Theil zu guter Seide brauchbar und wird nur zu Floretseide benutzt. Der eigentliche Cocon hat durchschnittlich $1\frac{1}{2}$ Zoll Länge und seine Wanddicke ist selten größer als die Dicke eines starken Kartenblatts. In dem Cocon eingeschlossen, erleidet die Raupe ihre Verwandlung und bildet sich zu einem höhern Wesen um. Zuerst wird aus ihr eine braune, etwa einen Zoll lange Puppe; aus dieser entwickelt sich nach zwei bis drei Wochen ein Schmetterling von mittlerer Größe und grauweißer Farbe mit gepuderten Flügeln. Sein Leben ist sehr kurz. Ohne Nahrung zu sich zu nehmen, legt er alsbald 4 — 500 Eier und stirbt. Den Cocon durchbricht er, indem er das eine Ende desselben mit einem bräunlichen Safte erweicht und dann durch die gemachte Oeffnung ausschlüpft. Da nun durch dieses Auskriechen nicht allein die Seide verdorben, sondern auch das Abhaspeln des Seidenfadens ganz unmöglich wird, so müssen die Puppen im Cocon getödtet werden. Man bedient sich hierzu der Hitze und zwar entweder der trockenen Erhitzung oder des Wasserdampfs. Die letztere Art ist die leichteste. Es wird ein großer Kessel mit Wasser gefüllt, ein Sieb mit einem hölzernen Boden darauf gedeckt, dieses acht bis neun Zoll hoch mit Cocons angefüllt und so dicht mit wollenen Decken zugedeckt, daß die Dämpfe des erhitzten Wassers nicht entweichen können. Nach 12—15 Minuten sind die Puppen erstickt. Um jedoch für das folgende Jahr wieder Raupen zu haben, läßt man die schwersten Cocons zurück, da man voraussetzen kann, daß in diesen sich die besten Schmetterlinge vorfinden. Nachdem der Seidenzüchter durch Sonderung der vorzüglichsten Cocons auf seine künftige Zucht Bedacht genommen hat, werden die zu verarbeitenden von der sie umgebenden Wirrseide befreit und dann in einen Kessel geworfen, dessen Wasser bis auf 60 Grad erhitzt ist. Diese Wärme ist nothwendig, um den Seidenleim zu erweichen, der die einzelnen Fadenwindungen zusammenklebt. Wenn nun die Cocons durch fleißiges Untertauchen gehörig durchgeweicht sind, so werden sie mit einem Besen aus Reisholz so lange sanft geschlagen, bis man sieht, daß alle Anfänge der einzelnen Coconsfäden sich an den Besen angehängt haben. Darauf beginnt das Abhaspeln, das gewöhnlich von Frauen besorgt wird. Wie von einem Zwirnknäuel lösen sich die zahlreichen Fadenwindungen los, welche die Raupe von außen nach innen mit ihrem Köpfchen spann. Da nun ein einzelner Faden viel zu zart ist, um verarbeitet zu werden, so vereinigt die Haspelerin 3, 5 bis 8 solcher Fäden, je nachdem die Seide feiner oder gröber werden soll, und zwar nicht durch Drehung, sondern durch bloßes Aneinanderlegen der einzelnen Fäden, indem diese immer noch soviel Leim haben, um von selbst zusammenzukleben. Nach der Vereinigung werden sie durch das Oehr eines von Porzellan gefertigten Schlüsselchens geschoben, welches an dem künstlichen Seidenhaspel angebracht ist, und darauf gekreuzt, d. h. durch die Hand der Haspelerin mit einem andern Faden 10—15 mal zusammengedreht. Von der Kreuzungsstelle aus trennen sich die beiden Fäden wieder. Die Verschlingung bewirkt nicht nur eine innigere Verbindung und Rundung, sondern auch ein schnelleres Trocknen der Seide, indem durch die Reibung die anhängende Feuchtigkeit abgestreift wird. Die beiden Fäden gehen nun noch über mancherlei Häkchen und Stangen hinweg, ehe sie auf den Haspel kommen. Dieser ist vierarmig und seine wohlgeglätteten Stäbe sind von stumpfschneidiger Gestalt, damit die Seide so wenig als möglich aufliegt und nicht zusammenkleben kann. Es geht schon aus dem Gesagten hervor, daß der Seidenhaspel von

einem gewöhnlichen Haſpel ſehr abweicht und eine aus mancherlei Theilen kunſtvoll zuſammengeſetzte Maſchine iſt. Die Haſplerin kann nur durch eine lange, oft vieljährige Uebung eine Fertigkeit und Zuverläſſigkeit in ihrer Arbeit erlangen. Sie muß ein ſcharfes Auge, eine zarte, nicht durch ſchwere Arbeit verhärtete Hand haben und mit der ſtrengſten Gewiſſenhaftigkeit die beſtimmte Zahl der aufzuhaſpelnden Fäden anhaltend beobachten, weil dieſe ſonſt nicht gleichförmig werden.

Der mit Kunſt und Mühe geſponnene Faden umrauſcht vielleicht ſchon in wenigen Wochen als Seidenkleid den Leib einer Dame, und dieſe läßt es ſich wol nicht träumen, wie viel Seidenraupen zu ihrem Kleide ſpinnen und den Tod erleiden mußten. 2500 Raupen ſind erfoderlich, um ein einziges Pfund Seide zu gewinnen. Rechnet man nun zu einem Kleide etwa ſechs Pfund Seide, ſo gehören dazu 15,000 Raupen. Um den Seidenbedarf für ganz Europa zu beſorgen, müſſen nicht weniger als 30,350 Millionen Raupen ihre Todtenkammeen bauen und 20 Millionen Maulbeerbäume ihre Blätter hergeben. Denkt man nun noch an die übrigen Erdtheile, beſonders an Aſien, wo, wie z. B. in China, faſt Jeder ſich in Seide kleidet und nicht nur ſeidene Röcke und Beinkleider, ſondern auch ſeidene Hemden getragen werden, ſo muß man erſtaunen über die unzählige Menge von Seidenraupen, welche erfoderlich ſind, um ein einziges Bedürfniß in der Menſchenwelt zu befriedigen.

Wie die Fleiſchhauer zu Königsberg 1601 den Beginn des neuen Säculums gefeiert haben.

(Aus der Chronik von Königsberg.)

Von den Fleiſchhauern zu Königsberg in Preußen wird etwas Sonderliches erzählt, welches wir nicht übergehen dürfen.

Es iſt bei ihnen eine Gewohnheit, daß ſie am Neujahrstage mit großen Bratwürſten pflegen eine Proceſſion oder Umbgang zu halten, geſtaltſam ſie dann im Jahre 1558 eine Wurſt umbgetragen, die 98 Ellen geweſen in der Länge, im Jahre 1585 eine, ſo von 36 Schweineſchinken zugerichtet geweſen, am Gewicht 434 Pfund, und in der Länge 596 Ellen gehalten, welche fortzubringen 91 Perſonen ihre Achſeln hergeliehen.

Weil ſie aber hernach dieſen Gebrauch etliche Jahr unterlaſſen, wollten ſie mit einem deſto herrlichern Wurſtgepränge ſolches erſetzen und das angehende 1601 Jahr, als ein neues Säculum, mit einer unerhörten Bratwurſt celebriren. Sie wurden einig und brachten zuſammen 81 geräucherte Schinken, die hackten ſie klein und füllten ſie in die zubereiteten Därmer mit großer Emſigkeit und machten eine Wurſt, die 1005 Ellen lang war. In dieſer Wurſt wurden mit untergemenget: 18¼ Pf. Pfeffer und 1½ Scheffel Salz; ihr Gewicht hielt 885 Pfund. Als nun die Zeit ihres Gepränges kommen, rüſteten ſie 105 Fleiſcherknechte, die mit weißen Binden um den Leib, mit rothen aber über die Bruſt gezlert waren; dieſe trugen gedachte Bratwurſt in der Proceſſion. Vor ihnen gingen etliche Trompeter, neben ihnen gingen etliche des ehrbaren Handwerks Zugethane, die Achtung gaben, daß die Wurſt nicht möchte Schaden leiden. In dieſem Gepränge gingen ſie für das Schloß und verehrten dem Fürſten 130 Ellen. Darüber die ganze Stadt erreget wurde, alſo daß ein großer Zulauf geſchahe von Jungen und Alten, die ſich über dies Bratwurſt-Monſtrum freuten. Sie wanderten mit dieſem Gepränge fore durch die Städte Königsberg, bis daß ſie kamen zur Verſammlung des löblichen Beckerhandwerks, daſelbſt waren ſie mit den Beckern fröhlich und luſtig und verehrten ſie mit einem ſtattlichen Stück ihrer Bratwurſt. Gedachte Becker aber wollten ſich mit ihrer Kunſt auch ſehen laſſen, trugen hierauf etliche Scheffel ſchönes Mehl zuſammen und buken acht Strützel, deren jeder fünf Ellen lang war.

Furkagletſcher.

Mannichfaltiges.

Kennzeichen des Todes, behauptet der Doctor Josat in Paris in einer jetzt sehr gelesenen Schrift, sei einzig und allein die chemische Zersetzung der Organisation des Menschen, die Verwesung; sei diese eingetreten, dann, aber auch dann erst könne und dürfe der Mensch dem Schooße der Erde anvertraut werden und es sei unerläßliche Pflicht der Staatsbehörden, hier eine strenge Controle einzuführen. Was man sonst immer als Todeskennzeichen ansehe — völlige Unbeweglichkeit und Starrheit des Körpers, das hippokratische Gesicht, die Bläue der Finger, die Verzerrung der Pupille — sei, selbst in der Gesammtheit, nur Vermuthung des Todes, nicht Beweis für ihn. Auch den Stillstand des Herzschlags, durch das Gehör constatirt, läßt Josat nicht als unwiderlegliches Zeugniß des Todes gelten, da es höchst schwierig sei, das leiseste Zittern eines so tief versteckten, oft von einer dicken Muskelschicht bedeckten Organs wahrzunehmen. Für alle seine Behauptungen führt der menschenfreundliche Arzt schlagende Beispiele an. Nicht ohne Schaudern liest man bei ihm, wie ein Edelmann unter des Anatomen Besale Messer sich wieder belebte, wie der Cardinal Espinosa nach dem Skalpel griff, das ihm den Bauch aufschnitt und der Abbé Prevost unter den Qualen der Oeffnung, die man mit seinem scheinbaren Leichnam vornahm, verhauchte.

Kopenhagen hieß Wellington's Bataillepferd; während der Schlacht bei Waterloo saß Wellington 18 Stunden hintereinander ununterbrochen auf dessen Rücken. Dennoch gab Kopenhagen kein Zeichen von Ermüdung und als sein Herr ihm, nachdem er endlich abgestiegen, den Hals klatschte, bäumte er so lustig auf, als käme er von einem halbstündigen Spaziergange zurück. Nach des Herzogs Rückkehr nach England bekam Kopenhagen ein Gehege im Parke von Stratfieldsay angewiesen, in welchem er den Rest seines Lebens in der größten Behaglichkeit durchlebte; er hatte einen schönen Stall und eine reiche Weide und konnte sich aufhalten, wo er wollte. Er hatte ein Auge verloren, war lahm und schwach geworden und in der Art, wie er selbst einem zufälligen Besucher entgegenkam, lag fast unverkennbar die Bitte um Theilnahme, wie man Aehnliches auch bei alten Hunden findet. Er ward förmlich mit militärischen Ehren begraben.

Die Entstehung der Perlen ist noch immer ein den Naturforschern nicht entschiedener Vorgang. Man hat gefunden, daß kleine Würmer die Schale von außen anbohren, um das Thier auszusaugen. Die Muschel aber sucht ihnen das Eindringen zu verwehren, indem sie an dem Orte, wo sie eindringen wollen, ihren schleimigen Saft anhäuft; dieser vertrocknet und wird zur Perle. Andere erklären sich so: Das Muschelthier öffnet dann und wann die vordern Seiten der Schalen, um Wasser und Luft zu schöpfen. Dabei geräth manchmal ein Sandkorn oder Steinchen hinein; das mag dem weichen Thierchen weh thun. Um das Drücken zu verhindern, überzieht es den Stein mit seinem Schleime. Nach einiger Zeit wird auch dieser hart. Es überzieht ihn von neuem und so geht es fort und dabei wächst der Gegenstand, den wir Perle nennen.

Die stärkste Einwanderung, welche bisher im Hafen von Neuyork ankam, war am 18. Mai 1854, wo nicht weniger als 12,471 Menschen landeten. Die nächstfolgenden beiden Tage wurden 8245 Personen ans Land gesetzt, sodaß binnen drei Tagen nicht weniger als 20,716 europäische Einwanderer die Union in deren commereieller Hauptstadt betraten. Diesen auffallend großen Zudrang hatte man den zeither herrschenden widerigen Winden beizumessen, wodurch die Schiffe auf ihrer Fahrt zurückgehalten wurden, bis günstigere Luftströmung sie auf ein mal insgesammt dem Westen entgegentrieb. Ein solcher Andrang überfüllte umsomehr alle Locale, in denen Einwanderer Aufnahme finden, als die Zollhausbeamten nicht im Stande waren, alle Schiffe mit einem male zu besichtigen, sodaß natürlich Tausende von ihrer raschen Weiterreise ins Innere mehre Tage abgehalten wurden. Glücklicherweise war das Wetter günstig und die Ankommenden konnten ohne Nachtheil für ihre Gesundheit und Habe vielfach im Freien bleiben. Einige Piers oder Landungsdocks waren dicht angefüllt mit Einwanderern und ihrem Gepäck, während nicht wenige Schiffe mit allen Passagieren im Hudsonstrome liegenbleiben mußten, da die zahlreichen Piers nicht ausreichten, um das Anlegen und Ausladen aller dieser Emigrantenschiffe zu gestatten. Ebenso war der Andrang von Einwanderern an den Weiterbeförderungsanstalten ins Innere unerhört stark. Die Hudsonfluß-Eisenbahn, welche gegenwärtig am gesuchtesten von den Einwandernden ist, weil ihre Beförderung für die beste gilt, schaffte am 20. Mai nicht weniger als 3000 Personen mit dem Emigrantenzuge weiter und nahm dazu alle ihre disponiblen Wagen.

Russische Sprüchwörter. Wie man den Strang zieht, so lauten die Glocken. — Wenn die Mücke auf der geschwungenen Glocke sitzt, hält sie sich für den Glöckner. — Wenn man dem Schafe die Wolle abscheert, geschieht es nicht, um ihm einen Rock daraus zu machen. — Wenn man den Flug der Vögel lobt, wackelt die Ente mit dem Kopfe. — Mit der Zeit werden Eicheln zu Eichen. — Hänge das neue Werg erst an die Kunkel, wenn das alte versponnen ist. — Es geschieht nicht der Borke wegen, daß der Specht an die Bäume pickt. — Wir beide haben brav gerudert, sagte die Fliege zum Fährmann, als das Boot am andern Ufer war. — Die neunte Haut gehört auch noch zur Zwiebel. — Fest ist der Tod, schwankend das Leben. — Auch dem frommen Hunde soll man die Hand nicht ins Maul stecken. — Der Kater freit allezeit um die Maus, sie will nur nicht seine Braut sein. — Auch aus einer großen Blume flicht man keinen Kranz. — Die Schule ist unnütz, in der der Hahn krähen lernen soll. — Wo gefegt werden soll, findet sich schon ein Besen. — Wer den Spieß kauft, bekommt den Krieg als Zugabe. — Gesunden schmeckt Sumpfwasser besser als Kranken der Wein. — Wenn Hühner kakeln, gibt's Eier; wenn die Weiber kakeln, sind keine da. — Auch hundert Erbsen geben ein klein Gericht.

Der leise Gang des Kameels setzt Alle, die ein einzelnes oder mehre an sich vorübergehen sehen, in Staunen. Mag der Erdboden sein wie er wolle — Sand, Felsen, Rasen, Steinplatten, Holzbohlen — man hört keinen Schritt, man sieht ein großes Thier ganz ruhig näherkommen wie eine in der Luft hängende Wolke und, wenn es keine Glocke am Halse trägt, so leise, daß das Ohr nichts von seiner Annäherung vernimmt. Diese Geräuschlosigkeit rührt von der schwammigen Natur seiner Füße her; auf den elastischen Polstern derselben scheint es mehr zu schweben als zu gehen.

Die afrikanischen Wanderameisen sind schlimm. Sie sind so groß wie ein Fingerglied, von Farbe schwarz; wo sie ihre Klauen einschlagen, quillt sogleich das Blut hervor; oft bleiben sie noch sitzen, wenn das Thier schon getödtet ist. Ihre Züge sind so lang, daß es oft einen halben Tag dauert, ehe sie vorbei sind. Mit reißender Schnelligkeit nehmen sie von einem Hause Besitz, suchen nach Nahrung und machen dabei ein Geräusch wie stark auffallender Regen. Gewöhnlich verlassen sie die Hütte mit der aufgehenden Sonne und ziehen sich wieder in die Wälder zurück.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. C. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 89.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [7. September 1854.

Telemachos.

Telemachos, des Ulysses und der Penelope Sohn, wird in Homer's „Odyssee" als ein edler, trefflicher Jüngling geschildert, der trotz seiner Jugend seiner Mutter gegen die während der fortdauernden Abwesenheit seines Vaters immer übermüthiger auftretenden Freier treulich beistand und sich endlich aufmachte, seinen Vater aufzusuchen oder doch über sein Schicksal Kunde einzuholen. Während seiner Abwesenheit langt endlich Ulysses nach langen Irrfahrten auf Ithaka an und sondirt nun erst sorgfältig das alte und ihm doch fast neu gewordene Terrain. Er kehrt zu diesem Zwecke unter der Gestalt eines Bettlers bei dem alten Eumäos ein, der unter ihm und seinem Vater Laertes gedient und ihre zahlreichen Heerden — den Hauptbestandtheil des Reich-

thums der damaligen Zeit — in Obhut und Pflege hatte. Auch unerkannt wird Ulysses von dem gutmüthigen Hirten gastfrei aufgenommen. Er erzählt ihm Mancherlei von dem greisen Laertes, von der treuen Penelope und von dem Jünglinge Telemachos, sowie von den Freiern, die er einzeln ihm namhaft macht und nach ihren Eigenthümlichkeiten schildert; auch von der Dienerschaft im Hause des Königs erzählt er, wer von denselben mit den Freiern es halte und sich der Abwesenheit des Königs freute, und wer noch treu an Ulysses hinge und seiner Heimkehr, wenn auch hoffnungslos, harre.

Am zweiten Morgen, als sie wieder plaudernd beisammensaßen vor der Hütte des Hirten, sahen sie plötzlich einen schönen Jüngling auf sich zukommen, welchen die Hunde nicht verkündet hatten, indem sie ihn feindlich anbellten, sondern den dieselben freudig umsprangen, mit den Schwänzen wedelnd und ihm die Hände leckend. Freudig sprang Eumäos auf, küßte dem Jünglinge Hände und Haupt und schloß ihn in seine Arme, indem er vor Schluchzen und Weinen keine Worte fand. Der Jüngling war Telemachos, welcher auf die Warnung des treuen Hirten, die ihn zur rechten Zeit getroffen, an einer ungewöhnlichen Stelle von den Seinen sich hatte ans Land setzen lassen, um die Pläne der Freier gegen ihn zu vereiteln. Als Ulysses aus den Reden und dem Benehmen des Hirten errieth, daß der Jüngling sein heißgeliebter einziger Sohn sei, da wollte ihm das Herz vor Freuden hoch aufjauchzen; aber er hielt sich zurück und seiner angenommenen Gestalt getreu, begrüßte er den Königssohn als ein demüthiger Bettler. Dieser aber verstand das Alter zu ehren und hieß ihn freundlich sich wieder hinsetzen, wo er gesessen, und ließ sich selbst von Eumäos einen Platz neben dem Fremdling am Tische bereiten. Er ließ sich von Eumäos berichten, wie es während seiner Abwesenheit in Ithaka zugegangen und bedauerte gegen den Fremden, dessen Schicksale ihm Eumäos kurz mittheilte, daß er nicht Macht genug habe, in seinem eigenen Hause ihn aufzunehmen. Dafür befahl er dem treuen Eumäos, für den unglücklichen Fremden aufs beste in seinem Namen zu sorgen. Nachdem sie zusammen den Imbiß genommen, befahl Telemachos dem Eumäos in den Palast zu gehen und seiner Mutter seine glückliche Heimkehr zu melden, auch dem bekümmerten Großvater Laertes Nachricht zukommen zu lassen, aber Alles dies heimlich, damit die bösen Freier es nicht vorschnell erführen.

Eumäos machte sich alsbald auf den Weg. Ulysses aber schlich sich aus der Hütte, langte aus dem unscheinbaren Ränzel, welches er mitgebracht hatte, ein kostbares Gewand hervor, wusch sein Angesicht und glättete sein Haar, und sich aufrichtend in seiner ganzen Größe und Heldengestalt trat er wieder hinein, angethan als Held und König, vor seinen Sohn Telemachos. Dieser erkannte zwar den Gast, verwunderte sich aber über die mit ihm vorgegangene Veränderung und fragte ihn, wer er wäre. Da schloß ihn Ulysses zärtlich in seine Arme, reichliche Thränen stürzten ihm aus den Augen und er nannte ihm seinen Namen, sagte ihm, daß er sein Vater sei. Mit zweifelndem Staunen blickte ihn Telemachos an; aber Ulysses sagte ihm mit eilenden Worten so Vieles, was aber nur er allein und sein Vater wissen konnte, daß jener sich bald überzeugte, daß der langersehnte, so oft heiß von ihm beweinte, hochberühmte und geliebte Vater nach zwanzigjähriger Abwesenheit leibhaftig vor seinen verwunderten Augen stehe. Da fiel auch er weinend ihm um den Hals und heiße Thränen des Jammers um das harte Geschick des Geliebten mischten sich mit seligen Thränen der Freude über das endliche unverhoffte Wiedersehen.

Sie hatten viel, viel miteinander zu reden. Der kluge Ulysses gab dem Jünglinge Rathschläge, wie sie Alles ordnen wollten, damit die Freier besiegt und die rechtmäßige Herrschaft in Palast und Königthum wiederhergestellt würde. Da sahen sie von Ferne den Eumäos zurückkehren und Ulysses eilte wieder die Gestalt des hülflosen Bettlers anzunehmen. Denn wie treu und brav sich der alte Diener auch bewiesen, wie sehr Ulysses auch auf ihn rechnete für die Stunde der Gefahr, so fürchtete er doch, die unwillkürliche Freude des Alten könnte ihn vor der Zeit seinen Feinden verrathen.

Eppelin und sein Roß.

(Beschluß.)

Die arme Hedwig ergab sich denn in ihr trauriges Schicksal. Sie legte mit ihren drei Söhnen dunkle Kleider an und erschien häufig im Thale, um den einsamen Mauern von Gailenreuth zu entfliehen, zwischen denen es ihr so unheimlich, so bange wurde. Kam sie nun zu den wenigen Leuten, die im Thale wohnten, so trauerten diese mit ihr, denn sie war so sanft, so mild, daß man oft nicht glauben konnte, sie sei des wilden Eppelin Gattin. Diesen mochten darum die Leute nur deshalb die Freiheit wünschen, damit seiner Frau der Friede des Herzens wiederkehre.

Der liebste Ort, den sich Hedwig zu ihrer stillen Trauer ausgesucht hatte, war im Thale an der Wiesenbrücke, wo der bewaldete Berg sich abdachte und eine kleine Mühle von dem silberhellen Wasser getrieben wurde. Hier saß die Trauernde alle Tage bis zum Sonnenuntergang im Schatten des Gebüsches und seufzte und weinte, während ihre Kinder, die von ihrem Schmerze noch keinen Begriff hatten, lustig umhersprangen.

Hüpft nur umher, sprach sie oft für sich, wenn sie mit Mutterliebe die Lust der Knaben schaute, seid munter, wie die Lämmlein! Ihr Kinder habt ja noch kein dauernd Mitgefühl für den Schmerz Anderer und eure Thränen verrinnen so bald! Ach, wüßtet ihr, was eure Mutter leidet und wo euer Vater schmachtet! Vielleicht — vielleicht ist es mit ihm schon vorüber, vielleicht schlug ihm schon die furchtbare Stunde!

Einst saß die Burgfrau auch an ihrem Lieblingsorte und dachte an Eppelin und sein Schicksal, da rauschte es im Gebüsch, als suche ein scheues Wild die Flucht. Ein Mann war es, welcher sich durch das Dickicht Bahn brach. Sein Gesicht sah verstört und bleich, seine Brust keuchte nach Athem, sein ungeordnetes Kleid war blutig. Er stürzte mit Hast der Mühle zu, donnerte an den Laden und rief: „Müllerin, mach' auf!"

Die Müllerin öffnete und auf ihre Frage: „Was gibt es?" antwortete der eilige Mann: „Schaff' mir ein Stück Brot, ein Maß Wein; gib auch ein Hemd oder ein Stück Linnen, um Wunden zu verbinden! Erbarme dich, Müllerin, zögere nicht, jeder Augenblick Verzug bringt den Tod!"

Die Müllersfrau ging, das Verlangte zu holen, während Hedwig durchs Gebüsch den Mann betrachtete, denn sie hörte aus seinem Munde bekannte Töne und glaubte in seinem Gesichte liebe Züge zu erkennen.

Schnell raffte sie sich auf und eilte zu dem Manne hin. Sie hatte sich nicht getäuscht; Eppelin war es. Im Übermaß der Freude konnte sie nicht sprechen, sondern nur höchstens seinen Namen rufen. Sie sank zu seinen Füßen nieder, umschlang seine Knie und hielt ihn fest, hochbeglückt durch das Wonnegefühl des Wiedersehens. Ihre Kinder gesellten sich zu ihr nnd drängten sich ebenfalls mit Freuden an den Vater an. Dieser aber erhielte zu gleicher Zeit das von der Müllerin Erbetene.

Kinder, sprach er, indem er sich von den Seinrn losmachte, Kinder, laßt mich! und hastig jagte er wieder der Waldung zu.

Dieses Benehmen war der Burgfrau höchst räthselhaft; sie rief ihm nach: „Eppelin, Eppelin! Willst du Weib und Kind verlassen?"

Nein, nein! antwortete der Ritter und eilte unaufhaltsam weiter. Hedwig und ihre Kinder folgten aber seinen hastigen Schritten bis tief in den Wald hinein, wo eine Straße vorüberführte. Hier sahen sie Eppelin sich auf einem freien Grasplatze niederbeugen und mit einem Körper ämsig beschäftigen. Als sie nahe hinzutraten, demerkten sie ein schwarzes Roß unter den Händen des Ritters, das eben verenden zu wollen schien.

Eppelin gab sich alle Mühe, dem Thiere das Leben zu retten; denn es war ja sein treuer Rappe, welcher ihn über den Burggraben zu Nürnberg und, der Freiheit entgegen, bis an die Stelle getragen hatte, wo er eben niedergesunken war. Seine Füße bluteten und seine Brust bewegte sich nur noch wenig, sodaß man kaum noch sein Athmen bemerken konnte; die Augen waren halb gebrochen.

Der Ritter hatte in seinen frühern Kämpfen durch die erhaltenen Wunden so manchen Schmerz erlitten, aber so tief war dieser ihm nicht ans Herz gegangen, als der Schmerz des Mitleids beim Anblicke seines Rosses. Er nahm Wein und bestrich den Rappen die Nüstern und das Maul, er schob ihm beneztr Stückchen Brot zwischen die Zähne, er verband ihm mit befeuchteten Lappen die Füße, er klopfte und streichelte seinen Hals und überhäufte es mit Liebkosungen; aber Alles war umsonst, die Lebensgeister des Thieres wichen immer mehr.

Da weinee der sonst so wilde Mann.

Hedwig und die Knaben hatten die Scene in der Entfernung still betrachtet. Sie traten näher und die Burgfrau sprach: „Eppelin! Wir sind da, wir, die dir am treuesten sind auf Erden!"

Der Ritter sprang auf im Gefühie von Schmerz und Freude, umhalste die Seinen und rief: „Ach, verzeiht, wenn ich euch in dem ersten Augenblicke des Wiedersehens nicht beachtete und die Minuten nützen mußte, um hier für meinen Retter, mein liebes Roß, das Möglichste zu thun! Ich sehe aber, ich soll mich seiner nicht mehr seeuen, denn bald wird es den letzten Athemzug thun!"

Bei diesen Worten fielen Eppelin's Augen wieder auf den Rappen. Er athmete noch einmal recht schwer; er blickte noch mit seinen matten, gutmüthigen Augen nach seinem Herrn, dann brachen ihm diese und dee Tod kam über ihn. Ein Zucken der Glieder noch, dann war es mit dem Rosse vorbei.

Seht, er stirbt! jammerte Eppelin und setzte hinzu: So wisset denn, meine Lieben, daß er mich über den Burggraben von Nürnberg getragen und bis hierher zu euch gebracht hat, daß er mein Lebensretter war in demselben Augenblicke, als ich dem Henker überliefert werden sollte! Seinesgleichen ist nicht mehr. Traure mit mir, meine Hedwig, beklagt ihn mit mir, meine Söhne; er war mein treuester Freund auf Erden! Nir wollen wir seiner vergessen; ein schönes Grab soll ihm werden und ein würdiges Denkmal soll den Hügel zieren, unter welchem mein liebes Roß schlafen wird!

Eppelin konnte sich schwer von dem todten Rappen trennen. Er streichelte ihn noch lange, dann bedeckte er ihn mit grünen Zweigen und wendete sich in Gesellschaft seines Weibes nnd seiner Söhne der Burg Gailenreuth zu, wo er sicher sein konnte vor der Verfolgung seiner Feinde. Das Erste aber, was er that, war dies, daß er Diener absendete nach dem Walde und dort ein großes Grab, mit Tannenzweigen ausgeschlagen, machen ließ, in welches das treue Roß gelegt wurde. Bald darauf meiselte man einen großen Stein und setzte ihn auf den Hügel, dem Rappen Eppelin's zum ewigen Andenken.

Benjamin Franklin und die Pfeife.

Franklin war ein Knabe von sieben Jahren, als er durch die Güte seiner Verwandten an einem Festtage mie verschiedenen Geschenken erfreut wurde, welche er in seine Tasche steckte, um sich in einem Kaufladen sogleich verschiedenes Spielzeug einzukaufen. Ehe Franklin noch an dem Laden ankam, begegnete ihm ein Knabe, welcher eine Pfeife in dem Munde hatte, der er verschiedene Töne zu entlocken wußte. Die Pfeife und dee Ton derselben gefielen dem jungen Franklin so sehr, daß er dem fremden Knaben sofort seine ganze Baarschaft anbot, indem rr diesen bat, ihm die schöne Pfeife zu überlassen. Der schlaue Knabe fand den Handel höchst angenehm, legte augenblicklich die Pfeife, die ihm nur wenige Pfennige kostete, in Franklin's Hand und nahm dafür schmunzelnd dessen ganze Baarschaft in Empfang, welche das Vierfache des Werthes betrug. Franklin war überglücklich mit seiner Pfeife. Er kam mit ihr nach Hause und pfiff seinen Angehörigen die Ohren so voll, daß man das Pfeifen bald sehr lästig fand. Natürlich wurde der kleine Musikane mit seiner schrillenden Musik von rinem Orte zum andern geschickt, denn wo er musicirte, da gellten den Zuhörern die Ohren. Zuletzt fragten die Verwandten und Geschwister den kleinen Benjamin, wie er zu seiner Pfeife gekommen sei, und der Befragte erzählte treuherzig und mie einer gewissen Selbstzufriedenheit, auf welche Weise er das in seinen Augen so schätzbare Instrument erworben habe. Als man ihm aber vorstellte, daß er für die werthlose, unnütze Pfeife dem fremden Knaben viel zu viel gezahlt hätte, daß er betrogen worden sei, und als man ihn deshalb tüchtig auslachte, da bereute Franklin den Handel; er fing an zu weinen und ärgeete sich, daß er für so vieles Geld nicht besseres Spielzeug eingekauft hätte. So schmerzlich anfangs der Handel für Franklin war, so nützlich wurde er ihm für die Zukunft, denn die Geschichte mit der Pfeife machte auf Franklin einen so bleibenden Eindruck, daß er sich sein ganzes Leben lang daran erinnerte und bei jeder Versuchung zu unnöthigem Aufwande bei sich dachte: „Die Pfeife ist zu theuer! Gib nicht zu viel für die Pfeife!" So lernte Franklin frühzeitig sparsam sein. Sah er nun einen seiner Mitmenschen Geld an unnütze Dinge verschwenden, dann rief er aus: „Der gibt zu viel für seine Pfeife!"

Wie oft Franklin seiner Pfeife gedachte, davon erzählt rr selbst in seinem Leben unter Anderm Folgendes:

Digitized by Google

„Sah ich einen Geizhals, der ſich ſelbſt jede Gemächlichkeit des Lebens verſagte, der auf das Vergnügen, Andern Gutes zu thun, und auf die Achtung ſeiner Mitbürger gänzlich verzichtete, der die Freuden wohlwollender Freundſchaft dem Durſt, Schätze zu häufen, aufopferte — armer Mann, ſagte ich, fürwahr, du bezahlſt zu viel für deine Pfeife!

„Traf ich auf einen Freudenjäger, der blos um ſinnlicher Genüſſe willen jede ſödliche Verbeſſerung ſeines Geiſtes und Vermögens verſäumte, ſo dachte ich: Betrogener Mann, du ſchaffſt dir ſelbſt Schmerz ſtatt Vergnügen; du gibſt zu viel für deine Pfeife!

„Sehe ich einen Menſchen, der an ſchönen Kleidern, ſchönen Möbeln, ſchöner Equipage über ſein Vermögen hängt, für die er Schulden macht und ſeine Laufbahn im Gefängniſſe beſchließt — ach! ſage ich dann, der hat ſeine Pfeife theuer, ſehr theuer bezahlt!

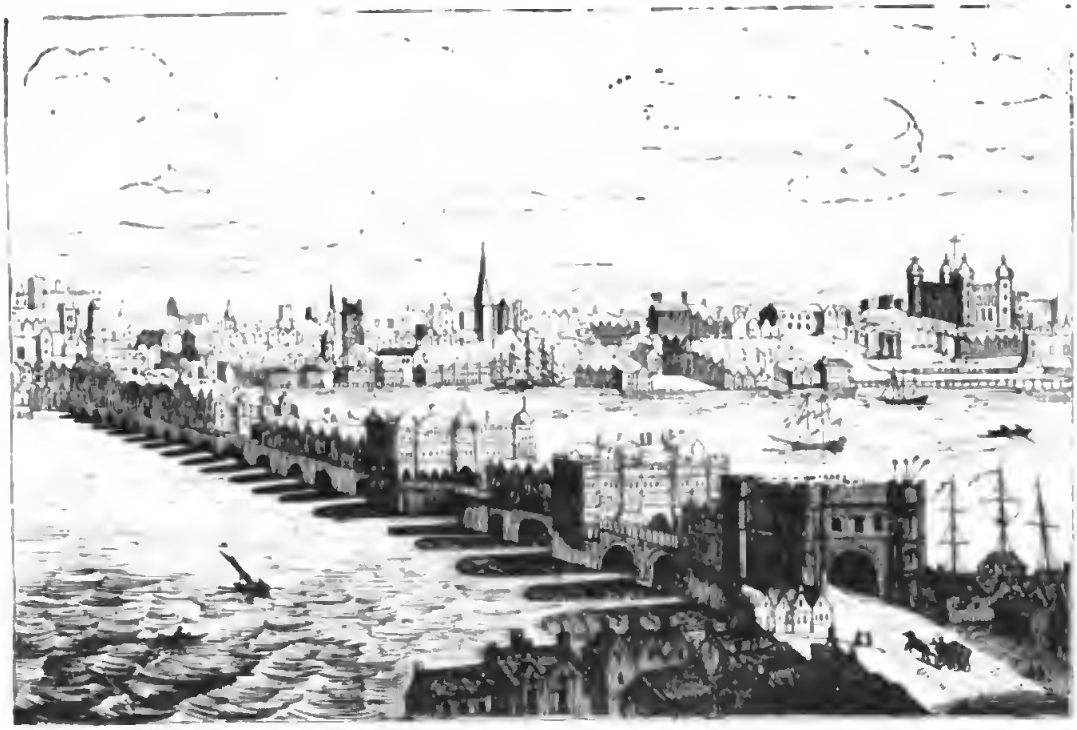
„Kurz ich glaubte zu bemerken, daß die Menſchen ſelbſt ſich den größten Theil ihrer Übel durch die falſche Schätzung des Werthes der Dinge und dadurch zuziehen, daß ſie immer zu viel für ihre Pfeifen geben."

Wie Recht hatte doch der große Franklin, deſſen thätiges, vielbewegtes Leben Tauſenden ein Vorbild ſein ſollte!

Ihr aber, lieben Leſer, bedenkt ja, daß manche Lieblingsſache, die ihr oft überſchätzt, für euch eine Franklin'ſche Pfeife iſt! Denkt an dieſe Pfeife in euerm Leben und zahlet nie zu viel für eure Pfeife!

Kamin im Saale der Katharina von Medici im Louvrepalaſt zu Paris.

Londonbrücke im Jahre 1599.



Erloſchene deutſche Vulkane.

In den früheſten Zeiten, in welche zurück keines Menſchen Gedächtniß reicht, hat es auch in unſerm Vaterlande an zahlreichen feuerſpeienden Bergen nicht gefehlt. Noch jetzt ſind die Spuren von ihnen deutlich vorhanden.

Das eigentliche vulkaniſche Gebiet in Deutſchland iſt die jetzt ſogenannte Eifel, ein Landſtrich, den ein Hochplateau zwiſchen den Flüſſen Rhein, Moſel, Roer und Sauer bildet, alſo im rhein-weſtfäliſchen Gebirge.

Beſonders iſt die Niedereifel, wie man ſie nennt, an vulkaniſchen Bildungen ſo reich, daß man hier etwa 20 Krater beſtimmt erkannt hat.

Der größte ehemalige Eruptionskrater iſt der Moſenberg bei Bettenfeld, nicht allzu weit von Manderſcheid. Aus der Ferne erſcheint er als ein drei- bis fünfgipfeliger Berg; die Gipfel ſind die Ringe ſeiner Krater. Ganz deutlich ſind noch die Spuren eines Lavaſtroms zu erkennen, der in einer Breite von etwa 100 Fuß eine halbe Stunde weit am öſtlichen Abhange verfolgt werden kann.

Anderwärts ſind die Spuren ſolcher ehemaligen vulkaniſchen Ausrüſtung jener ganzen Gegend weniger deutlich und ſie aufzufinden, ſind die Augen guter Geologen nöthig, welche namentlich in der Neuzeit jenen Landſtrich fleißig bereiſt und unterſucht haben.

Es ſei geſtattet, aus einem größern Aufſatze über erloſchene Vulkane am Rheine einige Bruchſtücke herüberzunehmen.

Auf die Frage: In welcher Zeit die Glutſteine jener Feuerberge ihren Kratern entfloſſen und ihre Aſchen- und Bimsſteinregen herausgeſchleudert wurden, kann kein Menſch Auskunft ertheilen. Nach den Lagerungsverhältniſſen der vulkaniſchen Gebilde können wir annehmen, daß dieſelben nach der Bildung der Braunkohlenformation und der der Flußgeſchiebe zu einer Zeit ihren Anfang genommen haben, als die Gegend bereits im Weſentlichen ihre jetzige Phyſiognomie angenommen hatte. Berge und Thäler, mit Ausnahme der vulkaniſchen, waren bereits gebildet und die Vegetation der jetzigen ähnlich, vielleicht völlig dieſelbe; ja die Bimſteineruptionen hätten ſich vielleicht ſelbſt in hiſtoriſcher Zeit zutragen können, wenn für die Rheingegenden dieſelbe weiter, wie bis zu der Zeit der Römer zurückgriffe. Eine Zeit lang glaubte man ſogar, daß eine Stelle in den Annalen des römiſchen Schriftſtellers Tacitus auf einen vulkaniſchen Ausbruch zur Zeit der Römer hindeutete. Er ſchreibt:

„Aber auch die mit uns verbündete Völkerſchaft der Juhonen wurde durch ein unvermuthetes Unglück heimgeſucht. Denn Feuer, die aus der Erde ſchlugen, ergriffen hin und wieder Landhäuſer, Fluren und Dörfer, und erreichten ſogar die Mauern der neuangelegten Pflanzſtadt (Köln oder Andernach?). Sie waren nicht zu löſchen, weder wenn Platzregen fiel, noch durch Flußwaſſer oder durch andere Flüſſigkeit, bis einige Landleute, in Ermangelung aller Hülfe und aus Zorn über ihren Verluſt, von fern her Steine auf die Flammen warfen, und als dieſe ſich hieranf legten, näher hinzugehend, ſie mit Prügeln und andern Schlägen wie wilde Thiere abwehrten. Zuletzt riß man die Kleider vom Leibe und warf ſie hinein, die, je mehr ſie ver-

unreinigt und durch den Gebrauch beschmuzt waren, um so desser die Flammen dämpften."

Die gründlichen Untersuchungen von Nees von Esenbeck und Dr. Nöggerath haben jedoch dargethan, daß diese Stelle des Tacitus als ein geschichtlicher Beweis für die vulkanischen Ausbrüche am Rhein und in der Eifel von durchaus keinem Werthe sei, indem darin höchst wahrscheinlich nur von einem in der Gegend von Köln vorgefallenen Haide- oder Moordrande die Rede sei. Ist nun aber auch diese Stelle nicht durch eine vulkanische Eruption zu erklären, so finden wir doch in gewissen Lagerungsverhältnissen der vulkanischen Asche und des Bimsteins Beweise genug, um anzunehmen, daß die lezten Eruptionen von vulkanischer Asche erfolgt sind, als die Gegend schon von Menschen bevölkert war.

Als ein noch gegenwärtig thätiger und letzter Act der vulkanischen Wirksamkeit erscheinen die vielen Sauerquellen, die in der ganzen vulkanischen Eifel, besonders aber in der Umgebung des Sees von Laach vorkommen. Sie werden gebildet, indem die in den Klüften des Schiefergebirges emporsteigende Kohlensäure sich in den obern Teufen mit dem Wasser der Quellen vereinigt, und geben durch ihr Aufsprudeln die Entwickelung der Kohlensäure zu erkennen. In der Umgebung jenes Sees und im Brohlthale entspringen allein mehr als 1000 solcher Säuerlinge. Besonders merkwürdig unter ihnen sind der Brudelbreis am Kyllfluß und der Wallerborn bei Hezerath, wo die Kohlensäure aus Spalten des Grauwackengebirges wie aus einem Blasebalge durch das sie gewöhnlich sperrende Wasser mit solcher Heftigkeit ausströmt, daß man das Geräusch mehre hundert Schritte weit hört. An zahllosen Punkten entwickelt sich auch das Gas unmittelbar aus dem Boden, z. B. im Thale von Burgbrohl, herab. Hier findet man in den kleinen Vertiefungen am Gehänge stets todte Vögel, Mäuse und andere Thiere vom ausströmenden Gase erstickt. Auf den Feldern gedeiht hier und da die Vegetation nicht; aus dem Bache steigen ununterbrochen die Gasblasen auf, und einzelne Keller unter den Häusern von Burgbrohl sind so überfüllt mit Kohlensäure, daß sich die Eigenthümer nicht hineinwagen. Solche Punkte, wo dieses Gas unsichtbar aus dem Boden emporsteigt, nennt man Mofetten. Bekannt ist diejenige am nördlichen Ufer des Sees von Laach, welche eine 3 Fuß tiefe und ungefähr 7 Fuß weite Grube bildet, in der ebenfalls fortwährend todte Thiere liegen. Auf dem Wehrer Bruch, eine Meile von jenem See entfernt, sind so zahlreiche Mofetten, daß man bei feuchter Jahreszeit sich nicht dahin begeben darf, und in Hanebach, unweit des Perler Kopfes, sind Fälle vorgekommen, daß Vieh in den Ställen durch Kohlensäureentwickelung gestorben ist. Wie ungeheuer die Menge des ausströmenden Gases ist, läßt sich daraus abnehmen, daß eine einzige Quelle von Burgbrohl in 24 Stunden 61446 Kubikfuß, und bei Nauheim 10,000 Centner Gas in einem Jahre liefert.

Es mögen nun noch einige merkwürdige vulkanische Eigenthümlichkeiten jener Gegend erwähnt werden.

Eine der Vordereifel ganz besonders zukommende Erscheinung, die der dortigen Gegend einen eigenthümlich schwermüthigen Charakter verleiht, sind die sogenannten Maare. Obwol dieselben keine Hügel bilden, und nur selten anstehende vulkanische Gesteinsmassen und Lavaströme besitzen, so sind sie doch offenbar Producte vulkanischer Eruptionen. Sie bilden gewöhnlich vollkommen kreisrunde, kesselförmige Einsenkungen in dem Grauwackenschiefer und zeigen nur an ihrem Rande, der gewöhnlich von einem Kraterwalle bedeckt ist, welcher aus Schlacken, Lapilli und andern vulkanischen Auswürflingen besteht, die Spuren früherer vulkanischer Thätigkeit. Oft sind diese Kessel außerordentlich tief unter die Oberfläche des Schieferplateau eingesenkt, und es sammeln sich daher die Wasser der benachbarten Quellen in ihnen an und bilden so kleine Seen in der Tiefe, die man hier Maare, gewöhnlich aber Kraterseen (cratères lacs) nennt. Ihre Entstehung erklärt Naumann in seiner Geognosie auf folgende Weise:

„Wenn in einer Gegend bei dem plötzlichen Durchbruche der vulkanischen Thätigkeit Spalten gebildet wurden, so ist es sehr wohl denkbar, wie an einzelnen offen gebliebenen Punkten dieser Spalten die Dämpfe augenblicklich mit solcher Heftigkeit nach außen explodirten, daß sie in den obersten Theilen der Erdkeuste, welche ihrer Gewalt nicht zu widerstehen vermochten, den Effect einer Pulvermühle ausübten, und folglich das um ihren Ausströmungspunkte anstehende Gestein zerschmettereen, pulverisirten und nach allen Richtungen hinausschieuderen. Dadurch entstand zuvörderst eine kesselförmige Vereiefung, an deren Rande die zurückfallenden Gesteinstrümmer aufgehäuft wurden; war nun zugleich die Lava in der Spalte hoch genug heraufgetrieben, so werden auch Schlacken und andere Auswürflinge mit herausgeflogen sein, welche gleichzeitig mit den Bruchstücken des Wandgesteins der Ringe zum Niederfallen gelangten, auch wol nach der ersten Explosion noch in größerer Menge aufgehäuft werden konnten."

Das schönste dieser Maare ist das Pulvermaar bei Gillenfeld, zwei Stunden von Daun. Es liegt am nördlichen Abhange eines erloschenen Vulkans und bildet eine äußerst regelmäßige Vertiefung von 6500 Fuß Umfang. In der Tiefe dreitet sich der schöne Wasserspiegel eines ovalen Sees aus, der eine beträchtliche Tiefe hier haben soll. Der Thonschiefer, in dem das Maar eingesenkt ist, wird rund um dasselbe von aschenartigen Sandschichten bedeckt, und nur an einer Stelle, dicht am Rande des Sees, steht etwas feste Lava in ganzen Felsen an.

Sehr interessant ist auch das Meerfelder Maar am Fuße des Mosenbergs, des schönsten Vulkans der Eifel. Dieser Schlackenhügel hat eine Höhe von 1,600 Fuß über dem Meere und erhebt sich steil, aber nicht bedeutend, höchstens 2 — 300 Fuß über das ihn umgebende Schieferplateau. Fünf Hügel bilden die Begrenzungen seiner Krater, die ihn zu dem interessantesten Berge des vulkanischen Rheindistricts machen. Der Graf von Montlosier, einer der ausgezeichnetsten Kenner der Vulkane, sagt, er habe nie einen so schönen Berg gesehen, und er könne in die Reihe der schönsten Piks der Auvergne treten. Auf einen engen Raum zusammengedrängt, enthält er drei kleine deutliche Krater, die von Süd nach Nord liegen und von denen der mittlere, jezt bis zu einer gewissen Höhe mit Wasser erfüllt, außerordentlich wohl erhalten, rund und von schroffen Schlackenwänden umgeben ist. Der wichtigste ist jedoch der südliche; dieser ist an der Südseite von einem dasaltischen mit Felsblöcken bedeckten Lavastrome durchbrochen, der sich kaum 100 Schritte breit über den Berg nach Südosten eine halbe Stunde lang hinabschlängelt und in ein schluchtiges Thal fließt, mit welchem er südöstlich in den Horngraben sich senkt. Wo das Thal beginnt, ist er sehr niedrig; er erhebt sich aber bald und zieht als ein langer Felsrücken durch die Mitte des Thals, sodaß sich nun auf seinen beiden Seiten ein schmales Nebenthal befindet. Wo der Berg in der Nähe des Horngrabens steilern Abfall hat, senkt sich der Strom ganz und bildet auf eine ziemliche Strecke eine trockene Wiese, wirft

Digitized by Google

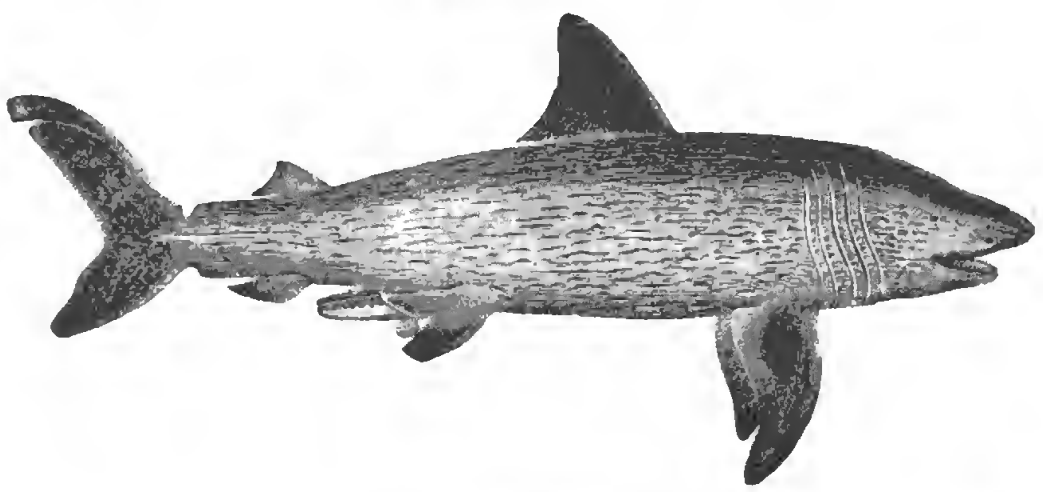
ſich dann im Harngraben in zerriſſenen ſteilen Baſaltwänden auf und man ſieht noch ſeine letzten Spuren auf der andern Seite des Bachs, hoch oben am Berge auf dem Schiefer ſitzen. Das Meerfelder Maar, welches 700 Fuß unter dem Mafenberge liegt, iſt eines der größten der Eifel, denn es hat beinahe eine halbe Stunde im Umfange. Es wird ringsum von ſteilen zuſammenhängenden, mehre hundert Fuß hohen Grauwackenhöhen umgeben. Sein Boden iſt jedoch nur zur Hälfte mit Waſſer bedeckt; die andere Hälfte bildet eine ebene Wieſe, auf welcher das Dorf Meerfelden liegt.

Nur einige Stunden von dem Mafenberge entfernt liegt ein anderer wichtiger vulkaniſcher Punkt bei Daun. Es iſt derſelbe ein Berg ganz aus Grauwackenſchiefer von 1673 Fuß Höhe, auf deſſen Gipfel von Weſt nach Oſt drei Maare kraterförmig eingeſenkt ſind. Das weſtlichſte hat von dem Dorfe Gemünden den Namen; es iſt das kleinſte unter allen dreien, macht aber, ſowol durch ſeine Tiefe, als auch durch die Schroffheit ſeiner aus Grauwackenſchiefer beſtehenden Wände, ſowie durch die Bewaldung derſelben einen höchſt überraſchenden Eindruck. Auf dieſes folgt das Weinfelder Maar. Dies iſt ebenfalls kreisrund und ringsum von einem ſteil abfallenden Ufer umgeben, an welchem man den Grauwackenſchiefer in ſenkrechten Schichten anſtehend ſieht; doch ragen am weſtlichen Ufer auch Felſen eines braunrothen Schlackenconglomerats auf. Da der Wall dieſes Maars von aller Baumvegetation entblößt iſt, ſo gewährt es mit der einſamen Kirche an ſeinem Rande und dem kreisrunden See in der Tiefe einen ganz eigenthümlichen Anblick. Nur durch einen Kraterrand iſt es von dem Schalkenmehrner Maare getrennt, welches zwar größer, aber weniger regelmäßig als das vorige, und in der Tiefe um den See mit Feldern bedeckt iſt. Der Kraterwall, welcher beide Maare trennt, wird von vulkaniſchem Sande gebildet und iſt wie überſäet mit Schlacken, Lapilli, vulkaniſchen Bomben und andern Auswürflingen.

Einer der wichtigſten Punkte endlich in der Vordereifel iſt der vulkaniſche Berg bei Geroldſtein. Er bildet auf ſeinem Gipfel ein großes, breites Plateau, das ſich nach allen Seiten um eine einzige große Vertiefung in der Mitte etwas erhebt, deren längſte Achſe von Oſt nach Weſt gekehrt iſt. In ihr liegt ein runder, ſehr viel tieferer Krater, der, bei weitem kleiner, einen vollkommen geſchloſſenen Rand hat und auf der Nordoſtſeite mit hohen Schlackenfelſen umgeben iſt; eine noch kleinere runde Vertiefung liegt in dieſem Krater, als der Ort, aus welchem der letzte Schlackenauswurf ſtattfand. Der Rand der Vertiefung iſt gegen Nordweſt von einem Baſaltſtrome durchbrochen worden, welcher ganz ſchmal beginnt, über einen halb zerſtörten kleinen Krater fließt und ſich dann in ein großes Thal ergießt. Hier fließt er, an beiden Seiten durch hohe Kalkfelſen eingeengt, in einem weiten Bogen bis hinunter an die Kill, wo er ſich, durch gegenüberſtehende Felſen aufgehalten, nach beiden Seiten ausbreitet. Überall bezeichnen 5 — 10 Fuß hohe, unregelmäßig oder ſäulenförmig geſpaltene Maſſen, welche über die Dammerde in die Höhe ſtehen, den Weg, den er genommen hat und zwiſchen den Kalkfelſen, wo das Regenwaſſer die Dammerde hinweggeſpült hat, zeigt ſich die höckerig gefloſſene Maſſe ſo friſch und ſo ſchön, als wäre ſie eben erſt in feurigem Strome dem Krater entquollen.

An der Nordſeite des Berges erhebt ſich die romantiſche Kaſſelburg mit ihren vielen Thürmen. Auch in ihrer Nähe finden ſich mehre Krater, umgeben von halb verglaſten Schlacken und ſie ſelbſt ſteht auf Laca- und Baſaltſtrömen, die aber durch herrliche dichte Buchenwälder dem Auge entzogen werden. Die furchtbaren Wirkungen jedoch, welche ſie auf den Berg ausübten, deſſen Schooße ſie entſtiegen, können wir vom Thale aus bemerken, und hier bietet ſich allerdings ein impoſanter Anblick dar. Die ganze lange Seite des Bergs beſteht aus hohen, ſeltſam zerriſſenen, ſchroffen Felſenmaſſen, die bis Liſſingen und Geroldſtein iſolirt und wie hingezaubert, durch das Killthal ziehen, um ſich noch an den Bergen, die auf der andern Seite liegen, wie Ruinen zu erheben. Schlackenkrater mit wunderbar zerklüfteten Schlackenfelſen erheben ſich überall und die hohen, zu merkwürdigen Gruppen vereinigten Baſaltſäulen, die dem Boden entſteigen, verſetzen den Beſchauer eher in die Trümmer einer untergegangenen Weltſtadt, als in den Wirkungskreis eines erloſchenen Vulkans.

Rieſenhaifiſch.



Mannichfaltiges.

Ein Sonnenuntergang auf dem Mittelländischen Meere. „Als ich — schreibt Moritz Hartmann in seinem Tagebuche aus Languedoc — auf die Platform des Felsens (bei Marseille) trat, der die Kapelle von Notre Dame de la Garde trägt, lag die Sonne schon als ungeheure Kugel auf dem äußersten Rande des Horizonts. Hafen und Stadt deckte bereits webende Dämmerung; die Leuchtthürme waren angezündet. Über der Bläue des Meeres zitterte ein bräunlicher Schleier. Aber die Spitzen der Berge leuchteten und die Kuppen, die gleich einem gewaltigen Candelaber die Sonne in ihren Armen festzuhalten schienen, sprühten und brannten wie weißglühendes Metall. Langsam begann nun das Rücken und Sinken des großen Erleuchters; die Strahlen verloren ihre Kraft, man konnte dem Scheidenden ruhig ins Angesicht schauen, das unverhüllt dem Zurückbleibenden lächelte. Endlich lag nur noch ein schmaler Kranz wie ein Golddiadem auf dem höchsten der Berghäupter; endlich verschwand auch er. Die Sonne versank und in diesem Augenblicke flogen nach rechts und links, wie zwei purpurne Schlangen, die tiefgetränkten Lichtstreifen hin am ganzen westlichen Horizont; sie blitzten auf und verbreiteten sich als dunkelglühende Abendröthe über das halbe Firmament. Ein leiser Wind erhob sich und sanft lispelte und murmelte das Meer, wie ein Kind im Einschlafen."

Die Zahl der Juden in der Türkei gibt Ubicini auf 150,000 an, von denen etwas weniger als die Hälfte in der europäischen Türkei wohnt, der vierte Theil etwa in Konstantinopel. Nach der Hauptstadt kommen dann Salonichi, Smyrna, Brussa, Jerusalem. Die meisten Juden in der Türkei sind Talmudisten nnd stecken voller Aberglauben. Es gibt unter ihnen nur wenige Karaiten, die den Talmud verwerfen und sich blos an das Alte Testament, vorwaltend an die fünf Bücher Moses halten. So sind die Karaiten gewissermaßen die Protestanten unter den Juden. Zu Konstantinopel befinden sich etwa 40 karaitische Familien, die im Dorfe Khas-Köi am Goldenen Horn eine eigene Synagoge haben. Eine besondere Kaste von Juden haust in Salonichi. Hier wohnen mehr als 6000 zum Islam bekehrte Juden, die öffentlich alle Gebräuche des Islam mitmachen, im Geheimen aber noch dem Judenthume anhängen, sich durchaus nur unter sich verheirathen und ganz abgesondert leben.

Die frische Banane nennt Bogumil Goltz ein „Mysterium der himmlischen Conditorei". Von der Schale befreit ist sie einer kleinen Gurke ähnlich. Die Farbe des Fleisches ist blässer wie das der Apfelsine, fast chamois; der Geschmack überaus fein, ein mildes Gemisch von Apfelsine und Citrone, die mit Zucker, Mehl und Butter zu einer feinen Teigmasse geknetet sind. Für 70 Para (= 4 Ngr) kauft man in Alexandrien eine Mandel Bananen.

Amerikanische Entscheidung. „Ich sah — schrieb ein Auswanderer unter Anderm in die Heimat — im Garten eines reichen Amerikaners einen prachtvollen Pfirsichbaum, mit halbreifen Früchten dermaßen behangen, daß ich zu einem Anbringen von Stützen rieth, damit der schöne Baum nicht breche. «Fällt mir nicht ein», sagte der Amerikaner. «Hat der Baum so viel aufgeladen, mag er auch zusehen, wie er die Last trägt.»"

Russische Sprüchwörter. Lobe den Apfel erst, wenn er zerschnitten ist. — Wenn der Hahn ein Messer ausscharrt, soll er es nicht in die Küche tragen. — Der Wind weht, aber die Welle meint sich selbst zu erheben. — Wenn es Rubel regnet, fehlt es an einem Sacke; wenn der Sack da ist, regnet es keine Rubel. — Weil der Pfeffer den Zahn nicht beißen kann, so beißt er die Zunge. — Willst du hier schon wie im Himmel sein, so mache dich zuvor zum Engel. — Wer zur Maus bestimmt ist, ist für die Katze geboren. — Vom Liegen rostet das Beil. — Es ist Mancher so faul, er möchte gleich Butter melken von der Kuh. — Man kann auch mit kleiner Art große Späne hauen. — Der Kiesel nennt den Diamanten seine Mutter. — Wenn der Schneider nicht von der Elle redet, so redet er vom Tuch. — Im Sommer lobt Jeder die Kälte des Winters. — Eine leere Flasche ist nur ein Scherben. — Ehre ist wie ein Glasschuh, man muß vorsichtig darin auftreten. — Der Eine zieht die Melonen, der Andere ißt sie. — Des Tischlers Familie ißt an einem wackeligen Tische. — Ein eigener Kaftan wärmt mehr, als ein fremder Bärenpelz. — Der Hase ist sicher, nach dem zehn Jäger schießen.

Der große Bienenkorb — (the great beehive) — ist die passende aus mächtig großen eisernen Buchstaben zusammengefügte Inschrift eines Fabrikhauses in Manchester, in welchem täglich etwa 1200 männliche Arbeitee beschäftigt sind und außer ihnen in langen Sälen mehr als 500 Frauen und Mädchen sitzen und Baumwollengaen haspeln.

Das Haus des ehemaligen Bildhauers Nik. Bachelier am Dreieinigkeitsplatze in Toulouse, ein zweistöckiges Gebäude von drei Fenstern Front, ist von unten bis oben mit Bildnissen, Medaillons und Inschriften bedeckt. Ebenso ist der Hof, den eine Mauer umzieht, geschmückt. Unter den Inschriften zeichnet sich die über dem Brunnen aus. Sie lautet in altem Französisch also:

Cil qui boyra de l'eau de ce puyts
Soif encor aura depuys,
Mais cil qui boyra l'eau divine,
Tousiours et mounde et cristalline,
A jamais en son coeur aura
Source, qui point ne tarira.

(Wer trinkt von diesem Born allein,
Wird auch nachher noch durstig sein;
Doch wer am Quell der Gnade trinket,
Der immer klar und lauter blinket,
Wird haben auf immer im Herzensgrund
Wasser, das fließet zu jeder Stund'.)

Der Talabaum (Talapat, Schirmpalme, Corypha umbraculifera) auf Ceylon und Malabar ist Gegenstand der Bewunderung aller Reisenden. Einen 140—150 Fuß hohen Schaft krönt ein Kranz von Blättern, deren ein einziges gewöhnlich einen Umfang von 25—30 Fuß hat. Ein nach England gebrachtes Blatt dieses Baumes mißt 11 Fuß Höhe, 16 Fuß Breite und hat einen Umfang von 38—40 Fuß, sodaß es eine Tafel von sechs Personen vor der Sonne beschattet.

Die Segel auf den Seeschiffen führen im Munde der Matrosen, die sie zu bedienen haben, oft sonderbare Namen. Eines der obersten Segel heißt der „Menschenquäler", ein anderes der „Sternengucker", ein anderes der „Missethäter", wieder eines der „Obenaus und Nirgends an".

Der Krystallpalast von Sydenham, das achte Wunder der Welt, übertrifft die sieben andern an Größe ebenso sehr, als unsere Civilisation die der Assyrer, Aegyptier und Griechen übertrifft. Während z. B. die Pyramiden Millionen armer Menschen das Leben kosteten, freut man sich, daß der Bau des Sydenhampalastes Tausende von Arbeitern nährte und daß sein Bau für alle Classen der englischen Gesellschaft und für die fremden Besucher eine Quelle fortdauernder Belehrung über Vergangenheit und Gegenwart sein wird. Der erste Gedanke des Sydenhampalastes ward im Schooße der Gesellschaft für Künste, Industrie und Handel gefaßt, der in London besteht und vor kurzem seinen hundertsten Gründungstag im Palast selbst gefeiert hat. Wirft man einen aufmerksamen Blick rückwärts, so findet man, daß fast alles Große dieses Jahrhunderts von Privatgesellschaften ausgegangen ist. Nichts ist natürlicher, denn die intellectuelle Stärke wie die materielle Macht beruhen in der Association.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. G. Wolbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 90.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [14. September 1854.

Der Prarion in Savoyen mit seinen Umgebungen.

Das Jahrmarktsgeschenk.

Der stark besuchte Herbstjahrmarkt in der alten Stadt H. neigte sich seinem Ende zu, aber noch immer drängte sich die Menge der Kauf- und Schaulustigen auf dem Marktplatze sowie in den Hauptstraßen der Stadt in buntem Gewühle durcheinander.

Die von nah und fern in großer Zahl herbeigeeilten Darfschönen, welche von ihren Liebhabern mit gestreiften baumwollenen Halstüchern — oder wol gar mit seidenen — beschenkt worden waren, trugen dieselben stolzirend zur Schau, während die zärtlichen Geber sie unter allerlei kurzweiligem Geplauder heimbegleiteten. Kleine Knaben, von den Müttern an der einen Hand fortgezerrt, drehten mit der andern die nagelneuen brummenden Waldteufel, oder hielten ein blau und roth angemaltes Steckenpferd jubelnd empor. Die größern Buben probirten vergnügt die eben erstandenen Maultrommeln, Ziehharmonicas u. dergl. in einem vielstimmigen Concert, in welches jedoch auch hellschrillende Pfennigpfeifen, quäkende Trompeten und monoton rufende Kukuks von Holz sich mischten. Die Krämer packten bereits ihre übrig gebliebenen Waaren ein, wachsamen Blickes überall umherspähend, ob nicht etwa ein loser Marktgast etwas im Spaße zu sich stecke, um es hernach im Ernst zu behalten.

Dort, an jener Ecke stand noch ein armer bleicher Mensch, streckte den abgeschabten Hut den Vorübergehenden demüthig entgegen und dachte bei sich: „Wenn du heute noch sechs Dreier zusammenbrächtest, wolltest du es doch einmal an dich wenden und versuchen, wie dies Jahr die Bratwürste schmecken!“

Endlich konnte es auch nicht fehlen, daß sich unter den heimkehrenden Gästen gar Mancher befand, der lustigen Gesellen so fleißig Bescheid gethan hatte, daß ihm nun die Straße nicht breit genug war.

Ganz anders aber Valentin, ein wackerer Bauersmann aus dem benachbarten Dörfchen Radedach, der soeben mit raschem, festem Tritte sich durch das Stadtthor auf den Heimweg begab. Im schlichten, blauen Kittel, die

grau verbrämte Pelzmütze auf dem Kopfe, mit eng anschließender schwarzer Halsbinde unter dem männlichen, gebräunten Angesichte, schritt er rüstig darauf los, einen hohen stämmigen Knotenstock gleichmäßig fortbewegend. Es mochten aber wol mancherlei Gedanken durch seinen Kopf gehen, wenigstens geben seine Geberden dies ziemlich deutlich zu erkennen. Bald focht er mit dem Stocke in der Luft, bald nickte er lächelnd oder schüttelte muerend das Haupt, sowie ihm Dies oder Jenes einfiel, was er heute Ergötzliches oder Betrübendes erlebt hatte.

Er mochte etwa noch ein Viertelstündchen Weges von der Heimat entfernt sein, als ihm ein hübsches, junges Weibchen entgegengelaufen kam, so eilig, daß der nachfolgende Mann sie nicht einzuholen vermochte. Freudestrahlenden Angesichts langte sie bei dem Alten an. „Guten Abend, herzliebstee Vater! Kommt Ihr denn endlich? Wir haben schon lange auf Euch gewartet!" rief sie ihm entgegen.

Es war die Schwiegertochter nebst dem Sohne des Heimkehrenden, ein jüngst erst vertheirathetes Pärchen, welches heute auf des strengen Hauspatriarchen Befehl daheim hatte bleiben müssen. „Denn", so waren seine Worte gewesen, „es gibt hier für euch mehr zu thun als in der Stadt, und den Jahrmarkt erlebt ihr noch öfter als ich."

Valentin drückte der Tochter — er nannte sie nur sein Trudchen — so kräftig die Hand, daß sie nur mit Mühe einen lauten Schrei unterdrückte; dann nickte er seitwärts auf den Niklas zu, was viel sagen wollte; denn auf dem Dorfe pflegen die Väter gar wenig Complimente mit ihren Söhnen zu machen. Nach dieser Begrüßung blieb er mit Erwartung erregender Miene stehen, ließ den langen Knotenstock in den Arm zurückfallen und nestelte langsam aus der Tasche einen bräunlichen glänzenden Wecken heraus, welchen er aber, und das war die Hauptsache, in ein roth und grün gestreiftes seidenes Tüchlein, so schön es nur auf dem Markte aufzutreiben gewesen, gewickelt und mit einem hellblauen, silberblumigen Rockenbande umwunden hatte, zum Geschenk für die Tochter.

Trudchen's Wangen, die ohnehin wie zwei volle Rosen blühten, färbten sich nun vor Freude noch höher. Sie staunte das prächtige seidene Tüchlein an, maß das schimmernde Rockenband am Arme, ob es auch die rechte Länge habe, und blickte dann verlangend nach dem appetitlichen Stollen, wiewol sie fühlte, es sei nicht schicklich, ihn sogleich anzubeißen. Diese stumme Freude entzückte den Altvater mehr, als es irgend eine wohlgesetzte Danksagung gethan haben würde. Nach einer Weile hub er an: „Ich hatte dir noch ein schöneres Jahrmarktsgeschenk zugedacht, will aber doch nun erst sehen, ob du dich dessen auch werth bezeigest."

Trudchen schlug die Augen nieder, weil sie irgend eine Gabe ahnete, die sich auf die schönste Hoffnung einer jungen Ehefrau bezöge, und womit also der Vater jetzt noch nicht gleich zum Vorschein kommen wolle. Niklas sah ihr schmunzelnd zu, wie sie in Freude und schamhafter Verlegenheit so lieblich dastand und kein Wort hervorzubringen vermochte.

Darauf gingen sie miteinander der trauten Hütte zu. Kaum waren sie daselbst angelangt, so eilte die flinke Hausfrau, den schönen Henkelkrug mit blankgescheuertem Deckel herbeizuholen, und mit Bier gefüllt vor den Vater hinzusetzen, der inzwischen sein Lieblingsplätzchen im bequemen Lehnstuhle unfern des Ofens eingenommen hatte. Niklas aber legte ihm das frischgestopfte Thonpfeifchen zurecht und dann hieß es: „Nun, Väterchen, erzählt uns doch, wie es heute in der Stadt auf dem Jahrmarkte herging?"

Valentin schien bei guter Laune zu sein. Vielleicht trug das Glück des jungen Paares, das täglich zu wachsen schien, das Meiste dazu bei, und so sehr man den alten Mann auch sonst von aller Eitelkeit freisprechen mußte, so war er sich doch hierbei seines eigenen Verdienstes jederzeit nicht ohne einen Anflug von Selbstgefälligkeit wohl bewußt.

Niklas, wenngleich nicht unter die Reichen zu rechnen, konnte doch immer, dem blutarmen Trudchen gegenüber, für wohlhabend gelten; nichtsdestoweniger hatte der Vater die Heirath aus Liebe zum Sohne und aus Achtung vor des Mädchens fleißigen, sittsamen Wandel nicht nur nicht gehindert, sondern auf alle Weise zu befördern gesucht.

Nun denn, meine Kinder, hob er an, was soll ich euch zuerst erzählen? Etwas Trauriges oder etwas Lustiges, denn ich habe Vorrath an Beidem!

Ei! rief Niklas, gewiß ist uns das Lustigste das willkommenste! Heißt es doch im Sprüchlein:

Junges Blut liebt Fröhlichkeit;
Zu Sorgen bleibt im Alter Zeit!

Du kennst aber noch ein anderes Wort, lieber Niklas, fiel Trudchen ein, das heißt: Noth lehrt beten! Und wenn sie das kann, so dürfen wir sie auch wol in der Erzählung nicht zurückweisen. Wäre ich doch schwerlich deine Frau geworden, wenn mir eine lustige, sorgenfreie Jugend beschert gewesen wäre! Darum denke ich, wir lassen den Vater gewähren. Mag er Lustiges und Trauriges untereinander gemischt erzählen, gerade wie's im Leben ja auch immer beieinander zu sein pflegt.

Valentin pflichtete diesen Worten Trudchen's durch ein freundliches Kopfnicken bei, that einen guten Zug aus dem Zinnkruge und ließ dicke Dampfwolken aus dem Pfeifenstummel hervorquellen, als besänne er sich auf die beste Art des Vortrags. Dann nahm er also das Wort:

Es ist ein närrisches Leben am Markttage in der Stadt, unter der Menge aus allen Orten herbeigeströmter Menschen, die geschäftig wie die Ameisen aneinander vorüberrennen, nur nicht ganz so einträchtig und friedfertig wie diese. Wie unfreundlich begegnet doch gerade an solchen Tagen oft Einer dem Andern, und wie Viele gehen förmlich darauf aus, Arglose zu berücken und heimtückisch zu überlisten. Auch tragen die Ameisen nur Nützliches und Unentbehrliches in ihre Wohnungen ein; die Menschen hingegen schleppen viel Überflüssiges, völlig Werthloses zusammen, und manches Mädchen zupft, wenn es an der Krambude steht, die Mutter am Ärmel, damit sie ihr ein goldflitterndes Mützenstück oder dergleichen kaufe, und wäre doch der Dirne mit einer Flachshechel, einem Spinnrade oder einem Strickbeutel weit besser gedient!

Unser einer sieht's denn so mit an; man drückt sich in dem Gewühl herum, tritt auch wol einmal in eine Schankbude, wo viel gelacht, gelärmt und getrunken wird, und läßt sich auch ein Gläschen einschenken: ächten Genuß hat man aber in dem Trubel nicht davon, und ehe ein paar Stunden vergehen, so denken wir: „Wärst du doch wieder daheim, du alter Thor!"

Gewiß wäre ich auch, sobald mein kleines Geschenk eingekauft war, ohne Aufenthalt zu euch zurückgekehrt, wenn ich mich nicht mit einem male der alten Martha erinnert hätte, jener braven Frau, die sonst immer in unserm Dorfe Butter und Eier zum Verkauf abholte,

seit Jahr und Tag aber sich nicht mehr hat sehen lassen. „Du mußt doch einmal nachfragen, wo die alte Frau geblieben ist und wie es ihr geht", dachte ich, und lenkte meine Schritte mehr dem Innern der Stadt zu.

Lange suchte ich vergebens, bis man mich endlich nach einem Hause wies, über dessen Thüre ein frischer Tannenbusch, die Vorübergehenden zur Einkehr einladend, prangte. Tausend! da ging's lustig zu. Als ich in die Thorfahrt trat, blickte ich zur halbgeöffneten Studenthür hinein und sahe drinnen alle Stühle und Bänke mit Zechern wohlbesetzt. Im hintersten Winkel war eine Bande herumziehender Musikanten zusammengepreßt, die mit ihren blechernen Instrumenten einen solchen Lärm verführten, daß die Gäste nur noch stärker schreien und kräftiger auf den Tisch schlagen mußten, wenn sie sich untereinander einigermaßen verständlich machen wollten.

Einige junge Paare unter den Anwesenden versuchten auch ein Tänzchen; allein der Mangel an Platz gab diesem Vergnügen ein gar mühseliges und schwerfälliges Ansehn.

Kam es mir doch recht wunderlich vor, daß die stille, ehrbare Frau Martha in diesem Hause voller Lärmen und Unruhe wohnen sollte! Ich erkundigte mich bei Mehrern, die an mir vorüber nach der Zechstube gingen; sie blieben aber mit offenen Mäulern vor mir stehen, schüttelten den Kopf, kümmerten sich dann nicht weiter um mich, sondern riefen: „Herr Wirth, mir noch einen kleinen Nordhäuser!" Einmal flog mir auch der Kopf eines Herings, mit welchem soeben ein Gast fertig geworden war, hart an der Nase vorbei, sodaß ich schon unwillig und unverrichteter Sache davongehen wollte, als ich endlich, nach einem nochmaligen Versuche, die Wohnung der Frau Martha in Erfahrung zu bringen, von einer Dienstmagd die gewünschte Auskunft erhielt.

Die alte Frau wohnt im Hinterhause zur Miethe, sagte sie eilig, denn die leeren Seidel klapperten unaufhörlich hinter ihr her. Geht nur die kleine Treppe dort hinan, gleich rechts die erste Thüre!

(Beschluß folgt)

Die neue evangelische Kirche in Nikolajew, im russischen Gouvernement Charkow.

Am 20. October vorigen Jahres fand die Einweihung der neuerbauten evangelischen Kirche in Nikolajew statt. Um halb zehn Uhr Morgens versammelten sich die Gemeindeglieder im alten, von dem verstorbenen Admiral Greigh ihnen eingeräumten Kirchenlocal, welches 20 Jahre hindurch zur öffentlichen gottesdienstlichen Erbauung gedient hatte. Nach Absingung der zwei ersten Verse aus dem Liede: „Nun danket Alle Gott", erinnerte der Ortsgeistliche seine Zuhörer an die göttlichen Segnungen, die sie in Gemeinschaft mit ihm während eines so bedeutenden Zeitabschnittes an diesem Orte erfahren hatten, ermahnte zur gewissenhaften Anwendung der Gnadenfrist und dankte dem Herrn für alle Treue, Langmuth und Geduld. Darauf ging der Zug unter Vorantritt des Chores und der die Altargeräthe tragenden Geistlichen, des Bezirksprobstes Kyber aus der Krim, des Ortspredigers Doll und des Pastors Prueß aus dem benachbarten Kirchspiel Rohrdach, nach der nicht fern in der nämlichen Straße belegenen neuen Kirche.

Hier angelangt richtete Herr Pastor Prueß an die um den Eingang gescharte Menge eine kurzgefaßte, kräftige Ansprache über Psalm 121, Vers 7 und 8.

Nachdem der um den Kirchenbau vielverdiente Hofrath Wald dem Probste Kyber den Schlüssel überreicht hatte, schloß derselbe auf und trat mit den Assistenten, im Gefolge einer zahlreichen Gemeinde unter Orgelspiel in die einfach schöne Kirche an den mit Blumen und Gewächsen festlich geschmückten Altar. In seiner Weihrede sprach der Probst von der Bedeutung der christlichen Kirchen, von der großen Wohlthat, daß wir unsere Altäre haben und als Kinder Eines Vaters im Himmel zusammenkommen, gedachte der Freigebigkeit des kaiserlichen Schutzherrn der evangelischen Kirche, der die Kräfte und Mittel herbeirief, wodurch es möglich wurde dieses Gebäude aufzuführen. Nach beendigter Rede vollzog der Probst die Einweihung der Kirche, der Kanzel und des Altars in Gemäßheit der Agende und hielt mit der ganzen Gemeinde knieend das Gebet um Segen für diese Stätte. Er betete um Segen für den Kaiser und das Vaterland, für die Stadt und Gemeinde, insbesondere für Diejenigen, die mit Rath und That den Bau dieses Hauses gefördert haben, für den Prediger, die Bürgerschaft und ihre Schule, sowie überhaupt um Erhörung aller Bitten, die hier in glaubensvoller Andacht vor dem Throne Gottes niedergelegt werden.

Nun begann der eigentliche Gottesdienst nach Vorschrift der Agende. Pastor Doll predigte über die zweite Bitte des Vater Unser: „Dein Reich komme."

Als er hierauf den Segen vom Altare gesprochen und der Chor zum Schluß gesungen hatte, wurde noch eine Festcantate, die der bekannte Tonkünstler Seymour Schiff eigens zu diesem Tage über den Text: „Nimm deine Psalter", componirt hatte, von ihm selbst auf der Orgel mit auserlesenen Sängern ausgeführt und bildete einen passenden Nachklang der ganzen Feier, indem die lieblichen Töne des „Amen!" sanft in den zum Preise Gottes gestimmten Herzen verhallten.

Die Gnade des Monarchen schenkte im Jahre 1846 infolge der wohlwollenden Fürsprache des verewigten Admirals Lazarew 12,000 Rubel Silber zum Bau der Kirche. Der Plan zu derselben wurde den 12. August 1848 bestätigt. Die Arbeiten begannen den 21. Mai 1849. Am 29. Juni desselben Jahres ward der Grundstein gelegt, und wie diese Feierlichkeit durch die persönliche Anwesenheit des Admiral Lazarew erhöht wurde, so geschah die Einweihung vor seinem Nachfolger, dem Herrn Admiral v. Berg, der als Ehrenpatron der evangelischen Gemeinde dieser Stadt in reger Theilnahme zur Beendigung des Baues half.

Von den deutschen Bürgern haben mehre Meisterleute ansehnliche Beiträge, namentlich zur Herrichtung der kostbaren Kanzel und anderer Bedürfnisse unentgeltlich geliefert. Der Plan der Kirche, die einer englischen Kapelle sehr ähnlich sieht, ist entworfen vom Hauptarchitekten Karl Akroyd, dessen unermüdeter Eifer die sorgfältige Ausführung des Baues bis zum Ende überwacht hat.

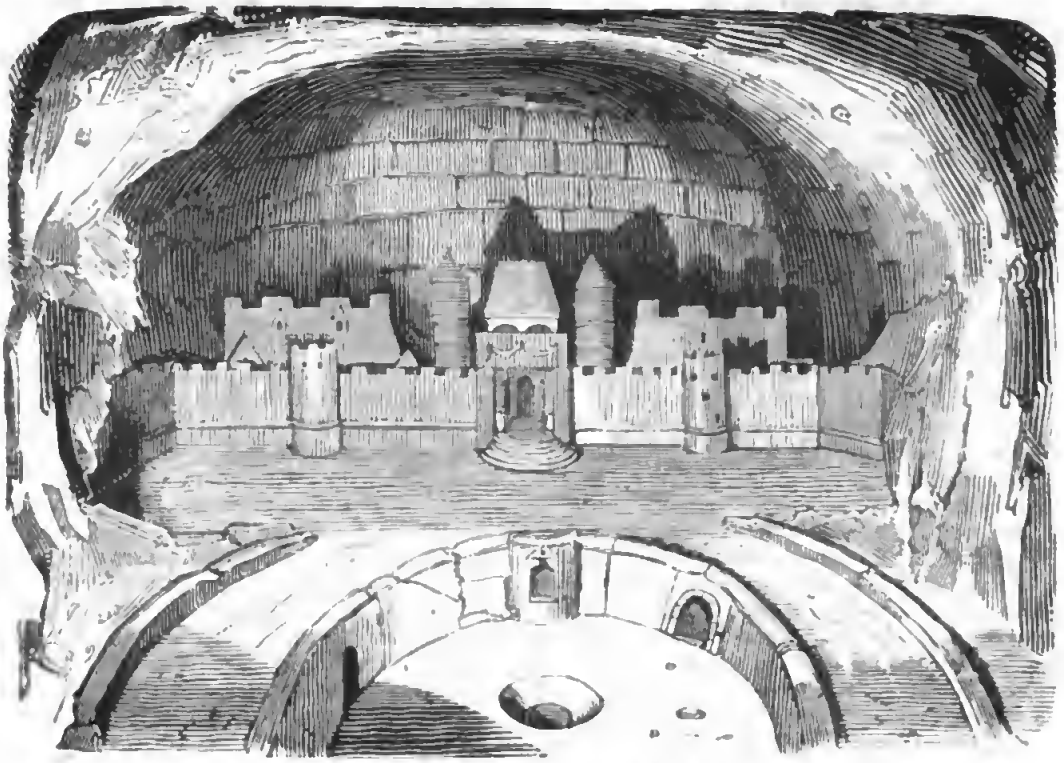
Das neue Gotteshaus ist unstreitig die schönste evangelische Kirche Südrußlands, eine Zierde der Stadt Nikolajew.

Katakomben von Paris.

Die pariſer Katakomben waren nichts als Steindrüche unter den Vorſtädten Saint-Germain und Saint-Jacques und haben erſt in neuerer Zeit eine religiöſe Beſtimmung erhalten. Man hat nämlich hier zahlloſe Haufen von Gebeinen, die aus allen innern Kirchhöfen der Rieſenſtadt ausgegraben worden waren, aufgethürmt, und dieſe von der Zeit gebleichten Mauern bildeten eine unterirdiſche Stadt, in welcher die Symmetrie die blinden Niederlagen des Todes unter Geſetze und Regeln gebracht hat. Eine an der Decke gezogene ſchwarze Linie dient als Führer in dieſen ſchauerlichen Galerien. Wenn man ſich nicht nach ihr richtete, ſo würde man ſich bald in den verſchiedenen Wegen verirren, die ſich weit über die lebende Stadt hinaus erſtrecken, unter welcher man ſchreitet und deren wüſtes Getöſe über dieſen Räumen verhallt; voller Entſetzen würde man jene nächtlichen Tiefen der Erde befragen, deren Schoos, durch die Arbeit des Menſchen geöffnet, ihn mit allen ſeinen Arbeiten zu verſchlingen droht. Drei Treppen führen in die Katakomben; die bei der Barrière d'Enfer (Höllenbarrière) zeigt ein merkwürdiges Zutreffen des Namens. Rechts und links von der erſten Galerie der Katakomben trifft man mehre andere, die unter der Ebene von Montrouge hinlaufen. Von Zeit zu Zeit erblickt man maleriſche und groteske Felſenbildungen, auch bemerkt man Tropfſteingebilde, vom Durchſickern

Thor zu den Katakomben.

Eingang in die Katakomben.

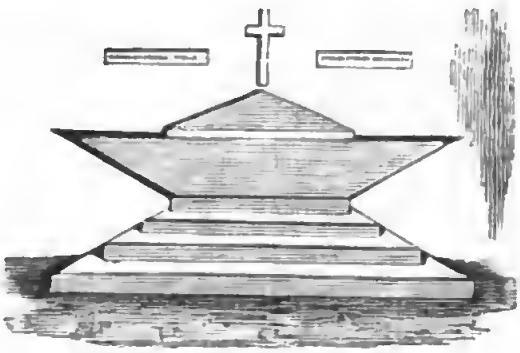


Inneres der pariſer Katakomben.

des Waſſers hervorgebracht. Folgt man der Galerie der Vorſtadt Saint-Jacques, ſo ſieht man die großen Arbeiten der Waſſerleitung von Arcueil aus der Zeit Ludwig XIII. und die Bauten, welche beſtimmt waren, den unterirdiſchen Schleichhandel zu verhindern. In Südweſten entſpeicht der Weg der dappelten Steinbrüche der ehemaligen Straße nach Orleans, genannt die hohle Straße, und läuft unter der Waſſerleitung des Kaiſers Julion hin.

Im Johre 1777 unternohm man es, die Decken dieſer Steinbrüche, deren Aufſicht viel zu longe vernachläſſigt worden war, zu ſtützen. Mehre Häuſer waren bei verſchiedenen Einſtürzen verſchüttet warden. Heutzutoge entſpricht jede unterirdiſche Stroße einer über der Erde mit derſelben Nummerfalge, um jeder bedrohten Stelle ſogleich zu Hülfe zu kammen. Mon richtete eine allgemeine Verwaltung ein und eine Compagnie des Geniecorps wurde ousdrücklich dazu verwandt, dieſe Ausgrabungen zu befeſtigen.

Van 1792—1808 wurden die Ausgrabungen van zwölf Kirchhöfen in die Katakomben geſchafft; van 1808—11 alle durch neue Ausgrabungen im ehemaligen Kirchhof des Innacens gefundenen Gebeine, ſpäter die aus dem Kirchhofe der Saint-Ludwigsinſel und aus der Saint-Benedictskirche, endlich im Jahre 1813 die aus dem Spital der Dreifaltigkeit. Ebenſa hatte man alle Leichenſteine und Monumente hierher geſchafft und um den Haupteingang der Katakomben geordnet, genannt das Grad Iſoire oder Iſouard, von dem berüchtigten Röuber, der hier getödtet unb begraben worden ſein ſall. An dieſer Stelle hatte man einen gemauerten Brunnen angelegt, um die Gebeine hineinzuwerfen. Aber alle Gegenſtände des religiöſen Cultus wurden 1793 zerſtört. Auch das der Stadt Paris zugehörige Grab bes Iſoire wurde als Natianaleigenthum verkauft und, nachdem es ſeinen Eigenthümer in 20 Jahren zehn mal gewechſelt hatte, in eine Schenke verwondele, wie der Kirchhaf zu Saint-Sulpice in einen Tanzſaal, wo man die Inſchrift las: „Zephirſaal".



Gilbert's Kopelle in den Katakomben.

Die Alpenpflanzen *).

Wir kennen Alle den mächtigen Einfluß, welchen die Wärme auf die Pflanzenwelt hat; wir wissen, daß es der Mangel hinreichender Wärme ist, welcher bei uns, während des Winters, das Pflanzenleben hemmt, daß es die beginnende Frühlingswärme ist, welche Stengel und Blätter hervorruft, die höhere Sommerwärme, welche die Blume hervorlockt, die Frucht und den Samen reift; daß es das wärmere Klima ist, welches Südeueopa einen größern Pflanzenreichthum als Nordeueopa schenkt, und daß das noch wärmere Klima innerhalb der Wendekreise den höchsten Pflanzenreichthum und die höchste Pflanzenfülle hervorruft.

Aber die Pflanzen sind von einer sehr verschiedenen Natur; der Wärmegrad, welcher Lebensäußerungen bei Einer hervorruft, vermag nicht, sie bei einer Andern zu wecken. Wir wollen uns heute mit denjenigen beschäftigen, welche durch den geringsten Wärmegrad ins Leben gerufen werden, mit denen, welche, sozusagen, sich den Sieg über die Feinde des Pflanzenlebens, über den Frost und den Schnee erkämpfen, und welche also, vom klimatischen Standpunkte aus, die Erstgeborenen Floras genannt zu werden verdienen, ebenso wie jene Farrn, deren Ueberreste wir in den Steinkohlenschichten finden, es vom historischen Gesichtspunkt aus sind.

Diese Gewächse, welche der geringste Wärmegrad hervorzurufen vermag, haben ein eigenes Gepräge, machen eine eigene Flora aus. Wir finden sie in den Polarländern des Nordens (selbst in der Ebene und an den Küsten), im nördlichsten Lappland, in den nördlichsten Theilen Sibiriens und Nordamerikas, und auf den Inseln, welche im Nördlichen Eismeer liegen; wir finden diese Flora in Gegenden, wo der Schnee die Erde bedeckt, wo die Seen während acht bis zehn Monate des Jahres zugefroren sind, und wo mitten im Sommer Eisberge auf dem Meer treiben.

Aber wir finden dieselbe Flora südlicher wieder, wenn wir bis zu einer hinreichenden Höhe auf die Berge steigen. Wenn wir von den Küsten des Mittelmeers im südlichen Frankreich eine Wanderung in die Seealpen unternehmen, so begegnen uns erst Orangengärten, Olivenhaine und Gebüsche von Myrten, Lorberbäumen und immeegrünen Eichen, über welche Pinien und hier und dort einzelne Dattelpalmen sich erheben; auf einer größern Höhe veelassen wir diese Vegetation, wir durchwandern Kastanien- und Eichenwälder mit abfallendem Laub; noch höher treffen wir unsere alte nordische Freundin, die Buche, und noch höher die düstern Wälder der Kiefern, Tannen und Lärchenbäume; endlich verlassen uns auch diese Bäume, aller Baumwuchs hört auf, niedrige Büsche begleiten uns noch eine Strecke, machen jedoch bald kleinen Kräutern Platz; endlich setzt der beständige Schnee, der selbst während der wärmsten Sommermonate die Erde bedeckt, allem Pflanzenwuchs eine Grenze. Auf diese Weise können wir, wenn wir vom Mittelmeer bis zur Schneelinie steigen, und indem wir die verschiedenen Höhegürtel desselben Gebirges durchwandern, an einem einzigen Tage Zeuge ebenso vieler verschiedener Floren sein, als wenn wir Monate lang vom Mittelmeer bis zum Eismeer reisten.

Den Gürtel, welcher zwischen der obern Grenze des Baumwuchses (Baumgrenze) und der niedern Grenze des beständigen Schnees liegt (Schneegrenze), nennen wir den Alpengürtel und die Gewächse, welche hier gefunden werden, Alpenpflanzen. Diese Flora hat eine so merkwürdige Übereinstimmung mit der Polarflora, daß sie mit derselben zusammengestellt werden muß. Nicht nur sind beinahe alle Pflanzenfamilien und die allermeisten Pflanzengeschlechter dieselben, sondeen sogar eine sehr bedeutende Anzahl von Arten ist gemeinschaftelich; eine Thatsache, welche um so merkwürdiger ist, weil zwischen den Alpen und den nächsten norwegischen Gebirgen, wo man dieselbe Flora wiederfindet, ausgedehnte Ebenen liegen, oder höchstens nur Bergmassen, welche nicht so hoch sind, daß diese Pflanzen auf ihnen gedeihen können.

Aber die Polarflora oder, wie wie sie auch nennen können, die Alpenflora, findet man nicht nur in den höhern Regionen der Alpen, den höchsten Gebirgen Europas; man findet sie überall in Europa und dem nördlichen Asien und Amerika wieder, wo Gebirgemassen auftreten, welche hoch genug sind, um in ihren höhern Theilen ein für diese Gewächse passendes Klima zu bieten. Wir finden deshalb diese Flora in den Pyrenäen, in der Sierra Nevada, den Karpaten und auf dem Kaukasus wieder, in den norwegischen, schottischen und isländischen Bergen, und wir finden Spuren derselben auf den höchsten Berggipfeln der Apenninen und der griechischen Gebirge, wir sehen sie auf dem Altai, Dauriens Bergen und den höhern Gebirgen des nördlichen Amerikas.

Welche Züge charakterisieen nun diese Flora?

Der erste Charakterzug ist der Mangel an Bäumen; selbst Büsche findet man nur in den niedrigen Theilen des Alpengürtels, und hier spielen in den Alpen die Alpenrosen (Rhododendra) eine Hauptrolle, indem sie an den meisten Stellen ein dichtes Gebüsch bilden. Der kurze Sommer, auf 2—3 Monate beschränkt, und der Nachtfrost, der selbst während des wärmsten Monats eintrifft, machen es leicht begreiflich, daß kein Gewächs hier lange Zweige treiben kann; die große, lastende Schneemasse, die heftigen Winde auf diesen Höhen machen es einleuchtend, daß der junge Stamm oder Zweig brechen muß, und daß also Stämme oder Zweige, wo sie auftreten, sich nur wenige Zoll über die Erde erheben können, oder daß sie allenfalls, wenn sie sich etwas verlängern, genöthigt sind, auf der Erde oder Klippe hinzukriechen.

Bäume sind im Allgemeinen die Gewächse, deren Lebensdauer die längste ist. Das entgegengesetzte Extrem bilden die in unserm temperirten Klima so häufigen Sommergewächse (einjährige Gewächse), welche in demselben Jahre, in welchem sie aus dem Samen keimen, wachsen, blühen, ihren Samen zur Reife bringen und sterben. Ebenso wie nun Bäume in der Alpen- und Polarflora fehlen, so vermißt man auch die einjährigen Gewächse. Auch dies ist leicht erklärlich. Der Sommer ist gar zu kurz, als daß der ganze Lebenscyclus einer Pflanze in ihm sollte beendigt werden können; der Same würde nicht Zeit haben zu reifen; reifte er auch in einem günstigen Jahre, so würde es in einem weniger günstigen nicht geschehen und die Art würde alsdann leicht für beständig aussterben.

Es sind also nur mehrjährige Kräuter und einzelne kleine Büsche, welche diese Flora bietet; die Stengel sind oft unterirdisch und nur diese, oder ein kurzer Stengel oberhalb der Erde wird während des Winters erhalten. Da das Wachsthum hinsichtlich der Höhe so sehr eingeschränkt ist, so wird die Entwickelung durch Seitenschößlinge befördert und auf diese Weise bieten viele Alpenkräuter Bündel oder Büschel

*) Nach Schouw.

von kurzen Stengeln, welche ſich oft mit ihren Blättern und Blumen wie kleine Kiſſen auf den Klippen geſtalten.

In dieſem Gürtel bildet ſich ſehr ſelten eigentliche Dammerde; der Boden iſt entweder die nackte Klippe, wo die Pflanzen in den Ritzen wachſen, in welchen ſich das Waſſer anſammelt und Maaſe den Platz für die gräßern und mehr entwickelten Pflanzen bereiten; oder in Steinkies, fein aufgelöſte Bergmaſſen, welcher von dem niederſtrömenden, geſchmolzenen Schneewaſſer durchſickert, und welcher beſtändig durch von oben neu hinzugeführten Kies vermehrt wird. Damit eine Pflanze unter ſolchen Verhältniſſen wachſen kann, ſind lange Wurzeln erfaderlich; wir ſehen auch, daß dies der Fall bei den meiſten Alpenpflanzen iſt, und beſonders bei denen, welche in Kies wachſen.

Betrachten wir die Stengel der Alpenpflanzen und die Blätter derſelben, ſo fällt uns eine andere Eigenſchaft auf; es iſt das Fehlen von Haaren und Dornen. Die Alpenpflanzen ſind glatt, und wie man es ſehr uneigentlich nennt, waffenlos. Hieraus ſieht man, wie unrichtig die Meinung iſt, daß die Haarbedeckung den Pflanzen zum Schutz gegen die Kälte gegeben iſt; denn ſollte irgend eine Art Pflanzen derſelben bedürfen, ſo müßten es wol die Alpenpflanzen ſein. Betrachten wir die Sache von einem allgemeinen Standpunkt, ſo zeigt es ſich, daß feuchter Erdboden glatte, trockener Erdboden haarige und mit Dornen verſehene Gewächſe nährt; da nun der Erdboden der Alpenpflanzen, vermittelſt des niederſtrömenden, geſchmolzenen Schnees beſtändig feucht iſt, ſo ſehen wir hierin den Grund jener Eigenſchaft bei den Alpenpflanzen.

Während der Stengel über der Erde ſo klein bei den Alpenpflanzen iſt, ſo ſind dagegen die Blumen, im Verhältniß zur ganzen Pflanze gewöhnlich ſehr groß. Der Schnee iſt kaum geſchmolzen, er liegt noch in der Nähe, und doch hat die Alpenpflanze ſchon Blumen; es iſt, als ob ſie in ihrer Entwickelung eile, um den außerordentlich kurzen Sommer zu benutzen, als ob die ganze Kraft des Wachsthums angewendet würde, um ſo ſchnell wie möglich die Blumen zu entwickeln, welche deshalb, mittels des kurzen, theils in dem Kies verſteckten Stengels, unmittelbar aus der Erde zu entſpringen ſcheinen. Die bedeutende Größe der Blumen, im Verhältniß zum Stengel, iſt ein ſehr auffallender Zug des Alpenwuchſes; es zeigt ſich unter andern auch deutlich, wenn man ihn mit den Pflanzen der Ebene vergleicht, welche zu denſelben Geſchlechtern gehören.

Ein anderer Charakterzug bei den Alpenpflanzen ſind die ſchönen, reinen und ungemiſchten Farben, welche die Blumen bieten; die reinſte ſchneeweiße Farbe (Dryas, verſchiedene Draba- und Saxifraga-Arten), die ſchönſte himmelblaue (Gentiana, Soldanella, Veronica, Campanula, Phytenma, das Zwergvergißmeinnicht: Myosotis nana, welches an Schönheit ſeine berühmten Artverwandten der Ebene weit übertrifft), die ſchönſte roſenrothe Farbe (Primula-Arten, Azalea, Silene acaulis), eine reine gelbe Farbe (Ranunculus, Potentilla, Viola biflora, Papaver). Vergleicht man die Blumen der Ebene, beſonders die der Küſte, mit dieſen Bergpflanzen, ſo iſt es auffallend, wie unrein, wie ſchmuzig jene im Allgemeinen im Vergleich mit dieſen ſind. Dabei ſind geſprenkelte Blumen, oder eine Miſchung mehrer Farben in derſelben Blume, ſeltener bei den Alpenpflanzen.

Während die Alpenflora durch ihre großen Blumen, und die reinen Farben und lieblichen Formen derſelben ſolcherweiſe dem Auge einen reichen Genuß bietet, ſo iſt ſie dagegen nicht im Stande, einen andern Sinn des Menſchen zu befriedigen. Die Blumen der Alpenpflanzen ſind alle, mit einigen wenigen Ausnahmen, die ohnehin blos die Pflanzen betreffen, welche nur in dem niedern Theil des Gürtels wachſen, ohne Geruch. Da ein vermehrter Wärmegrad, im Allgemeinen auch die Trockenheit des Erdbodens und der Luft, die Entwickelung ſich abſondernder Stoffe befördern, welche von den Blumen ausdunſten, weshalb auch das ſüdliche Europa z. B. weit mehr wohlriechende Pflanzen als das nördliche hat, und die Anzahl der duftenden Pflanzen im Allgemeinen gegen den Äquator hin zunimmt: ſo begreifen wir leicht, daß die Alpenpflanzen, welche bei dem möglichſt niedrigen Wärmegrad in einem beſtändig feuchten Erdboden wachſen, nicht duftend ſein können.

Doch kann man nicht ſagen, daß die Alpenpflanzen der ſich abſondernden Stoffe entbehren, denn bei vielen ſind dieſe reichlich in Wurzeln und Stengeln vorhanden; beſonders treten im Alpengürtel Beiſpiele von bittern Pflanzen auf, z. B. die Gentianeen; auch geben die meiſten ein kräftiges Futter für das Vieh. Dagegen bietet die Alpenflora keine Giftpflanze.

In keinem Welttheil hat der Menſch ſo die Natur wie in Europa umgebildet, wo die Cultur in einigen Gegenden in Jahrtauſenden, in andern in Jahrhunderten ſo große Veränderungen hervorgerufen hat, daß es nur wenige Gegenden gibt, wo man die Pflanzenwelt in ſeinem urſprünglichen Zuſtande ſehen kann. Unter dieſen wenigen Gegenden nehmen gerade die Polarländer und die Alpengürtel den wichtigſten Platz ein. Kein Pflug furchte, kein Spaten warf die Erde um, keine Kornart, keine Gartenpflanze ward geſäet, kein Baum gepflanzt; der Menſch benutzte dieſe Gegenden nur zur Graſung, und zwar auf eine Weiſe, welche nur wenig von derjenigen verſchieden iſt, wie ſie benutzt werden würde, wenn die Natur gänzlich ſich ſelbſt überlaſſen wäre.

Die Alpenflora gewinnt ein erhöhtes Intereſſe durch den ſtarken Gegenſatz zwiſchen den Gewächſen und ihrer Umgebung. An die nackten, ſteilen Klippen, die großen, weißen Schneefelder, die bläulichen Gletſcher, ſchließen ſich unmittelbar die kleinen zierlichen Kräuter mit Blumen von den reinſten Farben an. Das Liebliche iſt mit dem majeſtätiſch Hohen gepaart.

Wir haben hier im Norden eine Flora, welche in mehren Hinſichten Ähnlichkeit mit der Alpenflora hat: es iſt unſere Frühlingsflora. Auch der Frühling beginnt mit Kräutern, welche ſchönfarbige Blumen tragen; einige, wie Viola, Primula, Anemone, Draba gehören ſogar zu den, der Alpenflora charakteriſtiſchen Geſchlechtern. Aber die Alpenflora bietet einen Frühling, auf welchen kein Sommer und kein Herbſt folgt, einen Frühling, der ſchnell und unmittelbar vom Winde abgeläſt wird. Dieſer kurze, aber liebliche Frühling macht die Alpenflora noch intereſſanter, es iſt ein herrlicher Schmetterling, der einige Wochen lebt, nachdem er als Puppe, während vieler Monate, verſteckt in der Erde gelegen hat.

Mannichfaltiges.

Amerikanischer Schneiderwitz. Die amerikanischen Kleiderkünstler haben es in Ankündigungen ihrer Verkaufsartikel noch bedeutend weiter gebracht als unsere, was etwas sagen will. In Cincinnati kündigt ein Schneider seine Verkaufsbude also an: „Gottesgelehrte haben viele Metaphern gebraucht, um das Leben des Menschen — seine Jugend, seine Mannheit und seinen Verfall zu erklären; Poeten all die «poetische Freiheit» gebraucht, um die menschliche Natur in ihrer ephemeren Seite darzustellen. Philosophen haben Schulen begründet, um die äußerste Bedeutungslosigkeit der menschlichen Natur zu lehren. Und doch arbeitet der Mensch schwer, schwitzt und kämpft so viel als jemals für Reichthum, Ruhm und Ruf. Würde es nicht das Bessere sein, anstatt diese Neigung für Platz und Macht zu unterdrücken suchen, sie in vernunftgemäßere Kanäle zu leiten? Erhöhe des Menschen Bestrebungen. Als Beispiel, laßt uns mehr von Washington hören und weniger von Napoleon, mehr von wahrer, veredelnder, erhabener Größe, und weniger von derjenigen, welche sich auf das Leben, die Hoffnung und den Charakter Anderer zu bauen sucht. Das bescheidenste Individuum, der ärmste Mann, kann in seiner Sphäre so viel von einem Washington sein als es Washington selbst war. Ehrliches und aufrichtiges Handeln, und eine strikte Anhänglichkeit an die «goldene Regel» wird gedeihen. Der Unterzeichnete bekennt sich schuldig der allgemeinen menschlichen Schwäche: zu wünschen Geld zu machen, aber nicht auf Unkosten des Princips. Demzufolge sind Sie eingeladen vorzusprechen bei Chasters." Folgt die Adresse nebst Anzeige des Kleidervorraths mit der Bemerkung, daß für das Vorzeigen der Waaren keine Bezahlung verlangt werde und dem Zusatz: «Wir studiren zu gefallen».

Noch einmal der Sydenhampalast. Kein Volk reist so gern wie das englische, keines ist in gleichem Grade von dem Bedürfniß der Bewegung getrieben, das den Engländer mit Frau und Kindern hinaustreibt, so bald er die nöthigen Reisemittel bei Seite gelegt hat; da aber der kleinste Ausflug nach dem Continent Zeit und Geld kostet, so können sich die zahlreichsten Classen, sämmtliche Handwerker und Arbeiter, nur selten dies Vergnügen machen. Die Erbauer des Krystallpalastes sagten sich nun: Da das Volk weder Zeit noch Geld hat, um die Welt zu besuchen, führen wir die Welt nach England vor die Augen des englischen Volks, und verschaffen wir unsern Mitbürgern die Mittel des Vergnügens und des Unterrichts, deren sie bisjetzt beraubt waren. Und dieser ebenso großartige als kühne Gedanke wurde mit unerhörtem Glück und unerhörter Raschheit ausgeführt. Es ist also das Schauspiel der ganzen Erde, das sich vor den Augen entrollt, nicht wie in einem Panorama, sondern in Fleisch und Bein, wenn man sich so ausdrücken darf. Hier sieht man mitten unter den seltensten Bäumen und den kostbarsten Blumen aus allen Ländern die Thiere, welche in eben diesen Klimaten leben, alle Varietäten des Menschengeschlechts vom Lappen bis zum Neger, vom Chinesen und Malayen bis zum amerikanischen Indier, alle vollkommen genau nach dem ethnologischen Typus dargestellt. Um die Täuschung zu erhöhen, hat man Gruppen gebildet, um belebte Scenen darzustellen, wie Jagden, Versammlungen von Stämmen und Familien; man kann z. B. eine Tigerjagd in Indien auf Elefanten sehen, wo der Elefant mit seinem Thurme voller Jäger auf dem Rücken einen angreifenden Tiger zurücktreibt, während von oben herab die Indier den Tiger mit Gewehrschüssen und Lanzenstößen bekämpfen, und andere Fußjäger von fern Pfeile auf ihn abschießen. An einer andern Stelle sieht man den öden Schauplatz einer arktischen Gegend, wo umgeben von Schnee und Eis eine Lappenfamilie ihr Mahl kocht, während in einiger Entfernung Robben und weiße Bären sich gegenseitig beobachten. Brunnen, umgeben von den schönsten Blumen der Welt, lustige Beete von seltenen sorgfältig unterhaltenen Pflanzen sind von Strecke zu Strecke in der ganzen Länge des Schiffs angebracht. Dieser erfreuende Anblick gewährt dem Auge und dem Geiste Ruhe, und dient als Übergang und Grenzscheide zwischen den verschiedenen Scenen, die Tausende von Meilen voneinander entfernt sich darstellen sollen.

Die menschenfressenden Battas auf Sumatra. Daß dieses Volk, welches Ackerbau treibt und Viehzucht pflegt, in Dörfern wohnt und im Schreiben und Lesen wohlbewandert ist, doch noch unter die Menschenfresser gehört, mag billig Wunder nehmen. Es werden nämlich nach den Landesgesetzen gewisse Verbrecher mit dem Tode, d. h. mit dem Verzehren des Verbrechers bestraft. Dasselbe Loos trifft auch Kriegsgefangene, im Fall sie nicht etwa auf gütlichem Wege durch die Verwandten ausgelöst werden. Die Art und Weise ist folgende. Der Gefangene oder Verbrecher wird an einen Pfahl gebunden; das ganze Dorf versammelt sich, und nachdem einige Redner die Verbrechen des dem Tode Geweihten ausführlich geschildert haben, schneidet der Vornehmste der Versammlung aber der durch das Verbrechen Beleidigte, die Nasenspitze des Opfers ab, taucht sie in ein Gefäß mit Citronensaft und verzehrt sie gleich einer Auster; hierauf schneidet ein anderer die Wangen ab, ein dritter das Innere der Handteller und sie verzehren diese Stücke vor den Augen des zum Tode Verurtheilten, endlich fällt Alles über ihn her. Es hängt nun sehr von der Größe des Verbrechens ab, ferner ab Personen dabei sind, deren Haß besonders angeregt ist, ob man die Leiden verlängert oder abkürzt.

Das Trinitatisfest in Toulouse ist der Gipfelpunkt aller Kirchenfeste im ganzen Jahre. An diesem Tage ist die ganze Stadt, sozusagen, ein großer Blumenstrauß. Es ist kaum zu glauben, daß die Blumenüberfülle, unter welcher die geschwärzten Mauern fast verschwinden, in irdischen Gärten gewachsen wäre. Zwischen Taxus und Cypressen, Weinlaub und Olivenzweigen schimmern Lorberrosen und Lilien; lange Gewinde dunkelblauer Cyanen schlingen sich um Olivenbäume, Epheuranken sind mit Rosen durchflochten, die goldenen Trauben des Cytisus, die weißen und blauen Dolden des Hallunders, Schneebälle und Glockenblumen, Jasmin und Veilchen, Nareissen und Nelken sind zu Kränzen, Guirlanden und Bouquets vereinigt. Es ist eine verwirrende Farbenpracht, ein berauschender Duft. Dazu glühen Mauern und Steine, wenn um Mittag die große Procession von der Kathedrale ausdringt; die Trompeten schmettern, die Gesänge der Priester ziehen langsam verhallend durch die Straßen; aus den Rauchfässern der Chorknaben steigen blaue Schleier, die im blendenden Sonnenlicht wundersam verschwimmen und auf ihnen gleichsam erhebt sich das gläubige Gemüth zu den Höhen des Himmels.

Ankündigungen.

Dr. G. H. von Schubert's Selbstbiographie.

Bei **Palm & Enke** in **Erlangen** ist soeben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Schubert, Dr. G. H. von, **Der Erwerb aus einem vergangenen und die Erwartungen von einem zukünftigen Leben.** Eine Selbstbiographie. Erster Band. Gr. 8. Geh. 1 Thlr. 18 Ngr.

Verantwortlicher Redacteur: H. L. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 91.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [21. September 1854.

Der gesegnete Apfelbaum.

Das Jahrmarktsgeschenk.

(Beschluß.)

Ich stieg nun, der erhaltenen Weisung gemäß, die wenig Vertrauen zu ihrer Festigkeit einflößende Treppe hinauf und klopfte einige male leise an die mir eben bezeichnete Thüre, wie es in der Stadt Jeder thun muß, der nicht für grob gelten will. Zwar hörte ich kein deutliches „Herein!"; allein es kam mir doch vor, als hörte ich drinnen tief seufzen, und so drückte ich denn ohne Bedenken die Klinke auf und trat hinein.

Lieber Gott, wie sah es doch in dem Stübchen so kümmerlich aus! Die kleinen trüben Fensterscheiben, obenein zur Hälfte mit Papier verklebt, ließen die Sonne nicht recht durchscheinen, weshalb ich anfangs Frau Marthen gar nicht erkennen konnte, die, halb aufgerichtet, von ihrem dürftigen Lager nach der sich öffnenden Thüre blickte. Neben ihrem Krankenbette stand eine Wiege, in welcher ein kleines, bildhübsches

Digitized by Google

Kindchen schlummerte. Sonst war außer einem Tischchen, auf welchem ein Glas voll Milch und einige Arzneiflaschen standen, kein anderes Geräth in dem armseligen Stübchen zu sehen, als eine alte Labe und ein zerbrochener Stuhl.

Nun blieb mir kein Zweifel übrig, wer hier so beweglich geseufzt hatte!

Ach, guter Velten, sagte die Kranke so leise, daß ich mich nahe zu ihr setzen mußte, um sie zu verstehen, Euch wird ja wol ein Engel hierher an mein Sterbebett geführt haben; denn ich fühle es, daß ich gar bald hinaus ins letzte Ruhekämmerlein getragen werde, und wäre es auch wol von Herzen zufrieden, wenn nur das arme verlassene Würmchen dann nicht völlig verwaist hier zurückbliebe! — und bei diesen Worten deutete sie auf das ruhig in seiner Wiege schlummernde Kindlein hin.

Dann erzählte sie mir mit wenigen Worten, wie ihre Tochter, die Frau eines braven Handwerkers, schon im zweiten Jahre ihrer überaus glücklichen Ehe den Gatten durch die Cholera verloren habe, und aus Gram über den ihr unersetzlich scheinenden Verlust nach wenigen Wochen ihm ins Grab gefolgt sei, der alten Mutter, die selbst schon lange kränkelte, das einzige Kind, nicht zum Troste, sondern nur zu noch größerm Jammer zurücklassend. Von Zeit zu Zeit kämen zwar einige mitleidige Nachbarinnen und hälfen, so gut sie es vermöchten, das Kleine pflegen, doch zusichnehmen wolle es Keine. Bei der Einen wär es der Mann nicht zufrieden, bei der Andern gäbe es ohnehin Kinder genug, die Dritte wäre sammt ihrem Manne schon zu alt, als daß sie noch im Stande seien, Tag und Nacht ein Kleines zu warten, und was dergleichen Vorwände und Ausreden mehr wären. Nun freilich, um eine gute That zu vollbringen, bedarf es oft eines wackern Entschlusses, und wer dazu sich zu schwach fühlt, ist wenigstens oftmals stark im Erfinden von Entschuldigungen.

Thue ich nun die Augen zu, fügte Frau Marthe noch hinzu, nachdem sie ausserzählt hatte, so würde mein armes Mariechen am Ende verschmachten müssen! Ach, Vater Velten!... seufzte sie, und ich merkte wohl, was sie gern sagen wollte, aber vor lauter Weinen nicht sagen konnte.

Frau Marthe, entgegnete ich ihr, Gottes Hülfe ist oft näher, als wir es denken; tröste Sie sich. Ich selbst habe freilich nur ein knappes Auskommen und keine Frau mehr am Leben, die sich des Kindchens annehmen könnte; doch, wer weiß...! Damit schüttelte ich mein ledernes Beutelchen vor ihr auf dem Tische aus und war eigentlich recht böse darüber, daß so gar wenig herausfiel. Beim Abschiede konnte aber Keiner von uns Beiden auch nur Ein Wort über die Lippen bringen. Dann eilte ich schnell durch das Getümmel des Vorderhauses hindurch, wohin meine feuchten Augen nicht paßten, aber im Freien wurden sie bald wieder trocken, denn ich dachte an euch, ihr jungen, gesunden und frohen Menschen! Deinem Trudchen willst du es doch gleich erzählen, nahm ich mir unterwegs vor....

Weiter ließ diese jetzt den Vater nicht fortfahren. Sie sprang von ihrem Sessel auf; ihre Wangen glühten, ihre Augen glänzten. „Vater", rief sie, „ich verstehe Euch! Habt tausend Dank und Gottes Lohn für das schöne Marktgeschenk! Ja, ich will des armen Würmchens Mutter sein!"

Nun, nun, hob Niklas fast erschrocken an, ein so schweres Unternehmen muß man doch zuvor wol erst reiflich überlegen. Ist es doch morgen immer noch Zeit, weiter über diese Sache zu sprechen.

Morgen? fragte Trudchen mit verwunderter Miene und blickte dabei ihren Mann zugleich so ernsthaft an, wie sie es noch nie gethan hatte. Wie denn nun, wenn die alte, kranke Marthe in dieser Stunde gestorben wäre? Was sollte denn, ehe bei dir der Tag der Überlegung anbricht, aus der hülflosen Waise werden in dem wüsten Jahrmarktstreiben in jenem Wirthshause, wo kein Mensch an das Kindchen denkt? Sieh, Niklas! Ich könnte mein Lebtage nicht wieder froh und zufrieden werden, wenn ich mir sagen müßte: dein Zögern ist schuld, daß die Kleine so elendiglich verkommen ist; nun hast du den Tod der armen verlassenen Waise auf deinem Gewissen! Nein, nein, noch ist es nicht zu spät! Haben wir doch — Gott Lob! — hübsches Wetter und hellen Mondschein! Flink genug auf den Beinen bin ich auch, und das Haus werde ich schon zu finden wissen. Ehe drei Stunden vergehen, bin ich mit Gottes Hülfe wieder bei euch!

Damit eilte Trudchen hinaus auf den Vorplatz des Hauses, wo die beiden zurückgebliebenen Männer sie den Tragkorb herbeiholen und sonstige Vorbereitung zur Reise nach der Stadt treffen sahen.

Niklas sah fast ein wenig mürrisch darein; so brav er war, so fehlte es ihm doch an jenem warmen, schnell erregbaren Gefühle, das die Natur in das weibliche Herz gesenkt hat, weil es — ein mütterliches zu werden bestimmt ist. Der junge Mann überlegte und rechnete, wie viel Mühe und Aufwand erfoderlich sein werde, und der Vater blickte auch gar ernsthaft und sinnend vor sich hin. Endlich stand er langsam auf und sagte, die Hand auf des Sohnes Schulter legend: „Niklas! So du nicht wirst, wie dein Weib, so kindlichfromm, so kannst du nicht in das Himmelreich kommen!"

Das griff ans Herz. „Nein, Vater", rief er aufspringend, „mein gutes, frommes Weib soll diesen Gang nicht allein gehen! Ich begleite sie zur Stadt, und das kleine Mariechen soll wie an ihr eine Mutter, so an mir auch einen Vater finden!"

Nach wenigen Augenblicken eilte das junge Paar Hand in Hand mit starken Schritten zum Dorfe hinaus; der alte Valentin aber blieb seelenvergnügt daheim in seinem Lehnstuhle und wischte sich von Zeit zu Zeit eine Freudenthräne nach der andern aus seinen grauen Augenwimpern. Einmal legte er auch seine Pfeife hin, schob den Krug zurück und nahm, den Blick andächtig zum Himmel gerichtet, sein Pelzmützchen in die gefalteten Hände.

Die Nacht brach herein und still und klar zog der volle Mond herauf unter den Tausenden der kleinern Himmelslichter, die vor seinem milden Strahle bleicher und bleicher wurden. Endlich gegen Mitternacht, gerade als er recht freundlich auf Valentin's Hütte herabschaute, wurde es draußen vor der Thür lebendig; jetzt öffnet sie sich und Trudchen eilt herein mit dem freudigen Rufe: „Vater! Wir haben unser Mariechen! Hier ist das liebe Kind, und es kann nur noch nicht sprechen, sonst würde es Euch gewiß sogleich Großpapa nennen!" Dabei hob sie vorsichtig das wohlverwahrte kleine Wesen aus den Bettkissen des Tragkorbes und hielt es mit zärtlichem Mutterblicke dem freundlichen Greise hin. Die Kleine schlug soeben die klaren blauen Augen auf; ein leises Lächeln spielte unbewußt um das rothe Mündchen; die kleinen Händchen aber arbeiteten sich rüstig aus dem Wickel hervor und streckten sich in die Höhe, als wollte das Kindchen sagen: „Gott Lob und Dank, nun ist mir ja geholfen!"

Velten, Niklas und Trudchen saßen wol noch eine

Digitized by Google

Stunde im traulichen Gespräche beieinander, dann aber suchten sie ihr Lager auf und schliefen süßer als Manche, die sich unter einem seidenen Betthimmel ausstrecken.

Schon am frühen Morgen lief das Gerücht von dem unvermutheten Kinderſegen in Velten's Hause durchs ganze Dorf. Nicht wenige Weiber lächelten spöttisch, eine die andere fragend: „Wißt ihr es schon, Frau Gevatterin, was für einen Jahrmarkt Nachbar Velten seiner Schnur heimgebracht hat?" „Ja wol", wurde von der andern Seite erwidert, „denen muß die Zeit gewaltig lang werden, daß sie den Haushalt mit fremder Leute Kind anfangen!" „Und man weiß ja doch," setzte eine Dritte hinzu, „daß Schmalhans Küchenmeister bei ihnen ist!"

Dagegen gab es aber auch Frauen im Dorfe, die bei jener Nachricht in froher Verwunderung die Hände falteten und sagten: „Es war doch von Kind auf immer ein so herzensgutes Ding, das Trudchen; das hätte die Zehnte nicht gethan!"

Noch war es nicht zum zweiten male Abend geworden, als die meisten Frauen, darunter selbst solche, die vorher das Näschen spöttisch gerümpft hatten, in Valentin's Haus gingen, um — o du liebe weibliche Neugier! — die kleine Pflegetochter zu sehen. Keine aber brauchte das Kindchen lange zu betrachten, so stimmte sie schon in den allgemeinen Ausruf mit ein: „Ein Kind, wie ein Engelchen! Behüt's Gott!"

Das glaube ich, sagte dann Trudchen stolz, ich gäbe es auch um tausend Thaler nicht wieder von mir!

Am meisten fühlte sie sich aber durch den Besuch des Pfarrers geehrt. Er kam mit unter den Ersten, stand eine Weile vor Valentin, freundlich ernst ihn anblickend, still und schüttelte dann ihm und Trudchen und deren Manne kräftig die Hand. Hierauf ging er zur kleinen Marie, die in einer schönen neuen Wiege schlummerte, welche der jungen Frau als ein Hochzeitsgeschenk verehrt worden war, und die sie bisher verschämt auf dem Boden versteckt gehalten hatte. Der würdige Geistliche legte segnend die Hand auf die Stirn der Kleinen und sprach: „Der Herr sei mit dir! Du bist wol ein armes Kindlein, aber du bringst reichen Segen mit in dieses Haus!"

Dann wischte er sich die thränenfeuchten Augen aus und verließ still das Haus. Und ob er gleich weiter gar nichts, als diese wenigen Worte gesagt hatte, so war es doch den Anwesenden, als hätten sie eben eine seiner schönsten Reden gehört, so erbaut fühlten sich Alle.

Schon am dritten Tage nach den eben erzählten Vorgängen traf aus der Stadt die Nachricht ein: „Marien's Großmutter sei nunmehr — als wäre sie bisher nur noch durch die ängstliche Sorge um ihr Enkelchen vom letzten Schlummer zurückgehalten worden — sanft und selig entschlafen.

Das prophetische Wort des Pfarrherrn aber ging vollkommen in Erfüllung. Alles gedieh dem jungen Ehepaar zu Glück und Segen. Die eigenen Kinder, mit denen es in der Folge beschenkt wurde, fanden an Marien eine treue Schwester, die Altern eine fleißige, sittsame, liebevolle Tochter, und Vater Valentin auf seinem letzten Lager im hohen, fast neunzigjährigen Alter eine sorgliche Pflegerin, die ihm endlich unter vielen kindlich dankbaren Zähren die Augen zudrückte.

Marie ist durch des Himmels Gabe und Trudchen's fromme Erziehung das schönste und beste Mädchen weit und breit im Umkreise Radebachs geworden. Als neulich ein feiner junger Herr aus der Stadt im Wirthshause des Dorfes eingekehrt war und unter den Fenstern die achtzehnjährige Jungfrau in ihrer schlanken, herrlich gebauten Gestalt, mit ihrem von lauter Jugendlust und Lebensfülle blühenden Angesichte vorübergehen sah, da riß er seine Augen und das Fenster weit auf.

Ei potz Velten! rief er hastig dem Wirthe zu; wer mag wol die schmucke Dirne sein, die dort vorübergeht? Meine ich doch, in meinem ganzen Leben kein lieblicheres Frauenbild erblickt zu haben!

Der Wirth erwiderte schmunzelnd: „Zu dienen, lieber Herr, das ist die schöne Marie, denn so heißt sie in der ganzen Gegend umher; und wirklich hat der alte Velten, Gott habe ihn selig! sie vor 18 Jahren seiner Schnur zum Jahrmarkt geschenkt. In der Stadt wollte sie damals kein Mensch haben; doch uns auf dem einfältigen Dorfe war sie gut genug! Nicht wahr, lieber Freund, nunmehr wäre Er solch einem Geschenkchen wol selbst nicht gram? Aber Er kommt ein wenig zu spät; denn des Schulzen Sohn, der wackerste Bursch im Dorfe, freit um sie, und gestern hat er sich bei Mariechen das Jawort geholt."

Luther als Wasserträger.

Im siebenjährigen Kriege kam ein preußischer Major, lutherischen Glaubens, auf einem Streifzuge in ein fränkisches Kloster, sammt seiner Schwadron. Er ließ sich einquartieren. Seine Zimmer hatte die Aussicht nach dem Hofe. In der Mitte desselben war ein Ziehbrunnen, und dicht neben demselben eine bewegliche, lebensgroße, hölzerne Puppe, Luther vorstellend. Wenn Jemand den Wassereimer heraufwand, schien es, als müsse die Figur hülfreiche Hand leisten, indem sie alsdann die Arme bewegte und sich possierlich bald auf-, bald niederwärts beugte, welches Alles durch ein angebrachtes einfaches Maschinenwerk leicht hervorgebracht wurde. Das verdroß den Kriegsmann. Er ließ den Prior kommen und fragte:

Wie lange hilft euch Luther das Wasser heraufziehen?

An die zwanzig Jahr, antwortete, nichts Arges vermuthend, das Pfäfflein.

Nun gut! fuhr der Schnurrbart fort, was habt ihr diesem tüchtigen Arbeiter für Lohn gegeben?

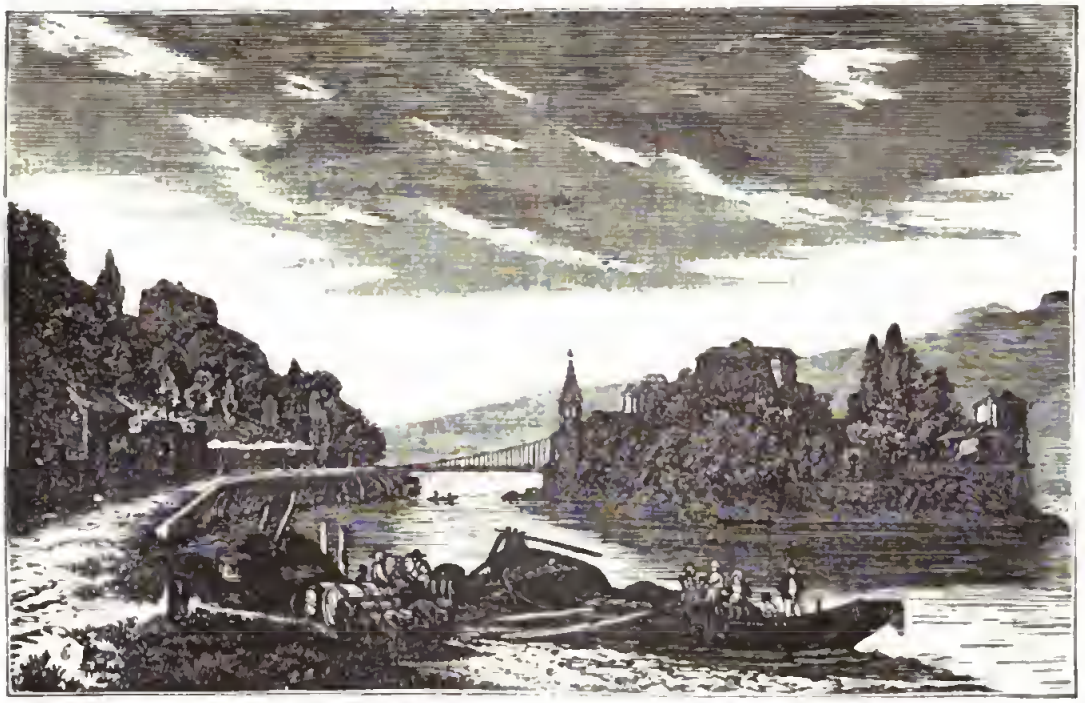
Keinen! lachte der Mönch.

Ei das ist unbillig, entgegnete der Lutheraner; jeder Knecht ist seines Lohnes werth, und für einen halben Gulden hätte euch Freund Luther wahrhaftig keinen Tag das Wasser schöpfen helfen, da er überdies anderweitig bemüht war, Lichter anzustecken. Doch ich will billig sein und mit euch Erbarmen haben. Von dem Tage an, wo Luther von euch an den Brunnen gestellt wurde bis heute, kassire ich für jede 24 Stunden einen halben Gulden ein, und werde für die Ablieferung an den rechten Mann Sorge tragen. Marsch, fort nach dem Geldkasten!

Der Prior kannte die Festigkeit preußischer Anfoderungen, folgte, rechnete die Summe aus, die sich hoch genug belief, erhielt, als er flehend um Verminderung dem ehrlichen Major wieder nahte, einigen Ablaß, mußte aber viele Dukaten und Silbermünze in die bereit gehaltenen leeren Geldbeutel schütten. Die Mönche sollen bald darauf die kostbare Puppe weggenommen und verbrannt haben.

Großältern und Enkel.

Insel Barbe auf der Saone.



Johann Bethmann, der evangelische Glaubensheld und Märtyrer in der Stadt Quedlinburg.

Die Zeit des evangelischen Wirkens Johann Bethmann's in Quedlinburg fällt in die Jahre 1517—26. Das Geburts- und Todesjahr desselben läßt sich nicht mit Bestimmtheit angeben.

Um den Anfang der Reformation regierte im Stifte Quedlinburg Anna II., Gräfin von Stolberg. Schutzherr des Stifts war Georg, Herzog von Sachsen, der eifrige Anhänger der katholischen Kirche, der leidenschaftliche Feind Luther's. Dieser schrieb am Tage Quasimodogeniti 1524 an den Stiftshauptmann von Quedlinburg, „es sei ihm glaubwürdig berichtet, daß ein Prediger in Quedlinburg der Martin'schen irrigen Lehre zugethan sei (er meinte Johann Bethmann), wodurch das gemeine Volk von der altchristlichen allgemeinen Ordnung abgeleitet und verführt werde. Er befehle ernstlich: daß, wenn von diesem Prediger dergleichen wieder bekannt würde, man ihn sogleich gefänglich einziehen und an den Erzbischof zu Magdeburg absenden solle." Obgleich Herzog Georg durch dieses und ähnliche Schreiben Alles mit Furcht und Zittern erfüllte, so ließ sich doch Bethmann nicht abhalten, Luther's Lehre mit Klarheit und Heldenmuth zu predigen. Er war an der Nikolaikirche angestellt, hatte sich verehelicht, um in rechtmäßiger, von Gott eingesetzter Ordnung zu leben, und öffnete seinen Zuhörern je länger, desto mehr die Augen.

Der Stiftshauptmann, Johannes Mosebuk, stellte, Georg's Befehle gemäß, dem kühnen Prediger nach, und einige mal war dieser genöthigt, sich in der Kirche und auf dem Thurme zu verstecken. Er durfte es nicht mehr wagen, allein aus seinem Hause zu gehen. Wenn dieses geschah, hatte er immer einige getreue Männer aus seiner Gemeinde zur Bedeckung bei sich. Einst war Herzog Georg selbst in Quedlinburg anwesend, und da man Bethmann als einen argen Ketzer bei ihm verklagt hatte, beschied er diesen sowol als seine Gegner vor sich. Des Herzogs Diener stießen Drohungen und Schmähreden gegen Bethmann aus, und gaben es deutlich zu verstehen, daß es jetzt um seine Freiheit und sein Leben geschehen sei.

Daher nahm Bethmann förmlich von seinen Freunden Abschied, die ihn inständigst baten, sich nicht vor dem Herzoge zu stellen. Er aber trat seinen Weg mit Freudigkeit an; hinter ihm wandelte, auf sein Geheiß, seines Bruders Sohn und trug ihm die Bibel nach. Der Herzog herrscht ihm zu: „Wo sind deine Ankläger?" „Das weiß ich nicht", antwortete Bethmann gelassen. Sie waren nicht erschienen; sie fürchteten sich vor seinen klaren Worten. Der Herzog schilt ihn heftig, daß er von der römischen Kirche abgetreten sei und falsche Lehre ausbreite, und fodert ihn drohend auf, davon abzustehen und in den Schoos der alleinseligmachenden Kirche zurückzukehren. Doch Bethmann ergreift freudig seine Bibel und schließt seine Apologie mit dem Bekenntnisse: „Ich habe auf dieses Buch geschworen, welches die ganze Kirche für der Propheten und der Apostel Schriften und für Gottes Wort anerkennt, das den Weg zur Seligkeit ohne allen Irr-

thum enthält. Aus der Bibel habe ich zeither gepredigt und meine Zuhörer gelehrt, daß ſie allein auf Chriſti Verdienſt ſich zu verlaſſen hätten. Kann ich aus der Bibel überwieſen werden, falſch und unrecht gelehrt und Andere verführt zu haben: ſo will ich ſolches nicht allein öffentlich widerrufen, ſondern mich auch wohlverdienter Strafe freiwillig unterwerfen." Der Herzog bedenkt ſich hierauf etwas und ſpricht zu ihm: „Gehe hin und warte deines Amtes, bis wir dir ein anderes befehlen." Mit Freuden ward Bethmann von den Treuen ſeiner Gemeinde begrüßt.

Die Auguſtinermönche, unter ihnen beſonders ein gewiſſer Runge, verſuchten es auf alle Weiſe, Bethmann's Anſtrengungen für die Wahrheit zu ſchwächen. Aber da ſie nichts gegen ihn vermochten, ſo richteten ſie ihre Angriffe auf das Leben des kühnen Predigers.

Mehr als ein mal war er bereits den Angriffen ſeiner Feinde auf ſein Leben entgangen. Nikolaus Frank, ein Meßprieſter, fiel ihn eines Abends in der Dunkelheit mit mörderiſcher Waffe an, Bethmann vertheidigt ſich, und wird zwar noch lebend in ſeine Wohnung gebracht; aber der Schreck hatte ſich ſeiner ſo ſehr bemächtigt, daß er bald darauf ſtarb.

In ſeinem Teſtamente, welches ſich im Archive der Kirche zu Quedlinburg befindet, legte er folgendes Bekenntniß ab: „Ich, Johann Bethmann, Pfarrer der Gemeinde zu St.-Nikolai, bekenne und bezeuge in dieſem meinem Teſtamente und letzten Willen vor Gott und aller Welt, wie ich glaube und nicht zweifele, daß wir den Leib Chriſti empfangen unter der Geſtalt des Brotes und ſein Blut unter der Geſtalt des Weines. Dies iſt mein Glaube, den ſoll mir Niemand nehmen, er hat mich getroſt gemacht in meinen höchſten Nöthen. Dieſen meinen Glauben hat mich der himmliſche Vater durch ſeinen lieben Sohn Jeſum Chriſtum jetzt und in dieſen Tagen verkündigen laſſen; durch unſern lieben Vater Martin Luther, den treuen Diener Gottes und wahrhaftigen Propheten deutſcher Nation, hat er laſſen ausrufen, predigen und ſchreiben, daß Gott in Ewigkeit gelobt werde. Von dieſem reinen Glauben, der allein von Gott und dem heiligen Geiſt gegeben wurde, will ich nimmermehr wanken im Leib und Leben, weder durch Gewalt noch Tyrannei. Nichts werde ich reden und thun, was dem reinen Glauben entgegen wäre; darin man allein auf Chriſtum und in Chriſti Werk, und nicht auf Menſchen und Menſchenwerk vertrauen möge und rufe zu Zeugen an, daß ich nicht widerrufen werde, alle Gottesheiligen, beide in dieſer und in jener Welt, und inſonderheit alle meine Pfarrkinder, die Einwohner in der Neuſtadt-Quedlinburg, denen ich in dieſen letzten Tagen das Wort gepredigt und die Sacramente gereicht habe."

Er ſchließt es mit den Worten: „Den Körper mögen meine Freunde begraben laſſen unter die gemeinen Begräbniſſe aller Pfarrleute zu St.-Nikolai. Mit Vigilien und Meſſen, denen ich feind bin, ſollen ſie ſich nicht befaſſen. Können ſie Jemand erhalten, der Gottes Wort predigt, dem ſollen ſie aus meinem Nachlaſſe ein Geſchenk geben, und was ſie an Vigilien und Meſſen geben wollen, das ſollen ſie armen Leuten geben, das gebietet Gott."

Mattauphone.

Schon ſeit langer Zeit iſt die Glasharmonica bekannt, ein Inſtrument, deſſen Töne bis auf den innerſten Nerv des Menſchen dringen und ſo manche Thräne, wenn nicht gar Ohnmachten in empfindſamen Kunſtverehrern zu erwecken vermögen.

Jetzt hat ein Belgier wieder ein neues Inſtrument erfunden, das in pariſer Concerten viel Aufſehen macht! Man muß ſich, um eine Vorſtellung von demſelben zu haben, einen Tiſch denken mit 54 Löchern und ebenſo viel Gläſern verſehen. Gießt man in dieſe Waſſer, ſo wird dadurch das Inſtrument geſtimmt. Die ſchönen Töne, welche die Gläſer hervorbringen, werden dem Inſtrumente entlockt, wenn der Rand der Gläſer mit dem benetzten Finger leicht beſtrichen wird. Ein Berichterſtatter theilt über die neue Erfindung mit: „Wenn ein Deutſcher das Inſtrument erfunden oder vielmehr in Anwendung gebracht hätte, würde er es Glaswaſſerharmonica (zum Unterſchied der Glasharmonica) oder Waſchtiſchinſtrument oder ſonſtwie genannt haben; da aber ein Belgier der Erfinder iſt und Belgier gern die Franzoſen nachäffen, benutzte er die Gelegenheit, ſich auf eine billige Weiſe unſterblich zu machen und gab dem Inſtrument ſeinen Namen Mattau, daher Mattauphone."

Alexander der Große in Afrika.

Nach dem Talmud.

Auf ſeinem Zuge, die Welt zu bezwingen, kam Alexander der Macedonier zu einem Volke in Afrika, das in einem abgeſonderten Winkel in friedlichen Hütten wohnte und weder Krieg noch Eroberer kannte. Man führte ihn in die Hütte des Beherrſchers, um ihn zu bewirthen. Dieſer ſetzte ihm goldene Datteln, goldene Feigen und goldenes Brot vor.

Eſſet ihr das Gold hier? fragte Alexander.

Ich ſtelle mir vor, antwortete der Beherrſcher, genießbare Speiſen hätteſt du in deinem Lande wol auch finden können. Warum biſt du denn zu uns gekommen?

Euer Gold hat mich nicht hierher gelockt, ſprach Alexander; aber eure Sitten möchte ich kennen lernen.

Nun wol, erwiderte Jener, ſo weile denn bei uns, ſo lange es dir gefällt.

Indem ſie ſich unterhielten, kamen zwei Bürger vor Gericht. Der Kläger ſprach: „Ich habe von dieſem Manne ein Grundſtück gekauft, und als ich den Boden durchgrub, fand ich einen Schatz. Dieſer iſt nicht mein; denn ich habe nur das Grundſtück erſtanden, nicht den darin verborgenen Schatz, und gleichwol will ihn der Verkäufer nicht wiedernehmen."

Der Beklagte antwortete: „Ich bin ebenſo gewiſſenhaft als mein Mitbürger. Ich habe ihm das Gut ſammt Allem, was darin verborgen war, verkauft, und alſo auch den Schatz."

Der Richter wiederholte ihre Worte, damit ſie ſähen, ob er ſie recht verſtanden hätte, und nach einiger Überlegung ſprach er:

Du haſt einen Sohn, Freund? Nicht?

Ja.

Und du eine Tochter?

Ja.

Nun wol! Dein Sohn ſoll deine Tochter heirathen, und das Ehepaar den Schatz zum Heirathsgute erhalten.

Alexander ſchien betroffen.

Iſt etwa mein Ausſpruch ungerecht? fragte der Beherrſcher.

O nein, erwiderte Alexander; aber er befremdet mich.

Wie würde denn die Sache in euerm Lande ausgefallen ſein? fragte Jener.

Die Wahrheit zu geſtehen, antwortete Alexander, wir würden beide Männer in Verwahrung gehalten und den Schatz für den König in Beſitz genommen haben.

Für den König? fragte der Beherrſcher voller Verwunderung. Scheinet auch die Sonne auf jene Erde?

O ja!

Regnet es dort?

Allerdings!

Sonderbar! Gibt es auch zahme krautfreſſende Thiere dort?

Von mancherlei Art.

Nun, ſprach der Beherrſcher, ſo wird wol das allgütige Weſen um dieſer unſchuldigen Thiere willen in euerm Lande die Sonne ſcheinen und regnen laſſen. Ihr verdientet es nicht.

Biſchof Ernſt von Halberſtadt und Domprobſt Johann von Hardenberg.

Es war gegen Ende des 14. Jahrhunderts, als Ernſt, ein Graf von Hohnſtein und Probſt zu Goslar, die biſchöfliche Würde von Halberſtadt empfing, von Stunde an aber ein Regiment der Tyrannei und Willkür über die unglückliche Diöceſe herbeiführte, das aller Autorität, die päpſtliche nicht ausgeſchloſſen, Hohn ſprach.

Erſtreckt ſich doch die Landbede, welche er bald nach dem Antritte ſeiner Regierung ausſchrieb, „ovar alle Parheit, Mannſchaft, Ridder, Knapen, Bürger und Bauern", und die Art und Weiſe, wie er mit den Stiftsgütern ſchaltete und waltetr, war in der That die rückſichtsloſeſte von der Welt. Eine Stadt, ein Schloß, ein Amt, ein Dorf nach dem andern ward von ihm aufs unverantwortlichſte verſchleudert, und wozu verwendete er die auf dieſe Art erworbenen Geldſummen? Ein unglücklicher Krieg mit dem Herzoge von Braunſchweig, deſſen Veranlaſſung nirgends gemeldet wird, verſchlang ſie und zog dem Lande das drückendſte Ungemach und langdauernde Verheerungen zu. Alle Klagen waren vrrgeblich, ja, je dringender die Beſchwerdrn wurden, deſto mehr beharrte der Biſchof auf ſeinem Starrſinn. Zuletzt ging er in ſeiner Verwegenheit ſogar ſo weit, daß er den Domprobſt Johann von Hardenberg, einen äußerſt rechtſchaffenen Mann, der ihm ſeine gewiſſenloſe Regierungsweiſe nachdrücklich vorhielt, auf das abſcheulichſte umbringen ließ.

Auf ſeinen Befehi wurde der würdige Mann, eben als er eines Morgens einen friedlichen Umzug im Kreuzgange des Domes hielt, überfallen und auf einem draußen, wo Alles noch im Schlummer lag, in Bereitſchaft ſtehenden Pferde nach Gröningen gebracht, daſelbſt aber im Schloßkeller auf die empörendſte Weiſe erdroſſelt.

Höher konntr der Frevel nicht ſteigen und das Domcapitel ſäumte daher nicht, dieſen Vorfall fogleich nach Rom zu melden und die Abſetzung des Biſchofs zu beantragen. Der Papſt erkannte nun zwar auch auf Abſetzung und Bann, allein beide Verfügungen blieben ohne Wirkung. Zu Wegeleben, drei Stunden von Halberſtadt, das ſich Ernſt von nun an zu ſeinem beſtändigen Wohnſitze wählte, trotzte er dem Papſte und deſſen Decreten und keiner der inzwiſchen ernannten Gegenbiſchöfe vermochte gegen den abſcheulichen Hierarchen aufzukommen. Niemand durfte ſich dem Wüthrich nähern und die Furcht vor ihm war ſo groß, daß, als ſich (im Jahre 1399) das Gerücht ſeines Todes verbreitete, alle Vorſicht angewendet wurde, um ſich von der Gewißheit dieſer Nachricht durch den Augenſchein zu überzeugen.

Nach Einigen ſoll der Tyrann durch Gift aus der Welt geſchafft worden ſein und verſchiedene Umſtände machen dieſe Vermuthung nicht unwahrſcheinlich. Der entfeelte, mit dem Bannfluche belegte Körprr wurde im Jahre 1400 in der Kirche zu Gunnensleben, einem jetzt nicht mehr vorhandenen Dorfe in der Nähe von Wegeleben, in einem bleiernen Sarge oben an dem Kirchengewölbe befeſtigt und blieb ſieben Jahre hindurch dort hängen, bis das Domcapitel die Abſolution und die Erlaubniß ausgewirkt hatte, ihn in der Domkirche zu Halberſtadt zu begraben.

Waſſerſturz der Handeck.

(Vergleiche oben Nr. 85, S. 260.)

Mannichfaltiges.

Exeter-Hall heißt in London der große Concertsaal, wo von Zeit zu Zeit große Musikaufführungen durch ein außerordentlich starkes, wohleingespieltes Orchester und ein starkes Sängerpersonal stattfinden. Orchester und Chor in ihrem Zusammenwirken, wie es Exeter-Hall bietet, sind vielleicht das denkbar Großartigste von Musik; ein Einsatz im Fortissimo ist, wie ein Musikfreund sagte, der von Harmonie durchgeistete Donner. Namentlich werden hier die großen Oratorien Händel's, auf welche die Engländer, als auf Nationalwerke, stolz sind, in einer Vollendung wie sonst nirgends aufgeführt und noch immer wird hier die Art, wie Händel selbst diese Aufführungen leitete, aufrecht erhalten. Ein Landsmann von uns schreibt über die Localität dieser Aufführungen Folgendes: „Der erste Blick in die Halle ist völlig verwirrend für das Auge. Ich glaubte durch eine von der Abendsonne vergoldete Nebelschicht eine zackige Felswand sich vor mir aufgipfeln zu sehen, von deren Zinnen ein phantastisches Schloß mit Erkern und Thürmen grüßte. Die Täuschung währte nur einen Augenblick. Was ich für eine ferne Burg gehalten hatte, war eine riesige Orgel, welche über dem Gewimmel von Notenpulten und Instrumenten emporragte. Alle Geräthe des Orchesters sahen so ehrwürdig dunkel, die aufgeschlagenen Notenrollen so vergildt aus, als ob sie seit Händel's Tagen nicht erneuert worden wären. Das Ganze machte von weitem ganz den Effect zerrissenen Gesteins, auseinander gethürmter grauer Felszacken, wozu der Nebeldunst, der den weiten Raum erfüllt, und die zitternden Gasflammen das Ihrige beitragen."

Der Mann im Monde nach chinesischer Anschauung. „Im Monde — so meinen die Chinesen — steht ein 5000 Fuß hoher Kassiabaum, unter ihm ein Mann, der ihn zu fällen bemüht ist. Jeder Hieb seiner Art erzeugt einen Spalt, der sich aber sogleich wieder schließt." Der Mann — Ukang geheißen und aus der Provinz Schan-si gebürtig — beging einst als Anachoret einen Fehltritt, für den er, sowie gemeldet, büßen muß. — Der immer von neuem werdende und wieder sich schließende Spalt des Riesenbaums erinnert einerseits an den Lichtwechsel unsers Trabanten, andererseits an die ebenfalls in zweckloser Thätigkeit bestehenden Strafen des Sisyphus, der Danaiden u. s. w.

Mrs. Beecher Stowe ist mit dem Ausfall ihrer Reisen in Europa sehr befriedigt. Die Reisebeschreibung, die sie bereits in zwei Bänden herausgegeben hat, gibt dies schon durch ihren Titel: „Sunny Memories of Foreign Lands" (Sonnige Erinnerungen an fremde Länder), zu erkennen. Sie hat in England Alles ganz charmant gefunden, die Portraits ausgenommen, die man dort von ihr verfertigt habe. Sie meint, es müsse zu ihnen die Sphinx im Britischen Museum gesessen haben.

Sprüchwörter haitischer Neger. Hänge deinen Korb auf, wo deine Hand ihn erreichen kann. — Eier müssen sich nicht in den Tanz der Steine mengen. — Wer brüten will, bebrüte seine eigenen Eier. — Jeder weiß, was in seinem Kopfe brodelt. — Beaor du den Fluß überschritten, lästere den Kaiman nicht. — Nicht Alle, die Sparen tragen, sind zum Reiten bestimmt. — Ein leerer Sack kann nicht aufrecht stehen.

Elihu Burritt, der amerikanische Friedensapostel, hat sich aus dem jetzt so kriegerischen Europa wieder nach Amerika zurückgezogen und seine Beobachtungen in einer eigenen Schrift: „Thoughts and Tings at Home and Abroad" (Gedanken und Dinge, zu Hause und auswärts), ausgehen lassen. Nun werden wir doch endlich erfahren, wie es gekommen ist, daß gerade in der Zeit, wo der Friedenscongreß in allen Hauptstädten Europas seine Sitzungen hielt und seine Grundsätze empfahl, Herr Burritt, der als gelernter Schmied sonst das Eisen, so lange es glühend war, trefflich zu schmieden verstand, doch nicht die rechten russisch-türkischen Worte zu finden vermochte, um das glühende Eisen in Petersburg und Konstantinopel wieder erkalten zu machen.

Die Blumenfülle in Volhynien, Podolien und der Ukraine ist in Gärten und Wäldern eine außerordentliche. Viele unserer Gartenblumen wachsen sogar unter den wilden Kindern des Waldes, sein Boden gewährt einen entzückenden Anblick. Jeder Monat verändert die Schönheit. Auf die Veilchen und Maiblumen, die im Frühling die Wälder durchduften, folgen die blauen Glocken, die im hohen Grase der Birkenwälder stehen, dichtgedrängt unter den schlanken silberweißen Stämmen, wie Kinder, die im Tempel beten und mit blauen Augen gen Himmel sehen. Die prächtigsten Blumen schmücken die Gärten und Parks der Reichen, aan den Hyacinthen an, die der erste Frühlingshauch entfaltet, bis zu den Georginen, deren strahlende Schönheit bis zum letzten Herbsttag dauert. Die Rosen scheinen hier zu Hause wie in den Rosengärten von Damascus; nicht blos in den Parks glühen und duften sie, auch in den Wäldern wohnen Kinder aus dem königlichen Stamm und lieblich schimmert zwischen Eichen und Birken das Dornröschen auf rankendem Gezweig. Selbst die Gewässer haben ihre schimmernden Blumenteppiche; auf der Fläche des Sees ruht die dreitblätterige Nymphäa und öffnet ihre weißen und goldigen Blüten dem Lichte, dem sie aus dunkler Wassertiefe so lange entgegenstrebte, bis sie ihre Wurzel dem Grunde entriß und nun oben schwimmt, haltlos, aber geküßt aom Sonnenstrahl. Auch die Ufer schmückt eine eigene üppige Vegetation, ganze Wälder aon Schilf und würzigem Kalmus ragen empor, dazwischen lächelt wie ein Freundesgruß das Vergißmeinnicht und darüber flattern weiße Schmetterlinge und die zartbeflügelten Libellen.

Die Sandstürme in der Sahara verschütten oft ganze Karaaanen. Man gewahrt in der Wüste häufig Knochen und Schädel von Menschen nnd Kameelen neben den Sandpfaden. Auch sieht man ast große Sandhügel, aus welchen Hunderte von weißgebleichten Gerippen hervorragen, Überreste aon Menschen, Pferden und Kameelen, alle in der Stellung, wie der Tod sie überraschte. Einige sitzen auf den Gerippen der niedergestürzten Pferde, den Turban noch auf dem nackten Schädel; Andere halten aerdarrte Wasserschläuche in den Knochenhänden; hier scheint Einer nach dem Schwerte, ein Anderer auf den Boden gegriffen zu haben, um ihn nach Kühlung aufzuwühlen. Manche halten auch die Arme über die Brust gekreuzt, das Gesicht nach Mekka gewendet; sie waren betend gestorben.

Madrina heißt in den südamerikanischen Gegenden, wo Maulthiere und Esel mit Vorliebe gehalten werden, die Führerin der einzelnen Trupps Esel und Maulthiere, auf der Weide oder im Dienst. Ohne die Madrina würden sich die Thiere bald zerstreuen. Wenn die kleinen, mit Holz, Mehl und Wasser beladenen Eselkaravanen von den Cerros heruntersteigen, erblickt man stets an ihrer Spitze eine alte kluge Stute, eben die Madrina (das Mütterchen), die gleich ihren Pflegebefohlenen ohne Zügel, aber ohne andere Last als ein helles Glöckchen, auf den schmalen Wegen herabklettert und um die sich die Thiere auch auf der Weide scharen wie die Küchlein um ihre Mutter.

Nahias heißen die einzelnen Cantone des montenegrinischen Gebirgslandes und den eigentlichen Kern des Ländchens bildet die katuner Nahia (Cantan Katunska), um welche herum die verschiedenen Ansiedelungen entstanden sind. Diese Nahia ist so wild und düster, daß man glauben sollte, sie könne gar nicht bewohnt werden. Die weitläufigen Höhen sind mit Schnee bedeckt und aus ihnen ragen, gleich riesigen Ungeheuern, nackte Felsen empor. Gegenden, wie diese, findet man nur noch in dem rauhen Velebit in Kroatien.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Wolbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 92.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [1. October 1854.

Arm und reich.

Das Thürmerhorn zu Koburg.

Sage.

In Gesellschaft eines befreundeten Gefährten berührte ich auf flüchtiger Reise die Stadt Koburg. Die Zeit drängte uns und doch wollten wir so gern ein Bild von der freundlichen Residenz haben, deshalb beschlossen wir, den alten Thurm an der Moritzkirche zu besteigen, von welchem aus wir einen Überblick über die Stadt

Digitized by Google

und Umgegend zu gewinnen hofften. Wir ſtiegen hinauf bis an die Wohnung des Thürmers, um welche ſich eine Galerie zog, klopften an die Thüre des hohen Wächters und fanden bald Einlaß. Der Thürmer war nicht daheim; ſtatt ſeiner hatte eine Frau die Wache. Dieſelbe war gern bereit, uns auf die Galerie zu begleiten und nahe und entfernte Punkte des ſchönen Rundgemäldes zu zeigen und zu beſchreiben. Sie that es mit guter Ortskenntniß und ſehr geläufiger Zunge. Wir hielten uns beim Anſchauen des lieblichen Bildes länger auf der Galerie auf, als wir anfangs beabſichtigten. Im Laufe des Geſprächs mit der Frau kamen wir auch auf das Thürmeramt, das uns über Nacht als nicht ſehr ergötzlich erſchien.

Ja, meine Herren, meinte die Frau, über Nacht iſt es oft grauſig hier oben, daher der Thürmer ſtets ſelbſt da iſt, wenn die Dunkelheit einbricht; es iſt übrigens bei Tage ſchon ein einſames Wohnen auf dieſer Höhe! Am grauenhafteſten ſind die Adventsnächte, da möchte ich nicht allein hier ſein!

Warum denn nicht? frug ich. Der Thurm iſt ja feſt und euer Stübchen iſt warm, wenn außen die Stürme wüthen oder der Regen niederſtrömt!

Ach Sturm und Regen kommt auch am Tage, erwiderte die Frau, da fürchte ich mich nicht; aber wenn die Nacht kommt, pfui! da möchte ich nicht allein auf dieſer Höhe ſein — ich glaube, ich ſtürbe vor Furcht! Der Thürmer lacht mich zwar immer aus, wenn er meine Verzagtheit merkt, aber ich kann mich einmal der Angſt nicht erwehren! Denke ich mir nur den Malchus und höre ich das Horn, das aller Viertelſtunden in die Stadt hinabtönt, dann läuft es mir kalt über die Haut.

Malchus? riefen wir. Malchus? Wer war dieſer Malchus?

Ach, meine Herren, antwortete die Frau, die Geſchichte vom Thürmerhorn wiſſen Sie gewiß; jedes Kind von Koburg erzählt ſie und ich habe ſie ſchon oft in Büchern geleſen! Sie werden wol von Malchus mehr gehört haben!

Malchus? Thürmerhorn? ſprachen wir wie aus einem Munde zu der Thurmwächterin und lauſchten wie die Kinder, wenn Großmütterlein ſich zum Erzählen bereitet. Aber die Frau ſchwieg, daher wir uns nun aufs Bitten legten, um die Frau zu Mittheilung der Geſchichte zu bewegen. Sie machte noch große Umſtände, ehe ſie begann. Zuletzt meinte ſie, wir könnten es wol beſſer wiſſen als ſie, und würden über ihre Furcht lachen, wie es der Thürmer ſchon häufig gethan habe, wenn ſie von den Adventsnächten erzählt hätte. Da wir aber immer mit: „Bitte, bitte, erzählen Sie!“ in die Wächterin drangen, ſo rief ſie aus: „Na, der Thürmer muß ja den Fremden zuweilen die Geſchichte ebenfalls erzählen; vielleicht kann ich es auch ſo, wie er! So hören Sie, meine Herren!

Zu der Zeit, als in unſerer Gegend die Menſchen noch lange nicht ſo dick geſäet waren als heutzutage — es iſt vielleicht bald tauſend Jahre —, wohnte dort drüben auf der Burg ein Graf, der hieß Hermann. Die Burg war freilich noch nicht ſo ſchön, als ſie jetzt ausſieht. Der Graf hatte eine Frau, mit Namen Beate, welche eine herrliche, gute Dame geweſen ſein ſoll und von den damaligen Unterthanen als guter Engel des Landes betrachtet wurde. Der Graf iſt auch gut geweſen, aber in ſeiner Hitze hat er ſich oft zu weit verleiten laſſen.

Nun wollte es einſt das Unglück, daß des Grafen Vater von einem ſchändlichen Menſchen ermordet wurde. Der Mörder entfloh nach Bamberg zum Biſchof und dieſer nahm ihn auch an und verſteckte ihn. Darüber wurde Graf Hermann ſehr böſe. Er kannte den ſchändlichen Mörder ſehr wohl und verlangte vom Biſchof die Auslieferung deſſelben; da er aber nicht herausgegeben wurde, ſo ging der Krieg los. Hermann zog mit ſeinen Rittern und Knappen gegen Bamberg in den Streit, in welchem es recht blutig herging. Zuletzte ſiegte der Graf. Seine Leute jubelten, als ſie nach Hauſe zogen, denn ſie kamen als Sieger und brachten zwölf biſchöfliche Streiter als Gefangene mit. Dieſe wurden zu dem Herrn Grafen in den Burghof geführt, damit derſelbe ſein Urtheil über ſie ſprechen ſollte.

Die gefangenen Bamberger waren lauter junge, kräftige, ſchöne Knappen. Blos ein einziger befand ſich unter ihnen, welcher alt und dabei recht häßlich ausſah. Sein Kopf ſah fuchsroth, wie ſein Bart; ſein Geſicht war braun, verzerrt und finſter; er ging niedergebückt und verkroch ſich in die Winkel wie ein furchtſamer Hund, der die Schläge ſeines Herrn fürchtet. Aber die andern gefangenen Jünglinge waren heiter und guter Dinge.

Die Gefangenen mußten einige Stunden im Burghofe bewacht werden, denn Graf Hermann war eben nicht zugegen, als man ſie herzubrachte. In der jugendlichen Heiterkeit, welche ihren reinen Herzen eigen war, ließen ſie ſo manchen Scherz laufen und ſchienen gar nicht daran zu denken, daß ihnen etwas Trübes bevorſtehen konnte, da ſie ja für ihren Herrn wacker gekämpft, aber etwas Böſes nicht gethan hatten. Einige von ihnen meinten ſogar, daß es für einen jungen Kriegsmann hübſch ſei, einige Tage im Gefängniſſe zu ſtecken, dann aber wieder entlaſſen und daheim mit Freuden empfangen zu werden.

Während nun die Jünglinge ſich ihrer frohen Laune überließen, erſchien, in eine lange Kutte gehüllt, der Mönch Malchus, welcher Burgpfaff des Grafen war. Derſelbe ſah ernſt aus und blickte mit verachtenden Blicken nach der jugendlichfrohen Schar. Ihre heitern Mienen ſchienen in ihm Verdruß zu erwecken. Der Mönch wollte eben einige Stufen betreten, um nach der Burghalle zu ſchreiten, da trat er auf ſein Ordenskleid und hinderte ſich dadurch ſelbſt im Weitergehen; endlich verlor er im Hin- und Herwanken das Gleichgewicht und fiel die Länge nach hin. Dies machte den jungen Knappen ganz beſondern Spaß. Sie lachten laut auf, als ſich Malchus unbeſchädigt wieder aufrichtete, und waren auch nicht im Stande, ihre Lachluſt zu bezähmen, nachdem er ihnen zornglühende Blicke zugeſchoſſen und gedroht hatte, ihrer gelegentlich zu gedenken, daß ihnen zuletzt das Lachen vergehen werde.

Die heitere Scene war noch nicht vorüber, da erſchien unerwartet Graf Hermann. Er hörte das Gelächter ſeiner Gefangenen und empfand über daſſelbe nicht geringen Ärger.

Noch Muthwillen treiben in der Gefangenſchaft? donnerte Hermann die Jünglinge an und ſetzte hinzu: Seid ihr jetzt etwa zur Hochzeit hier und iſt es euch heute Zeit zu Witz und Lachen? Wartet, bald ſollt ihr eure Lage beſſer erkennen lernen!

Indem der Graf ſo ſprach, erblickte er hinter den Jünglingen zuſammengekauert und ängſtlich verſteckt den alten Rothkopf, den er ſogleich als den Mörder ſeines Vaters erkannte. Jetzt wich aus des Grafen Seele der letzte Funken von Ruhe. Er ſtürzte auf den Böſewicht los, der ſich wie ein Wurm auf dem Boden krümmte, und wollte ihn eben mit ſeinem Schwerte durchbohren, da beſann er ſich und ſprach: „Nein, du ſollſt erſt er-

kennen lernen, daß ich dich nun in meiner Gewalt habe. Schlimmeres sollst du leiden als einen schnellen Tod durchs Schwert!"

Der Graf trat einige Schritte zurück und gab einem Knappen Befehl, den Rothkopf in Eisen zu legen und in das Burgverließ zu werfen, dann wendete er sich an die übrigen elf Jünglinge und rief ihnen mit unerbittlicher Strenge zu: „Ihr aber wollt brave Knappen sein und steht mit Mördern im Bunde? Im tiefen Thurme sollt ihr es büßen!"

Die Jünglinge wollten dem Grafen Vorstellungen machen, aber er hörte nicht auf ein Wort von ihnen, sondern befahl seinen Dienern, auch sie zu fesseln und in das finstere Gemäuer zu werfen, bis der Henker sie zum Tode führen werde. Sie jammerten, sie flehten zum Himmel, aber keine rettende Hand wollte kommen.

Finster und misgestimmt erschien der Graf Hermann im Gemach seiner edlen Gemahlin Beate, welche von dem Vorgange im Schloßhofe schon Kunde erhalten hatte. Die sanfte Frau kannte das sonst gute Herz ihres Mannes, wußte aber auch recht gut, daß von ihm nichts erbeten werden konnte, ehe sein Zorn verraucht war, was gewöhnlich recht bald geschah.

Als nun Hermann's Gemüth sich wieder besänftigt hatte, theilte er seiner Gattin mit, was er in Bezug auf den Rothkopf und die übrigen Gefangenen beschlossen habe. Beate erschrak und rief: „O, Hermann, das wirst du doch nicht thun! Den schändlichen Mörder erreicht wol die verdiente Strafe, aber die Jünglinge haben mit ihm gewiß nichts gemein und würden ihre Gefangenschaft zu hart büßen müssen. Könnte nicht ein Gleiches auch unsern Söhnen geschehen, welche ebenfalls ausgezogen sind, um in Welschland streiten zu helfen? Was würden wir sagen, wenn man ihnen in einer Gefangenschaft also thun wollte? Ach, habe Erbarmen mit den Jünglingen, Hermann, und schenke ihnen Leben und Freiheit wieder!"

Der Graf war diesmal nicht sogleich zu erbitten; er blieb lange bei dem gefaßten Entschlusse. Beate wurde jedoch nicht müde in der Fürbitte und errang endlich so viel, daß der Graf versprach, einige Jünglinge mit der Todesangst loszulassen, einige andere aber und der Rothkopf, meinte er, müßten sterben und zwar zur Mitternacht, um dieselbe Stunde, in welcher sein feiger Vater durch Mörderhand gefallen sei.

Sofort ließ nun der Graf den Thürmer Martin vom Moritzthurme kommen. Dieser erschien, sich ehrerbietig vor seinem Herrn verbeugend. Graf Hermann sprach: „Höre, Alter, du sollst heute Abend nur so viel mal aus deinem Horn vom Thurme blasen, als ich es haben will!"

Wie viel mal befehlt Ihr, Herr Graf? frug der alte Martin.

Das darfst du eben jetzt noch nicht wissen, erwiderte Hermann und setzte hinzu: aber merke dir, so viel ich die heute zur Nacht Geldstücke zusende, so viel mal sollst du blasen; doch wehe dir, wenn du einen einzigen Ton mehr hören läßt!

Der Thurmwart ging und blieb daheim, um die Nacht über die Befehle seines Herrn abzuwarten und auszuführen.

Nun erschien vor dem Grafen auch der Henker, welcher die Weisung empfing, in der nächsten Nacht alle Gefangenen aus dem Thurme heraufzuholen und gefesselt nach dem Hochgericht zu führen. Sobald er nun vom Moritzthurm um Mitternacht den ersten Ruf des Horns hören werde, so solle er zuerst den Rothkopf hinrichten, bei jedem nächsten Stoße aus Martin's Horn aber möge er einen von den Jünglingen enthaupten und so habe er sein strenges Amt fortzusetzen, so lange er den Ruf des Horns höre. Schweige dieses aber, dann könne er die noch lebenden Gefangenen wieder nach der Burg bringen.

Der Henker versprach die pünktliche Befolgung des Befehls und entfernte sich.

Weder der Graf noch seine Gemahlin wußten, daß während der Anordnung dieser ernsten Maßregeln der beleidigte Mönch Malchus hinter einer Tapetenwand sich verkrochen und Alles mit angehört hatte.

Beate kannte nun die Pläne ihres Gatten und beschloß, Alles zu wagen, um die armen Gefangenen zu retten. Sie verfügte sich in ihr Gemach, sendete einen Boten nach dem Thürmer Martin und ließ denselben, als der Graf sich entfernt hatte, zu sich kommen.

Martin erschien. Die Gräfin redete ihn zutraulich an: „Höre, Alter, heute erfüllst du mir wol eine Bitte!"

O gnädige Frau, mit Freuden! Ihr waret ja stets wie ein guter Engel mit mir; Ihr könnt das Leben von mir fodern!

Nun, sprach die Gräfin, das will ich schon nicht, aber etwas halsbrechend kann es werden, was ich wünsche. Sei jedoch unbesorgt; dir soll kein Leid geschehen!

(Beschluß folgt.)

Der Kaiser Soulouque von Haiti.

Dieser merkwürdige Mann ist Gegenstand der Neugierde für alle Fremde; Matrosen, Schiffscapitaine, Kaufleute — Alle, die auf Haiti landen, erkundigen sich zuerst nach Soulouque. Ein Reisender schildert ihn also:

Er reitet gewöhnlich zwei mal die Woche, von einigen seiner Gardesoldaten begleitet, nach dem Hafen, der Douane und durch die Hauptstraßen der Stadt, und es war auf einem solchen Ritt, daß ich ihm zum ersten mal begegnete. Er ist von kohlschwarzer Farbe, hat aber nicht die dicken Lippen und andern charakteristischen Züge, welche die Negerrace bezeichnen. Er ritt einen schönen, aus den Vereinigten Staaten importirten Grauschimmel und war, wie immer, überaus reich gekleidet. Seine halbmondförmige Militärmütze war mit einem hohen Federbusch und schwerem goldenen Besatz geschmückt; der Rock war von blauem Tuch mit stehendem Kragen und die ganze Brust, der Kragen, die Nähte der Ärmel, der Schöße u. s. w. waren mit Gold überwirkt. Außerdem waren verschiedene Zierathen in Gold auf dem Rücken und andern Theilen des Rocks angebracht, sodaß das Tuch fast ganz von dem kostbaren Metall bedeckt wurde. Von der Weste konnte man nur wenig sehen, da der Rock dicht am Halse zugeknöpft war, aber auch hier schien Alles von Gold zu blitzen. Die weißen Beinkleider endlich waren an beiden Seiten der Naht mit goldenen Tressen besetzt. Und doch erschien der Kaiser heute nicht einmal in Galla, indem er gewöhnliche Stiefeln trug statt der mit Sammet und Gold durchwirkten, die er bei feierlichen Gelegenheiten anzieht. Er mag sein 50. Jahr überschritten haben, ist gut gebaut, fast sechs Fuß hoch und hat eine kerzengerade Haltung. Er ist ein vortrefflicher Reiter und zieht namentlich hierdurch die Aufmerksamkeit der Fremden auf sich, nach deren einstimmigem Urtheile er in diesem Punkte sei-

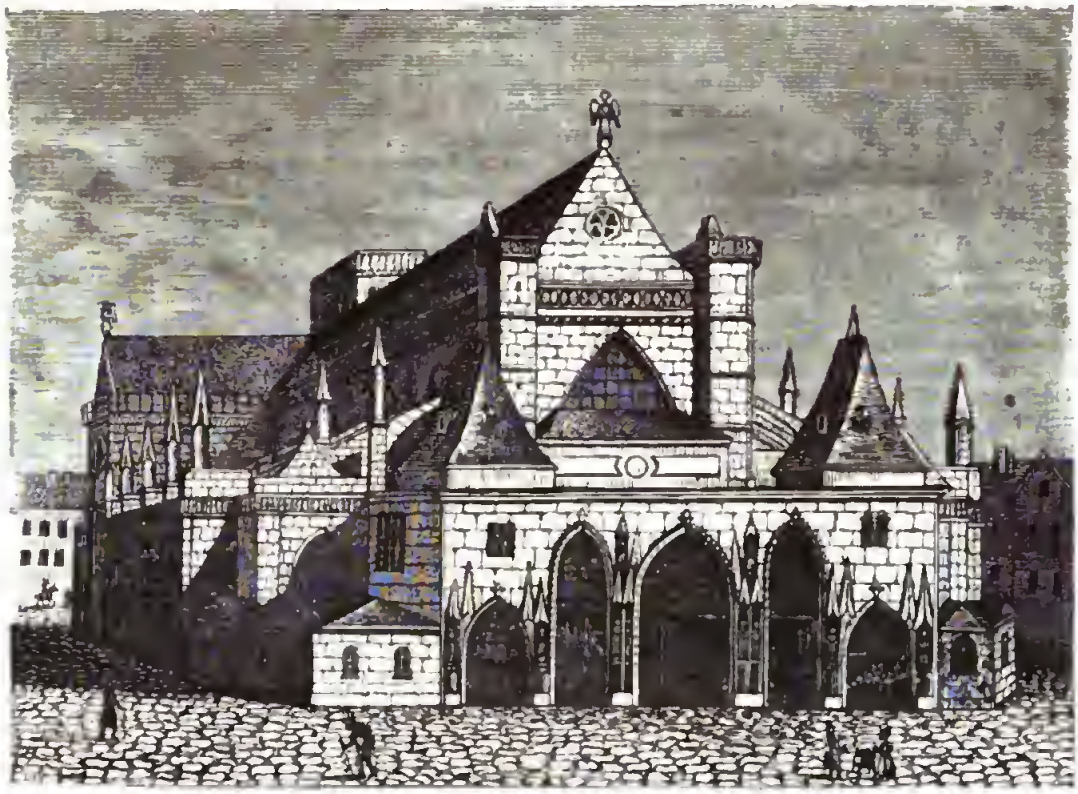
Digitized by Google

nesgleichen ſucht. Als ich ihn ſo in raſchem Trabe durch die Stadt reiten und ſich mit entblößtem Haupte und lächelnder Miene gegen das verſammelte Volk verneigen ſah, wurde es mir ſchwer, den anſcheinend milden und wohlwollenden Ausdruck ſeiner Züge mit Dem, was mir von ſeinem Charakter bekannt war, zuſammenzureimen. Sobald ich ihn jedoch näher beobachtete — er war abgeſtiegen und in die Kirche gegangen, wohin ich ihm folgte — ſchwand dieſer Widerſpruch, denn im Zuſtande der Ruhe trug ſeine Phyſiognomie den Stempel eines harten und erbarmungsloſen Herzens. Wer die mit ſeiner Wahl zum Präſidenten der Republik Haiti verknüpften Umſtände kennt, wird ſich erinnern, daß er dieſer Ehre in einer ziemlich unerwarteten Weiſe theilhaftig ward. Die Parteien hielten ſich ſo genau die Wage, daß keine von ihnen das Uebergewicht erlangen konnte, und nach mehren fruchtloſen Wahlverſuchen entſchied man ſich nur darum zu Gunſten des Generals Soulouque, weil ihn die politiſchen Führer als eine bloße Puppe betrachteten, die ſie nach Willkür zu lenken hofften. Es zeigte ſich aber bald, wie ſehr man ſich getäuſcht hatte; dieſelben Perſonen, die ſeine Erhebung befördert hatten, wurden die erſten Opfer ſeiner Herrſchſucht. Er entließ ſie in kurzer Zeit aus dem Miniſterium, wählte ein Cabinet von Männern, die ihm unbedingt ergeben waren und hat ſeit jenem Tage Alle, die ſich ihm zu widerſetzen wagten oder gegen die er den leiſeſten Verdacht hegte, mit einer Schonungsloſigkeit erdrückt, als wären es giftige Nattern, die er mit Füßen trete. Die Zukunft einer haitiſchen Regierung iſt ſchwer zu beurtheilen, aber allem Anſcheine nach dürfte der Kaiſer noch manches Jahr die von ihm errungene Macht behaupten; ſollte dies nicht der Fall ſein, ſo wird ſicherlich die Schuld nicht an ihm liegen, da er nicht anſtehen würde, ganze Hekatomben ſeiner Unterthanen zur Erreichung dieſes Zwecks zu opfern.

Affe.

Kirche von St.-Germain l'Auxerre.

Vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1852, Nr. 483.



Türkiſche Juſtiz.

Ein Zug aus dem Leben des Sultans Abdul-Medſchid.

Nicht weit von Bebek, einem niedlichen Dorfe am Bosporus, wohnte noch im Frühjahre 1850 ein armeniſcher Kaufmann, der ſich ein anſehnliches Vermögen erworben hatte und beträchtlichen Einfluß in ſeiner Gemeinde beſaß. Die Gegenſtände, mit welchen er handelte, waren ſolche, die nur einen geringen Raum einnehmen: Juwelen, Roſeneſſenz, Parfums, koſtbare Droguerien, Stickereien, Kaſchmirſhawls und dergleichen, von welchen er in der erwähnten Zeit ſein Haus voll hatte. Dieſer Mann war veranlaßt worden, die Predigten der Miſſionare in Bebek zu hören, die eine ſo große Wirkung auf ihn hervorbrachten, daß er ſich von der armeniſchen Kirche losſagte und Proteſtant wurde. Die Prieſter ſeines frühern Glaubens thaten Alles, was in ihrer Macht lag, ihn durch Überredung, Schmeichelei, Drohungen, Bitten von ſeinem Vorſatze abzubringen — vergebens; der Kaufmann hatte die Wahrheit erkannt und war entſchloſſen, ſie nicht zu verleugnen. Man wandte ſich an den Patriarchen. Bekanntlich gibt es nicht nur einen griechiſchen, ſondern auch einen armeniſchen Patriarchen, der dieſelben Mittel gegen den Abtrünnigen verſuchte, die ſeine Untergebenen gebraucht hatten, ohne aber ein beſſeres Reſultat zu erzielen. Seiner fruchtloſen Bemühungen überdrüſſig, gab er endlich Befehl, den unglücklichen Kaufmann in den Bann zu thun und ihn vom Altare herab als excommunicirte Perſon zu verkünden. Einige Tage hierauf verſammelte ſich eine zügelloſe Rotte von Griechen und Armeniern, bewaffnet mit allen möglichen Werkzeugen der Zerſtörung, vor dem Hauſe des Schuldigen, verjagte die erſchreckte Familie, die ſich größtentheils bei ihrer Annäherung geflüchtet hatte, riß das Gebäude dann von Grund aus nieder und machte ein Freudenfeuer aus den Geräthſchaften und Waaren.

Der Gemishandelte begab ſich zum Großweſſir, um über die Zerſtörung ſeines Eigenthums Klage zu führen und Gerechtigkeit zu fodern. „Ich ſehe nicht ein", erwiderte der Weſſir, „was ich dabei thun kann. Wenn ich mich einmiſche, ſo wird es ein außergerichtliches Verfahren ſein und Denjenigen eine Handhabe geben, welchen ſchon Alles, was ſie Neuerungen nennen, zuwider iſt. Die Alttürken nennen mich bereits Diaui- (Teufel-) Paſchaz was würden ſie erſt ſagen, wenn ich mich zum Richter zwiſchen Chriſten aufwürfe?" Indeſſen ſchien es doch, als ob der Vor-

gang mit dem Armenier den Wessir auf einen neuen Gedanken gebracht habe. „Komm morgen wieder", sagte er, „und obgleich ich selbst dir nicht helfen kann, will ich dich zu Einem führen, der es vermag." .....

Am folgenden Morgen lag eine Kaika bereit und zu des Kaufmanns Schrecken fand er sich bald in der „Allerhöchsten Gegenwart". Der letzte Theil des vorhergehenden Tages war zu einer genauen Untersuchung verwandt worden und der Minister hatte einen Bericht über den Vorgang an den Sultan abgestattet, der, wie ein wahrer Harun-al-Raschid, die Sache selbst in die Hand zu nehmen beschloß. Sobald der Armenier seine Unterthänigkeit bezeigt und seine Freude darüber ausgedrückt hatte, daß man ihn der Ehre gewürdigt, den Bruder der Sonne und des Mondes zu erblicken, stürzte der Großherr sich augenblicklich in mediam rem.

Man berichtet mir, begann Se. Hoheit, daß die Armenier in Bebek und der Nachbarschaft dein Haus zerstört und dein Eigenthum verbrannt haben. Das ist sehr unrecht, sehr unrecht; aber sage mir nun auch, was du ihnen gethan hast, denn ohne Ursache reißt Niemand das Haus eines Andern nieder. Welches Verbrechen hast du begangen?

Geruhen Ew. Hoheit, erwiderte der Armenier, ich habe kein Verbrechen begangen; ich verließ nur, was sie den Glauben nennen.

Es ist ein schlimmes Ding, sagte der Sultan, den Glauben zu verlassen; aber welchen Glauben hast du verlassen?

Ich verließ den Glauben, der mir befahl, mich vor der Panagia (der Jungfrau Maria) und den Heiligen zu verbeugen und sie anzubeten.

Was? Jene gelb gemalten Dinge, von denen man mir sagt, daß die Christen sie verehren?

Ja, Ew. Hoheit. Aber es sind nicht Christen, welche sie verehren. Seitdem ich ein Christ bin, habe ich mich nicht mehr vor der Panagia gebeugt.

Du thust ganz recht. Es gibt nur einen Gott und Mohammed ist sein Prophet.

Der Kaufmann verneigte sich ehrerbietig bei den Worten des Sultans, obwol ohne Zweifel mit einem stillen Vorbehalt; allein Niemand darf es wagen, dem Beherrscher der Gläubigen zu widersprechen.

Abdul-Medschid fing nun an, sich über die Einzelnheiten des Vorgangs genau zu erkundigen, und da er fand, daß die Aussage des Armeniers vollkommen mit Dem übereinstimmte, was der Wessir gemeldet hatte, so ward der Kaufmann entlassen und es erging ein Befehl an den Patriarchen der armenischen Kirche, sich am nächsten Tage zu derselben Stunde in Beschiktasch einzustellen.

Mit Furcht und Zittern erschien zur bestimmten Zeit der Prälat. Der Sultan war augenscheinlich übler Laune; er wartete kaum, bis die stereotypen Kniebeugungen vorüber waren, als er ihm zurief:

Was soll das bedeuten, daß eure Leute die Habe meiner Unterthanen verbrennen und ihre Häuser niederreißen? Bin ich nicht der Sultan-ad-Din? Unterfteht man sich, meiner Gewalt zu spotten?

Der bestürzte Patriarch versuchte eine Erklärung zu stammeln.

Nichts! schrie der Sultan. Ich weiß Alles, was vorgegangen und habe meinen Entschluß gefaßt.

Möge es Deiner Hoheit gefallen —

Es gefällt mir nicht, und deshalb eben habe ich dich rufen lassen. Nun höre, was ich zu sagen habe. Ich verfolge Niemand wegen seiner Religion und will nicht erlauben, daß du es thust. Gott ist groß; Ihr aber betragt euch nicht besser als die Schweine. Dieser Mann setzt sein Vertrauen in Gott und ruht unter Unserm Schatten; er soll nicht beraubt werden. Vernimm nun, fuhr Abdul-Medschid fort, von dessen Gesicht alle Spuren von Zorn verschwunden waren: dieser Kaufmann muß für seinen Verlust entschädigt werden. (Der Patriarch erblaßte.) Da der ihm zugefügte Schaden von meinen Unterthanen herrührt, so muß meine Schatzkammer denselben vergüten. Niemand soll Uns vergeblich um Schutz gegen Unterdrückung anflehen.

Se. Heiligkeit schöpfte wieder Athem. „Deine Hoheit ist die Quelle des Trostes und die Rose der Gerechtigkeit", fing er an.

Ohne Zweifel bin ich das. Demzufolge muß ich auch alles Unrecht wieder gutzumachen suchen, das gegen Diejenigen begangen wird, die unter dem Schatten des grünen Baums ruhen. Bliebe ich jedoch hierbei stehen, so würden alle wahren Gläubigen mich anklagen, da ich ihnen dann eine Last auflegen würde, um die Verbrechen von Hunden und Ungläubigen zu sühnen. Wenn ich also den Kaufmann entschädige, so mußt du mich entschädigen.

Jede Spur von Farbe verschwand bei diesem Ausspruche vom Gesicht des Patriarchen. Er öffnete den Mund, vermochte aber nicht, ein Wort hervorzudringen. Es war auch nicht nöthig; der Sultan machte ihm ein Zeichen, daß er zu schweigen habe. „Künftige Woche um diese Zeit wird dem Armenier sein Schaden ersetzt weeden; an demselben Tage in der darauf folgenden Woche wirst du den Betrag an Unsere Schatzkammer einzahlen und dann wird dir, sobald du willst, Unsere kaiserliche Erlaubniß und Ermächtigung ertheilt werden, die Übelthäter, welche durch dich, o Vater des bösen Raths, zu diesem Vergehen aufgestachelt wurden, beinerseits zum Schadenersatz anzuhalten. Jetzt habe ich nur noch die Summe anzugeben, um deren Wiedererstattung es sich handelt; der Kaufmann schätzt seinen Verlust auf 800,000 Piaster (ungefähr 50,000 Thlr.); da jedoch in der Eile und Verwirrung, die von einem solchen Vorfalle unzertrennlich sind, viele werthvolle Gegenstände seinem Gedächtniß entfallen sein müssen, so wollen wir diesem Betrage noch die Hälfte hinzufügen und ihn auf 1,200,000 Piaster feststellen, was den Gekränkten einigermaßen für die Leiden entschädigen wird, die er unschuldigerweise erduldet. Unser Schatzmeister wird ihm künftige Woche 1,200,000 Piaster auszahlen und in der folgenden wirst du Uns diese erstatten.

Noch einmal versuchte Se. Heiligkeit zu sprechen, aber der Sultan klatschte in die Hände. „Es ist genug!"

Die volhynische Bauernschaft.

Sie bildet einen in ihrer Art gewissermaßen bevorzugten Menschenschlag, in dem sich griechische und tatarische Elemente wohlgemischt zeigen und der sich namentlich durch Sinn für Religion und Familienleben auszeichnet. An allen Straßen und Feldwegen erheben sich Kreuze, die jeder Wandeeer ehrerbietig grüßt, überall steigen die kleinen, weiß und grünen Kirchen empor, ihre Glöckchen klingen zu allen Tagesabschnit-

ten, Pilgerſcharen durchziehen das Land und wandern aus weiteſten Fernen zu den heiligen Städten und Klöſtern, zu Kiew beſonders, dem ſlawiſchen Rom. Heiligenbilder ſind der einzige Schmuck der armen Wohnungen und in der kleinſten Hütte leuchtee ein ſolches mit ſeinen grellen Farben und Goldverzierungen aus einer Ecke des dunkelſten Gemachs hervor; Tag und Nacht brennt eine Lampe vor dieſem armen Bildlein, das jeder Eintretende mit dem Zeichen des Kreuzes und tiefem Verneigen ehrt, ehe er einen der Anweſenden grüßt.

Jeder, der das Volk näher kennt, fühlt, daß dieſe Frömmigkeit im innerſten Kern ſeines Weſens gewurzelt iſt. Doch nicht blos Gefühle für Gott, auch warme Gefühle für Menſchen leben im Herzen dieſes armen, unerzogenen Volkes. Kinder- und Aelternliebe, Mitleid für Arme, Treue für ihre Herren. Nicht blos die Frauen, auch die bärtigen, barbariſch ausſehenden Männer wiegen, pflegen, liebkoſen zärtlich ihre kleinen Kinder, die eigenen wie die fremden; über die großen herrſchen die Altern mit Strenge und die Kinder zeigen unterwürfigſten Gehorſam. Die Liebe innerhalb der Familien iſt groß; bei Trennungen fließen heiße Thränen, beim Wiederſehen küßt und umarmt man ſich mit wahrer Leidenſchaft. Diener oder Soldaten verwenden oft den größten Theil ihrer Erſparniſſe, um den Ihrigen Geſchenke zu ſchicken; man macht weite Reiſen zu Fuß in Kälte und Hitze, um die Seinigen auf kurze Zeit wieder zu ſehen; Frauen, die daheim von ihren Männern oft Schläge empfingen (gar nicht ſchlagen, würde für Mangel an Liebe gelten) kommen von weither, dieſe zu begrüßen und ihnen Producte aus der Heimat zu bringen. Jedes traurige oder fröhliche Ereigniß in den Familien, Heirath, Tod, Krankheit u. ſ. w. erregt die Theilnahme des ganzen Dorfs und wird in jeder Hütte beſprochen. Die Freundſchaft drückt ſich lebhafter aus als bei uns; Alles küßt und umarmt ſich vor und nach jeder Trennung und bei hohen Feſten; auch die Mädchen bieten offen und unbefangen den jungen Burſchen ihre Wangen, man küßt ſich ganz feierlich rechts und links wie nach vorgeſchriebenen Regeln.

Auch ein Zug von Reſignation tritt bedeutend hervor. Nicht blos bei irgend einem von Gott verhängten Geſchick verſtummt die erſt ſo heftige Klage bald und macht ruhiger Faſſung Platz — auch im täglichen Leben, im Benehmen gegen ihre Herren kann man ſolche raſche Ergebung in einen ſtärkern Willen bemerken. Einen Augenblick vielleicht kämpft die innere freigeborene Natur mit dem Zwange der Verhältniſſe, aber ſchnell legt ſich dieſer plötzliche Wellenſchlag des Gemüths, man vergißt, was nicht zu ändern iſt, fügt ſich in das Unvermeidliche und erträgt es nach kurzem Klagen oder Murren zuletzt mit Lachen und Scherzen; der zum Soldaten beſtimmte Bauer, der heute noch mit den Seinen jammert, ſieht morgen ſchon, wenn er einmal den Soldatenrock anhat, ganz behaglich und zufrieden darin aus und jauchzt und lacht ſchon übermorgen mit den Kameraden; mit Gleichmuth und Klageloſigkeit ertragen ſie harte Körperſtrafen und gegenüber der größten Gefahr, ſelbſt am Rande des Todes können ſie noch ein philoſophiſches „Nitſchevo!“ („Es iſt nichts!“) ſich und ihren Unglücksgefährten zurufen.

Das kleine Thal bei Lecco in Oberitalien.

Mannichfaltiges.

La Reine des Antilles ist bekanntlich der französische Name der Insel Haïti, welche Columbus Hispaniola (Klein-Spanien) nannte; San-Domingo hieß sie von der auf der südöstlichen Küste gelegenen Stadt; Haïti (Bergland) ist der ursprünglich karaibische Name. Die Geschichte von Haïti von seiner Entdeckung bis zum heutigen Tage ist ein ununterbrochenes Schauergemälde. Als Columbus zuerst hier landete, soll die Insel mehr als eine Million Einwohner von dem Indianerstamm der Karaiben enthalten haben; aber durch das Ausrottungssystem der Spanier und die schweren Arbeiten, die sie in den Bergwerken verrichten mußten, wurde ihre Zahl in dem unglaublich kurzen Zeitraum von 16 Jahren bis auf 60,000 vermindert. Diese Attentate gegen die Menschheit, welche den spanischen Namen gebrandmarkt haben, waren das Vorspiel zur Einführung der Negersklaverei, die nach unsaglichen Grausamkeiten mit einer furchtbaren Katastrophe endete. Allein die Schreckenstage von San-Domingo bildeten nur einen Abschnitt in dieser langen Tragödie. Innere Zwistigkeiten und verheerende Bürgerkriege fuhren fort, die Insel mit Blut zu tränken, und noch vor kurzem sind drei große und mächtige Nationen vergeblich eingeschritten, um diesem Unglückslande die Wohlthaten des Friedens zu schenken. Kein Boden ist so lange und so ununterbrochen von menschlichem Blute geröthet worden. Es gibt keine Seite in seiner Geschichte, die nicht mit Blut bezeichnet ist, von der Zeit, daß seine herrlichen Ufer zuerst das entzückte Auge des Columbus fesselten, bis zum heutigen Tage: dem Blut der friedlichen, harmlosen Karaiben, dem Blut der geraubten und mishandelten Kinder Afrikas, dem Blut ihrer gemordeten Zuchtmeister, dem Blut Leclere's und seiner tapfern, aber unglücklichen Armee, dem Blut Dessalines', Christophe's und der Tausende, die in den Aufständen und Revolutionen unterlagen, welche diese schöne Insel verwüstet haben. So traurig war das Schicksal der reizenden „Königin der Antillen" und wenig tröstlich sind die Aussichten, die sich ihr in der Zukunft darbieten.

Die türkische Jeanne d'Arc. Die Zeitungen haben uns wiederholt von der seltsamen Amazone berichtet, welche, als eine kurdische Prinzessin bezeichnet, auf dem türkischen Kriegsschauplatze erschienen sei, um an dem Kampfe gegen die „Moskoffs" sich zu betheiligen. Nach einem an die „Times" erstatteten Berichte wird sie von den Türken gewöhnlich die schwarze Jungfrau genannt; ihr richtiger Name ist Fatime Chanum. „Sie ist — schreibt der Correspondent der erwähnten Zeitung — eine hagere, zusammengeschrumpfte Alte von etwa 70 Jahren, mit einem Gesicht, über dessen mahagonifarbige Oberfläche sich tiefe Runzeln ziehen. Ihre Nase ist gekrümmt, ihre pechschwarzen Augen, welche rastlos umherschweifen, sind von vergilbten Lidern beschattet. Ihr Nacken, von dem viel mehr sichtbar ist, als nöthig wäre, gleicht dem Stumpfe eines knorrigen Olivenbaums. Ihr Costüm besteht aus einem grünen Turban, einer rothen Jacke mit Stickereiarbeit, einem schönen um den Leib geschlungenen Shawl, in welchem verschiedene Waffen — Messer, Pistolen, Yataghans — stecken, und weiten blauen Pluderhosen. Miß Chanum war nie verheirathet und wird von ihren Kurden für eine Prophetin gehalten."

Samojedische Begriffe über Krankheiten. Jede Krankheit, besonders solche, welche nicht äußerlich sichtbar einen Körpertheil angreift, wird von den Samojeden für einen bösen Wurm gehalten, der im Körper lebt und sich Gänge und Pfade darin macht. Schläft der Wurm, so hat der Leidende Ruhe; erwacht er und geht im Körper seine Wege, so stellen sich die Schmerzen ein; nicht selten wird der Wurm unter der Haut selbst dem Auge sichtbar. Aber ihn herauszunehmen, um die Krankheit dadurch zu heben, ist nur dem Tatile (Priester und Arzt in einer Person) gegeben und erlaubt. Um dies zu bewirken, ruft der Tatile seine Götzen an, um den Ort im Körper zu erfahren, wo der Wurm sich eben befindet. Dann wird ein Einschnitt in die Haut gemacht und aus der Wunde der Wurm richtig herausgezogen. Der Tatile zerschneidet ihn nun in zwei Stücke; das eine wirft er ins Feuer, das andere verzehrt er mit Brot und Fleisch. Die Einbildung, daß der Wurm heraus sei, macht den Kranken oft gesund. Natürlich hat ihn der Tatile in dem Ärmel seines weiten Gewandes versteckt gehabt.

Crann-Taraidh (Feuerzeichen auf den Bergen, feuriges Kreuz) war ehemals in Schottland, in den kriegerischen Zeiten des Mittelalters, wo die einzelnen Stämme (Clans) in immerwährenden Fehden lebten, eine Stange mit einem Querholze, oben und unten angebrannt und mit Blut gefärbt, welche durch das Land geschickt ward, um die Clansmänner zusammenzurufen. Wer nicht folgte, verfiel mit den Seinigen ewiger Schande. Mit unglaublicher Schnelligkeit lief dieses Zeichen durch das Land, indem Der, welcher damit auslief, es dem ersten ihm Begegnenden gab, welcher es weiter fort überlieferte, wobei stets der Kriegsruf des Clans ausgestoßen ward. Das feurige Kreuz soll den Raum zwischen Dingwall und Roßshire, der 18 Stunden beträgt, einst in drei Stunden durchlaufen haben.

Der Sydenhampalast ist ein ungeheuees Gebäude mit einem Gerüste von Eisen und Mauern aus Glasplatten; seine Form ist die eines Schiffs, das in der Mitte von einem sehr hohen Transept und an beiden Enden von zwei minder hohen Transepten durchschnitten ist; die Dächer sind domartig abgerundet. Der allgemeine Anblick ist leicht und sehr freundlich; leicht — denn das Auge trifft auf keine Masse von Holz oder undurchdringlichem Stein; freundlich — denn das Eisen ist blau gemalt und das weiße glänzende Glas bietet eine milde und doch fast zu schimmernde Farbenmasse. Dieser glänzende Diamant hebt sich ab von einer herrlichen Landschaft in dem mannichfaltigsten Grün, von dem einförmigen Tone der Wiesen an bis zu dem gelblichen Blätterwerk der Bäume. Man hat den Bau auf einem nicht sehr hohen Hügel aufgeführt, der jedoch einen ziemlich weiten Landumkreis beherrscht, sodaß man von sehr weit her diese Krystallmasse glänzen sieht und daß die Besucher von der Terrasse des Palastes aus einen prächtigen Überblick über die reizende Landschaft umher genießen.

Der Bambus als Schreibmaterial. Dazu wird er in den Battaländern sehr häufig benutzt; die weiche Rinde dieser Holzart eignet sich im frischen Zustande vorzüglich dazu, um mit einem Messer oder einem andern spitzigen Gegenstande eine deutliche Schrift einzuschreiben. Die Vortheile, welche ein Battascher Briefträger vor einem europäischen voraushat, sind einleuchtend. Erstens kann er den Brief, wenn er lang genug ist, als Stock benutzen; zweitens kann er aus dem hohlen Bambus trinken, wenn er Durst hat; drittens kann er sich einen Zudringlichen vom Leibe halten, riskirt aber freilich, wenn er eine unangenehme Botschaft bringt, mit seinem Briefe durchgeprügelt zu werden.

Die türkischen Leichenfelder sind ungeheuer groß; wo einmal eine Leiche eingesenkt ist, dahin legen die Türken nie eine andere; das Grab eines Türken gehört nur ihm und bleibt ihm für immer. Die Stätte, wo ein Leichnam ruht, bezeichnet eine Cypresse; der Leichenstein ist eine längliche Tafel, auf welcher der Kopfschmuck des Lebenden, der Turban, abgebildet ist. Auf diesem flachen Steine sind Vertiefungen angebracht, in denen sich das Regenwasser sammelt, das Hunden und Vögeln zur Löschung des Durstes dient, was der Türke gern sieht, weil sich der Glaube daran knüpft, daß der Todte dann im Paradiese selig sei.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 93.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [12. October 1854.

Weinlese.

Das Thürmerhorn zu Koburg.

(Beschluß.)

Du weißt — sagte die Gräfin zu Martin — daß du heute um Mitternacht so viel mal ins Horn stoßen sollst, als dir Geldstücke zugesendet werden. Ich möchte nun aber, daß dein Horn in nächster Nacht ganz schwiege und darum laß, wenn du das Geld erhalten hast, in deinem Thurme das Lichtlein fortbrennen, entferne dich aus dem Thurme, schließe fest zu und bringe die Thurmschlüssel mit zu mir her auf die Burg.

Dem alten Martin schien das Verlangen seiner gnädigen Herrin doch etwas bedenklich, weil es gerade gegen den Willen des Grafen ging, daher machte er allerhand Einwendungen. Beate merkte die Angst des armen Mannes sowie seine Furcht vor der Strafe und vor dem Verluste seines Amtes. Sie hatte alle Mühe, ihn zur Einwilligung zu ermuthigen und konnte ihn nur dadurch zum Entschlusse bringen, daß sie ihm versicherte, alle Verantwortung auf sich nehmen zu wollen, im Fall der Graf durch die Nichtbeachtung seiner Be-

fehle erzürnt werden sollte. Weil nun die Gräfin sonst immer so gütig gegen Martin gewesen war, so erklärte sich dieser endlich zu dem nach seiner Ansicht sehr kühnen Wagstücke bereit.

Als Martin wegging, schlich auch der Mönch Malchus sich davon, nachdem er an der Thür gehorcht und dadurch den Willen der gutgesinnten Gräfin Wort für Wort erfahren hatte.

Sobald es zu dunkeln begann, erschien der Graf im Gemache seiner Gemahlin. Diese bat nochmals um Gnade für die armen Gefangenen, denn sie merkte wohl, daß Hermann schon wieder recht heiter geworden und zur Verzeihung geneigter war.

Einige müssen bluten, sprach der Graf. Es ist einmal beschlossen! Hier in meiner Hand habe ich schon das Geld, das ich dem alten Martin senden werde und sogleich wird der Diener kommen, der es nach dem Thurme trägt.

Die Gräfin blickte ängstlich nach der Hand ihres Gemahls, um die Zahl der Geldstücke zu erfahren, aber Hermann ballte die Hand fest zusammen. Nach einer kleinen Pause fragte er: „Nun, Beate, rathe doch, wie viel ich in meiner Hand habe? Es sind lauter blanke Gulden!

Ach, rief Beate, du treibst ein grausames Spiel! Laß mich lieber die Gulden gleich sehen; die Angst drückt mir fast das Herz ab. Ich fühle mit den armen Müttern, die vielleicht jetzt mit Sorge an ihre armen Söhne denken und vergebens ihre Rückkehr erwarten.

Hermann schien bei den Worten der Beate nur noch heiterer zu werden, daher die Gräfin gleich seine Hand erhaschte und sich bemühte, die fest geschlossenen Finger derselben zurückzuziehen, was ihr gar nicht gelingen wollte. Endlich öffnete der Graf freiwillig die Hand und Beate erblickte in derselben — einen Gulden. Mit großer Beruhigung erkannte sie nun, daß alle Jünglinge gerettet waren und nur der Mörder fallen solle. Sie lobte die Milde ihres Gemahls und dachte bei sich, daß es nun am Ende klüger gewesen wäre, wenn sie mit dem alten Martin die geheime Verabredung nicht getroffen hätte; denn der Tod des Rothkopfs war doch weiter nicht zu beklagen.

Ein Knappe trat ein. Der Graf übergab ihm den einzigen Gulden und befahl, denselben sogleich zum Thurmwart Martin zu tragen.

Beim Einbruch der Nacht — es war zur Adventszeit — ging Hermann zur Ruhe. Seine Gemahlin aber schlief nicht, denn sie erwartete Martin. Ehe Mitternacht kam, erschien dieser in ihrem Zimmer, zeigte ihr den empfangenen Gulden und legte die Schlüssel zum Thurme auf den Tisch, indem er versicherte, daß sein Horn wohlverschlossen in seiner Wachstube läge.

Verhalte dich ruhig, sprach die edle Frau. Jetzt ziehen eben die Gefangenen hinaus zum Hochgericht. Ach wie mag den armen Jünglingen das Herz schlagen! Doch, Gott sei Dank, sie erleiden nur die Todesfurcht und selbst der Mörder bekommt heute seine verdiente Strafe nicht.

Martin ward bange, weil er dem Befehle seines Herrn entgegengehandelt hatte und die Gräfin wußte kaum noch ein Mittel, ihn zu beruhigen. Sie meinte, er solle sich nur auf sie verlassen; ihr Gemahl sei sehr gnädig und sie werde Alles zu einem erwünschten Ende bringen.

Während sie redete, schlug die Glocke auf dem Thurme 12. Kaum war aber der letzte Schlag vorüber, da tönte ein langer Ruf aus Martin's Horn von dem Moritzthurme, ein Ton, der dem Thurmwart genau bekannt war.

Herr Gott, schrie Martin, mein Horn ruft vom Thurme! Ich habe ja Alles fest verschlossen; die Hölle muß im Spiele sein!

Eisiger Schauer durchrieselte die Glieder Martin's und der Gräfin. Da tönte das Schreckenshorn schon zum zweiten mal.

O Himmel! rief die Gräfin, das ist fürchterlich! Bei jedem Rufe muß ja einer von den edlen Jünglingen fallen! Wir sind betrogen! Ach Gott, hilf und rette die Armen! Wer ist auf deinem Thurme, Martin? Bist du ein Satan, der am Tode der armen Jünglinge Wohlgefallen hat?

Da tönte das Horn zum dritten, vierten mal und noch immer rannte die Gräfin in wahrer Verzweiflung im Gemach umher. Ihr Blick fiel durchs Fenster in die grausige Nacht, da sah sie jenseit des Thals das Hochgericht von Fackelschein erhellt, wo der Henker sein blutiges Werk verrichtete. Sie wußte keinen Rath und beschloß ihren Gemahl zu wecken. Hastig riß sie die Thür auf und stürzte dem Zimmer zu, wo Hermann schlief. Dieser war aber vom Schreckensrufe des Horns erwacht und trat eben wüthend vor Zorn aus seinem Zimmer. „Was ist das?" rief er. „Martin übertritt meinen Befehl und alle Jünglinge fallen unter dem Schwerte des Henkers!" Schon erklang der fünfte und sechste schauerliche Ruf.

Während der Graf dies sagte, stürzte der alte Martin herbei und krümmte sich, um Gnade flehend, vor den Füßen des Grafen.

Du hier? brüllte der ergrimmte Hermann, du hier? Wer ruft von deinem Thurme? Kein Augenblick zu verlieren! Schnell fort, fort zum Thurme, um nur einige noch zu retten!

Aber schon war der siebente und achte Ruf verklungen und im Wegeilen des Grafen, dem Martin nachstürzte, ertönte schon der neunte.

Wuthschäumend raste der Graf mit den Schlüsseln durch die Gasse dem schon geöffneten Thurme zu, ohne die drei folgenden Hornrufe zurückhalten zu können und eben hatte er die Höhe erreicht, von welcher der sonst so friedlich klingende Ton gewöhnlich verhallte, da schwirrte der zwölfte Ruf wie Grabesstimme durch die Luft. Gleich darauf aber hörte Hermann die Worte aussprechen: „Da lacht nun, ihr Narren, bis ihr genug habt! Mich sollt Ihr nicht wieder höhnen!"

Der Graf stürzte auf die Galerie und fand dort einen Menschen im Mönchsgewande über die Brüstung gelehnt, welcher in die Nacht hinausgrinzte und ein wildes Gelächter erhob.

Plötzlich fühlte sich der Mönch von zwei gewaltigen Fäusten gepackt und in die Luft emporgehoben. Ein kreischender Schrei entfuhr dem Munde des Pfaffen und im Nu wurde er mit riesiger Stärke über die Brustwehr in die Tiefe geschleudert. Am nächsten Morgen fand man am Fuße des Thurms die zerschmetterte Leiche des Burgpfaffen Malchus.

Der Graf kam wild und verstört nach Hause. Martin hatte sich auf Anrathen der Gräfin seinen Blicken entziehen müssen und selbst Beate fürchtete seine Nähe. Im tiefsten Schmerze warf sich Hermann auf sein Lager, ohne Ruhe finden zu können. Noch vor Aufgang der Sonne beschied er den Henker zu sich und erfuhr die Schreckenskunde, daß alle Jünglinge mit Muth und Ergebung den Tod erlitten hätten bis auf den letzten Mann. Noch nie war der Graf so

empört gewesen als diesmal. Mit der größten Mühe nur vermochte seine Gattin ihn nach und nach zu besänftigen und für den alten unschuldigen Martin Gnade zu erbitten.

Die Hinrichtung der Jünglinge wurde schrecklich bestraft. Der Graf bekam mit vielen Vasallen Krieg und konnte das Unglück nicht übersehen, das über das Land hereinbrach, als die mächtigen Väter erschienen, um das Blut ihrer gefallenen Söhne zu rächen. Seine Schuld war es freilich nicht, aber er hat es schwer büßen müssen. Das Schicksal griff ihm und seiner Gemahlin ans eigene Herz, denn die beiden gräflichen Söhne fielen im Kampfe und sahen ihre Aeltern nie wieder.

Aber wenn die Adventszeit kommt, da ist es oben auf dem Moritzthurme grausig; da heult der Sturm fürchterlich durch die Nacht und wenn der Hornruf in die Stadt hinabtönt, da geht es den Weibern eiskalt über die Haut und sie sagen im Andenken an den schrecklichen Pfaffen: „Hört, hört, der Malchus ruft!"

Die Wächterin schloß ihre Erzählung, die sie wie aus einem Buche gelernt zu unsern Ohren brachte, mit den Worten: „Sehen Sie, das ist die Geschichte vom Malchus und dem Thürmerhorn. Uns Weibern graust es, wenn wir des Nachts daran denken, aber die Männer necken uns damit und Sie lachen zuletzt am Ende auch über mich und meine Geschichte!"

Was die Wächterin von uns fürchtete, unterblieb; wir lachten nicht, sondern wir dankten ihr für die Erzählung, durch welche wir um eine Sage reicher geworden waren.

Die Sonne begann sich schon zu neigen, darum eilten wir, unser Nachtquartier aufzusuchen.

Wie der Kampher gewonnen wird.

Aus dem Berichte eines Reisenden durch die Battaländer.

Als ich — so erzählt unser Gewährsmann — in Sinkuang auf Sumatra angekommen war — waren gerade einige zwanzig Malaien aus den Wäldern mit ihrem gesammelten Kampher zurückgekehrt. Da die Art der Gewinnung des Kamphers noch ziemlich unbekannt ist, so will ich, was ich sah und in Erfahrung brachte, erzählen.

Die ganze Meeresküste zwischen Sinkel und Natul und die in geringer Entfernung von dieser Küste liegenden Batu-Inseln enthalten große Strecken Kampherwaldungen, welche in andern Gegenden Sumatras nicht vorkommen und die nicht zahlreiche battasche und malaische Bevölkerung dieser Gegend beschäftigt sich hauptsächlich mit der Aufsuchung des Kamphers. Der fabelhaft hohe Preis des wirklichen und natürlichen Kamphers ist in Europa ziemlich unbekannt; denn der im europäischen Handel vorkommende Kampher ist nur dem Geruch und der Farbe nach dem wirklichen Kampher ähnlich, der Form nach unterscheidet sich der natürliche von dem präparirten gar sehr. Er besteht aus kleinen Scheiben, so dünn wie Oblaten, theils oval, theils rund, von welchen die größten Scheibchen nur einen Viertelzoll Durchmesser haben. Dicke Stücke, aus welchen der europäische Kampher durchgehends besteht, kommen gar nicht vor und der aus China uns zukommende Kampher ist ein künstliches Product aus dem Safte des Kampherbaums. Dieser Saft ist aber auch in Indien sehr billig, da er mit leichter Mühe aus jedem Stamme kann abgezapft werden, während unter hundert Stämmen kaum einer gesunden wird, welcher Kampher enthält. Das Aufsuchen desselben ist daher auch sehr mühevoll nnd es gehört Kennerblick dazu, die Kampher enthaltenden Bäume zu erkennen. Hat man einen solchen Stamm gefunden, so werden an verschiedenen Stellen desselben 3—4 Zoll tiefe und breite Löcher gemacht. Finden sich hierbei die Anzeichen, daß Kampher vorhanden sei, so wird der Baum gefällt und sorgfältig untersucht. Wenn man annimmt, daß unter 300 Stämmen einer die erforderlichen Merkmale hat und unter drei gefällten vielleicht einer sich befindet, welcher etwas Kampher enthält und zwar gewöhnlich nicht mehr als einen Fingerhut voll, so ist es natürlich, daß die Ernte nicht sehr lohnend sein kann. Es kommt jedoch auch bisweilen der seltene Fall vor, daß ein halbes Pfund Kampher in einem Baume enthalten ist. Oft ereignet es sich auch, daß in bereits früher gefällten Stämmen, in welchen man vergebens Kampher gesucht hatte, sich nachträglich dergleichen bildet. Der Kampher selbst befindet sich in kleinen Höhlungen des Stammes, meist unmittelbar unter der Rinde, und zwar ohne jede Beimischung von Harz. Dagegen ist harziger Ausfluß an den Kampherbäumen sehr häufig; dieses Harz ist schneeweiß, hat aber nur einen leisen Kamphergeruch und wird in jenen Gegenden durchaus nicht der Mühe des Einsammelns für werth gehalten.

Der Kampherbaum selbst ist ein schlank emporgeschossener Stamm, welcher in der Regel eine Höhe von 80—100 Fuß erreicht und einen Umfang von 4—5 Ellen hat; die Rinde ist bei den jüngern Bäumen glänzend röthlich grau, die Blätter sind klein und gleichen in Färbung und Form den Blättern unserer Birke.

Der auf Sumatra gefundene Kampher wird von chinesischen Kaufleuten, die sich dort immer aufhalten, aufgekauft und nach China ausgeführt. Das indische Pfund, welches etwas mehr als unser gleichnamiges Gewicht beträgt, wird mit ungefähr 50 Thalern nach unserm Gelde bezahlt. Es werden jährlich wenigstens gegen 500 Kattis — dies ist der örtliche Name für das Pfundgewicht — ausgeführt. In China selbst wird dieser theure Kampher hauptsächlich zur Einbalsamirung vornehmer Leichen verwendet; mancher kommt auch, mit andern Gegenständen versetzt, in den Handel.

Der Gewinn an Kampher, welchen die vorhin erwähnten Malaien aus den Wäldern heimgebracht hatten, war sehr verschieden. Drei von ihnen hatten jeder zwei Katti, also einen Werth von etwa 100 Thalern. Die meisten aber hatten viel weniger, oft kaum den dritten Theil eines Pfunds. Dafür waren sie länger als drei Monate in den Wäldern gewesen. In den Dörfern, wo diese Leute ihren interimistischen Verbleib haben, sind ansässige Malaien oder eingewanderte Chinesen, welche den Kampher sogleich aufkaufen, auch wol zu neuen Expeditionen gegen gute Zinsen Vorschüsse machen.

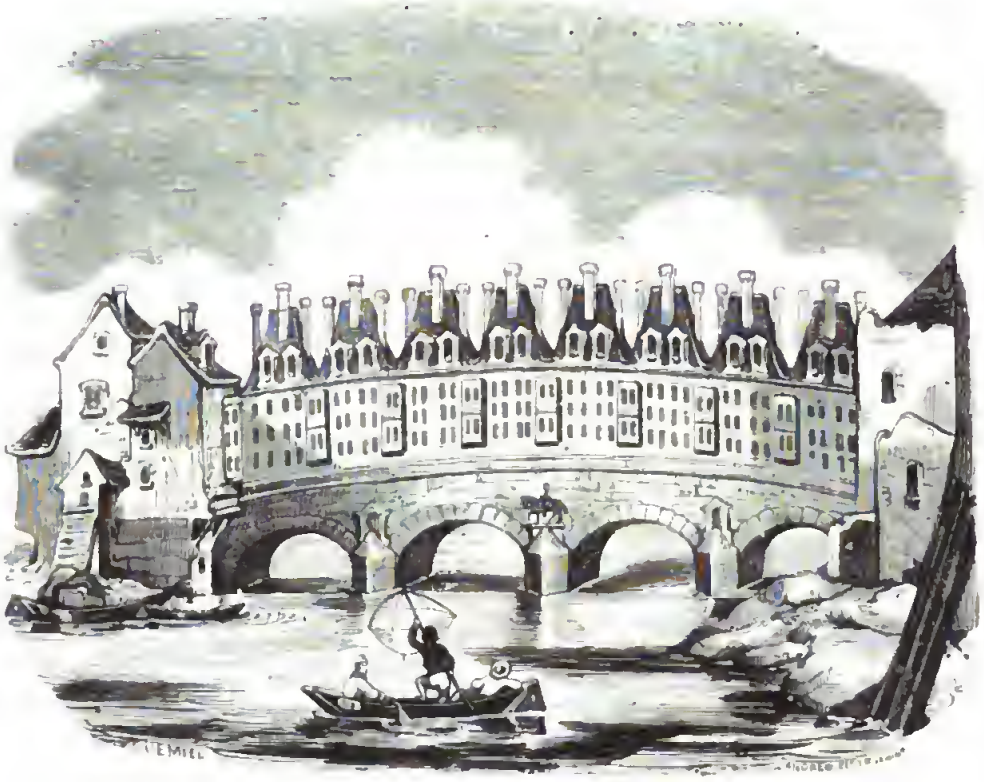
Die Kampfersucher sind mit wenig Ausnahmen das liederlichste Gesindel, das man sich nur denken kann. Sie haben nur Geld, wenn sie mit Kampher aus den Wäldern zurückkehren. Dann bezahlen sie ihre alten Schulden, veranstalten Hahnenkämpfe, essen und trinken das Beste, was zu haben ist, ohne Maß und Ziel und befinden sich dann nach acht Tagen, unterstützt dabei von gewinnsüchtigen Wirthen, in dem

alten Status quo, versilbern dann ihre kaum angeschafften schönen Kleider, in denen sie herumstolzirten, kriechen wieder in ihre Alltagssachen und wandern abermals in die Wälder, zu sehen, ob ihnen der Zufall noch einmal einen kurzen Traum des Glücks zuwerfe. Wenn sie aber ausziehen, müssen sie sich wenigstens auf drei Monate mit Reis, Salz, getrockneten Fischen, indischen Pfefferschoten, Kautaback und Betel versorgen. Diese Ausgaben betragen für einen Kopf ungefähr 12—15 Thaler. Sie werden durch einen neuen Pump aufgebracht und dann geht es fort in das einförmige Leben der Wälder, das auch seine Gefahren hat und mancher Kampfersucher kehrt nimmer wieder heim.

Man kann es den Kampfersuchern aber bei ihrer Rückkehr gleich abmerken, ob sie gute Ausbeute gemacht haben. Ich sah eine solche Karavane, die längst schon erwartet worden war, zurückkehren. Mein malaiischer Wirth machte mich auf einen langen Burschen aufmerksam, der wie ein Pfau vorbeistolzirte.

Sehen Sie, wie er sein Kopftuch gebunden hat? Der Zipfel steht nach den Wolken zu. Und wie er geht! Er tänzelt förmlich; nur mit den Fußspitzen berührt er den Erdboden. Er fliegt fast, Gehen ist ihm zu gewöhnlich. Sieht man es dem Kerl nicht an, daß er wenigstens seine zwei Katti Kampher im Bündel hat? Seine Fingernägel sind auch schon stutzermäßig roth gefärbt. Aber wie wird Herr Mingo in acht Tagen aussehen, wenn Alles wieder verjubelt ist? Dann hat er Blei in den Füßen; statt des schönen Kopftuchs, welches seinen Thaler kostet, hat er einen blauen Lappen um den Kopf. Aber jetzt ist er fest überzeugt, daß er mit dem weißen Hahne, den er unter dem Arme trägt, in den Wettkämpfen gute Geschäfte machen wird. Nun — wenn er wirklich glücklich sein sollte, dann heirathet er eine reiche Erbin aus Natal, anders thut er es nicht und gibt das herumstreichende Leben auf. Wir werden ja sehen."

Die alte Brücke St.-Michel in Paris.



Schießgebäude in London.

Der Hekla und seine nächsten Umgebungen.

Unter den zahlreichen Vulkanen Islands, die noch jetzt thätig sind, nimmt der Hekla den ersten Rang ein. Er verdankt diesen Vorzug besonders seiner Lage in der Nähe eines fruchtbaren Landstrichs, nicht allzufern von Reikiavik, dem Hauptorte der Insel. Dazu kommt noch seine isolirte Stelle, durch welche er von den unzugänglichen, mit ewigem Eise bedeckten Hochbergen losgelöst ist und einen völlig selbständigen Bergstock ausmacht, der sich mehr als die andern großen Vulkane der Insel den südlichen, von Schiffen aller Nationen besuchten Gewässern nähert.

Der schneescheckige unregelmäßige Kegel des Hekla ist selbst hart an der Meeresküste in etwa 10 Meilen sichtbar. Er selbst ist von einer großen niedrigen Fläche umgeben, welche überall auf Lava ruht, nur bedeckt von einer sumpfigen, mit Lavastücken vermengten Erdkrume, die in der Regel eine gute Ernte von Riedgräsern liefert, wenn sie nicht in schnee- und regnerischen Jahren von dem Wasser leidet, das keinen genügenden Abfluß finden kann.

Auf dieser sandigen Grasfläche geht die ebene Einförmigkeit des Flachfeldes, je näher man dem Vulkane kommt, in eine wellen- und kuppenförmige Oberfläche über, die den Erhöhungen und Vertiefungen der unterliegenden Lava conform ist, deren freundlich grüne Hügel aber mit öden Strecken braunen und schwarzen vulkanischen Sandes abwechseln. Für diese Gegend wird daher der Flugsand zu einer fürchterlichen Landplage. Allen Winden von Osten bis Norden bloßgestellt, verbreitet er nach jeder Richtung hin die Spuren seiner Verheerung. Der Wind ist es, der zuerst den Rasen losreißt und dann ganz bis auf die unterbreitete unfruchtbare Lava abschält. Nur zerstreut bleibt das Grün in einzelnen Gipfelflächen stehen, als trauriger Zeuge von der frühern Mächtigkeit der fruchtbaren Erde. Die ungeheuern Massen von Sand und Asche, womit die östlichen schneestarrenden Vulkane alle ihre Umgebungen beschüttet haben, werden dann, von der Gewalt des Windes wieder aufgeregt, in dichten Wolken über das flache Land geführt. Die Luft verliert wie bei einem vulkanischen Aschenausbruch ihre Durchsichtigkeit, ein brauner Nebel verhüllt selbst nahe gelegene Gegenstände, die Sonne steht mit rothem, glanzlosem Dämmerlichte am Himmel, des Menschen Augen füllen sich mit Staub und Schmerzen, jeder Aufenthalt im Freien wird fast ganz unmöglich und selbst bis in das Innerste der Häuser weiß der verderbliche Staub durch jeden kaum sichtbaren Spalt sich seinen Weg zu bahnen, um dort die kargen Lebensmittel zu verderben und die Milch der Speisekammer in einen widerlichen Schlamm zu verwandeln.

Diese Sand- oder Aschen- und Grasfelder schließen sich aufwärts unmittelbar an das Heklagebirge an; gleich zweien Armen umfangen zwei Bäche (die beiden Rangauen) dasjenige Gebiet, welches man als nächste Umgebung des Hekla bezeichnen muß. Beide münden nicht weit voneinander in die breite und tiefe Thverau. Höher gegen die Quellen hinauf gehen aber beide Ran-

gauen immer weiter voneinander und umspannen dadurch nicht blos den langgestreckten von Südwest nach Nordost streichenden Heklabergrücken, sondern auch die damit parallelen zu beiden Seiten gelegenen kleinern und minder hohen Bergzüge, die zu demselben Gebirgssystem gehören.

Geht man von dem Zusammenfluß dieser beiden Bäche in nordöstlicher Richtung geradeswegs zum Hekla hinauf, so hebt sich der Boden langsam aus der Ebene heraus.

Ein Lavastrom bedeckt den andern, aber jeder spätere Strom dringt minder weit gen Süden oder Südwesten als der ältere, und es scheint, als ob man Stufe nach Stufe zu dem Herde hinansteige, aus dem im Laufe der Jahrhunderte so manche leuchtende Feuersäule hervortrat. Anfangs ist auf diesem Marsche der Graswuchs noch reichlich und gut; bald aber gewinnt der Sand die Oberhand und die völlige Nacktheit ganzer Strecken wird nur durch Sandhügel unterbrochen, die von niedrigen Krüppelweiden bedeckt sind oder durch die langen Wurzeln des Sandhafers gebunden werden. Selbst dieses magere Gewächs muß sich der arme Isländer zu Nutze machen; man nennt es den isländischen Roggen, und in der Landessprache Melr, da das Korn desselben mit unter das zum Brotbacken bestimmte Mehl gemischt wird. Die langen zähen Wurzeln, welche einen natürlichen Schutz gegen die Verheerungen des Flugsandes bilden, flicht man zu deckenartigen Kissen, die man den Pferden auflegt, um sie gegen den Druck der Packsättel zu schirmen; diese überall nur in sandigen Einöden heimische Pflanze ertheilt hier den Sandwehen eine hellgrüne Farbe und erquickt das Auge wie eine Oase in der traurigen braunen Wüste.

Unter solchen Umgebungen werden die zerstreuten Bauerhöfe immer seltener und seltener und liegen vorzugsweise nur noch auf den südlichen Endabhängen der übergrünten Lavaströme, zum Theil schon längst von ihren Bewohnern verlassen, weil der Betrieb sich nicht mehr lohnen wollte.

An der westlichen Seite des Heklarückens setzt sich allerdings das Land noch bis zu einer ziemlich bedeutenden Höhe fort; aber jede neue Aussicht, beinahe jeder Schritt zeigt des nahen Vulkans zerstörende Herrschaft. Wo früher ein fruchtbares Laub gelegen war, trifft man jetzt nur noch eine öde Schutt- oder Sandstrecke, oder unser Schritt wird durch einen Lavastrom (Röin) gehemmt, dessen scharfe Unebenheiten nur sparsam von grasbewachsener Erde oder einem grauen Moosteppich bedeckt werden. Setzt man aber noch weiter in derselben Richtung nach den Quellen der westlichen Rangau seinen Weg fort, so währt es nicht lange und die magern Schafweiden, in welche das Ackerland sich nordwärts verlor, werden von einem durchaus nackten Schutt abgelöst, welcher bis zu bedeutender Mächtigkeit die auch hier noch immer unterliegende Lava bedeckt.

Wendet man sich dagegen mehr östlich der entgegengesetzten Seite des Heklabergrückens und den Quellen der östlichen Rangau zu, so kann man zwar noch eine fruchtbare Landschaft längs den Ufern dieses Flusses verfolgen bis zu dem äußerst geschichtlich merkwürdigen Hofe Raudnesstadir, der zu Haralb Haarfager's Zeit erbaut wurde; aber die außerordentlich breiten Lavaströme, welche der Hekla nach dieser Seite hin ausgegossen hat und welche ihre Zerstörung weit über die vormals angebaute Niederung hindehnten, machen jedes Vordringen gegen Norden fast unmöglich.

So steht daher das östliche Gebiet des Hekla noch heute, was Einzelnheiten betrifft, als eine terra incognita da, die von keines Forschers Fuß bisher betreten wurde und nur einzelne male von einem unermüdlichen eingeborenen Bauer durchstreift worden ist, um das im Spätherbst ausgebliebene Vieh zu suchen.

Gleich dem Aetna und allen andern Vulkanen ist auch der Hekla wasserarm. Die bedeutenden atmosphärischen Niederschläge, welche durch die stete Wolkenumhüllung des Gipfels bewirkt werden, sinken schleunig durch die losen Massen des Kegels, sickern dann durch die umgebenden Lavaströme und treten erst wieder an deren äußersten Grenzen zu Tage.

Deshalb ist die Mitte des Lavengebiets dem Wassermangel am meisten ausgesetzt; den Bewohnern einiger Höfe in dieser Gegend wird dadurch unsagliche Beschwerde bereitet, andere haben aus demselben Grunde gänzlich verlassen werden müssen.

Alles Wasser, was an dem Gipfel verdichtet und unterirdisch über das hochliegende Heklagebiet verbreitet wird, nehmen die beiden Rangauen auf. Die nähere Kenntniß dieser beiden Bäche, deren Eigenthümlichkeiten durch die vulkanische Natur des Gebiets bedingt sind, bildet daher einen wesentlichen Bestandtheil Dessen, was überhaupt zur Charakteristik der Umgebungen des Hekla dienen kann.

Die Höhe des Vulkans über der Meeresfläche kann ohne sonderlichen Fehler zu 5000 Fuß angegeben werden. Unter den Angaben auf der neuen Karte von Island, welche die isländische literarische Gesellschaft durch den Generalstabsmajor Olsen auf vier großen Blättern hat anfertigen lassen, findet sich die Höhe des Hekla mit 4961 rheinländischen Fußen angegeben.

Daß die Höhe des Hekla wie die aller andern vulkanischen Kegel häufigen Veränderungen unterworfen ist, darf aber nicht in Abrede gestellt werden. Jeder neue Ausbruch häuft auf dem Gipfel des Berges eine Masse lockerer loser und leichter Materialien unter dem möglichst großen Neigungswinkel an, den sie mit Rücksicht auf ihre Schwere und die räumlichen Verhältnisse behalten können. Theils durch langsames Setzen und Zusammensinken dieser lockern Massen, theils durch Einsturz der steilsten Kraterwände und theils durch die langsame Abführung nach tiefern Seellen, welche durch Wind und Wasser gemeinschaftlich ausgeführt bei so leichten Materialien, in stürmischer, schnee- und regenreicher Höhe, nicht gering anzuschlagen ist, kann sich die Höhe des Bergs bis zum nächsten Ausbruche immer wieder beträchtlich vermindern.

Im Aufbau des Hekla bilden Lava, Schlacken und Asche die wesentlichsten Bestandtheile. Erstere schwarz, schwer, dicht oder porös, erscheint in losen walzrunden Stücken, welche von Olassen und Povelsen, den bekanntesten Schriftstellern über Island, für vulkanisirte Baumstämme gehalten wurden, im Wesentlichen aber nichts sind als flüssig ausgeworfene, in der Luft erhärtete vulkanische Bomben. Auch in wildgezackten Strömen erscheint diese Lava auf den Abhängen des Berges und bildet dadurch die riesenhaften Strebepfeiler, welche den Zusammenhang des lose aufgeschütteten Gebäudes erhalten. Seltener zeigt sich eine blauschwarze leichte und sehr poröse Lava, deren Blasenräume in mehren metallischen Farben schillern, und noch seltener ist eine ziegelrothe, bald dichte, bald schlackige Abänderung.

Die schwammigen leichten Schlacken, von den Isländern Vikr genannt, bieten nur geringe Abwechse-

Digitized by Google

lungen dar; daſſelbe gilt von der Alles ausgleichenden Aſche, die ſtets von ſchwarzer Farbe iſt. Nur im Korn zeigt ſie Unterſchiede nach einer abnehmenden Reihe, von dem grobkörnigen Schutt an, deſſen einzelne Lapilli noch die zahlreichen Poren erkennen laſſen, bis zu dem ſchießpulverähnlichen Sand und der völlig ſtaubartigen Aſche. Dunkle, faſt ſchwarze Farben bezeichnen alſo faſt alle dieſe Producte, und ihre trübſelige Einförmigkeit wird noch mehr hervorgehoben durch den ſeit dem letzten Ausbruch vollſtändig gewordenen Mangel an aller Vegetation, der einen grauenhaften Gegenſatz mit der Gartenwelt bildet, welche auf Italiens Vulkanen die Schrecken der frühern Tage verhüllt.

Früher konnte wenigſtens, genährt durch die Feuchtigkeit des Himmels, das ſtark hygroſkopiſche Torfmoos (Sphagnum) ſeine matten graugrünen beſchuppten Äſte den Fuß des Hekla hinanſchiebrn, und ein lebhaft grün gefärbtes Moos (Mnium) traf man ſelbſt in der Nähe des Gipfels noch an, wo eine unbedeutende Entwickelung warmer Dämpfe günſtigere Bedingungen für das organiſche Leben darbot. Jetzt aber iſt auch dirſes leichte Aufathmen erſtickt und eine völlig todte Einöde um den Gipfel geſchaffen.

Der Pfarrer Henke.

Der Name dieſes wackern Geiſtlichen, der über ein halbes Jahrhundert ſchon todt iſt, bleibt in der Gegend von Duisburg, wo er zuletzt amtirte, in geſegnetem Andenken. Er hatte zuerſt eine ſehr geringe Stelle in dem Dorfe Mintard; aber deſto beſſer war ſeine Stellung als ein geſegneter Herold des Evangeliums, der von nah und fern Zuhörer an ſich zog und feſthielt.

Eines Tages trifft er mit einem Bauer aus Mintard zuſammen, der ihm freudig die Hand reicht und ihm für die viele Erbauung dankt, die er ihm verdanke, dabei aber auch beklagt, daß ein Mann wie er auf einer ſolchen Hungerleiderſtelle ſitzen müſſe.

Henke ſagt kein Wort darauf und geht mit dem Manne weiter.

Alſo das iſt Euer Hof hier?

Ja!

Und das ſind Eurr Felder?

Ja, Herr Paſtor!

Und dieſe wundervollen Wieſen gehören Euch auch, ſammt dem ſpiegelblanken Vieh?

Alles mein — erwiederte der Bauer.

So ſagt mir denn — fragt Henke — wie iſt es möglich, daß ein ſo reicher Bauersmann, wie Ihr ſeid, ſeinem Geſinde nicht ſatt zu eſſen geben kann, wie mir von Euch kund geworden iſt?

Das hrißt aber einen Bauer von ſeiner empfindlichſten Seite angreifen, wenn man ihm vorwirft, er gebe ſeinen Leuten nicht ſatt zu eſſen.

Herr! — ruft der Bauer ganz kirſchbraun im Geſicht und das rr ſchnarrt noch einige Takte nach — wer iſt der Menſch, der ſolches Ding von mir geſagt hat? Er ſoll's wahr halten vor Gericht, oder ich werfe ihm einen Injurienproceß an den Hals, von dem die Kindeskinder noch reden ſollen.

Sachte, ſachte, verſetzte der Pfarrer Henke. Erſt komme ich mit meiner Injurienklage, hernach Ihr mit der eurigen. Ihr grollt Einem, der Euch nachſagte, Ihr ließet Eure Leute hungern. Aber Ihr ſelbſt ſagt meinem Herrn und Gott nach, daß er mich, ſeinen Knecht, hungern laſſe und mich auf eine Hungerleiderſtelle geſetzt habe. Wollt Ihr noch proceſſiren?

Der Bauer aber reicht dem Pfarrrr unter Thränen die Hand, nimmt ſein hitziges Wort zurück und half ſelbſt treulich ſorgen, daß Henke keine Hungerleiderſtelle hatte.

Die Affenſchule.

Wenn das Pariſer Muſeum einen neuen Affen für ihr großes Affenhaus erhält, ſperrt man ihn einige Tage lang in einem abgeſonderten Käfig rin; denn häufig iſt der Burſche ein verzogenes Kind aus gutem Hauſe und man muß ihn erſt der Leckerbiſſen entwöhnen, mit denen er von ſeinem alten Herrn überhäuft wurde. Nach dieſem Noviziat führt man anfangs einen, ſpäter zwei oder drei der größern Affen des Etabliſſements bei ihm ein, um gegenſeitige Bekanntſchaft zu begründen. Dieſer Verſuch gelingt nicht immer und es kommt oft zu verdrießlichen Händeln. Haben ſie ſich aneinander gewöhnt, ſo wird der Käfig geöffnet und der Neuangekommene hält ſeinen Einzug in die große Rotunde. Unter den Affen entſteht eine große Bewegung; der neue Ankömmling empfindet die ganze Verlegenheit eines Jünglings, der zum erſten mal in den Hof einer Erziehungsanſtalt in der Erholungsſtunde eintritt. Er muß ſich nun erſt gewiſſermaßen einbeißen; es geht ihm im Grunde nicht anders wie den Füchſen nach der Studentenſprache.

Neſt der Singdroſſel.

Mannichfaltiges.

Das Pantheon in Paris, dessen Abbildung oben in Nr. 87 gegeben ward, ward bekanntlich während der ersten französischen Revolution aus einer Kirche zu einem für die Aufbewahrung der Asche der größten Männer Frankreichs bestimmten Mausoleum erwählt. Aber außer Rousseau und Voltaire hat es diesem Zwecke nur wenig gedient und die Notabilitäten, die hierher gehört hätten, muß man auf dem Kirchhofe des Père Lachaise suchen. Es ist, als ob Rousseau und Voltaire allen folgenden Regierungen eine gewisse Scheu eingeflößt hätten, den Plan der Stiftung ausdauernder zu verfolgen. Die bekannte Inschrift, welche auch die vorhin erwähnte Abbildung bietet, ist daher gewissermaßen als erloschen zu betrachten. Unter Napoleon III. ist das Pantheon wieder zur Kirche geworden, welche Copien der Rafael'schen Logen zieren. Sie besteht aus drei Theilen: der Gruft mit ihren Berühmtheiten, der Kirche selbst und einer Galerie des Doms, zu welcher 450 Stufen führen und von welcher aus man die prächtigste Aussicht über ganz Paris hat.

Die Eidechsen — ein Name, der schon unsern Ohren etwas widerlich klingt — sind in den östlichen, namentlich in den tropischen Gegenden, die von giftigen Schlangen so reich besetzt sind, für die Menschen sehr nützliche und, hat man sich einmal an sie gewöhnt, auch für die Anschauung sehr niedliche Thiere, harmlos und possirlich, die man bald als Hausthiere betrachtet und die auch der Europäer ohne den mindesten Widerwillen an den Wänden und an der Decke herumlaufen sieht. Oft sagen sich ihrer eine ganze Menge in einem Zimmer herum, und insofern sie Mücken und andere Insekten wegfangen, machen sie sich auch nützlich; am nützlichsten aber dadurch, daß sie sofort unruhig werden, wenn sich eine Schlange im Hause befindet. Dann ist es, als ob sie bei dem Menschen Schutz suchen wollten, sie nähern sich ihm, laufen ihm über Leib und Füße und beruhigen sich nicht eher, als bis der Mensch Anstalt macht, dem eingedrungenen Feinde nachzuspüren und ihm die Wege zu weisen.

Das alte Galiläa, das der jüdische Geschichtschreiber Josephus so blühend sah, mit 204 Städten und Dörfern, auch mehren Festungen übersäet und ganz dicht bevölkert, ist jetzt fast eine Wüste. Vielleicht übertreibt Josephus, wenn er erzählt, es sei ihm leicht gewesen, wider die Römer ein Heer von 100,000 Freiwilligen zur Vertheidigung der Provinz Galiläa aufzubringen. So viel ist aber gewiß, daß sich heutzutage nicht der zwanzigste Theil würde aufbringen lassen. Der Geograph Ritter sagt, daß alles Land zwischen dem Galiläer Meere (dem See von Tiberias) von dessen westlichen Höhenzügen an bis ans Mittelländische Meer im Westen und bis zum Leontes im Norden eine terra incognita sei. Alle Kenntniß des innern Landes geht uns ab. Wie Vieles mag es dort noch zu entdecken geben! Wie reich mag dieses Land sein an Resten des Alterthums aus den verschiedensten Epochen, auch aus der phönizischen, und welche Bereicherungen stehen der Wissenschaft noch bevor!

Die Grotte von Alghero auf Sardinien, deren Eingang vom Cap gleiches Namens, etwa eine halbe Tagereise von Sassari, gewonnen wird, ist etwas Großartiges, wie man es wol kaum zum zweiten male auf unserer Erde finden dürfte. Die Grotte ist eigentlich eine unbewohnte Felseninsel. Der Franzose Delessert hat sie unlängst be- und untersucht. „Leicht kamen wir — erzählt er — in die Bucht hinein, welche die Insel umgürtet; schwieriger war der Eingang in die Grotte selbst. Man kommt als Vorhalle durch eine Höhle, wo man noch keine Stalaktiten gewahr wird. Dringt man aber endlich in ihr Inneres ein und läßt man dann von den Führern die mitgenommenen Kerzen anzünden, so sieht man sich in der Mitte eines ungeheuern Saals, in welchem, je nach den angezündeten Lichtern, riesenhafte Phantome jeder Art, durchsichtig wie Glas, roth wie Feuer, blaß wie der Tod hervortreten. Unter der Decke hingen die wunderlichsten Verzierungen herab, rechts im Hintergrunde des Saals öffnete sich eine finstere Schlucht, während links und hinter den Säulen die von unsern Führern mitgenommenen Lichter in unendlicher Ferne weiße und schwarze Massen hervortreten ließen, jenachdem die Flamme die Gegenstände vorn beleuchtete oder blos ihre Umrisse hervortreten ließ. Weiterhin kamen wir an eine Colonnade von dicken Stalaktiten, die wie Orgelpfeifen geordnet waren und in zahlloser Menge den Boden und die Decke berührten. Es ist ein wahrer Zauberpalast, den ich als vorbereitet zu einem Ballfest bei Pluto und Proserpina bezeichnen möchte."

Der chinesische Kalender steckt voller närrischer Dinge und ist eine wahre Encyklopädie alles möglichen Aberglaubens; nur hin und wieder guckt etwas Vernünftiges und Nützliches heraus, wie vereinzelte gute Pflänzchen aus üppig wucherndem Unkraute schüchtern hervorblicken. Zu dem Nützlichen gehören die Tafeln der zwölf Monate, die Ephemeride des Planetenlaufs, eine Tabelle der Tages- und Nachtlängen u. dgl. m. Aber der Kalender ist zugleich ein vollständiges Traumbuch. Er gibt illustrirte, sehr genaue Belehrungen über die Bedeutung des unwillkürlichen Zuckens der Augen, des Singens der Ohren, einer fliegenden Hitze im Ohr und Gesicht u. s. w. Nur ein Beispiel der musterhaften Genauigkeit: „Wenn Jemand in der Stunde Jin (von 3—5 Uhr Morgens) das linke Auge zuckt, so erhält er Besuch aus der Ferne; ist es das rechte Auge, so wird etwas Erfreuliches sich ereignen."

Die volhynischen Gasthäuser in den Dörfern — die sogenannten Kartschmas — liegen meist frei außerhalb des Dorfs, weiße, niedrige Gebäude, inwendig mit einem großen, leeren Raume für die Reisenden, die alles zur Bequemlichkeit Dienende selbst mitzubringen haben; nur Futter für die einzuquartierenden Thiere ist zu haben, für Menschen nichts als Brot und Branntwein. Vor solchen Kartschmas gibt es oft ein gar buntes Treiben. Man sieht bärtige Bauern, ganz in Pelz gehüllt, Fuhrleute mit Theerkarren, Handelsjuden, welche Waaren oder Pferde zum Verkauf herumfahren, durchmarschirende Soldaten, oft solche, die Gefangene mit sich führen, wilde Gestalten, die sich draußen unter strenger Bewachung gelagert haben; zwischen den schmuzigen Karren und Wagen die Britzka irgend eines durchreisenden Offiziers, die elegante Reiseequipage eines polnischen Gutsbesitzers und man hört dabei Französisch und Judendeutsch, Russisch und Polnisch durcheinanderklingen.

Italien, das Land der historischen Archive. Nirgends hat man so viel geschichtliche Documente aller Art aufgespeichert als in Italien. Ein Blick auf die große Rolle, welche dieses Land früher in Europa spielte, weckt die Erwartung, daß seine historischen Schätze ungemein groß sein müssen. Dabei ist sorgfältige Aufbewahrung aller Familienpapiere ein eigenthümlicher italienischer Zug und die Masse beschriebener Papiere in den öffentlichen Bibliotken ist staunenerregend. Was sie enthalten, ist höchst verschieden, von dem die Ereignisse eines Staats Betreffenden an bis zu Familienchroniken und Privatnotizen herab. Bei den Bibliotheken sind stets sogenannte Archivbeamte angestellt, welche die Papiere fachweise ordnen und dafür zu sorgen haben, daß Alle, welche irgend eine sie betreffende Abschrift haben wünschen, dieselbe vollständig und beglaubigt erhalten. Auch ist für solche Abschriften eine ganz billige Taxe angesetzt.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 94.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [19. October 1854.

Der Gardasee.

Luther's Rückkehr von Worms.

Geschichte und Sage.

Luther hatte auf dem Reichstage in Worms muthig gekämpft und mit Bewunderung sahen Fürsten und Herren den geistreichen Mönch aus der Versammlung scheiden. Sein: „Hier stehe ich; ich kann nicht anders! Gott helfe mir. Amen!" klang in Aller Ohren fort, denn seine Worte hatten Tausenden tief ins Herz gegriffen. Doch je größer sein geistiger Sieg war, desto unversöhnlicher wurde auch die Wuth seiner Feinde. Es war ein Glück für Luther, daß er mächtige Gönner und Beschützer hatte, sonst hätten ihm geistliche und weltliche Gegner sicher einen frühen Tod bereitet.

Luther eilte am 25. April 1521 auf einem Rollwagen von Worms weg, begleitet von Rittern und Herren, begrüßt vom tausendstimmigen Lebewohl der Volksmassen; er kam den ersten Tag bis Oppenheim, den zweiten bis Frankfurt a. M. und den dritten Tag bis Friedberg in der Wetterau. In letzterer Stadt schrieb Luther Briefe an den Kaiser sowie an die Reichsstände und gab sie dem zurückreisenden kaiserlichen Herold nach Worms mit. Auch an Lukas Kranach schrieb er folgenden interessanten Brief: „Meinen Dienst, lieber Gevatter Lukas! Ich segne und befehle Euch Gott. Ich lasse mich einthun und verbergen, weiß selbst noch nicht wo? Und wiewohl ich lieber hätte von der Tyrannei, sonderlich von des wüthenden Herzog Georgen zu Sachsen Händen den Tod erlitten, muß ich doch guter Leute Rath nicht verachten bis zu seiner Zeit. Man hatte sich meiner Ankunft zu Worms nicht versehen, und wie mir das Geleit ist gehalten worden, wißt ihr Alle wohl aus dem Verbote, das mir entgegengekommen. Ich meinte, kaiserliche Majestät sollte ein Doktor fünfzig haben versammelt und den Mönch endlich überwunden; statt dessen ist nicht mehr hier verhandelt worden, denn so viel: Sind die Bücher dein? — Ja. — Willst du sie widerrufen oder nicht? — Nein. — So hebe dich! — O wir blinden Deutschen! Wie kindisch handeln wir und lassen uns so jämmerlich die Romanisten äffen und narren! — Sagt meiner Gevatterin, Eurem lieben Weibe, meinen Gruß, und daß sie sich dieweil wohl gehabe. Es müssen die Juden einmal singen: Jo, Jo; Jo, der Ostertag wird uns auch kommen, so wollen wir dann singen Alleluja. Es muß eine kleine Zeit geschwiegen und gelitten sein. Ein wenig sehet ihr mich nicht, und aber ein wenig, so sehet ihr mich, spricht Christus. Ich hoffe, es soll jetzt auch so gehen. Doch Gottes Willen, als der allerbeste, geschehe hierinnen wie im Himmel und auf Erden. Amen. Grüßet mir Meister Christian und sein Weib, wollet auch dem Rathe meinen großen Dank sagen für die

Fuhre. Ist euch der Licentiat Feldkirch nicht genugsam, möget ihr Herrn Amsdorf zum Predigen ersuchen; er wird's gerne thun. Ade, hiemit allesammt Gote befohlen, der behüte euer aller Verstand und Glauben in Christo vor den römischen Wölfen und Drachen mit ihrem Anhang."

Nachdem Luther auch noch an Spalatin geschrieben und unter andeem über Kaiser Karl in seinem Briefe folgendes prophetische Wort: „Er — Karl — wird nimmermehr Glück haben und fremder Bosheit Strafe leiden müssen, der unglückselige Jüngling, der zu Worms die Wahrheit, durch böse Räthe verführt, offenbar verworfen. Er wird auch Deutschland mit in sein Unglück verwickeln, weil es seiner Gottlosigkeit beigestimmt. Der Herr aber kennt die Seinen!" ausgesprochen hatte, reiste er weiter und erreichte am 29. April Grünberg, am 30. April aber Hirschfeld (Heesfeld), wo ihm ein ausgezeichneter Empfang bereitet war, indem ihn der Abt des Klosters mit einem reichen Gefolge warm begrüßte und der Stadtrath an den Thoren freundlichst willkommen hieß. Luther predigte auch in Hirschfeld, obgleich dies für den Abt üble Folgen hätte haben können; dann reiste er in ehrenvoller Begleitung nach Berka und Eisenach. Auch hier suchte man Alles heraus, um den berühmten allverehrten Mann würdig zu empfangen, so sehr auch die dortige Geistlichkeit dagegen protestirte.

Von Eisenach aus reiste Luther allein, da seine bisherigen Freunde und Begleiter auf nächstem Wege nach der Heimat zu pilgern gedachten. Bei dem Reformator saßen nur noch Nikolaus von Amsdorf und Luther's Bruder Jakob im Wagen. In Gesellschaft dieser Beiden stattete Luther seinem Geburtsorte Möhra unsern Salzungen einen Besuch ab, hielt sich dort einige Tage auf, fuhr dann nach Altenstein und gedachte sich durch einige Verzweigungen des Thüringerwaldes nach Gotha zu wenden.

Eben war der Reformator bei Altenstein angekommen — es war am 4. Mai 1521 — da stürmten fünf eisengepanzerte Ritter mit niedergeschlagenen Visiren aus dem Walde, eilten auf Luther's Wagen zu, hielten die Pferde, ergriffen Luther, zogen ihn aus dem Wagen und schleppten ihn waldeinwärts mit sich fort. Luther wußte nicht, wie ihm geschah, obgleich er etwas Ähnliches hätte ahnen können; er rief voller Besorgniß über das Gelingen seiner Pläne: „Siegst du, Hölle?" Jakob Luther hatte sich schon aus dem Staube gemacht, als die Ritter sich näherten und war sicher nach Waltershausen gekommen. Amsdorf durfte reisen, wohin er wollte.

Luther brauchte nicht lange neben den Rittern herzulaufen, denn im düstern Walde erhielt er ein Reitpferd und andere Kleider und nun trabte er mit den ihm fremden Männern stundenlang durch den Wald, bis sie endlich um Mitternacht am Thore eines Bergschlosses ankamen, das auf einen Hornruf sogleich geöffnet wurde und die Ankommenden zu sicherm Gewahrsam einließ.

Daß Luther auf der befreundeten Wartburg sich befand, bemerkte er gar bald, und daß Freunde ihn aus dem Wagen rissen, erfuhr er gleich nach seiner Ankunft. Der Schloßhauptmann der Wartburg, Johann von Berlepsch und der Gutsherr des Schlosses Altenstein, Burkhard Hund von Wangenheim, waren die kühnen Ritter gewesen, welche ihn von der Straße wegholten, um ihn der Aufmerksamkeit seiner wahren Beefolger zu entziehen. Man ließ es gern zu, daß man von Luther's Tode im Lande redete, denn von der Person des Fremdlings auf der Wartburg hatten nur Wenige genaue Kunde. Wer wollte auch in dem ritteemäßig umgekleideten Manne den Mönch und Reformator erkennen, da er sogar einen fremden Namen angenommen hatte?

So erzählt uns die Geschichte die Reise Luther's von Worms bis nach Altenstein; kommen wir aber nach Thüringen und hören wir von dem einfachen, frommgläubigen Volke diese Erzählung, dann klingt sie ganz anders, denn sie ist gar wunderlich mit allerlei Sagen durchwebt. Da erfahren wir, daß die Ritter Hund und Berlepsch gar fürchterlich ausgesehen hätten und daß Luther bei dem Überfalle einen überaus großen Schrecken gehabt habe, welchen er nicht sogleich hätte überwinden können. Er sei darum von dem Wagen weg ganz ermattet fortgeführt worden, habe bald nicht mehr weiter gekonnt und unter einer schönen Buche ausgeruht; diese Buche hat noch Jahrhunderte gestanden und ist von dem Volke als die Lutherbuche bis auf die neueste Zeit in Ehren gehalten worden.

Weiter erzählen die Thüringer: Als Luther sich unter der Buche vom Schrecken erholt hatte, wanderte er mit den Rittern weiter, empfand aber einen außerordentlichen Durst und wußte doch nicht, wie er seinen trockenen Gaumen erfeischen sollte. Ueberall spähte er umher, ob sich vielleiche eine Quelle zeigen möchte, aber umsonst; kein Tröpflein frischen Wassers war zu finden. Da stieß Luther mit dem Fuße an einen Felsen und augenblicklich sprang wie einst bei Moses ein krystallener, eefeischender Quell hervor, der den Durst des Reformatoes stillte. Der Quell fließt heute noch und gern trinkt der Thüringer sein Wasser. Das Volk kennt ihn als Lutherbrunnen.

Um aber die heilige Drei vollzumachen, erzählt uns das thüringer Volk auch noch folgende Sage: Als Luther ausgeruht und sich durch die Gottesgabe des Brunnenwassees gelabt hatte, trieben ihn die Ritter zu eiligerm Gange an, ohne darauf zu achten, daß sie zu Pferd waren und darum wol schneller vorwärts konnten. Das Deängen und Treiben wurde dem Gottesmanne endlich doch zu arg, darum rief er: „Nur gemach, ihr Heeren!" und stampfte zornentbrannt auf den Granitfelsen des Bodens, worauf er stand. Und der Abdeuck des Fußes, mit dem Luther einst stampfte, wird uns in Thüringen heute noch gezeigt; das Volk dort nennt ihn den Lutherfuß.

So weiß die Poesie des Volks, indem es sich seinen frommen Gefühlen ohne tiefes Denken hingibt, den Kreis seiner Sagen zu erweitern und Wunder zu schaffen, wo man sie vergeblich sucht.

Wie das Volk gedacht und gefühlt hat, so ist auch der Inhalt seiner Sagen. In Thüringen athmen die Sagen Liebe und Verehrung gegen Luther; kommen wir aber in die der Reformation feindlichen Länder, so predigen auch die Sagen den feindlichen Sinn des Volks. Als wir in Worms waren und auf der Bürgerhofsgasse den von frühern Feuersbrünsten verschonten Rest des alten Rathhauses besuchten, als man uns in dem alten ehrwürdigen Rathszimmer die Bildnisse der alten Kaiser und in einem Schränkchen 120 fürstliche Portraits sowie die noch vorhandenen alten Tafeln und Stühle zeigte, da deutete unsere Führerin auf eine kleine Thüre, durch welche der Ketzer Luther eingefühet worden sein sollte und erzählte dann, daß dieser Mann mit den Gelehrten und Fürsten hier ge-

Digitized by Google

ſtritten habe, aber bald überwunden worden ſei, und als er nicht weiter fortgekonnt hätte, wäre der Böſe gekommen und habe den Luther gepackt und ſei mit ihm — die Führerin zeigte mit dem Finger nach dem alterthümlichen Fenſter — durch ein Fenſter auf- und davongegangen, worauf ihn kein Menſch wieder zu ſehen gekriegt habe.

Wir konnten uns eines mitleidigen Lächelns beim Anhören dieſer Parteiſage nicht enthalten und dankten im Stillen Gott, daß er Luther auf ſeiner Rückreiſe ſeinen Schutz verlieh und ihn von der Wartburg aus wieder in das Leben ſendete, damit er ſein großes, herrliches Werk der Kirchenverbeſſerung vollenden konnte.

Ein Diogenes neuerer Zeit.

Schon im 13. Jahrhundert tritt eine alte Familie wendiſchen Urſprungs aus dem Dunkel hervor, welche in ſpäterer Zeit eine ganz beſondere Bedeutung erhalten hat — die Familie Schlabendorf. Dieſelbe erhielt 1697 den Freiherrenſtand und wurde 1772 gräflich; ſie hatte hohe Würden in Schleſien inne und beſaß Herrſchaften in Münſterberg und Frankenſtein. Aus dieſer Familie ſtammt der Mann, den wir nicht mit Unrecht den Diogenes neuerer Zeit genannt haben, der Mann, der zwar in ſeiner Lebensweiſe als ein Sonderling erſchien, aber in Wort und That einen außerordentlichen Einfluß auf ſeine Zeitgenoſſen ausübte; er hieß Graf Guſtav von Schlaberndorf, geboren zu Breslau im Jahre 1749.

Graf Guſtav gehörte in ſeiner Jugend zu denjenigen glücklichen Menſchen, welche Geburt und Vermögen in den Stand verſetzte, ihre Zukunft ſich ganz nach eigener Luſt und Neigung zu begründen. Er ſtillte ſeinen Durſt nach geiſtiger Ausbildung und Veredlung durch unermüdliches Studium; er durchreiſte Deutſchland und Frankreich und beſuchte bald darauf Großbritannien, wo er ſich ſechs Jahre lang aufhielt und in Geſellſchaft des Freiherrn von Stein eine Reiſe in das ſchottiſche Hochland unternahm. Wo Schlabeendorf Gelegenheit fand, die Schätze ſeines reichen, kräftigen Geiſtes zu vermehren, da that er es; ſein Herz erglühte für Menſchenglück und ſeine Begeiſterung für alles Gute und Schöne nahm mit jedem Tage zu. Da wälzten ſich die zerſtörenden Fluten der Revolution über das arme unglückliche Frankreich. Graf von Schlabeendorf verließ ſofort England und reiſte nach Paris. Hier half er in der ſchweren, bedrängten Zeit allerhand nützliche Anſtalten fördern, hier leitete er durch weiſen Rath und kräftige That die wohlthätigſten Unternehmungen, hier trat er hervor mit ſeinem Herzen voll uneigennütziger Menſchenliebe und erſchien Tauſenden als Freund und rettender Engel. Beſonders nützlich wußte er ſich den in Paris lebenden Deutſchen zu machen, die er täglich in ſeiner Nähe hatte, um mit ihnen geiſtig zu verkehren.

Das Herrlichſte, wodurch ſich Graf von Schlaberndorf auszeichnete, war jedoch ſeine hinreißende Beredtſamkeit, mit welcher er als ausgezeichneter Menſchen- und Geſchichtskenner die Verehrung und Bewunderung ſeiner Zeitgenoſſen errang. Alle ſeine Reden zeugten von der Gründlichkeit ſeines tiefen Forſchens in allerlei Wiſſenſchaftszweigen, beſonders auch in der Staatenkunde, daher es kein Wunder war, daß Hunderte von ſeinem reichen Geiſte borgten, um das von ihm Geliehene als ihr Eigenthum in die Welt hinauszurufen. Seine Anſichten über Staatenverfaſſung waren ſo feſt begründet, daß man ſeinem Syſteme faſt allgemein Gerechtigkeit widerfahren ließ.

Wie nun aber die Schreckenszeit in Paris vielen edeln Menſchen verderblich wurde, ſo gingen die Parteiverfolgungen auch nicht ganz gefahrlos an Graf Schlaberndorf vorüber. Derſelbe wurde im Jahre 1793 von den Jakobinern verhaftet und mußte anderthalb Jahre im Gefängniſſe zubringen. Bald wäre der edle Mann auch ein Opfer der elenden Parteiwuth geworden, hätte ihm nicht ein kleiner unbedeutender Umſtand das Leben gerettet. Während nämlich ſchon Hunderte zum Richtplatze abgeführt worden waren, hatte Schlaberndorf an jedem Tage der Nachricht entgegengeſehen, daß auch er mit auf der Liſte Derjenigen ſtehe, welche von den Jakobinern zum Tode beſtimmt waren; aber Monate vergingen und er blieb in ſeinem Gefängniſſe, obgleich der Karren täglich mit den Opfern vorübergefahren wurde, welche die entmenſchten Revolutionärs zur Guillotine verurtheilt hatten. Als jedoch eines Morgens der Karren, wie oft ſchon geſchehen, wieder an ſeinem Kerker anhielt, wurde auch Schladeendorf's Name mit auf der Liſte gefunden. Man nannte des Grafen Namen. Er hörte ſich nennen und folgte mit einigem Murren, aber ohne weitern Widerſpruch der Anweiſung, ſich anzukleiden. Als er die Kleider übergeworfen hatte, vermißte er jedoch ſeine Stiefeln und begann nun in allen Winkeln zu ſuchen, aber er fand ſie nicht.

Sie ſehen, ſprach er zum Kerkermeiſter, mir fehlen die Stiefeln und barfuß kann ich doch nicht mitgehen!

Der Kerkermeiſter war von Natur gutmüthig und wußte ſelbſt nicht, wozu er rathen ſollte.

Wiſſen Sie was? rief dann Schlaberndorf, auf einen Tag kommt es doch nicht an; nehmen Sie mich morgen mit.

Ein Aufſchub von 24 Stunden ſchien dem Kerkermeiſter nicht bedenklich, daher willigte er ohne Umſtände in den Vorſchlag des Grafen.

Der Graf fand ſpäter ſeine Stiefeln und ſtand am andern Morgen reiſefertig da, um ſeinen letzten, ernſten Weg anzutreten. Die Beauftragten der Jakobiner erſchienen wieder im Gefängniſſe und laſen die Namen verſchiedener Männer ab, welche zur Hinrichtung geführt werden ſollten, doch des Grafen Name wurde nicht mit genannt und der menſchlich fühlende Kerkermeiſter fand ſich nicht veranlaßt, an den Grafen beſonders zu erinneen. Dieſer wurde nun wirklich ganz übergangen, da man annahm, daß er ſchon an dem für ihn zuerſt beſtimmten Tage mit enthauptet worden ſei. Der Kerkermeiſter behielt ihn zwar noch in Haft; als aber Robespierre ſpäter geſtürzt wurde, da verließ Schlaberndorf mit vielen Hunderten am 27. Juli 1794 ſeinen Kerker und war durch den ſonderbaren Umſtand gerettet, daß er ſeine Stiefeln nicht hatte finden können.

Tauſende ſeiner Verehrer ſtrömten ihm nun wieder zu, obgleich ſein Hang, den Sonderling zu ſpielen, immer bemerkbarer wurde. Er bewohnte ein ſchlechtes, unſauberes Zimmer, das er in den letzten neun Jahren ſeines Lebens faſt nie verließ; keine Bedienung umgab den reichen, berühmten Mann; er ließ in zerriſſenen Kleidern umher und trug einen langen Bart nach Art der Einſiedler. Kein Wunder, daß man den ſeltenen Mann den „Diogenes von Paris" oder den „Pariſer Einſiedler" nannte. Und doch verkehrten mit ihm täglich die vornehmſten und gelehrteſten Männer ſeiner Zeit, welche in ſeiner ſchmuzigen

Stube erſchienen, um von ihm zu hören und zu lernen.

Schlaberndorf war es, welcher es wagte, mit Geradheit und ungeſchminkter Wahrheit gegen Napoleon aufzutreten, denn von ihm war alle Ehrſucht und Eitelkeit entfernt und Napoleon that nichts gegen den Sonderling, da er jedenfalls den edeln, freimüthigen Mann für weniger ſchädlich hielt als ſeine verkappten Feinde.

Für ſeine Perſon brauchte der Graf faſt gar nichts, weshalb er ſeinen Reichthum im Stillen zu wohlthätigen Zwecken verwendete, beſonders auch für die preußiſchen Kriegsgefangenen und für andere Deutſche väterlich ſorgte.

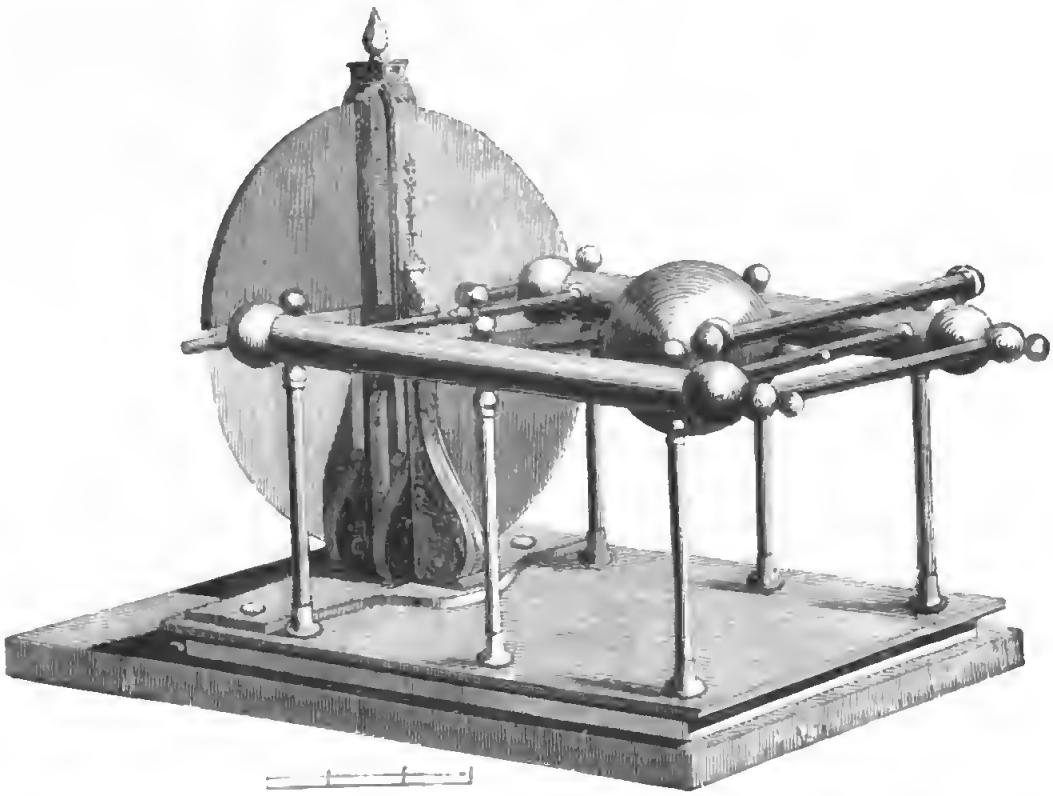
Im Jahre 1812, als die Begeiſterung das deutſche Volk ergriff, ſehnte ſich Schlaberndorf nach Deutſchland, vorzüglich nach Preußen zurück; aber die verlangten Päſſe wurden ihm verweigert und er konnte nur theilweiſe von Frankreich aus für ſein Vaterland wirken. Seine Thätigkeit fand ſo viel Anerkennung, daß ihm der König von Preußen das eiſerne Kreuz zuzuſenden beſchloß.

Als Napoleon im folgenden Jahre wieder nach Paris zurückkam, verſuchte der Graf noch einmal vergebens, Frankreich zu verlaſſen und nach Deutſchland zurückzukehren; er mußte alſo in Paris verbleiben. Hier konnte er wenigſtens ſeine patriotiſche Thätigkeit inſofern entfalten, als er bedeutende Summen aufwendete, um die preußiſchen Kriegsgefangenen zu unterſtützen, wofür ihm von den Verbündeten die ausgezeichnetſte Anerkennung zu Theil wurde.

In den letzten Jahren ſeines vielbewegten, thatenreichen Lebens kränkelte Graf von Schlaberndorf öfter, daher verließ er Paris und begab ſich auf das Land, um dort ſeine Geſundheit wieder zu kräftigen; aber nur wenige Monate war er dort, da ereilte ihn der Tod im Jahre 1824.

Selten ſind Männer, welche bei großem Reichthume, bei tiefem Wiſſen und bei hinreißender Beredtſamkeit ein ſo großes, für alles Gute und Wahre erglühtes Herz haben, wie es der einfache, edle, weiſe pariſer Diogenes, Graf Guſtav von Schlaberndorf, beſaß.

Elektriſirmaſchine.



Elektriſirmaſchine heißt jede mechaniſche Vorrichtung zur Erzeugung von Reibungselektricität. Sie beſteht in der Regel aus einem kugel- oder cylinderförmigen Glaskörper, welcher auf einem iſolirten Geſtell drehbar befeſtigt iſt. Am häufigſten wendet man einen ſcheibenförmigen Glaskörper an. Gegen ſeine Oberfläche wird durch Schrauben ein ebenfalls auf Iſolirfüßen ſtehendes, von einer Metallfaſſung umgebenes Lederkiſſen, das ſogenannte Reibzeug, angepreßt, welches mit einer Miſchung von Queckſilber, Zink und Zinn eingerieben werden muß. Während des Drehens entwickelt ſich dann auf der Oberfläche des Glaskörpers poſitive, auf dem Reibzeuge negative Elektricität. Jenachdem man nun den dem Glaskörper genäherten und

die poſitive Elektricität aufnehmenden Conductor (die metallene Faſſung des Reibzeugs) mit dem Boden leitend verbindet, kann man im erſtern Falle negative Elektricität in der Faſſung des Reibzeugs, im letztern poſitive Elektricität im Conductor ſich anſammeln laſſen.

Nach der Größe der Maſchine richtet ſich ſelbſtverſtändlich ihre Wirkſamkeit. Eine der größten Elektriſirmaſchinen iſt die im Teyler'ſchen Muſeum in Harlem, die zwei 65 Zoll im Durchmeſſer haltende Schrauben und acht Reibzeuge hat. Ihre elektriſche Wirkung iſt noch in einer Entfernung von 24 Fuß bemerklich und zwei Fuß weit ſchlagen die Funken aus dem Conductor auf einen mit der Erde in Verbindung ſtehenden Leiter über.

Neu-Coventgardenmarkt in London.

Chineſen.

Das große Reich China, welches ſeit vielen Jahrhunderten dem Blicke der Europäer verſchloſſen blieb, iſt in neuerer Zeit durch Reiſende, insbeſondere Miſſionare, mit größerer Genauigkeit betrachtet worden, und je öfter jetzt die Chineſen in Erwähnung kommen, deſto willkommener dürften vielleicht einige Mittheilungen über dieſes Volk ſein, das in Sitten und Gebräuchen ſeinen Vorältern gleichgeblieben iſt, ohne ſich gerade großer, durchgreifender Fortſchritte rühmen zu können.

Ein Kaiſer, der ſich „Sohn des Himmels und alleiniger Beherrſcher der Welt" nennt, ſteht an der Spitze des Volks, das ſich ihm mit dem pünktlichſten Gehorſam unterwirft. Des Kaiſers Macht iſt unumſchränkt; nur den höchſten Würdenträgern, den Mandarinen, iſt es erlaubt, durch ehrerbietige Bitten und Vorſtellungen ſeinen Beſchlüſſen eine gewiſſe Leitung zu geben. Der „Sohn des Himmels" wählt aus ſeinen Söhnen den künftigen Nachfolger auf dem Throne. Tritt der Kaiſer öffentlich auf, ſo begleiten ihn 2000 Trabanten, welche mit Beilen und Ketten bewaffnet ſind, um die Strenge des Gebieters anzudeuten; alles Volk aber wirft ſich bei dem Erſcheinen des Herrſchers auf die Erde nieder und wehe Dem, der dieſe Bezeigung tiefſter Ehrfurcht außer Acht läßt!

Die Beamten oder Mandarinen des chineſiſchen Reichs ſind nach dem Kaiſer die wichtigſten Perſonen des Staats. Sie ſuchen durch allerhand Äußerlichkeiten ihr Anſehen zu erhalten. In neun Claſſen getheilt, bezeichnen ſie ihre höhere oder niedere Stellung durch einen Knopf an der Kopfbedeckung, die nach Verſchiedenheit der Grade aus Edelſtein, Kryſtall, Metall oder Glas beſteht. Oft tragen ſie auch Pfauenfedern, welche die Stelle der Orden und Ehrenzeichen vertreten.

Haben die höhern Beamten Proceſſe zu führen, ſo dürfen ſie nicht ſelbſt vor Gericht erſcheinen, ſondern ſie müſſen einen ihrer Untergebenen mit Vollmacht abſenden. Ihre Beſoldung wird ihnen in Geld und Na-

Digitized by Google

turallen gereicht. Lassen sie sich in ihrem Amte durch Bestechung oder sonst ein Vergehen etwas zu Schulden kommen, dann bekommen sie Stockprügel oder werden abgesetzt, oft auch gleich aufgehängt. Verbrechen der höchsten Würdenträger untersuchen die von dem Kaiser abgeordneten Bevollmächtigten.

Advocaten brauchen die Chinesen nicht. In den chinesischen Gerichtssälen sitzt der Richter in Amtstracht hinter einem Schreibtische, umgeben von verschiedenen Schreibern und Gerichtsdienern. Vor der Thür, welche zum Gerichtssaale führt, hängt eine Trommel oder ein Becken. Hat nun ein Chinese eine Klage anzubringen, so geht er an die ausgehängte Trommel und schlägt mit einem Stocke auf dieselbe, indem er mehre male ausruft: „Ungerechtigkeit! Ungerechtigkeit!" Darauf wartet er, bis der Richter ihm befehlen läßt, in den Saal zu treten. Ist dies geschehen, dann werden die Klagen niedergeschrieben, während der Richter ernst und aufmerksam die Aussagen des Klägers und des Verklagten anhört. Werden die streitenden Parteien zu laut, so schlägt der Richter mit einem Bambusstocke auf den Tisch und es tritt augenblicklich eine Todtenstille ein; spricht aber der Richter mit den Parteien, so müssen sie, besonders wenn sie zum niedern Volke gehören, niederknien, in welcher Stellung sie auch das Urtheil anzuhören haben, das der Richter gewöhnlich gleich nach dem Schlusse des Verhörs ausspricht. Um das Volk in gehöriger Furcht zu erhalten, hängt man in den Gerichtssälen verschiedene Stöcke und mancherlei Marterwerkzeuge auf. Strafen für leichte Vergehen werden in aller Kürze ausgeführt. Kann nämlich ein Chinese die ihm auferlegte Geldbuße nicht bezahlen, so muß er sich auf die Erde niederstrecken und bekommt eine Anzahl Hiebe mit einem langen Bambusstocke. Diese Strafe läßt zwar oft längere Zeit schmerzhafte Spuren zurück, häufig geht aber auch der Bestrafte gleich nach Hause und beginnt Tags darauf seine Arbeit wieder.

Die Lebensweise der Chinesen ist höchst eintönig und langweilig, besonders für die vornehmen Frauen, welche an ihre Zimmer gebannt sind und infolge des Zusammenbindens und Umbiegens der Fußzehen ihre Füße so verkrüppelt haben, daß sie mehr schleifen und watscheln, als gehen. Ihre ganze Beschäftigung besteht in Tabackrauchen, Theetrinken, Putzen, Sticken und Seidenweben; auch haben sie die Erziehung ihrer Töchter zu besorgen. Die ärmern Frauen leben etwas freier, müssen aber dafür gleich den Sklaven die härtesten, schwersten Arbeiten übernehmen. Die chinesischen Männer lieben Schach-, Würfel-, Karten- und Fingerspiele und verschwenden ihre Zeit durch gegenseitige Besuche sowie durch Theatervorstellungen, durch Hahnen- und Heuschreckenkämpfe und andere Unterhaltungen.

Bei den chinesischen Besuchen finden verschiedene Förmlichkeiten statt. Ein Berichterstatter sagt darüber Folgendes: Die den Besuch abstattende Person schickt, wenn sie das Haus der Person erreicht hat, welcher der Besuch gilt, bevor sie eintritt, ihre Karte hinein. Wenn der Herr des Hauses nicht ausgegangen ist und den Besuch annehmen will, so geht er dem Besucher entgegen und führt ihn in das Gesellschaftszimmer, wo sogleich Thee servirt wird. Entfernt sich der Besucher wieder, so begleitet ihn der Besuchte in der Regel eine nach dem Range des Besuchers abgemessene Strecke, wobei stets Einer dem Andern den Vortritt zuzuwenden sucht, obgleich Jeder weiß, wem er gebührt, da hierüber die genauesten Regeln im Gebrauch sind, die dann endlich auch überall einen obwaltenden Streit entscheiden, da der Vornehmere eine gewisse Anzahl von Verweigerungen, voranzugehen, nicht überschreiten darf, ohne seiner Würde etwas zu vergeben. Diese Förmlichkeit erstreckt sich sogar auf die öffentlichen Belustigungen, sodaß man China mit Recht das langweiligste Land der Erde nennen kann.

Zu den Hauptvolksvergnügungen gehört unstreitig das Theater, und dies ist der Ort, der die Chinesen in solches Entzücken versetzen und so außer sich bringen kann, daß sie sogar die Regeln der Etikette darüber vergessen. Freilich darf man dabei nicht an unsere Bühnen denken, höchstens an eine Marionettenbude, und damit hat das chinesische Theater denn auch in der That die größte Aehnlichkeit. Scharen von Gauklerbanden durchstreifen das Land. Sowie eine solche in einem Orte erscheint, wird sofort aus Bambus ein Gerüst aufgeschlagen, mit Teppichen behangen und die Schaubühne ist fertig. Die Darstellungen sind roh, die Stücke fade, die Verwickelungen plump. Die Hauptkunst der Schauspieler bestehe in fürchterlichem Kreischen; der ärgste Schreier ist der größte Künstler und dies gilt vornämlich von solchen, die Damenrollen spielen; denn Frauenzimmer dürfen auf einem chinesischen Theater nicht auftreten. Eine Menge Polizeidiener überwachen die Darsteller und das Publicum, und wer sich den geringsten Verstoß zu Schulden kommen läßt, empfängt sofort Bambushiebe. Die Schauspieler werden oft mitten im Spiele von der Bühne heruntergeholt, um eine Anzahl Hiebe in Empfang zu nehmen, was das Volk viel zu natürlich findet, als daß es sich dadurch in seiner Unterhaltung stören lassen könnte.

Eigen ist es, daß China zu den Staaten gehört, welche zuerst das Papiergeld einführten. China hat seit Jahrhunderten verschiedene Arten von Noten im Werthe von 1000 bis auf 100 Deniers herab. Einer solchen Note wird auf eine eigenthümliche Weise Geltung verschafft. Es steht nämlich auf der Rückseite derselben Folgendes: „Auf die Bitte des Schatzmeisters ist verordnet worden, daß dieses Papiergeld, bezeichnet mit dem Siegel der kaiserlichen Dynastie der Mings, in Umlauf gesetzt werde, als wäre es Kupfergeld. Wer Dem nicht nachkommt, dem soll der Kopf abgeschnitten werden." Natürlich muß nun solches Papiergeld von jedem Einwohner respektirt werden.

China zählt, außer dem Beamtenheere, 226 Millionen Einwohner und seine Staatseinkünfte belaufen sich jährlich auf 3—400 Millionen Thaler. Die chinesischen Soldaten sind alle verheirathet. Ihre Kinder werden in der frühesten Jugend schon in die Armeeliste eingetragen und dienen später als Soldaten in der Heeresabtheilung, welcher ihr Vater angehört. Die Kleidung schafft sich der chinesische Soldat selbst an, bekommt aber von der Regierung Grundstücke angewiesen, die er zu seinem Unterhalte bebauen kann.

Wie ein armer Teufel ein Heiliger wurde und dadurch zu vielem Gelde kam.

Eine Geschichte aus Spanien, wie sie ein Spanier berichtet.

„Dein Name, denk' ich, ist Fernando", sagte eines Tages nach dem Mittagsessen in einem Kloster zu Valencia einer der Mönche zu mir, indem er mich nach seiner Zelle führte.

Fernando iſt mein Name, erwiderte ich, und mein Name iſt mein ganzes Erdtheil.

Du biſt ohne Zweifel arm, entgegnete er, aber ich will dich bald reich machen, wenn du meinen Anweiſungen folgſt.

Niemand, ſagte ich, kann geneigter ſein, Befehlen zu gehorchen, die eine ſo angenehme Folge haben ſollen.

Hierauf ſetzte mir der Mönch auseinander, in welchem ſchlechten Zuſtande ſich die Finanzen des Kloſters befänden, daß man einer neuen Orgel für die Kapelle und mehrer Verzierungen für den Hauptaltar bedürfe, dazu aber kein Geld habe, und daß man bei dem nahen Feſte, wo die Frommen eine Gabe auf dem Altare des Schutzheiligen der Kapelle niederzulegen pflegten, gern ein auffallendes Zeichen der Dankbarkeit von Seiten des Heiligen veranlaſſen wolle. Dies vorausgeſchickt, gab mir der Mönch endlich zu verſtehen, wenn ich es übernehmen wolle, den Heiligen durch Anlegung ſeiner Kleider und Aufſetzung ſeiner Krone zu repräſentiren und jedesmal den Kopf zu neigen, wenn die Gabe einen Duro überſteige, ſo ſollte ich 1000 Realen zur Belohnung erhalten, jedoch unter der Bedingung, gleich darauf Valencia zu verlaſſen.

An dem für die Feſtlichkeit anberaumten Tage wurde ich von dem Abte empfangen, in welchem ich denſelben Mönch erkannte, welcher mit mir die Verabredung getroffen hatte und der allein mit zwei oder drei Andern in das Geheimniß des frommen Betrugs eingeweiht war, wobei ich die Hauptrolle ſpielen ſollte. „Wir überzeugen dadurch", ſagte er, „die Zweifelnden und ſtärken die Gläubigen, und ſo heiligt der Zweck die Mittel."

Die Kleidung des Heiligen war weit und ſteif und nachdem die Statue des frommen Mannes hinweggenommen war, ſchlüpfte ich an ſeine Stelle und in ſeine Kleider. Die Krone wurde auf mein Haupt geſetzt, eine ſauber gearbeitete Maske bedeckte mein Geſicht und in meine Hand gab man mir einen ſilbernen Teller. Nachdem ich ſo ausſtaffirt war, wurden die Thüren der Kapelle geöffnet und die Morgenglocke ertönte. Die frommen Valencianer füllten bald die Kapelle, in welcher ich unter einem Thronhimmel von Silber ſtand.

Auf eine äußerſt geſchickte Weiſe war durch die Mönche die Nachricht von der Noth des Kloſters verbreitet worden und gleichzeitig hatte man ſich nicht wenig Mühe gegeben, den Glauben zu nähren, daß der Heilige auf irgend eine ſichtbare Weiſe ſeine Dankbarkeit für die ihn darzubringenden Gelddeiträge kundgeben werde. Zuerſt traten einige Bettler ein; ſie mochten wenig mehr haben als ihre zerlumpten braunen Mäntel und nur einige wenige Quartos fielen auf den Teller; reichere Gaben, Peſetas, halbe und ganze Duros folgten, aber noch immer gab der Heilige kein Zeichen der Zufriedenheit oder der Dankbarkeit. Endlich fiel ein Goldſtück auf den Teller und ſogleich neigte der Heilige das Haupt. Das Wunder wurde von Allen geſehen und in einem Augenblicke hatten tauſend Hände das Kreuz geſchlagen, waren tauſend Knie gebeugt und ein lautes und inbrünſtiges Gebet wurde verrichtet. Zugleich erklangen die feierlichen Töne der Orgel und: „Preis dir, Gott! Preis dir in der Höhe!" war der allgemeine Lobgeſang.

Aber das Wunder wirkte auch noch in einer mehr materiellen Form; die Zuneigung eines einflußreichen Heiligen war wol das Opfer einiger Duros werth; Gold floß auf den Teller und zwar in ſolchem Maße, daß nicht allein der Arm des Heiligen das Gewicht empfand, ſondern daß auch wirklich ein anderes Wunder nothwendig wurde. Der Teller konnte nämlich zuletzt das viele Geld nicht mehr faſſen, welches man aufgelegt hatte, und von allen Seiten drohte daſſelbe herabzufallen. Der Heilige zog daher den Teller zurück, ſteckte das darauf liegende Geld in die Taſche und hielt denſelben den vor Erſtaunen ſtarren Andächtigen aufs neue hin.

Spät erſt fing die in der Kapelle befindliche Menſchenmenge an abzunehmen; die Meſſe am Hauptaltare hatte begonnen und die Anweſenden eilten Einer nach dem Andern dorthin, ſodaß die Kapelle des wunderthätigen Heiligen von Betenden zuletzt ganz leer wurde. Jetzt, dachte ich, iſt der rechte Augenblick gekommen. Ich zog die Arme aus ihren weiten Umhüllungen, befreite mich von der beſchwerlichen Kleidung, die ſteif genug war, um auch ohne die Hülfe eines Repräſentanten aufrecht zu ſtehen; die Maske ließ ich eingeklemmt an ihrer Stelle und würde mit dem Teller ein Gleiches gethan haben, wäre es möglich geweſen; ſo aber war ich gezwungen, anderweitig über denſelben zu verfügen: er folgte ſeinem frühern Inhalte in meine Taſche. Nachdem ich hierauf verſtohlen von meinem Poſtamente heruntergeſtiegen war, nahm ich meinen alten Mantel, der hinter mir lag, über die Schultern, zog meinen Hut über die Augen, ſchlich leiſe aus der Kapelle und durch die Kirche und befand mich bald im ſichern Freien.

Was im Kloſter vorgefallen iſt, als die Meſſe beendigt war, zu welcher Zeit die Entdeckung gemacht, oder was für Schritte gethan wurden, um dem falſchen Heiligen auf die Spur zu kommen, weiß ich nicht; ich habe mir auch niemals Mühe gegeben, es zu erfahren. Beruhigt durch den Gedanken, daß ich an den Mönchen einen geringern Betrug verübte, als dieſe an dem Volke, ſetzte ich meinen Weg unbeirrt weiter fort.

Ein Türke.

Mannichfaltiges.

Die Salangane (auch Lawet genannt), die indianische Schwalbe, deren Nestern auf Java so eifrig nachgestellt wird, dout ihr Nest in die unmittelbar om Meere gelegenen Berge, wo selbst bei sonst stiller See die Meereswogen laut dröhnend toben und unter dumpfem, donnerartigen Gebrüll sich brechend ihren silberfarbigen Schaum wol gegen 100 Fuß hoch emporspritzen. Hier, wo weder Schlangen noch Iltis dem brütenden Vogel und seiner Brut nachzustellen vermögen — hierhin dringt der Mensch in seiner Verwegenheit. Der Sammler sitzt auf einem aus Bambus gefertigten Stuhle, welcher an einem starken Tau in die Schlucht hinabgelassen und wieder hinaufgezogen werden kann. In der einen Hand eine brennende Fackel, in der andern eine Bambusstange mit eisernem Haken, über den Schultern einen Korb von Bambusrohr, fährt er in die Tiefe so lange hinab, bis er an einer mit Nestern versehenen Stelle anlangt. Dann gibt er durch Rütteln an einem zweiten Tau Denjenigen, die ihn von oben hinablassen, ein Zeichen zum Anhalten, zieht sich vermittelst des Hakens an die Klippen heran, löst mit einem Messer die Nester vom Felsen, so lange er dergleichen findet, wirft sie in den Korb auf seinen Schultern und gibt dann wieder ein bestimmtes Zeichen entweder zum noch tiefern Hinablassen in die Tiefe oder zum Hinanziehen nach der Spitze des Bergs.

Haiti ist unstreitig eins der fruchtbarsten Länder unserer Erde. Allen fast nur denkbaren Bedürfnissen des Menschen wird hier entgegengekommen. „Ich bin — schreibt ein Reisender — durch Wälder geritten, wo auf jeder Seite Orangenbäume sich unter ihrer köstlichen goldenen Last beugten und die Kaffeesträucher mit ihren reichen purpuenen Beeren sich zu undurchdringlichen Dickichten verflochten hatten. Außerdem wachsen Taback, Ingwer und andere werthvolle Erzeugnisse in gleicher Fülle und verwelken unbeachtet wie das Gras der amerikanischen Prairien." Und doch herrscht nicht selten unter den Einwohnern der bitterste Mangel und es fehlt oft an dem Allernöthigsten. Das kommt daher, weil ein geordnetes Ackerbausystem fehlt.

Milk, fresh from the cow! (= Milch, frisch von der Kuh!) ist einer von den Tausenden von Rufen, welche man am frühesten Morgen in London erschallen hört. „Mitten in der Straße" — so lassen wir uns erzählen — stehen ein paar wunderschöne, glänzend reine fromme Kühe, ohne Strick und sonstige Fesseln, vor ihnen der brüllende Mann, hinter ihnen eine Frau. Von allen Seiten öffnen sich die Thüren der Häuser und heraus kommen verschlafene Bewohnerinnen der unterirdischen Küchen mit Töpfen und Kannen, in welche die Frau die Milch frischweg von der Kuh melkt. Die Kühe zeigen sich dabei überaus klug und gehorsam. Sie hören aufs Wort, verstehen jeden Wink und haben sich, wenn sie weiter gehen, einen kothurnartigen theatralischen Schritt ongewöhnt." — Also mitten in der größten, raffinirtesten Stadt der Erde kann man doch noch unter dem Namen Milch wirkliche Milch kaufen, während fast sonst ollerwärts nur noch Industriemilch zum Kauf ausgeboten wird.

Die Chinchilla, ein zierliches Thierchen, welches in vielen Ländern Südamerikas einheimisch ist, gleicht einem Eichhörnchen und ist in der Regel größer als dieses: namentlich hat sie sehr große, über zwei Zoll hohe, mit langen Haaren besetzte Ohren. Ihre Nagezähne sind quittegelb. Man stellt diesen Thierchen wegen ihres kostbaren Pelzwerks allenthalben eifrig nach und es werden erstaunliche Mengen derselben gefangen. Aus Chile und Bolivia wurden im Jahre 1845 über 10,000 Dutzend ausgeführt. Schon die alten Peruaner benutzten die feinen grauen Haare dieser Thiere zu verschiedenen kunstreichen Webereien. Demnach muß die Vermehrung der Chinchilla eine außerordentlich starke sein, da sich bisjetzt noch keine Abnahme kundgibt. Lebend kann mon sie nur sehr schwierig nach Europa bringen; denn sie können die Gefangenschaft durchaus nicht gewohnt werden.

Eine königliche Curiositätensammlung ist jetzt auf Veranlassung Napoleon's III. in mehren Sälen des Louvre angefangen und zum Beschauen eröffnet worden. Verlohnten diese Säle, selbst wenn sie ganz leer wären, die Mühe, studirt zu werden, so ist dies noch mehr der Fall, wenn man sie theilweise mit wohlgeordneten Reliquien, die verschiedenen Beherrschern Frankreichs angehörten, bevölkert sieht. Namentlich ist die neuere Zeit von Ludwig XVI. an bis auf die Orleaniden reich, am reichsten aber Kaiser Napoleon I. bedacht. Ihm allein ist ein großer Saal gewidmet und Utensilien von ihm finden sich hier, von seinem prächtigen Kaisermantel und seiner Krone an bis zu seinem grauen Überrocke und dem weltbekannten dreieckigen Hütchen.

Familiennamen können die Veranlassung zu anziehenden, oft zu ganz überraschenden Resultaten führenden Studien werden, wie man an einem vor kurzem erst herausgekommenen Buche des Professor Pott in Halle: „Die Personen-Namen, insbesondere die Familiennamen und ihre Entstehungsarten rc." bestätigt findet. Man sieht sich bei der Beschäftigung mit dieser Schrift gewissermaßen in eine Gedankenschmiede versetzt, in der die helle Lohe aufblitzt und umherstiebt, daß es eine Lust ist, hineinzuschauen. Eine fast unzählige Menge von Familiennamen werden aus ihrem Ursprunge, der oft an Orten haftet, trefflich erläutert und es wird nicht leicht irgend eine weitverzweigtere Familie geben, die nicht manches Belehrende und Anziehende gerade für sich in dieser Schrift antreffen sollte.

Wer weiß, wie nahe mir mein Ende! Bei dem zwei Tage dauernden schrecklichen Brande, der im Jahre 1726 die Stadt Unna verheerte, mußten die Schüler der lateinischen Schule abwechselnd das Betglöcklein läuten. Am Abend des zweiten Brandtags stand der Schüler Balthasar Urbani am Glockenseile, als ein anderer Schüler ihm ansagte, der Brand sei zu Ende und morgen werde die Schule wieder beginnen. Balthasar freute sich, daß das Feuer gelöscht sei und die Schule wieder anfange. Ich kann meine Lection, das Lied: „Wer weiß, wie nahe mir mein Ende!" Als er dies gesagt, war er todt. Die Betglocke läutete noch einmal und stand dann still. Der Stein im Gewölbe, durch den der Glockenstrang ging, war von dem gar zu langen Läuten lose geworden und hatte, plötzlich herniederstürzend, den jungen Glöckner augenblicklich getödtet, der in der jähen Todesangst das Seil festhielt und zusammensinkend die Glocke noch einmal anzog, als er schon todt war.

Die letzte Besteigung des Montblanc fand am 21. August d. J. von Herrn und Frau Hamilton aus England statt. Das Ehepaar trat Tags vorher mit neun Führern die gewagte Bergfahrt an. Die Nacht ward auf den Grands-Mulets zugebracht, am 21. erreichte man um 3 Uhr Nachmittags den Gipfel des Bergriesens, konnte aber wegen eines sich plötzlich erhebenden eisigen Windes trotz der Klarheit des Himmels nur wenige Minuten dort weilen. Frau Hamilton ließ sich auf dem höchsten Gipfel noch auf die Schultern ihrer Führer heben, damit sie sich rühmen könne, die „höchste Stellung" in Europa eingenommen zu haben.

Cawa ist der Name eines warmen Getränks, welches sich die Bewohner von Sumatra durch einen Aufguß auf geröstete Kaffeeblätter bereiten. Der Geschmack ist bitterlich, nicht so angenehm wie der gewöhnliche Kaffee, hingegen weit gesünder und nach Anstrengungen aller Art, geistiger und physischer, außerordentlich wohlthuend und beruhigend und hat gar nichts von dem Aufregenden des Thees an sich, stillt auch den Durst besser als dieser.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 95.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [26. October 1854.

Zu Kleist's Idylle: „Der Fischer Irin und sein Sohn".

Die Teufelsmühle.

Sage.

Unter den Höhen des Harzgebirges ragt die nach dem Landesfürsten benannte Victorshöhe oder der Ramberg als ein Glanzpunkt empor und bietet nicht nur eine prächtige Umschau in die üppige, reiche Natur, son-

bern führt auch den Freund der geſchwätzigen Sage in die Vergangenheit zurück, denn in der Nähe des bequemen Ausſichtsthurms liegt auf dem Berge ein Stück Land mit Steinblöcken beſäet, wo einſt die Teufelsmühle ſtand.

Heute noch heißt das Plätzchen die Teufelsmühle. Vor vielen Jahrhunderten nämlich beſaß ein Müller am Fuße des Rambergs eine Windmühle, welche ſeit undenklichen Zeiten immer wieder von dem Vater auf den Sohn vererbt worden war. Nun lag aber die Mühle nicht gut, denn ſie wurde nur bewegt, wenn der Wind aus Mittag oder Morgen kam. Das war freilich für alle Müller recht ſchlimm geweſen, doch hatten ſie es nicht ändern können.

Bei dem jüngſten Beſitzer der Mühle ging es aber am ſchlechteſten. Die Winde bliesen immer aus Abend oder Mitternacht, ſodaß die Flügel nur ſelten einmal in Bewegung geſetzt werden konnten.

Der arme Müller war untröſtlich, denn ſeine Verhältniſſe verſchlechterten ſich täglich. Er machte Schulden, ohne ſie wieder abſtoßen zu können; er verkaufte, was er entbehren konnte, doch die Noth wich nicht von ſeiner Schwelle, da der rechte Wind nicht erſcheinen wollte.

Anfangs hatte der ſorgende Mann oft um Hülfe zum Himmel aufgeblickt; weil aber nicht gleich Rettung kam, ſo verlor er auch das Vertrauen zu Gott und zu ſich ſelbſt und nun ſetzte er ſich faſt ſtundenlang hin an den Berg, grübelte hin und her und weinte wol auch.

Da fiel ihm denn gar oft ein, wie einfältig ſeine Vorfahren doch geweſen waren, daß ſie ihre Mühle nicht hoch hinauf auf den Berg geſetzt hatten, wo ihnen der Wind von allen Seiten zu Theil geworden wäre.

Hätte ich nur Geld, meinte er, ich wollte mich ſchon herausreißen aus meiner Schuldenlaſt; ein reicher Mann müßte ich werden, könnte ich meine Mühle auf den Berg hinaufbauen!

Mit ſolchen und ähnlichen Gedanken trug ſich der Müller ſtets herum. Er durchſtreifte Wald und Flur, um die Sorgen loszuwerden; aber kein Freund fand ſich, der ihm half, ſeine Noth ward immer größer und ſeine Kinder ſchrien immer lauter nach Brot. Der arme Mann fühlte ſich ganz und gar unglücklich; er mochte lieber nicht mehr leben und kam auf gotteslästerliche Ideen.

Einſt ſaß der Müller unter einem Baume und ſann und ſann und kam doch zu keinem Entſchluſſe. Bis tief in die Nacht hinein hatte er geſonnen; ſeiner Bruſt entſtiegen ſchwere Seufzer. Der Mond ſchien durch die Blätter in das geheimnißvolle Dunkel, wo der Müller faſt regungslos ſaß; es war ſtill um ihn herum. Da klopfte ihn Jemand auf die Schulter. Erſchrocken hob der arme, ſorgenvolle Mann das geſenkte Haupt. Vor ihm ſtand ein kräftiger Handwerksmann, angethan mit Arbeitswamms und ledernem Schurz, doch gelb und braun wie ein Menſch aus fremden Landen.

Dem Müller ward es faſt unheimlich. Er redete den Fremden an und ſprach: „Was iſt dein Begehr, womit kann ich dienen? Mit der Hand helf' ich gern, aber Geld hab' ich nicht; keinen Heller hab' ich, arme Ritter back' ich mit Frau und Kind!"

Weiß wohl! antwortete der Fremde. Du lebſt in Noth und gehſt unter, wenn nicht bald Hülfe kommt; darum bin ich gekommen.

Der Müller wunderte ſich nicht wenig, daß dieſer fremde Mann alle ſeine Verhältniſſe kannte und betrachtete ihn nun nach genauer im Mondſcheine. Mit Schrecken bemerkte er, daß die Hände des Fremdlings den menſchlichen Händen wenig ähnlich waren und daß der räthſelhafte Handwerksmann auf einem Fuße lahm ging.

„Hölliſche Mächte wollen mich umſtricken!" murmelte der Müller in den Bart und ſein geängſtigtes Herz ſchlug hörbar. Aber der unheimliche Gaſt ließ ihm nicht Zeit zum Nachdenken, ſondern er ſpiegelte ihm das Glück vor, was ihm zu Theil werden müßte, wenn ſeine Mühle oben auf dem Berge ſtände, feſt wie ein Thurm auf den Burgen, gebaut aus Granitgeſteln und trotzend jedem Sturm und Wetter.

Dieſe Vorſpiegelungen umnebelten die Sinne des Müllers dermaßen, daß er ſelbſt nicht recht wußte, was er dachte, that und verſprach. Er ſah im Geiſte eine ſchöne Zukunft vor ſich und rief aus: „O hätte ich doch eine ſolche Mühle, ich gäbe Alles darum!"

Der Fremde ſprach: „Ich will ſie dir bauen und zwar in einer einzigen Nacht. Wenn es die Mitternachtsſtunde ſchlägt, werde ich mit meinen Geſellen das Werk beginnen und ehe der Hahn am andern Morgen kräht, muß die Mühle fertig ſein. Wird ſie bis dahin nicht fertig, ſo ſollſt du mir nichts ſchuldig ſein; haben wir aber den letzten Stein eingefügt vor dem erſten Hahnenſchrei, ſo erfüllſt du mir Das, was auf dieſem Zettel ſteht!"

Der Schwarze reichte dabei dem Müller ein Papier hin und foderte ihn auf, ſich die Haut aufzuritzen und die wenigen Worte auf dem Papiere mit ſeinem Blute zu unterſchreiben.

Des Müllers ganzes Sinnen hing an den goldenen Bergen, welche eine Mühle auf der Höhe ihm bringen würden, an dem Glück, mit den Seinen ſorgenlos zu leben, an der Freude, nach und nach der geachtetſte Müller der Umgegend zu werden und vergaß dabei alles Übrige, ſelbſt ſeiner Seele Seligkeit, wie dies die hoffärtigen und habſüchtigen Menſchen zu thun pflegen. Er griff nach einem Dorn, ritzte ſich damit den Arm auf und kritzelte ſein Namenszeichen auf das ihm dargereichte Papier. Als er aber dieſes aus den Händen gegeben und der Fremde ſich mit Blitzesſchnelle weggewendet hatte, da wurde ihm doppelt weh um das Herz, die Sucht nach Reichthum wurde von der Angſt ſeiner Seele überwunden. Bleich und verſtört, wie er noch nie ausgeſehen hatte, ſtarrte er nach dem Ramberge hinauf. Im Thale fand er nicht Ruhe, daher er in der ſtürmiſcher gewordenen Nacht die Wälder am Abhange des Berges durchſtreifte. Es zog ihn höher und höher, die Wolken brachen ſich, der Mond trat wieder hervor und der Müller ſtand um Mitternacht oben auf dem Berge, gemartert von der Erwartung der letzten Stunde ſeines verfehlten Lebens.

Doch, was ſah, was hörte er! Entſetzen ergriff ihn.

Der zwölfte Glockenſchlag war eben erklungen, da wurde auf dem ſtillen, öden Berge plötzlich Leben. Der hölliſche Baumeiſter erſchien und mit ihm viele ſchwarze, grauenerregende Gehülfen. Im Nu begannen dieſelben ihr Werk. Wenige Minuten vergingen nur, da waren mächtige Steinblöcke mit Rieſengewalt unter Praſſeln und Raſſeln auf die Seite geworfen und ein ſchöner freier Platz lag geebnet vor des Müllers Augen. Jetzt erklangen dir Schläge der Äxte aus dem Walde heraus; überall hämmerte, meißelte und klopfte es, als wären alle Bauleute der Welt verſam-

melt. Unter der Leitung des finstern Meisters stiegen die Mauern der Mühle mit Windesschnelle empor, immer heißer wurde es dem Müller unter der Stirn und immer sehnlicher wünschte er sein altes Leben der Noth zurück, um nur nicht den höllischen Mächten zu verfallen.

Je mehr die Nacht verschwand, desto schneller rückte der Mühlenbau seinem Ende zu. Zuletzt blieb weiter nichts übrig als das Einsetzen des großen runden Mahlsteins. Der Müller stand dabei, als derselbe eben herbeigeschleppt wurde und sogleich in die Mühle hineingetragen werden sollte.

Todesangst ergriff den armen Mann beim Anblick des letzten Stücks, das zur Vervollständigung der neuen Mühle gehörte. Es war dem Müller schon, als würde er von den Dienern des Satans in die Qual der Unterwelt hinabgezerrt; seine Sinne wollten schwinden — da kam in seine Seele noch ein lichter Augenblick und mit ihm der Vorsatz, sich zu retten, ehe der Hahn schrie.

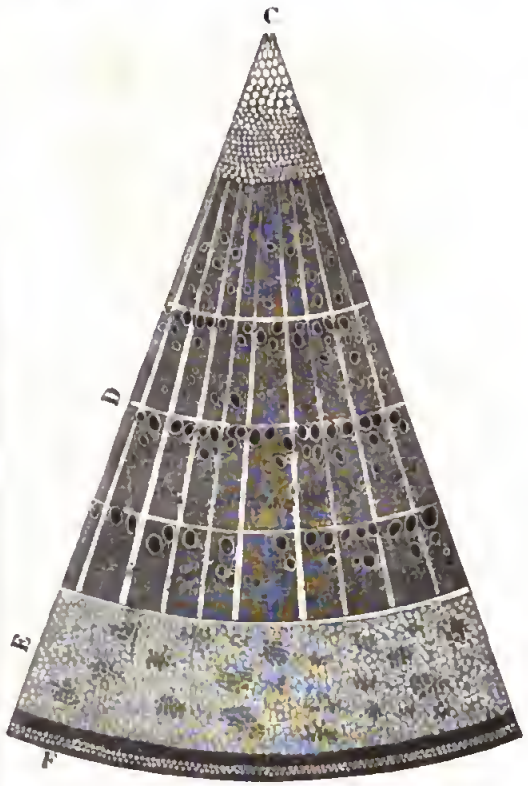
Mit der Gewalt, die nur die fürchterlichste Verzweiflung geben kann, erfaßte der zitternde Müller den eben gebrachten Mühlstein und gab ihm einen so heftigen Stoß, daß der Stein sich in Bewegung setzte und wie der Blitz am Berge hinab in die Tiefe rollte. Dies sah der Meister der Hölle. In wilder Wuth stürzte er dem Steine nach und holte ihn ein, als er eben im Thale zur Ruhe kam; in demselben Augenblicke krähte aber auch der Hahn und oben auf dem Berge verschwanden die schwarzen Gesellen. Da entfiel dem Satan Werkzeug, Wamms und Lederschurz; große Fledermausflügel breitete er auf dem Rücken aus; ingrimmig griff er nach dem Mühlsteine, erfaßte ihn mit seinen großen Krallenhänden, schwang sich in die Luft empor, schwebte fluchend über der neugebauten Mühle und schleuderte den Mühlstein auf den jungen Bau, daß sofort die Mühle bis auf den Grund erschüttert ward und in Trümmer zerfiel, wie sie heute noch liegt.

Der Müller blieb in seiner alten Mühle; er war froh, seine Seele gerettet zu haben und suchte nie wieder Gewinn und Hülfe im Bunde mit dem Bösen.

Die innere Beschaffenheit der Pflanze.

Wenn man in den Stamm eines Baums oder eines Strauchs einen horizontalen Einschnitt macht, so findet man seine verschiedenen Bestandtheile in kreisförmiger Lage und Aufeinanderfolge rings um einen gemeinschaftlichen Mittelpunkt gruppirt, wie die nachstehende Abbildung sie darstellt.

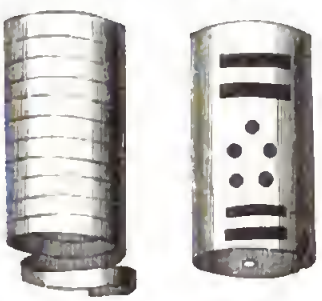
In der Mitte (bei C) sieht man zuerst das Mark des Baums, das bei jungen Trieben mehr Raum einnimmt als bei ältern, indem im Verfolge des Wachsthums die Holzbildung auch nach innen vorschreitet. Dieses Mark besteht aus drüsigem Zellgewebe, ist meist mit gefärbten Saftbläschen angefüllt und setzt jährlich einen der dasselbe umgebenden Holzringe ab, die deshalb auch Jahrringe genannt werden. Alle Jahrringe sind von gleichem Bau und bilden das Kernholz (D) mit Ausnahme der heller gefärbten äußern, welche noch nicht verholzt sind und der Splint (E) oder das Saftholz heißen. Dieses ist von weißer Farbe und voll Feuchtigkeit; es besteht aus unzähligen Tuben oder Röhren von sehr verschiedenartigen Formen, durch welche der Saft aufsteigt und niedersinkt und auf diese Weise durch das ganze Gewächs gleichmäßig vertheilt wird.



Außer den einander umschließenden Ringen läßt aber die Durchschnittsfläche eines Baums noch eine andere Zeichnung wahrnehmen, welche sich strahlenförmig vom Marke im Mittelpunkte aus nach der Rinde zu verbreitet und mit den von der Büchse eines Rades ausgehenden Speichen viel Ähnlichkeit besitzt. Dies sind die sogenannten Markstrahlen, welche vorzugsweise die Bestimmung haben, die im Saftholze auf- und absteigenden Säfte in der ganzen innern Masse des Holzkörpers zu verbreiten.

Die folgenden Abbildungen stellen die verschiedenen Formen der Röhren oder innern Nahrungswerkzeuge der Pflanze dar. Die einfachen Röhren (Fig. 1)

Fig. 1. Fig. 2.



enthalten die harzartigen und öligen Flüssigkeiten, die man in verschiedenen Pflanzen antrifft. Die porösen Röhren (Fig. 2) werden ebenfalls von solchen Fluidums durchdrungen, bewirken aber schon den Ver-

wandlungsproceß derſelben in den eigentlichen Nahrungsſaft. Andere (Fig. 3 und 4) ſind gewöhnlich mit wäſſerigen Feuchtigkeiten angefüllt und dazu beſtimmt,

Fig. 3.

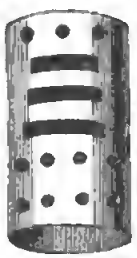


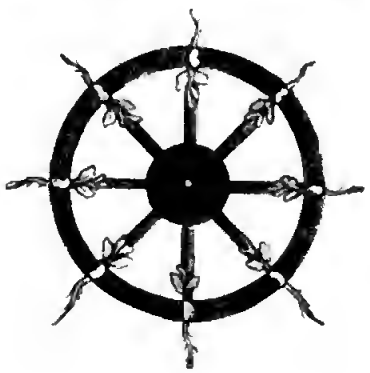
Fig. 4.

den überflüſſigen Saft abzuleiten und, wenn die poröſen Röhren den eigentlichen Saft herſtellen, ihrerſeits dieſen Saft wieder in die härtere und feſte Subſtanz zu verwandeln.

Der äußerſte Theil des Baumſtamms heißt die Rinde oder Borke (F) und beſteht aus Lagen von Baſtröhren, über den wieder ſchalenartige Schichten von faſeriger Bildung und in ein Zellgewebr eingeſchloſſene Saftgefäße liegen. Die Röhren der faſerigen Theile ſcheinen Organe zur Aufnahme des Saftes zu ſein, während die Zellen wahrſcheinlich zur Verarbeitung des letztern und zum Austrieb deſſelben nach der freien Luft hin beſtimmt ſind. Der äußerſte Theil der Rindr endlich iſt die Epidermis oder Oberhaut, die nicht bei allen Pflanzen gleichartig iſt und nur an jüngern Stammtheilen gefunden wird, weil ſie mit den Jahren abfällt und ſich nicht wieder erſetzt. Gräſer, Riedgräſer, Schilfe und dahin gehörige Pflanzen, die einen hohlen Stengel haben, beſitzen eine ſtärkere Epidermis, die bei einigen Rohrarten ſo feſt und vollkommen ſteinartig iſt, daß ſie am Stahl Funken gibt. Dieſe wunderbare Rinde nimmt ſich unter dem Vergrößerungsglaſe wie ein Netzwerk von Glas aus.

Man war ſonſt der Meinung, daß die Pflanzen gleichſam auf inſtinktmäßige und zufällige Weiſe ihre Wurzeln hinabwärts richteten; allein dies verhält ſich nicht ſo, vielmehr iſt es die Gravitation oder Schwerkraft der Erde, welche man auch als Anziehungskraft bezeichnen kann, welche die Wurzel hinabwärts zieht, ganz nach demſelben Naturgeſetz, nach welchem ein ſich ablöſender Stein hinabwärts fällt. Deshalb nehmen auch dir Wurzeln einer Pflanze fogleich eine verſchiedenartige Richtung, wenn jener Anziehungskraft durch irgend eine anderr entgegengearbeitet wird.

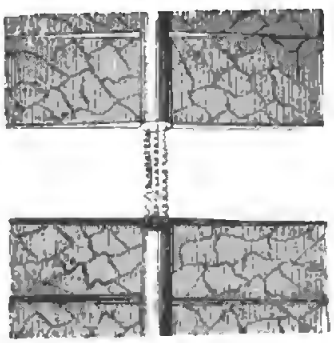
Um dieſe Wahrnehmung anſchaulich zu machen, hat man folgendes Experiment angeſtellt: Man nahm



eine gewiſſe Anzahl Scharlachbohnen und ſteckte ſie rings um die Peripherie eines Walzenrades, nachdem man ſie vorher gut mit Feuchtigkeit verſorgt hatte. Hierauf drehte man das Rad mit immer geſteigerter Geſchwindigkeit und der Erfolg zeigte, daß alle Wurzeln die Richtung nach auswärts annahmen, die Blätter dagegen ſich nach dem Centrum zuwandten. Als man dem Rade eine horizontalr Stellung gegebrn hatte und dir Bewegung nicht mehr ſchnell genug geſchah, um den Druck der Schwere zu überwiegen, ſo nahmen die Wurzeln und Blätter die Richtung an, die auf der folgenden Abbildung vorgeſtellt iſt. In dir-

ſem letztern Fallr war es dir der Attraction entgegengeſetztr Kraft, welche man die Crntrifugalkraft nennt, welche dir Wurzeln verhinderte, ſich abwärts zu ſenken und ſie nöthigte, eine horizontale Richtung anzunehmen.

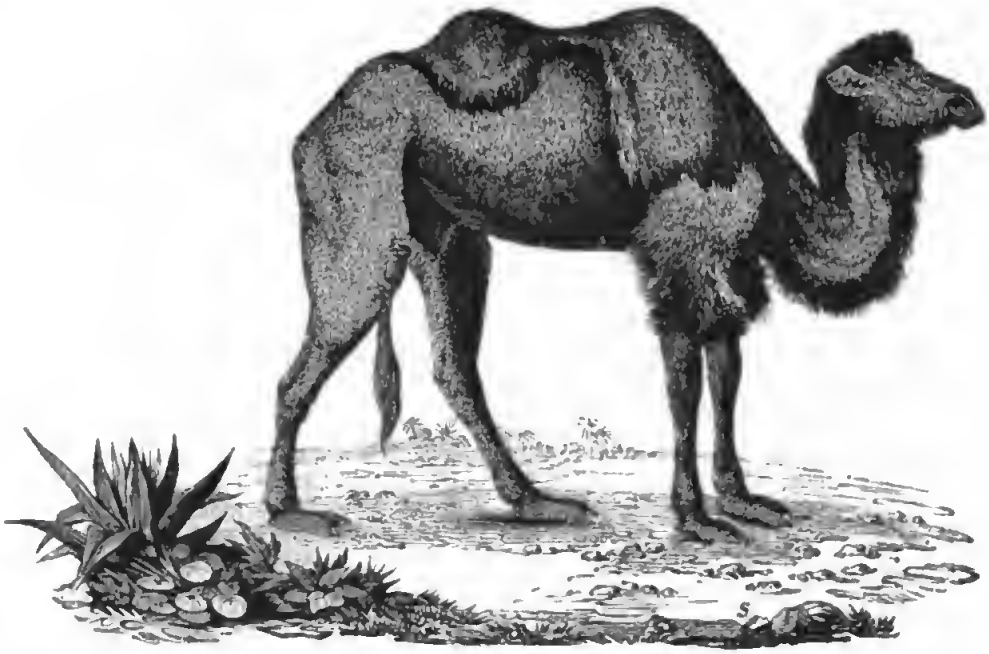
Weiterhin nun werden die Gefäße, dir man in dem Stamme der Pflanze unterſcheiden kann, und ihre verſchiedenen Beſtandtheile auch, wiewol in veränderter Geſtalt und verringerter Größe, durch dir Zweige und bis in die Blätterſtiele fortgeſetzt, ja fogar durch das Blatt ſelbſt, ſodaß man ſie dort zum größten Theil bei einer genauen Unterſuchung noch wahrnehmen kann. So gibt die beigefügte letzte Abbildung



eine Anſicht von der Art, wie jene ſpiralförmigen Röhren ſich nach dem Centrum eines Blattes hin verzweigen.

Obgleich Waſſer und Luft dir vorzüglichſtrn Beförderungsmittel des Wachsthums einer Pflanze ſind, ſo bedarf ſie doch, wenn ſie blühen und Früchte tragen ſoll, noch einer Art Nahrungsſtoffe, welche vorzüglich durch Verweſung vegetabiliſcher und animaliſcher Subſtanzen dem Boden mitgetheilt wrrden. Seine Ergiebigkeit hängt von dem Reichthume daran ab und es iſt daher die hauptſächlichſtr Sorge des Landwirths, wo der Boden ſich in dieſer Hinſicht mangelhaft zeigt, dieſem Mangel auf künſtlichem Wrge durch Düngung abzuhelfen.

Das Kameel.



Friedrich der Große und ſein Juſtizminiſter.

Der Graf von F., dem der große König beſondees wohl wollte, wurde mit Wechſelexecution verfolgt und erhielt von dem Monarchen eine ſchriftliche Ordre an den damaligen Juſtizminiſter von Münchhauſen, daß das Executionsverfahren gegen den perſönlich Verfolgten eingeſtellt weeden ſollee.

Dieſen Befehl überreichte Letzterer dem Miniſter perſönlich und zu eigenen Händen; Münchhauſen ließ jedoch den Grafen auf der Stelle feſtnehmen. Auf eine in Entrüſtung an den Chef der Juſtiz, mit dem Befehle, ſich zu vertheidigen, gerichtete Anfrage: Wie er es hätte wagen können, dem königlichen Willen entgegen zu verfahren? erwiderte der für das Rechr unerſchütterliche Mann in einer ehrfurchtsvollen, gedrungenen Vorſtellung: „Se. Majeſtät hätten ihn zur Hut der Geſetze verpflichtet; was er gethan, ſei infolge deſſen geſchehen. Sein Kopf ſtehe Sr. Majeſtät jeden Augenblick zu Befehl, ſein Gewiſſen aber habe nur Gott Recheuſchaft zu geben!“

Und wirklich wurde Graf F. nur dadurch frei, daß der König die verfallenen Wechſel deſſelben ſelbſt auslöſte.

Ein Herr von *** aus einer alten, ſehr angeſehenen adeligen Familie war durch Verſchwendung in Coneurs verſunken. Sein Antrag auf die bei unverſchuldeter Vermögensinſufficienz dem Concuesverfallenen geſetzlich geſtattete Rechtswohlthat einer Unterhaltungsſumme aus den Revenüen der Coueursmaſſe (beneficium competentiae) wurde durch gleichlautende Erkenntniſſe in den Rechtsinſtanzeu zurückgewieſen. Er wandte ſich hierauf an den König, der, vielliicht aus Rückſicht auf die ſehr achtbare Familie des Verſchuldeten dem Juſtizminiſter von Münchhauſen Befehl ertheilte, dem Kammergericht die Feſtſtellung einer jährlichen Competenz von 1500 Thalern für den Bittſteller aufzutragen. Münchhauſen indeſſen gab dem Kammergericht auf, die Coucursgläubiger zu befragen, ob ſie die erdetene Competenz bewilligen wollten?

Dies geſchah; wie jedoch vorauszuſehen war, fiel die Erklärung der Betheiligten bei den an ſich ſchon für Jeden empfindlich gewordenen Verluſten einſtimmig verneinend aus, worüber Münchhauſen unverzüglich Allerhöchſten Orts einderichteee. Der König reſolvirte hierauf, daß das Kammergericht die jährliche Competenz wenigſtens auf 1200 Thaler feſtſtellen ſollte. Münchhauſen ſchlug daſſelde Verfahren ein wie zuvor und es ergad ſich ein gleiches Reſultat.

Hierauf erfolgte ein in ſolenneſter Form erlaſſener Cabinetsdefehl an den Miniſter von Münchhauſen:

„Wir, Friedrich ꝛc. ꝛc. befehlen Euch, vermöge Unſerer Königlichen Gewalt und bei Vermeidung Unſerer Allerhöchſten Ungnade, dem pp. in Sachen pp. eine jährliche Competenz von 1200 Thaleen mittelſt Juſtiz-Miniſterial-Reſcripts feſtzuſetzen.“

Münchhauſen entwarf nun ſelbſt einen Befehl, aber nicht in der Form eines Juſtiz-Miniſterial-Reſcripts, ſondern einer Allerhöchſten Cabinetsdeſtimmung, zur unmitteldaren Allerhöchſt eigenhändigen Vollziehung und ſprach ſich in einem Begleitſchreiden dahin aus, daß von dem Chef der Juſtiz rin allen geſetzlichen Vorſchriften zuwiderlaufender Befehl nicht ausgehen und die Verantwortlichkeit dafür nicht übernommen werden könne.

Wahrscheinlich in die Feder dictirt, erfolgte hierauf nichts weiter als: „Mein lieber Justizminister von Münchhausen! Er ist ein sehr rechtschaffener Mann, aber ein recht grober Esel!“

Und hiermit war die Hauptsache beendet, aber ein äußerst interessantes, schönes Nachspiel schloß sich hinterher an.

Münchhausen erkannte nämlich in der lakonischen Äußerung seines Souverains sowol die Stärke des Geistes, welche den Sieg des Gesetzes über den Eigenwillen zu erringen vermocht hatte, als auch in den Schlußworten, daß dieser Sieg ohne Anstrengung nicht gewonnen sein konnte, und sprach seinen Dank gerührt darüber aus, wie er nicht anders habe erwarten können, als daß das große Herz seines Königs sich der Gerechtigkeit zuwenden müsse u. s. w. Dabei erlaubte er sich indessen noch folgenden eigenthümlichen Schlußsatz: „Er erdreiste sich aber, Se. Majestät darauf aufmerksam zu machen, daß der Concipient des königlichen Erlasses sich gegen den ersten Diener der Krone sehr unziemlicher Ausdrücke bedient habe und lebe der Ueberzeugung, Se. Majestät werde demselben das Unfügliche darin alles Ernstes verweisen.“

Jahr und Tag vergingen; Münchhausen wurde weder an den Hof noch on die Tafel des Monarchen eingeladen. Seine Ministercollegen mußten ihn für gänzlich vergessen, wenn nicht geradezu in Ungnade gefallen erachten, indessen er selbst, unbekümmert und nicht weiter gestört, seinem wichtigen Berufe nachging, als er unvermuthet zu einer Ministerconferenz nach Charlottenburg beschieden ward. Der König besprach sich gewöhnlich, und so auch diesmal, in einem Parterrezimmer des Schlosses mit den Vorständen der verschiedenen Ministerien, die ihn alsdann in einem Kreise umstanden, und es war seine Gewohnheit, die Unterredung in der Reihe von Einem zum Andern übergehen zu lassen. Zufällig hatte Münchhausen seinen Platz in einer Vertiefung der Fensternische gefunden. Der König richtete seine Fragen und Äußerungen auf die leutseligste Weise an die übrigen Minister, warf aber, als er sich Münchhausen näherte, ihm einen jener durchbohrenden Blicke zu, wodurch er in Momenten des Unwillens die vernichtende Gewalt seines Auges so oft während seiner 46jäheigen Regierung zu bethätigen Gelegenheit hatte, und ging, ohne ihn eines Wortes zu würdigen, an ihm vorüber. Münchhausen ertrug diesen Blick mit fester und stoischer Haltung und kein Zug im Ausdrucke des Gesichts verrieth eine veränderte Regung des Gemüths. Der König wiederholte demnächst die Runde und wurde immer milder und freundlicher, je mehr er zum zweiten male sich Münchhausen näherte.

Als er ihm gegenüberstand, legte er ihm vertraulich mit den Worten die Hand auf die Schulter: „Na, lieber Münchhausen, ich habe es meinem Secretair gesagt!“

Die naive Form dieser Abbitte, bei völliger Schonung der fürstlichen Würde des Souverains dem Beamten und Unterthanen gegenüber, und die öffentliche Anerkennung vor den Collegen des zwar schroffen, aber höchst verehrungswürdigen Mannes trägt doch gewiß einen wahrhaft königlichen Charakter in ihrem Gepräge!

Mortier in Breslau.

Prinz Jerome hatte im Jahre 1807 das Commando über das neunte Armeecorps, welches in Schlesien stand. Dem armen Lande wurde viel, sehr viel zugemuthet und seine Bewohner seufzten unter der Last der verschiedenen Requisitionen. Am 31. Juli 1807 wurde der Prinz vom Kaiser Napoleon plötzlich nach Dresden berufen und seine Stelle vertrat nun in Schlesien der Marschall Mortier, welcher sich durch seine billigen Rücksichten, die er in feindlichen Ländern zu nehmen wußte, schon in Hannover sehr beliebt gemacht hatte. Wo Mortier konnte, suchte er Übelständen abzuhelfen, Klagen zu mindern und das Eigenthum der Schlesier zu schonen und zu erhalten.

Ein besonderes Interesse legte Marschall Mortier für Kunst und Wissenschaft an den Tag, daher er sich in Breslau bald einen geselligen Kreis schuf, zu welchem die gebildetsten Männer der Stadt gezogen wurden. Mortier bewegte sich in demselben mit ausgezeichneter Gewandtheit und machte sich, ungeachtet er Herzog von Treviso, Marschall, Großkreuz u. s. w. war, durch Wohlwollen und Freundlichkeit höchst beliebt. Mit ihm befanden sich zugleich seine Gemahlin und seine vier Kinder in der Hauptstadt Schlesiens, in welcher er 14 Monate lang als ein Vorbild edler Sitte, künstlerischen Strebens, geselligen Verhaltens und häuslicher Tugend erkannt wurde.

Zu seinen Hausfreunden gehörte unter Andern auch der Hofrath und Professor Bach in Breslau. Dieser hatte dem Marschall eine schöne Zeichnung überreicht, welche eine Jagdscene im Oderwalde bei Ohlau darstellte und dem Mortier so sehr gefiel, daß dieser nicht eher ruhte, bis Bach sich bereit erklärte, den Kindern des Marschalls Unterricht im Zeichnen zu geben.

Bach übernahm den Unterricht, war aber nicht zu bewegen, dafür irgend eine Entschädigung, obgleich eine solche ihm oft aufgedrungen werden sollte, anzunehmen.

Nun lud einst der Marschall seinen lieben Professor zu einem Familienfeste ein und ließ bei Tische auch verschiedene aus Paris erhaltene Dragées auftragen. Dies waren aus Zucker geformte Nachbildungen von Früchten aller Art. Bach sah die Dragées und schien sich über dieselben wie ein Kind zu freuen. Mortier merkte dies sehr bald und meinte: „Warten Sie, Freund, ich bekomme noch schönere und künstlichere Sachen der Art, die werden Ihnen gewiß nicht mißfallen!“

Das Familienfest verlief in ungetrübter Heiterkeit, aber Niemand dachte wieder an die vom Marschall versprochenen Dragées.

Im September 1808 erhielt Mortier Befehl, nach Spanien zu gehen. Gerührt nahm der edle, wohlwollende Mann von seinen Breslauern Abschied und schnell bereitete er Alles zur Abreise. Als der Tag derselben gekommen war, befand sich Professor Bach schon früh in seinem Atelier, da schellte die Thürklingel seines Hauses. Bach öffnete und staunte nicht wenig, als er den Marschall vor sich stehen sah.

Ich habe Eile, rief der edle Mortier, aber ich kann nicht aus Breslau gehen, ohne sie noch einmal gesehen zu haben!

Mit diesen Worten umarmte er den Professor, nahm von ihm den herzlichsten Abschied und verließ eilig das Haus des bewegten Künstlers.

Bald nach dieser rührenden Scene trat in Bach's Zimmer ein Adjutant des Marschalls, überreichte dem Professor ein Kästchen mit den seit langer Zeit versprochenen Dragées als Andenken und bemerkte, daß

Digitized by Google

der Herzog in der Eile der Abreiſe vergeſſen habe, das kleine Geſchenk bei ſeinem Abſchiedsbeſuche ſelbſt mitzubringen.

Bach nahm die Dragées als einen lieben Beweis von dem freundſchaftlichen Wohlwollen des Marſchalls an und betrachtete oft die ſchönen künſtlichen Formen derſelben, die ein ungetrübtes Auge leicht zu täuſchen vermochten, da ſie der Natur ſo trefflich nachgeahmt waren.

Einſt erinnerte ſich Bach beim Anblick der Dragées auch wieder des edlen Herzogs, da entglitten einige ſeiner Hand, fielen auf den Fußboden und zerbrachen. Wie erſtaunte aber Bach, als er aus dem hohlen Zuckerwerke mehre Dukaten rollen ſah! Er prüfte nun die Dragées genauer und entnahm denſelben nach und nach 100 Dukaten, die der Marſchall dem lieben, uneigennützigen Künſtler auf eine ſo zarte Weiſe als Entſchädigung für ſeine Mühen in die Hände geſpielt hatte.

Das war gegeben, ohne zu verletzen!

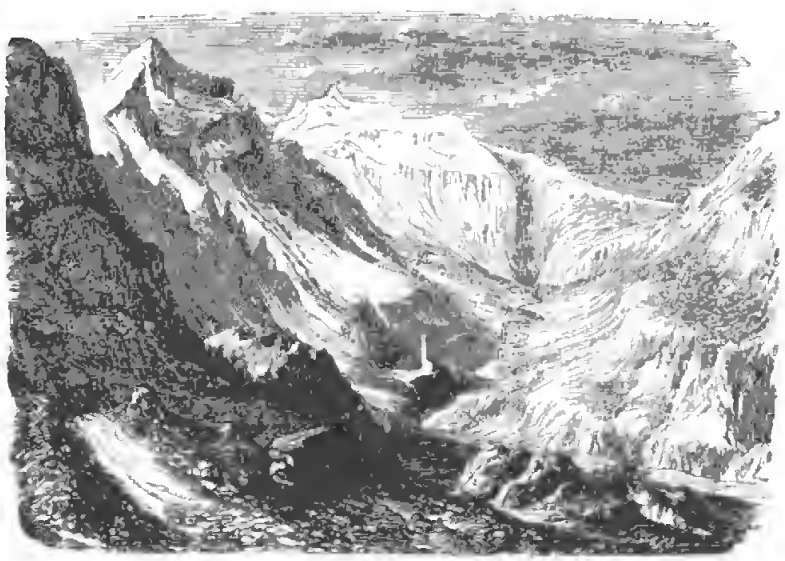
Der Yak.

Europa ſoll mit einem neuen Hausthiere bereichert werden, mit einem Thiere, welches Pferd und Stier zugleich erſetzt, ja das mehr als beide zuſammen nützt und doch weniger als jedes derſelben zu ſeinem Unterhalte erfodert. Der ſeidenhaarige Stier der aſiatiſchen Hochgebirge, der Yak der Tataren, ſoll künftig unſer einziges Zug- und Laſtthier ſein, wird uns Kleidung, fette Milch, Butter und kräftig nährendes Fleiſch liefern. Herr Martigny, franzöſiſcher Conſul, hat zwölf Stiere und trächtige Kühe des Yak nach Paris gebracht und ſie arbeiten und gedeihen hier zu Aller Freude, ſodaß eine allgemeine und maſſenhafte Einführung in Europa nicht lange mehr auf ſich warten laſſen wird. Aber es wird wol nicht ſo ſchnell damit gehen.

Als Hausthier wird der Yak von den wandernden Tatarenſtämmen in den hohen, ſchneegipfligen Gebirgen zwiſchen Tibet und Bootan beſonders gepflegt und vertritt bei dieſen das Renn des riſigen Nordens und das Kameel der tropiſchen Ebenen. Er wird bei guter Pflegr, reichlicher Nahrung und erträglichem Klima ſehr groß und ſchwer, unter weniger günſtigen Umſtänden bleibt er klein und unbedeutend. Seine ungeheure Körperkraft macht ihn zu einem vortrefflichen Laſtthier, ſein ruhiger, lenkſamer Charakter auch geeignet zum Ackerbau. Das kräftigr Fleiſch und die ſehr reichliche und fette Milch lirfern den Tataren die Hauptnahrung, das lange Haar Kleidung. Der Schweif wird beſonders von den Chineſen ſehr geſucht und theuer bezahlt.

Das Vaterland des Yak drhnt ſich über Ladak, Tibet, das nördliche China und die Mongolei aus und zwar in den höhern gebirgigen Regionen, aus denen ſie tiefer hinabſteigen erſt wenn der Schnee die Weide verdeckt. In Ober-Kanawar geht er nicht unter 10,000 Fuß Meereshöhe herab und verliert, wir die Kaſchmirziege, in tiefern Gegenden überall an Güte. Die Einführung des Yak in Europa wird beſonders wegen des Klimas und Terrains große Schwierigkeiten haben und wenn ſie wirklich ausführbar iſt, wird wahrſcheinlich der Yak unter dieſen ihm wenig zuſagenden Verhältniſſen einen großen Theil ſeiner heimatlichen Nutzbarkeit verlieren und vielleicht hinter unſere Kühe und Ochſen zurücktreten.

Gotthardsſtraße.



Mannichfaltiges.

Das Grün der Wiesen, Felder und Wälder stand bei unsern altdeutschen Vorfahren ungemein hoch. Sehr viele deutsche Ortsnamen sind mit den Worten Wiese, Aue und Wang (dem altsächsischen Ausdruck für Waldwiese) zusammengesetzt und zeugen noch heute von der Freude, welche die ersten Ansidler an dem friedlichen Grün der Aur hatten. Im altsächsischen Epos Heliand (der Hriland) wird der Aufenthalt der Seligen, das Himmelreich, durchgängig auf schöne, aber ganz heidnische Weise durch das Wort wang, d. h. Waldwiese, bezeichnet; himilriki, gröni godes wang, das Himmelreich, die grüe Gottesaur and hebbenes wang, die Himmelswiese, ist die häufig wiedrrkehrendr Bezeichnung der Wohnung der Seligen. Ebenso heißt bri Cädmon (dem Angelsachsen) das irdische Paradies grêne geardaa, grüner Garten, und in der nordischen Poesie der Himmel dir grüne Heimat. Die grünen Wiesen des zukünftigen Lebens sind aus der Edda nnd aus den Märchrn als deutsche Poesie der Mythologie bekannt genug, der Asphodrlswiese und ähnlicher antiker Vorstellungen zu geschweigen; haben wir doch dir „Paradiesesauen" und die „himmlischen Gefilde" bis auf dirsen Tag beibehalten, freilich oft nur als poetischen Schmuck nnd als Phrase. Für das tiefe unb innigr Naturgefühl unserer Alten waren jedoch die stillen, freundlichen, grünen Waldwiesen voll blühender Kräuter im Gegensatz gegen die tiefe, finstere Waldeswüste, gegen die Steinholme, dir hohen Holmklippen und die grausenden Wogen der grimmen Ser mehr als Bild und Phrase; sie warm ihnen die Stätten der Ruhe, der Freude und des Friedens in diesem Lrben, und solche Stätten suchten sie auch jenseits.

Stadt und Land gibt es in England nicht mehr, nicht einmal lokal geschieden, geschweige als Gegensatz Dir Städte wachsen nach allen Seiten in die Dörfer hinaus und die Dörfer in dir Städte hinein. London ist in diesem bedeutungsvollsten Culturprocesse am weitesten und nichts weniger als rine Stadt. Es ist ursprünglich eine Vereinigung zweier Städte und neuerdings rin sich jährlich meilenweit ausdehnender Zusammenfluß von mehr als 100 ehemaligen Dörfern. Es ist ein Organismus urbanisirter Dörfer. So finden wir im Nordwesten oben 8—10 englische Quadratmeilen bicht mit Villas und Cottages bedeckt, alle im Grünen, in Blumen und Bäumen und in den cultivirtesten Gärten mit Obst, Treibhäusern, Hühnerenthusiasmus, rinem Pony oder gar zwei Pferden, allr rinzeln, selbständig hinter Mauern, Epheu und grüner Undurchsichtigkeit, jede eine niedliche moderne Ritterburg mit einer Klingel für visitors (Besuchende) und einer andrrn für servants (das bienende Personal). Hinter den 8—10 so urbanisirten Quadratmeilen dehnen sich gegen 30 Meilen lang Dörfer und Städte in einer fast ununterbrochenen Reihe urbanisirtrr Landwirthschaften und ländlicher Stadtindustrie aus. Im Süden nach dem Krystallpalastr hin, im Westen an der Themsr hinauf hat sich dieser Proceß zum Theil noch großartiger und landschaftlich unbeschreiblich rrzend ausgebildet. Und so fängt eigentlich London nirgends mehr an und hört nirgends mehr auf. Nach allen Seiten sind Stadt und Land ineinander gewachsen und ineinander aufgegangen. Man kann sich davon von den obern Außengalerien des Krystallpalastes durch die herrlichste Augenweide überzeugen. Die von London abgewandte Seitr birtet nichts als rin unbegrenztes Gewebe von sanften Hügelwellen und Senkungen mit Wald, Park, Feld, Villatrauben, Palästen und Gärtnernestchen zwischen Obstbäume hingebaut. Das Fernrohr enthüllt Städte, die immer nach allrn Seiten ineinander übergehen, indem sie sich zu Landsitzen ausdrhnen.

Die Falklandsinseln, gelegen zwischen dem 51. und 53. Grade südlicher Breite, sollen von England zu riner neuen Verbrechercolonie auserwählt sein. Sie haben ein sehr gesundes Klima, das für Europäer kaum etwas zu wünschen übriglassen würde. Die Falklandsgruppe besteht aus zwei großen und mehren hundrrt kleinern Inseln, zusammen etwa halb so groß als das Königreich Beigien. Port-Stanley, auf dem äußersten Osten von Ost-Falkland, ist schon jetzt der Sitz eines englischen Gouverneurs und es baut sich hier schon ein Weltverkehr an. Denn da dir Falklandsinseln ungefähr auf halbrm Wege zwischen England und Australirn sich befinden, so eignen sie sich trefflich zu einem Relais, zu einer Anhalt-, Provisions- nnd Ausbesserungsstation.

Unverfängliche Stellvertretung. In Böhmen hat das Landvolk folgenden frommen Spruch, der manchem böhmischen Bauer hinter frinrm Pflugr durch den Kopf geht, wenn er von fern das Meßglöcklein hört:

Ein Glöcklein hör' ich läuten —
Was soll das wohl bedeuten?
Es soll bedeuten die heilige Messe
Derselben kann ich nicht briwohnen.
Heil'ger Engrl! Geh' hinein,
Setze dich an meinen Ort,
Höre für mich Gottes Wort,
Bet' auch rin Gebetlein dort
Und wenn du wirst kommen zurück,
Bring mir heil'gen Segen mit.

Die üblichste Art der Zubereitung der indischen Schwalbennester auf Java und in China ist dir Suppenform. In kleine viereckige Stücke geschnitten werden sie den schon an sich kräftigen Hühnersuppen beigemischt. Eine andere an europäischen Tafeln vorkommende Zubereitungswrise besteht darin, daß das Nest mit frischem, würfelförmig geschnittenen Fleisch gefüllt und in dem dicken sich absetzenden Rahm von Milch geschmort wird. In China gilt der Genuß der Salanganennester nicht nur für nahrhaft, sondern auch bei Brust- und Zehrkrankheiten für sehr heilsam.

Das Leuchten todtee Seefische wird an den Seeküsten von den Fischern zum Fangen der Seekrebse in Körben benutzt. Sir legen frisch getödtete abgezogene Seefischr ungefähr 24 Stunden an die Luft, bringen in jeden dazu vorbereiteten Korb rinen leuchtrnden Fisch und versenken ihn mit diesrm Köder in das Meer. Der Fisch beleuchtet auch unter dem Wasser den ganzen Korb sowie auch den Eingang für die Krebse, welche schon aus der Ferne ihrr Nahrung gewahr werden und so werden sie in Unzahl gefangen.

Niederländische Sprüchwörter. Wenn eine Hand die andere wäscht, so sind sie beide schön. — Wenn der Wolf alt wird, so reiten auf ihm die Krähen. — Ein krummes Stück Holz brennt rbensa gut wir ein gerades. — Mancher schneidet sich eine Gertr für seinen eigenen Rücken. — Aus Liebe zum Talg leckt die Katze den Leuchter. — Es ist schlechtes Wasser — sprach drr Reiher, weil er nicht schwimmen konnte.

Zur Orientirung in betreffenden Fällen: — nach rinem altdeutschen Gedichtr:

Lauter Herz.

Ein Lanzknecht, welcher sehr verzagt,
Seinem Rottgesellen heftig klagt,
Wie ihm sein Herz so zittern thu,
Wenn er drm Feind soll nahen zu.
Der And're sprach: Ist dies das Herz,
Das so zittert, sag' ich ohne Scherz
Und thu' es dir bekennen frei,
Daß wahrlich lauter Herz ich sei.

Verantwortlicher Redacteur: A. J. C. Valdeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 96.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [2. November 1854.

Papst Leo X.

Leo X. ward geboren zu Florenz 1475 und war ein Sproß des berühmten Geschlechts derer von Medici daselbst. Dadurch, daß er den päpstlichen Stuhl in den Jahren 1513—21 innehatte, innerhalb welchen bekanntlich Luther sich gegen das damals herrschende Verderben und Unwesen in der christlichen Kirche erhob, ist er bekannter geworden als viele seiner Vorfahren und Nachfolger auf Petri Stuhl, und dadurch, daß er die von Luther angebrachte Bewegung anfangs für ganz unbedeutend, für nichts als eine Mönchsstreitigkeit (invidie fratesche — wie er sagte) angesehen, hat er die spätere Selbständigkeit der evangelischen Kirche, ohne daß er es wollte, gefördert.

Die Waiſe.

I.

Es war im Spätherbſte des Jahres 1803 an einem Sonnabend, als Jakob Müller, ein böhmiſcher Frachtfuhrmann aus Dittersbach im leitmeritzer Kreiſe, mit Retourfracht aus Sachſen auf Prag heimkehrte und ſich, gegen Abend noch zwei Stunden von ſeiner Heimat entfernt, auf der großen Straße in einem Walde befand. Die Räder ſchnitten tief in den Sand ein; die Gäule ſchäumten und Jakob hielt oft ſtill, um ſie verſchnaufen zu laſſen, und betrachtete ſinnend die dampfenden Thiere.

Auf ſein munteres „Jo Hoh!" und das Schwingen ſeiner Peitſche zogen ſie eben wieder recht wacker an und ſchnappten mit angelegten Ohren nach dem flinken Spitz, der eifrig vor ihnen herbellte, als plötzlich die Vordergäule wild aus dem Gleiſe fuhren und der träge Wagen zu knarren und zu krachen begann.

Alle Wetter über die Gäule! fluchte Jakob auf und ſprang vor, ſie beim Zügel zu faſſen und ſich zugleich nach der Urſache ihres Scheuens umzuſehen. Wer beſchreibt aber ſein Erſtaunen, als er mitten im Fahrwege ein in Lumpen gehülltes, ſteebendes Mütterchen gewahrte! Mechaniſch ließ er die gehobene Peitſche, mit welcher er die ſtörrigen Roſſe derb um die Ohren hatte knallen wollen, wieder ſinken und blickte eine Weile voll Mitleid auf die Unglückliche nieder, die ſoeben, wie es ſchien, unter furchtbaren Schmerzen ihren Geiſt aushauchte. Dann aber hob er die Leiche vorſichtig auf ſeinen Wagen, um für ihre Beerdigung im nächſten Dorfe Sorge zu tragen, und trieb dazu ſchon ſein Geſpann aufs neue an, als er ſich zufällig noch einmal auf dem Platze umſchaute und einen etwa zehnjährigen Knaben gewahr wurde, der am Rande eines Grabens auf einem Steine ſaß und eifrigſt damit beſchäftigt war, eine Waſſerrübe zu verzehren. Was war natürlicher, als daß ſich dem braven Jakob die Vermuthung aufdrängte, der Knabe möchte vielleicht der eben Verblichenen angehören. Er hielt alſo noch mit ſeinem Fuhrwerk ſtille und ging näher zu dem Knaben hin. „Was hockſt du da, Bäble?" begann er freundlich und forſchte dann weiter nach der Unglücklichen.

Es iſt meine Mutter, antwortete der Knabe in fremder Mundart und aß zugleich mit der größten Gleichgültigkeit von der Welt und ohne auch nur eine Miene zu verziehen, ruhig weiter.

Ei du Heidenbub'! fuhr der biedere Jakob in gerechtem Zoene auf und hob drohend ſeine Peitſche, das kannſt du mir ſo frech und gottlos ins Angeſicht ſagen und hockſt und käu'ſt da, deeweil keine Mutter verſcheidet ohne Abſolution?

Hab' keine gute Zeit bei ihr gehabt, ſprach der Knabe mit Offenheit, ſprang raſch auf, ſchaute ſich ſchlau um und ſchlüpfte ſchnell wie der Blitz in den Wald, Reißaus vor der Peitſche zu nehmen.

A Wetterbub! brummte Jakob vor ſich hin, ſah ihm noch eine Weile nach und ließ dann die Pferde anziehen, während er nachſinnend über den Vorfall neben dem Wagen herging. So mochte er wol eine halbe Stunde lang gefahren ſein, als ihn das Gebell ſeines Hundes aus ſeinen Betrachtungen weckte. Er ſah ſich um und erblickte den entſprungenen Knaben unbefangen hinter dem Wagen ſchlendernd. Jakob lockte ſeinen Hund an ſich, ſtellte ſich aber gegen den Burſchen ganz gleichgültig. „Hab' ich dich nur erſt auf den Räumen", dachte er in ſeinem Sinne, „ſo ſollſt du mir ſicher nicht ſo leicht wieder entwiſchen" und ſo trieb er anhaltend ſein Geſpann an, das Ende des Waldes zu erreichen. Als er ſich einige Zeit auf offener Landſtraße befand, drehte er ſich mit freundlichem Geſicht um und rief den Knaben zu ſich. Dieſer nahte mit ſchlauem Blick und ſtand in einiger Entfernung mistrauiſch ſtill, als wenn er ſich noch fürchte. „'s war nicht ſo arg g'meint, Knabe", verſetzte Jakob gutmüthig; „will dich halt mitnehmen, du Wildfang, wenn du brav biſt und Sitte lernſt."

Der Knabe ſchien den Sinn der Rede nicht ganz zu faſſen, doch ſchwand in etwas ſein ſcheues Weſen, da er ſich freundlich behandelt ſah. Bald hielt der Wagen vor einer Dorfſchenke und Jakob ging hinein, indeß der Knabe draußen blieb.

Da han i halt á ſchönen Fund g'than! rief er beim Eintritt in die Schenkſtube dem ihn mit einem „Grüß Gott!" bewillkommnenden Wirthe zu, á n.tes Waib, das verſcheidend in der Straße lag, und einen Blitzbuben!" Er erzählte nun die kurze Geſchichte und ſprach als guter Chriſt den Wirth darum an, auf ſeine Koſten für die Beerdigung der Leiche zu ſorgen. „Die halbe Fracht wird freilich wol darauf gehen", brummte er nicht eben ganz freundlich und ſchob dabei das ſchwarze Fuhrmannskäppel aufs linke Ohr, „aber wer weiß 's halt, wer mir's Kiſſen in der letzten Stunde auflockert, und 's iſt doch ach' á chriſtlich Werk, das der Herr ſegnet!" Er zog hierauf aus ſeinem Leibgurt eine Taſche mit Kaſſenſcheinen, und zählte bedächtig 40 Gulden Wiener Währung auf.

Woll'n doch die Alte was näher b'ſchaun, meinte hierauf der Wirth; kann ja noch Bettelkreuzer bei ſich haben nnd ſelbſt zahlen können.

Wird ſich nicht der Mühe lohnen, verſetzte Jakob, und was ſie halt dennoch an ſich hätte, ſchenk i glaich dem Buben. S'iſcht á ſchmuck's Bürſchel, und ihm wird's mangeln, wenn ſich halt keiner über ihn erbarmt. Möcht' ihn mitnehmen, den Wetterbuben, iſcht er gleich ſo unwirſch als á Buſchklöpper!

Da iſcht Rath vor, meinte Thomas, der Wirth, mußt ihm halt's Fell gerben!

Du ſchwätzeſt was, Thoms! Da müßt i halt flinke Bain haaben, wollt ich ihn ſtraichen; er ging ſchon feldeinwärts, als ich ihm harte Worte gab. Schau'n wir halt ohne Wail nach der Alten; 's wird ſonſt Nacht und i hab noch zwei Blitzberge auf Dittersbach.

Sie gingen hinaus, hoben die Leiche ab, die noch warm war und legten ſie auf der Hausflur nieder, um ſie zu beſichtigen. Der Knabe ſah dieſen Vorgängen gleichgültig zu, ſpielte mit dem Spitz und kam endlich auf Jakob's Zureden in das Haus. Alle Fragen über ſeine Mutter beantwortete er unvollkommen. Sie wären beſtändig umhergeſtrichen, hätten ſtets im Freien übernachtet und von Bettelbrot und Waldwurzeln gelebt. Das waren ſeine trockenen Antworten.

Biſcht du denn g'tauft, Bube? fragte Thomas etwas barſch.

Der Knabe ſah ihn auf dieſe Worte einen Augenblick verlegen an, dann wurde ſein Blick wild und er machte Miene, zu entlaufen.

Wie haiſcht du? fragte Jakob ſanft und winkte ihm freundlich mit den Augen, zu bleiben.

Albert, antwortete der Knabe raſch und blickte dabei fragend auf ihn, ob er dem Frieden trauen ſolle.

Das iſcht noch a Wort, brummte er vor ſich hin. s' ſoll dir nichts Arges g'ſchehen, du Wildfang; der Thoms iſt nur ein etwas rauher G'ſell.

Nun durchſuchten die beiden Männer die Leiche hin und her und fanden zunächſt in einem Bettelſacke etwas Brot und einige Waldwurzeln, dann aber in einer Taſche, welche die Todte am Leibe trug, auch einen beſchmuzten und verwiſchten Brief. Sonſt hatte die Alte nichts um und an ſich als elende Lumpen. Der Meßner des Dorfs, der mit einigen Neugierigen ſoeben in das Gaſthaus trat, erbot ſich, den Brief zu entziffern und las Folgendes heraus:

Liebes Heidelieſel!

„Es wird wol aus ſein mit uns, denn ich ſitze zu Kamnitz als Maleficant und werde wol das Beil bekommen. Sie haben uns gefaßt beim Einbruch zu Wodſchau und ich muß den Hals laſſen. Der Hölzerlips blieb auf der That; Kochnaſſei iſt entwiſcht und mich hielten ſie beim Schlips. Dich und den Buben ſäh ich gern vor meinem End'; aber ſie ſind hier ſchlimme Geſellen und treiben G'ſpäß, drum wag's nicht mit ihnen und bleib fein im G'birg. Halt dich im Teufelsgrund am Lindteich oder im Rollbuſch und in der Wolfeſchlucht, da werden ſie dich nicht wittern und ſchau bei der Katzenkirche und am Schuſterhorn nach unſerm Moog.*) Der Kochnaſſel hat am Hühnerkropf oder am Triffpartel noch mehr eingeſcharrt; er ſoll mit dir theilen, das ſag ihm. Ich will mich zum Herrn bekehren!"

Da hätten wir die B'ſcherung! platzte Jakob heraus. Ein Teufelskind, eine Wetterhexe und ein Maleſicant, der auf den Hals ſitzt!

Dem der Kopf nicht mehr wehe thut, bemerkte der Meßner ſpöttiſch bei Seite und deutete auf den verwitterten Brief.

Sei der Herr ihm gnädig in ſeinem letzten Stündleini fuhr Jakob andächtig fort, ohne des Meßners Wort zu beachten. Muß den Buben da nun ſchon behalten, hätt' ihn ſonſt auf dem Gewiſſen.

Der Knabe ſaß während dieſer Scene unter dem Schenktiſch, ſpielte wieder mit dem Spitz und ſchien wenig von Dem zu verſtehen, was um ihn her vorging. Dann und wann ſah er jedoch die Sprecher forſchend an und faßte die Thür ins Auge. Der treuherzige Jakob faßte nun beſondere Neigung zu dem Knaben, ſprach ihm Muth ein und reichte ihm Käſe und Brot aus ſeinem Fuhrmannskober, was dieſer aber gleichgültig dem Hunde gab.

Seh' mir einer den Wetterbuben, ſchmollte Thomas. Jakob aber winkte ihm, zu ſchweigen, bezahlte ſeine Zeche und knallte zur Abfahrt; der Knabe folgte mit dem Hunde, welcher ihm ſehr zugethan zu ſein ſchien.

Darfſt di auf 'n Wagen hocken, Alb'rt, rief er dem Knaben zu, als ſie eine Weile gefahren waren, wirſcht halt müde ſein!

Jakob, dem es nunmehr ernſtlich darum zu thun war, den Knaben zu behalten, fürchtete ſein Entſpringen in der bald zu erwartenden Dunkelheit und ſann auf ein Mittel, wodurch er ihn auf den Wagen brächte. Albert ſchien indeß wenig Luſt zu haben, das Gefährt zu beſteigen.

Wie wär's, hob nun Jakob nach einer Weile wieder an, ſich zu ſeinem Findling wendend, wenn ich dir den Spitz mit auf 'n Wagen gäbe, da hätteſt du Kurzweil?

Albert nickte; Jakob hielt an, hob ihn mit dem Hunde hinauf und bald ſchliefen beide traulich im Stroh.

*) Spitzbubenausdruck für Geld.

Etwas ſpät erreichte der biedere Fuhrmann ſein heimatliches Dorf und mußte lange vor ſeiner ſchon verſchloſſenen Behauſung klopfen, die von ſeinem Schwiegerſohne mit bewohnt wurde, der in Jakob's Abweſenheit die Ackerwirthſchaft betrieb. Der Hund witterte kaum die bekannte Hofſtelle, als er auch ſchon aus dem Stroh hervorkroch und vom Wagen ſprang. Darüber erwachte auch Albert, er blieb aber lauſchend auf ſeinem Lager.

Da han i Eu a Buben heimg'bracht, begann Jakob, als er endlich bis zum Abſpannen der Pferde gekommen war, zu ſeinem Schwiegerſohne, der, ziemlich ſchlaftrunken zwar, ihm dabei hülfreiche Hand leiſtete. Er iſcht zwar von böſer Abkunft, aber i denk's gut zu machen. Fand halt eine ſterbende Wetterhexe und den Blitzbuben dazu. Die Alte mußte ich aufladen bis Schammel und an dem Teufelskind denk ich á Gott'slohn zu verdienen!

Wenn's nur kein unehrlicher Burſch iſcht, brummte hämiſch und nicht ohne damit auf Jakob ſticheln zu wollen, der Müreiſche, der uns Unheil ins Haus bringt. Ich für mein Theil hätte mich mit fremden G'ſindel nit b'faßt und weiß es Euch keinen Dank für den unnützen Freſſer.

Du biſcht á grober G'ſell, á mistrau'ſcher Burſch und ſollt'ſt di in deine Seele hineinſchämen.

Na i ſag' ſo viel, kommt mir der Bub' in die Quer, gibt's noch Gerten am Haſelzaun oder Seile an den Kummeten, ihn zu gerben; ich werd kain G'ſpäß mit dem Buben treiben, den Ihr Euch zur Kurzweil heimg'bracht.

Dem lauſchenden Albert entging kein Wort dieſes Zwiſtes. Er fürchtete eine harte Behandlung erdulden zu müſſen, ſprang vom Wagen und entlief in dem Augenblicke, als die Beiden die Pferde in den Stall brachten. Bald fand er einen trockenen Graben, wie er ihm in der Regel zu Schlafſtellen diente, legte ſich nieder und entſchlief ſanft, ohne weiter an ſein Schickſal zu denken.

II.

Vom Lerchengeſang im ſanften Lichte der Morgenröthe geweckt, verließ Albert am andern Morgen ſein dürftiges Lager, ſtillte auf dem nächſtgelegenen Rübenfelde ſeinen Hunger mit der gewohnten Speiſe und durchſtrich dann, frei wie der Vogel in der Luft, die wildromantiſche Umgegend von Dittersbach, die ihm keineswegs unbekannt war. Zu geſicherterm Aufenthalte wählte er ſich den Wolfshälter, eine düſtere Felſenſchlucht, und richtete ſich, indem er Moos und Waidgras dorthin zuſammentrug, eine Lagerſtatt in dieſem wenig beſuchten, durch allerlei Sagen arg verrufenen Thale ein. Ein klarer Bach, der lieblich durch das Thal hinfloß, tränkte ihn, und wilde Beeren, die ziemlich häufig an ſeinen Ufern wuchſen, dienten ihm zur Nahrung. So verlebte der Knabe einige Tage in ungeſtörter Einſamkeit, ſpürte wol hier und da Vogelneſtern nach, ſpielte aber auch ſtundenlang mit den bunten Steinen, die am Rande des Bachs lagen und ihm eine kindiſche Freude zu gewähren ſchienen. Sehr bald indeß genügten ihm dieſe Unterhaltungen nicht mehr, denn in ſeinem Herzen regte ſich plötzlich die heftigſte Sehnſucht nach dem ſchönen flinken Spitz, mit dem er ſo bald Bekanntſchaft gemacht hatte und der ihm als Geſellſchafter in ſeiner Waldeinſamkeit überaus willkommen geweſen wäre.

Am dritten Abend ſeines Einſiedlerlebens, als der Mond hoch über dem Gebirge ſtand und das wilde

Geſchrei des Walduhu Mitternacht verkündete, verließ er ſein Aſyl und ſchlenderte furchtlos in der Geiſterſtunde dem Dorfe zu, um die Hofſtelle Jakob Müller's aufzuſuchen, woſelbſt er den Gegenſtand ſeines heißen Verlangens, das Hündchen, vermuthete. Er fand ſich bald zurecht, und der kluge Fix, welcher treu den Hof hütete, erkannte auch ſogleich den alten Freund wieder, der leiſe über den Gartenzaun angekrochen kam, und ſprang wedelnd ſeinem Wohlthäter entgegen.

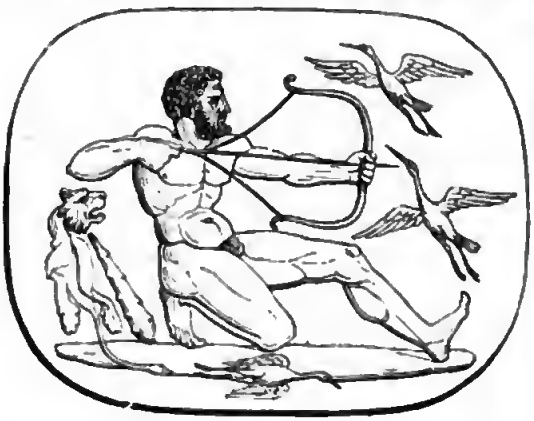
(Fortſetzung folgt.)

Von der Jagd im Alterthume.

Haſenjagd bei den Alten nach einer etruriſchen Vaſe.

Es können hier nicht alle Mittel aufgezählt werden, welche die Jäger im Alterthume zur Erlegung ihrer Beute erfunden haben; wir heben blos die intereſſanteſten und daher denkwürdigſten hervor.

Die Vogelſänger bedienten ſich, wie noch heutzutage, der Netze oder des Vogelleims und die Jäger erlegten die Vögel im Fluge mit Pfeilen. In letzterer Hinſicht zeichneten ſich beſonders die Einwohner der Inſel Kreta aus. Auch Hercules iſt auf mehren alten



Der jagende Hercules.

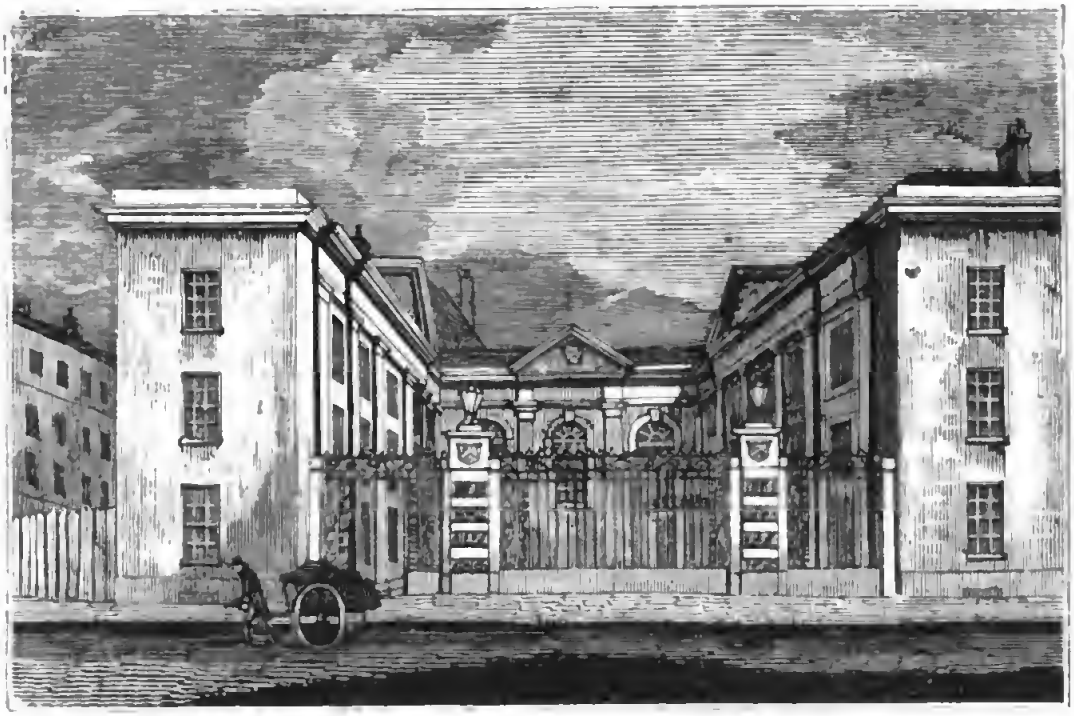
Monumenten abgebildet, wie er die Stymphaliſchen Vögel, eine der zehn ihm auferlegten bekannten Arbeiten, mit Pfeilen tödtet. Man richtete auch, wie ſpäter im Mittelalter, Raubvögel zum Fang ab.

Nach den Haſen wurden Speere oder eine Art oben gekrümmter Keulen, welche man Lagobolon nannte, geworfen.

Die Faune, Waldgötter der Alten, und die Hirten werden oft mit einem Lagobolon in der einen und mit einem Haſen in der andern Hand abgebildet.

Die Jagd auf Rothwild war ſchwieriger und gefährlicher. Zuweilen griff man daſſelbe geradezu zu Fuß an und erlegte es mit Speeren und Pfeilen; gewöhnlicher aber bediente man ſich dazu der Netze oder Garne. Dieſe wurden von leinenen Fäden ſo fein und zugleich ſo feſt geſtrickt, daß die wildeſten Thiere ſie nicht durchbrechen konnten. Der römiſche Schriftſteller Plinius erzählt, daß ein einziger Mann alle Netze habe fortbringen können, welche gebraucht wurden, um einen Wald zu umſtellen. Unbegreiflich ſcheint es, wenn uns berichtet wird, daß jeder einzelne Faden aus 150 natürlich ganz feinen Fäden zuſammengeſponnen war. Hinter dieſen um einen Foeſt herumgeſtellten Netzen ſtanden drei Männer, einer an der Mitte und an jedem Ende einer. In gewiſſen Zwiſchenräumen waren in denſelben lange ebenfalls geſtrickte Säcke angebracht; wenn nun das von den Jägern und Hunden aufgetriebene Wild an die Netze kam und ſich gehemmt ſah, ſo lief es daran auf und ab und ſuchte einen Durchgang. Indem es nun die Öffnungen jener Säcke für Durchgänge hielt, ſtürzte es ſich hinein und dann zogen die aufgeſtellten Wächter vermittelſt eines Seils die Öffnungen der Säcke raſch zu.

Vintner's Hall in London.



Der Verſchüttete.

An der Annaberg-Chemnitzer Straße im Sächſiſchen Erzgebirge liegt die kleine, aber ſehr alte Bergſtadt Ehrenfriedersdorf, umlagert von ungeheuern Geröllmaſſen, welche das Fäuſtel des fleißigen Bergmanns im Laufe von Jahrhunderten zu Tage gefördert hat und welche Halden genannt werden. Die Gegend ſieht höchſt traurig aus, denn auf den kahlen Bergrücken will das im ſächſiſchen Hochlande ſonſt ſo üppige Wieſengras nicht gedeihen und verſchiedene Bäume deuten durch ihr krüppelhaftes Ausſehen auf die Dürftigkeit des Bodens hin. Kein Wunder, daß man die arme Pflege mit dem Namen „Das Elend" bezeichnet hat. Ob die hier befindlichen Arſenikhütten die Vegetation, wie man behauptet, noch mehr aufhalten, das möge hier unerörtert bleiben.

Bergbau wird in Ehrenfriedersdorfs Umgebungen zwar heute noch getrieben, aber die Ausbeute der Gruben iſt nicht mehr dem reichen Ertrage zu vergleichen, welcher einſt das Städtchen ſo bedeutſam machte. Kümmerlich nährt ſich jetzt der arme Bergmann von ſeiner lebensgefährlichen Arbeit, während viele ſeiner frühern Genoſſen Schätze ſammelten und den Tagen ihres Alters ſorgenlos entgegengehen konnten.

In den glücklicheen Zeiten des ſächſiſchen Bergbaus — es war im 16. Jahrhundert — lebte auch in Ehrenfriedersdorf ein wackerer, junger Bergmann Namens Oswald Barthel. Er war der Liebling der ganzen Knappſchaft und empfahl ſich durch Fleiß, Geſchicklichkeit und Treue ſeinen Obern dergeſtalt, daß dieſe ihm ihre beſondere Gunſt ſchenkten. Sein Oberſteiger, der reiche Baumwald, hielt ihn wie ſeinen Sohn und ſagte mit Freuden ja dazu, als einſt Barthel bei ihm eintrat und ihn ſchüchtern um die Hand ſeiner einzigen Tochter Anna bat. Mit dieſer war Barthel längſt ſchon ein Herz und eine Seele, daher ſofort die Verlobung gefeiert wurde.

Wie glücklich waren die Zwei und doch ſollte die Seligkeit für das liebende Paar nur kurze Zeit dauern!

Barthel fuhr bald nach ſeiner Verlobung im Jahre 1508 in dem tiefen Stolln „Gutes Glück" im Sauberge mit an. Seine Kameraden hatten ſich, wie er, durch Geſang und Gebet zu ihrer Fahrt geſtärkt, denn es galt, eine gefährliche Arbeit zu vollbringen. Man wollte einen ſogenannten Durchſchlag machen, bei welchem ſchon ſo mancher Bergmann ſein Leben verlor.

Mit einem „Glück auf!" ſtiegen, ihren Steiger voran, die Knappen in die finſtere Tiefe. An dem Orte, wo ſie die Arbeit beginnen ſollten, war der Grubengang mit einer Firſte befeſtigt, d. h. man hatte den Gang mit Bretern und Balken ausgeſchalt, weil er nicht aus feſtem Felſen, ſondern aus bröcklicher, rolliger Erdart beſtand und darum leicht zuſammenſtürzen konnte.

Die Knappen begannen unter der Anleitung ihres Steigers den Durchſchlag; doch kaum hatten ſie damit

angefangen, so ließ sich über ihren Häuptern an der Firste ein schreckliches Krachen vernehmen.

Der Steiger bemerkte sofort, daß die Zimmerung an ihrem Arbeitsorte nachgab und brach, darum schrie er seinen Untergebenen zu: „Es macht einen Bruch! Rettet euch, Brüder!"

Zu gleicher Zeit wiederholte sich das Krachen und die Knappen stürzten mit dem Steiger davon, um ihr Leben in Sicherheit zu bringen. Als sie einen festen Punkt erreicht hatten, vermißten sie Oswald Barthel.

Wo ist unser Oswald! rief der Steiger im höchsten Schrecken und ließ sofort den Namen des Lieblings der Knappschaft durch die Grube tönen; aber keine Antwort wollte zurückkommen. Sogleich sendete der Steiger einen Boten an den Bergmeister ab, um ihm von der wahrscheinlichen Verunglückung des treuen Oswald Kunde zugehen zu lassen, dann legte er mit seinen Gefährten Hand an den zusammengestürzten Bau, in der Hoffnung, den lieben Gefährten durch schnelle Hülfe vielleicht noch retten zu können. Während die Männer schweißtriefend das Geröll und die Erde wegwarfen, erschien in höchster Eile der Bergmeister mit den Geschworenen und vielen Knappen, welche sogleich mit zugriffen und die ermatteten Kameraden kräftigst unterstützten. So sehr sie sich aber auch abmühten, so war doch an diesem furchtbaren Bruche alle Arbeit bei fast übermenschlicher Anstrengung vergeblich; denn je mehr man von dem Bruche wegnahm, desto mehr stürzte nach. Mit inniger Wehmuth verließen endlich die trauernden Knappen den schrecklichen Ort und der gute Barthel mußte unter der fürchterlichen Last des Bergs, welcher ihn begrub, verloren gegeben werden.

Die Kunde von der Verschüttung Barthel's ergriff Aller Herzen, am meisten aber seine Braut, die arme Anna Baumwald. Sie brach, als sie das Unglück hörte, zusammen und der Schreck schien ihr die Fäden des Lebens zerrissen zu haben. Man brachte sie zu Bett und es gelang, sie nach und nach in das Leben zurückzurufen. Doch ihr Erwachen war, nach den Berichten der Sage, ein recht trauriges. Da sie ihren Oswald nicht mehr hatte, so verzichtete sie auf alle Freuden des Lebens und wünschte sich selbst den Tod. Fast schien auch ihr Wunsch in Erfüllung gehen zu wollen. Sie wurde todtkrank und sehnte sich selbst nach Erlösung; aber ihr Körper besiegte die Krankheit und sie genas wieder.

Nach der Sitte ihrer Zeit wanderte die Genesene mit ihrer Mutter zur Kirche. Kein Lächeln kam über ihr blasses Gesicht; sie dachte nur an ihren Oswald und ließ ihre Augen auf dem Brautkranze ruhen, den sie in der Hand trug. Als sie im Gotteshause angekommen war, gelobte sie feierlich ihrem Oswald ewige Treue und versicherte dabei, daß keine Macht der Erde sie bewegen könne, ihre Hand einem Andern zu reichen. Darauf nahm sie ihren Brautkranz und hing ihn unter den Todtenkränzen auf, welche die trauernde Liebe den Seligentschlafenen zum treuen Angedenken in der Kirche aufgehangen hatte.

Anna's Gesundheit kehrte wieder vollständiger zurück als irgend Jemand gehofft hatte, doch ihre Seele blieb bedrückt; die arme Braut lebte in stiller Zurückgezogenheit und dachte lebenslang ihres Bräutigams. Was sie that, war Liebe und Sanftmuth, was sie sprach, war Wehmuth und Gottergebenheit.

Aber auch die Schmerzensjahre vergehen wie die Zeiten der Freude. So mancher Freund Barthel's war schon das letzte mal an- und aufgefahren und endlich lebten von seinen alten Bekannten nur noch die treue Anna und die Knappen Kendler und Reiter in Ehrenfriedersdorf sowie Simon Löser aus Drehbach. Die Haare dieser Männer waren gebleicht; sie führten längst das Fäustel nicht mehr

Nun traf es sich, daß man einen Stolln am Sauberge treiben wollte, mit welchem man schon weit vorgeschritten war; da entdeckten die Bergleute am 20. September 1568 in der „gebrechen", d. i. erdigen Bergart den Körper eines Menschen. Derselbe wurde sofort von der ihn umgebenden Erdmasse befreit. Seine Kleidee waren nicht vermodert und der Leib war hart geworden. Als man ihn zu Tage ausführen wollte, brach er entzwei, sodaß nur noch Kopf, Rumpf und Arme aneinander blieben.

Der Fund ward dem damaligen Bergmeister angezeigt, welcher sogleich mit einem Geschworenen zur Stelle kam und nähere Untersuchungen anstellte. Bald ergab sich, daß der Leichnam jedenfalls der Körper des verschütteten Oswald Barthel sein müsse. Man holte seine noch lebenden drei Kameraden herbei und diese erkannten den verunglückten Gefährten, dessen Äußeres nach alten Bergnachrichten also beschrieben worden ist: „Er hatte eine Bergkappe, wie die Alten gepflogen auf seinem Haupt gehabt und schwarz Haar einer halben Ellen lang, einen weißen Zippelpelz (Schafpelz) am Leibe, ein Paar Grubenhosen, Schuhe an Füßen, eine Unschlitttasche, einen Grubenscherper mit Blei begossen, umgürtet; es sind auch Schuh, Hosen und Pelz ganz gewesen."

Ueber 66 Jahre lag Barthel in seinem tiefen Grabe. Sechs Tage nach seinem Wiederauffinden wurde er aufs neue feierlich zur Erde bestattet, begleitet von einem langen Zuge der Bergleute, welche aus allen Gegenden zu dem merkwürdigen Begräbnisse herbeigekommen waren. Selbst die höhern Bergbeamten schlossen sich den Tausenden an, die den Zug bildeten. Der Pfarrer Reute hielt dem Todten eine würdige Grabrede und sprach dabei: „Es ist eine wunderseltsame Mähr, daß ich, der ich im 31. Jahre stehe, heute einer Leiche die Gedächtnißpredigt halte, welche schon 30 Jahre vor meiner Geburt gestorben ist." Merkwürdig war es auch, daß Barthel von einem protestantischen Geistlichen das letzte Segenswort erhielt, während er selbst als Katholik bei seinem Leben doch nie an eine Möglichkeit der Art denken konnte.

Das Rührendste bei dem ganzen Vorfalle bleibt aber der Umstand, daß nach der Sage beim Grabe der 66jährigen Leiche Jungfrau Anna Baumwald, vom Alter gebeugt, an dem seltenen Grade erschien, um ihrem theuern Bräutigam das letzte Lebewohl auf Erden zu sagen und ihm nachzurufen: „Bald werde ich mit dir vereinigt sein!"

Anna's Wunsch ward ihr gewährt; sie starb kurz nach Oswald's Begräbnisse.

Der unglückliche Fastnachtstanz zu Kalbe im Jahre 1382.

Wie gar leicht oftmals Jubel und Freude in Trauer und Wehklagen sich verwandeln können, dafür liefert

unter Anderm auch jener denkwürdige Faſtnachtsball einen ſchlagenden Beweis, welchen Erzbiſchof Ludwig von Magdeburg, ein gebornener Markgraf von Meißen, im Jahre 1382 zu Kalbe an der Saale veranſtaltete, nicht ahnend, daß mitten unter den tollſten Carnevalsluſtbarkeiten ſein letztes Stündlein ſchlagen ſollte!

Außer ſeinen Brüdern, den Markgrafen von Meißen, hatte derſelbe auch den Biſchof genannter Grafſchaft, Nikolaus Ziegenbock, desgleichen viele andere Fürſten, Ritter und Herren mit ihren Frauen und Töchtern, und ebenſo endlich auch den Rath von Magdeburg, „ſo aber nicht erſchienen", als Gäſte eingeladen. Es herrſchte bei dem Feſte der größte Überfluß an Speiſen und Wein; Turniere und andere öffentliche Spiele, eins unterhaltender als das andere, wurden in Menge angeſtellt und Alles gab ſich der ausgelaſſenſten Luſtigkeit hin.

Da man nun aber, erzählt die Sachſenchronik, Montags vor der Faſten, den 17. Februarii im Rathhauſe, ſo noch jetzt der Tanzbaden heißet, mit Tanzen und Springen am luſtigſten war — es mochte ohngefähr des Abends nach 9 Uhr ſein, eben als der Herr Erzbiſchof mit einer adeligen Dame vortanzete — da entſtand unvermuthet ein Geſchrei, es ſei Feuer vorhanden. Und ſo war es in der That. Die Bedienten, welche unten im Rathhauſe mit brennenden Laternen und mit Fackeln auf ihre Herren warteten, ſich betrunken hatten und wild durcheinander wirthſchafteten, waren unvorſichtigerweiſe einer in des Stadtſchreibers Kammer unter dem Rathhausſaale ſtehenden, mit Stroh angefüllten Bettſpinde zu nahe gekommen und hatten eine brennende Schnuppe ins Stroh fallen laſſen. Letzteres gerieth dadurch in Brand und verurſachte zunächſt einen undurchdringlichen Qualm; das Feuer aber griff inzwiſchen immer weiter um ſich und brannte ſehr bald auch durch den Boden des Saals.

Dies war der Augenblick, in welchem die Tanzenden das Feuer zuerſt bemerkten, und Aller bemächtigte ſich ein paniſcher Schrecken, indem ſie glaubten, das ganze Rathhaus ſtände bereits in Flammen. Alles eilte, ſich zu retten und ſtürzte mit lautem Geſchrei der Treppe zu. Der Erzbiſchof, ſeine Dame am Arme, wollte den Uebrigen zuvorkommen und dadurch nicht nur ſich und ſeine Tänzerin retten, ſondern zugleich auch dem unvernünftigen Gedränge Einhalt thun. Allein vergebens! In ihrer Todesangſt drängte die Menge ihn unaufhaltſam fort und der Treppe zu und ſchon im nächſten Augenblick konnte Niemand weder vor- noch rückwärts von der Stelle. Ein dichter Knäuel hielten die Flüchtigen minutenlang die obern Stufen der hölzernen Treppe beſetzt, bis endlich der Träger derſelben brach und die ganze Treppe mit Allen, die darauf waren — nach Einigen ſollen es nahezu 300 Perſonen geweſen ſein — zuſammenſtürzte.

Wunderbarerweiſe büßten dabei nur Drei ihr Leben ein, unter denen ſich jedoch auch der Erzbiſchof ſelbſt befand, der von Denen, ſo ihm auf den Hals gefallen, erdrückt und erſtickt wurden. *) Die Übrigen kamen mit verſchiedenen, mehr oder minder erheblichern Verletzungen davon; Einzelne blieben auch gänzlich unbeſchädigt. Gleichzeitig indeß waren auch Mehre aus den Fenſtern hinab auf die Straße geſprungen und hatten dabei Arme und Beine gebrochen oder ſonſt Schaden am Körper genommen, ſodaß überall nichts als Jammern und Wehklagen ertönte. Der Markgraf Wilhelm von Meißen rettete ſich mit Hülfe einer Leiter durch das Fenſter, verließ aber nebſt den übrigen Gäſten voller Schrecken und Beſtürzung eiligſt den Ort des Unglücks.

Des Feuers war man inzwiſchen ſehr bald Herr geworden; hatte daſſelbe doch auch nur ein Loch von der Größe eines Scheffels in den Boden des Rathhausſaals gebrannt, ſodaß die Feſtgenoſſen, wären ſie rechtzeitig von der wahren Beſchaffenheit des Brandes unterrichtet worden, ohne alle Gefahr auf dem Saale hätten verſammelt bleiben können.

Die Leiche des Erzbiſchofs wurde von ſeinen Brüdern nach Magdeburg gebracht und daſelbſt ohne einige Solennität und Gepränge in der Domkirche (nach Andern in der Gangalphikapelle) beigeſetzt.

*) Eine handſchriftliche thüringiſche Chronik beſchreibt den Hergang folgendermaßen: „Als auf dem Rathhauſe zu Kalbe man des Abends tanzete, und die Knechte mit brennenden Wiſchen auf den Saal leuchteten, die Wiſche aber von der Treppen unter ſich warffen, da lagen leere Faſſe, darein kamen die brennenden Wiſche, und die Fäſſer entbrandten. Damit ward das Feuer alſo groß, daß die Leute eilends von dem Tanz-Boden herunter mußten. Da ergriff der Erz-Biſchoff eine ehrbare Frau in ſeine Arme, und lieff mit ihr im Gedrenge die Treppe hinab; und als er meinete, er trette ihr auf den Rock, da bequemte er zu ſchlippern, und ſchaß mit ihr die Treppen hinab, kam auf ſeinen Kopf zu ſtürtzen, und fiel ſich zu tode, die Frau aber bliebe lebendig."

Zweig des Kaffeebaums.

Ueber den Kaffee vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1833, Nr. 10; Jahrgang 1852, Nr. 484.

Mannichfaltiges.

Die javaneſiſchen Tänzerinnen (Bajaderen) ſind wahre Wunder von Beweglichkeit und Geſchmeidigkeit aller Glieder des Körpers. Sie ſchweben nicht, wie die Tänzerinnen von Profeſſion in Europa, ſylphenartig über den Erdboden dahin. Sie produciren ebenſo wenig Kunſtſtücke, welche in einer außergewöhnlichen Balancirung des Körpers auf einem Beine oder in ſchnellem Emporwerfen der Beine und mächtigen Sprüngen oder einförmigem wirbelnden Umhertreiben auf einem Fuße beſtehen. Ihre Tänze beſtehen mehr aus graziöſen Bewegungen des Körpers, die nach der ihnen zugrunde liegenden Bedeutung oder dem Inhalte der dazu geſungenen Arien bald einen mehr gemeſſenen, bald einen tobenden Charakter annehmen, ſtets aber auf den Zuſchauer einen lieblichen Eindruck machen. Während nämlich in Europa alle Tanzkünſtler und Tanzkünſtlerinnen allen Fleiß und alles Studium faſt ausſchließlich der Ausbildung der untern Körpertheile widmen und bei einer erſichtlichen Vernachläſſigung des obern Körpertheils ihren Höhepunkt in einer bewundernswürdigen Gewandtheit der Beine und Füße zu finden ſuchen, bemüht ſich jene Bajadere allen Gliedern und Gelenken des Körpers, vom oberſten Halswirbel an bis zum vorderſten Zehengelenk, eine wahrhaft beiſpielloſe Beweglichkeit zu verleihen. Die Bajadere vermag z. B. das vorderſte Glied eines jeden Fingers, ohne die andern Glieder deſſelben oder eines andern Fingers zu beugen, nach Belieben vor- und rückwärts zu ſtrecken, kann ihre Hand nach außen oder rückwärts ebenſo flach und hohl machen wie wir nach innen, dem Handteller zu; ja ſie kann ſelbſt die ganze Hand derartig rückwärts beugen, daß der ſogenannte Handrücken vollkommen auf den Vorderarm zu liegen kommt. Ihre Zehen beſitzen dieſelbe Fertigkeit im Anfaſſen wie die Finger; ihre Wirbelſäule iſt noch allen Seiten hin biegſam und gelenkig. Kein Wunder alſo, wenn jede Bewegung ihres ungeſchnürten, nicht in ſteife, enge Mieder gewaltſam eingepreßten Leibes graziös und für das Auge wohlgefällig iſt. Arme, Hände, Finger, Beine, Füße, Zehen, die obere und untere Hälfte des Rumpfes ſowie der Kopf bewegt ſich bei dem Tanze der Bajadere auf eine liebliche, anmuthige Weiſe. Ja ſelbſt die Augen und der Mund nehmen lebhaften Antheil an den Bewegungen des geſammten Körpers, jedoch nicht um ein erzwungenes widerliches Lächeln oder nichtsſagende Augenverdreherei hervorzurufen, ſondern nur um Geiſt und Leben, Ausdruck, Anmuth und Zwangloſigkeit in ihr bezauberndes Geberdenſpiel zu bringen.

Der Maikäfer erſcheint Vielen als ein plumper, unbeholfener, träger Burſche, ſteif und ungelenk; dabei ſieht er ſo einerlei und brummig aus, daß man ihm faſt aus dem Wege gehen möchte, beſonders wenn er durch einen muthwilligen Buben mitten im beſten Fraße vom Pflaumenbaume herabgeſchüttelt worden iſt und ſich nach langem unwilligen Zappeln wieder ſo weit auf die Beine gebracht hat, daß er ſeinen Rückweg auf den Baum antreten kann. Aber genau angeſehen iſt er doch ein intereſſantes Geſchöpf, ein Thier, an dem ſich ein gutes Stück Naturgeſchichte ſtudiren läßt. Wer dies zu thun Luſt hat, wird in den meiſten Naturgeſchichten den nöthigen Stoff finden. Wunderbar iſt das Walten der Natur in den verſchiedenen Phaſen, die der Maikäfer 3—4 Jahre im Inneen der Erde als Engerling durchzumachen hat. Klafterntief wühlen ſie ſich in die Erde hinein und je näher ſie ihrer Verkäferung, ſo zu ſagen, kommen, deſto mehr nähern ſie ſich wieder der Erdoberfläche; aber ſie kommen nicht eher zum Vorſchein, als bis Ende April oder Anfangs Mai der Tiſch für ſie gedeckt iſt.

Das Baden und Waſchen der Türken kann gewiſſermaßen als ein Inſtitut des Korans, nach unſerer Redeweiſe als ein Sacrament betrachtet werden. Daher kommt es, daß noch immer reiche Türken aus Religion Bäder errichten laſſen und Unzählige ihr Geld teſtamentariſch zu dieſem Zwecke beſtimmen. Etwas Aehnliches ſpricht das engliſche Sprüchwort: Cleanliness is next to godliness (Reinlichkeit kommt gleich nach Religion) aus.

Ankündigungen.

Soeben erſchien und iſt in allen Kunſt- und Buchhandlungen zu haben:

Die Kunſtſchätze Wiens.

In Stahlſtich, nebſt erläuterndem Texte, von **A. R. v. Perger.** Herausgegeben vom **Oeſterreich. Lloyd.** **Erſtes bis drittes Heft.** Jedes Heft, mit drei großen Stahlſtichen und ein bis zwei Bogen Text, koſtet: in klein Quart 10 Sgr.; feine Ausgabe in groß Quart 16 Sgr.; Prachtausgabe in Folio 24 Sgr.

Die weltberühmte kaiſerliche Gemäldegalerie im Belvedere, die Galerien Liechtenſtein, Eſterhazo, Schönborn, Czernin, Harrach, Arthaber, Beroldingen, Fellner, Heckeren, Renieri u. A. enthalten bekanntermaßen an Kunſtwerken erſten Ranges (Rafael's, Tizian's, Correggio's, Rubens' ꝛc. ſowie neuerer Meiſter) insgeſammt einen Reichthum, der den Sammlungen Münchens und Dresdens ſich an die Seite ſtellen darf. Die Aufgabe unſers Unternehmens iſt nun, die Hauptbilder aus allen Wiener Galerien, um ſie zum Gemeingut der Nation zu machen, durch den Grabſtichel treu wiederzugeben, begleitet von einem Texte, welcher die künſtleriſche und die geſchichtliche Seite der Gemälde behandelt. Auch außer Oeſterreich dürften unſere „Kunſtſchätze Wiens" um ſo allgemeinern Anklang finden, als gerade hier die Originale räumlich ſo fern ſind. Der Preis wurde ſo niedrig geſtellt, um die Anſchaffung zu erleichtern, und die innere Einrichtung ſo getroffen, daß jeder Stahlſtich mit dem ihn begleitenden Texte ein für ſich beſtehendes Ganze bildet; der Beſitzer des Werks kann ſich ſomit die einzelnen Blätter ſeiner Zeit nach Schulen, Meiſtern, Galerien oder in ſonſt beliebige Gruppen ordnen. In 30—36 Heften hoffen wir die „Kunſtſchätze Wiens" würdig repräſentiren zu können. Das vierte Heft wird im October ausgegeben, ſodann alle zwei bis drei Wochen ein Heft.

Die Direction der lit.-artiſt. Abtheilung des Oeſterreich. Lloyd in Trieſt.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. G. Bolbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 97.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [9. November 1854.

Der Hirt.

Nach einer antiken Statue.

Die Waise.

(Fortsetzung.)

Erst gegen Morgen verließ Albert den Hund wieder, zog sich wieder in sein Waldthal zurück und verschlief ruhig den Tag in seiner warmen Höhle. Jede Nacht wiederholte er von da an seinen Besuch und beide, der Knabe und der Hund, gewöhnten sich so aneinander, daß dieser regelmäßig Jenem entgegenkam, sobald die Stunde der Zusammenkunft sich nahte. Von den beständigen Nachtwanderungen war jedoch Albert mitunter so ermüdet, daß er oft auf dem Lager des Hundes einschlief und das kluge Thier, als ob es ahne, sein Umgang mit dem Knaben wäre ein von der Herrschaft keineswegs gutgeheißener, weckte ihn jedesmal durch Lecken im Gesicht, sobald der Hahn zu krähen begann.

Der redliche Jakob Müller hatte auch den Knaben noch keineswegs vergessen. Mit Wehmuth war er an

jenem Abend die Flucht des Knaben gewahr geworden und noch immer tief betrübt darüber, klagte er oftgegen seine Frau über das traurige Geschick des armen Buben, dem Andres aber, seinem Schwiegersohne, machte er nicht selten die bittersten Vorwürfe über seine Härte. In einer mondhellen Nacht, als ihn heftige Gichtschmerzen, so häufig das Übel alter Fuhrleute, quälten und er im Bett nicht auszudaurrn vermochte, stand er traurig an seinem kleinen Kammerfenster, das nach dem Hofe ging, und wieder weilten seine Gedanken bei dem armen Knaben. Dieser war gerade in jener Nacht dicht unter Jakob's Fenster bei dem Hunde eingeschlafen und kaum hatte Müller den Schläfer bemerkt und erkannt, als er auch schon hinausging, den Knaben weckte und ihm sanfte Vorwürfe über seine Flucht machte. Albert erschrak anfangs, dann aber vergoß er Thränen, lehnte es indeß aufs bestimmteste ab, seinen Aufenthalt im Walde zu verlassen und in Jakob's Haus zu kommen. Die Furcht vor Andres, das leuchtete deutlich aus Albert's Weigerung hervor, war es, welche ihn nicht dazu kommen ließ, auf Jakob's Wunsch und Bitte einzugehen, und dieser, aus gleich großem Widerwillen gegen den harten Mann sowie nicht minder aus Mitleid mit dem geängsteten Knaben, dessen abermaliges Entlaufen er zugleich befürchten mußte, ließ ihn denn auch nach Verlauf einer Stunde in sein Waldthal zurückkehren, wa er ihn zu besuchen versprach.

Außer manchen Kleinigkeiten, die dem Knaben angenehm waren, brachte er ihm auch eine warme Decke mit, weil der Winter schon sein eisiges Haupt über die Gegend mächtig zu schütteln begann, und versah ihn mit Speise für einige Zeit, da die Waldbeeren und wilden Wurzeln schon im tiefen Schnee vergraben waren. Albert's Hähle war indessen so trocken und warm, das Thal, worin sie sich befand, durch einen Kranz von hohen Bergen so geschützt gegen Sturm und Wetter, daß ein anderes Klima in demselben zu herrschen schien und Jakob, sa oft er den Knaben besuchte, ihn auch beneidete, daß er, so ganz der Sohn der Natur, in friedlicher Einsamkeit lebte und die reine Luft des Himmels athmete. Da das Geschäft des Fuhrmanns im Winter ruhte, so brachte der biedere Alte manche Stunde heimlich bei dem Knaben zu, dem er das Versprechen gegeben hatte, seinen Aufenthalt Niemand zu verrathen, und versorgte ihn von Zeit zu Zeit mit den nöthigen Bedürfnissen. Albert besuchte dagegen nach wie vor während der Nacht oftmals die Hafstelle und unterhielt die treueste Freundschaft mit dem Hunde.

Endlich erwachte der Frühling und Jakob schickte sich an, sein Gewerbe als Frachtfahrer wieder zu betreiben. Da er unterwegs einen flinken Burschen bei den Gäulen gut gebrauchen konnte, so machte er Albert den Vorschlag, mitzugehen, wozu dieser sich auch bereiterklärte. In der Nacht vor der Abreise fand sich Albert auf dem Hofe ein, verkroch sich auf Jakob's Rath mit dem Hunde im dichten Stroh des Wagens und entschlief sanft. Unglücklicherweise war jedoch dem alten Müller am Abend zuvor eine Krankheit plötzlich zugestoßen, sodaß Andres am Morgen der Abreise seine Stelle übernehmen mußte. Dieser untersuchte noch einmal vorsorglich das ganze Geschirr und namentlich den Wagen und — fand bei dieser Gelegenheit den Knaben schlafend neben dem Hunde. Hämisch, wie er war, langte er behende nach der Peitsche und weckte den armen Schläfer sa unsanft damit auf, daß dieser bis zum Tode erschreckt in die Höhe fuhr, mit einem wilden Satze vom Wagen sprang und zum zweiten male entfloh. Der Hund folgte ihm instinctmäßig, weil auch auf ihn eine Portion Schläge von Andres kam und Beide erreichten bald darauf die bekannte Waldhöhle.

Albert war jedoch unschlüssig, ob er ferner darin bleiben solle oder nicht. Da er kaum aus dem Schlafe erwacht und im nächsten Augenblicke auch schon entsprungen war, sa hatte er durchaus nicht genau wahrnehmen können, wer ihn eigentlich geschlagen. Zwar rieth er richtig auf Andres, doch wußte er von Jakob's plötzlicher Erkrankung nichts und mußte daher glauben, daß Beide im Einverständnisse waren. Er fürchtete mit Gewalt fortgeführt zu werden und suchte darum lieber von freien Stücken das Weite mit seinem Hunde, der ihm auch getreulich folgte. Ein Übelstand erfüllte indeß den Knaben täglich mit immer größerer Sorge. Die Nahrung, welche Albert genoß, verschmähte nämlich der Hund, sodaß zuletzt dem Knaben nichts Anderes übrigblieb, als Brot für denselben zu betteln, was leider nicht immer glücken wollte.

Einst war der Abend schon hereingebrochen und der Hund hatte noch keinen Bissen Brot erhalten können, als Albert in einer Köhlerhütte einen letzten Versuch machte, Brot zu erhalten. Da er aber sehr verwildert und abgerissen aussah, drohte ihm ein altes Weib mit dem Stocke, wenn er nicht auf der Stelle seiner Wege gehen würde, und hieß ihn einen Galgenvogel. Schon wollte er bekümmert der Hütte den Rücken wenden, als er in einem Winkel derselben ein Kind mit einem Butterbrote sitzen sah. Wie ein Stoßvogel fuhr er darauf hin, entriß es dem Kinde und entsprang. Der Hund bekam den ganzen Raub und vergnügt wanderte er weiter. Sein Bett war überall gemacht; und so ruhig, wie er im Walde oder Felde entschlief, sa heiter und gestärkt erwachte er zu neuen Beschwerden. Einmal bettelte er auch auf einem einsamen Bauernhofe um Brot. Der Hausheer schlug ihm scheltend seine Bitte ab, doch gefiel ihm der Hund und er fragte den Knaben, ob er ihn verkaufen wolle? Dieser verneinte es trotzig und war schon im Begriff, den Hof zu verlassen, als der Bauer seinen in der Nähe arbeitenden Knechten zurief, das Thor zu sperren. Albert ward gefangen, derb durchgeprügelt, der Hund ihm abgenommen und er darauf, seiner Bitten und Thränen ungeachtet, vom Hofe gejagt.

In Verzweiflung irrte er mehre Tage in der Gegend umher. Kaum daß er ein wenig Trank und Speise genoß, so sehr war all sein Dichten und Trachten darauf gerichtet, wie er den Hund wiederbekomme. Endlich entschloß er sich, bei Nacht den Versuch zu wagen, ihn zu stehlen, da er sich die Kammer gemerkt hatte, in welche das Thier eingesperrt warden war. Um Mitternacht schlich er sich auf den Hof, erspähte jenes Kämmerchen, nahm behende eine Scheibe aus dem niedrigen Fenster, öffnete dann dasselbr vorsichtig und stieg ein. Unglücklicherweise aber schliefen zwei Knechte in dem Zimmer, und da ihr Bett an der Fensterwand stand, sa ergriffen sie den Knaben bei den Füßen, als sie von dem Geräusch erwachten, welches sein Einsteigen trotz aller Vorsicht verursachte. Eine zweite, noch härtere Züchtigung von denselben rohen Fäusten erging über den bedauernswürdigen Albert. Dann aber ward er gebunden und am andern Morgen dem Gericht in dem nächsten Orte als Dieb überliefert. Weder seine Thränen noch die wiederholten Betheuerungen, daß er nur sich seines Hundes habe bemächtigen wollen, rührten die Beamten des Gerichts.

Sie schalten ihn einen verschmitzten Buben, der um Ausreden nicht verlegen sei, und sahen ihn als den Späher und Gelegenheitsmacher einer Räuberbande an, welche schon seit längerer Zeit die Gegend unsicher machte. Ein trauriges Loch in einem Thurme ward sein Gefängniß und eine Behandlung wie die eines Verbrechers sein Theil.

Der Thurm war sehr hoch und zugleich von außerordentlicher Festigkeit, sodaß ein Entkommen aus demselben beinahe unmöglich schien. Eben deswegen hatte man auch wol die Fenster dieses Bollwerks anstatt mit eisernen nur mit hölzernen Gittern versehen, die jedoch im Laufe der Jahrhunderte vom Zahne der Zeit schon arg verwüstet worden waren. Um keine Reparatur an denselben vornehmen zu müssen, sollten die Fenster eben damals bis zu einer gewissen Höhe zugemauert werden, und zu diesem Zwecke hatte man ein Gerüst außen vor denselben angebracht. Mit einem Blicke bemerkte Albert die hier gebotene Möglichkeit, zu entkommen, und beschloß, in der nächsten Nacht einen Versuch für seine Freiheit zu wagen.

Als sie angebrochen war, rüttelte er vorsichtig an dem Gitter, bis es nachgab und zerbrach. Er stieg aus dem Fenster auf das Gerüst und erblickte sich nun vor einer schwindelnden Tiefe. Noch schien ihm ein Sprung hinab zu gewagt und er beschloß daher, an dem Gerüste niederzuklettern. Schon hatte er die Hälfte der Höhe zurückgelegt, als eine Schildwache den Flüchtling bemerkte und Lärm machte. Jetzt, von der entsetzlichsten Angst gefoltert, bedachte er sich nicht länger, den Sprung auf Leben und Tod zu wagen und wunderbarl völlig unverletzt erreichte der Knabe den Boden und — war gerettet. Schon hatte er auch die Stadt ziemlich weit hinter sich, als er bemerkte, daß man ihm nachsetze. Eilenden Laufs stürzte er daher nach der offenstehenden Kirche eines nahen Dorfes, und hier zeigte ihm der Schein einer Lampe, welche vor einem Heiligenbilde brannte, einen sicheru Zufluchtsort — ein düsteres Gradgewölbe. Furchtlos wie es von dem naturwüchsigen Burschen nicht anders zu erwarten war, schlüpfte er hinter die morschen Särge und bald schloß ein sanfter Schlummer die Augen des von der übermächtigen Anstrengung bis zum Tode Ermüdeten.

III.

Die Sonne stand schon hoch am Himmel, als Albert erwachte und sich zugleich von einem wahreu Heißhunger gepeinigt fühlte. Da aber ein Tischler in der Kirche an den Stühlen beschäftigt war, so getraute sich der Ärmste nicht aus seinem Versteck hervor, sondern wartete lieber bis die Mittagsstunde den Arbeiter nach Hause rief. Nun lugte er vorsichtig zwischen den Särgen hindurch und der Anblick des freundlichen Kirchleins war für ihn, der bis dahin wol nie ein Gotteshaus betreten, ein überraschender. Die vielen Bilder und Kreuze, die bunten Todtenkränze hingeschiedener Gemeindeglieder gefielen ihm, so wenig er auch ihre wahre Bedeutung kannte, gar sehr, sodaß er fast seinen Hunger darüber vergaß. Jetzt näherte er sich dem Taufsteine, löschte seinen brennenden Durst mit dem Wasser, das von der letzten Taufhandlung her im Becken zurückgeblieben war, und betrachtete mit kindlichem Wohlgefallen den zierlich geschnitzten und reichlich vergoldeten Engel, der über der Taufschüssel schwebte, mild auf ihn niederzulächelu und ihm zu winken schien. Immer tiefer versenkte er sich in das Anschauen des freundlichen Bildes, als plötzlich ein furchtbares Gewitter, verbunden mit heftigen Regengüssen, die vom Sturm getrirben rauschend an die Fenster des Kirchleins anschlugen, ihn aufrüttelte, und in demselben Augenblicke war es ihm, als flüstere eine Stimme ihm leise zu, den Aufruhr der Elemente zu seiner Flucht zu benutzen. Da zögerte er denn auch nicht länger, verließ das Kirchlein und erreichte ungesehen das Freie, weil Alles im Dorfe bei diesem Unwetter das schützende Obdach der Behausung aufgesucht hatte.

Nur kurze Zeit verfolgte er die Landstraße, dann wendete er sich seldeinwärts und gelangte bald nachher auf einen wenig betretenen Fußpfad, der sich am Saume eines Waldes hinzog. Der Regen hatte inzwischen nachgelassen und sinnend, den Blick auf den Boden geheftet, verfolgte Albert seine Straße. Da sah er etwas im Wege liegen. Er hod es auf und siehe, es war ein schwerer, voller Geldbeutel. Noch hielt er den Fund in seinen Händen, und nach allen Seiten hin nach dem Eigenthümer drsselben spähend, ward er weit hinter sich einen Mann gewahr, der in Begleitung eines Hundes ziemlich eilig auf unsern Albert zuzukommen schien. Schnell sprang er in drn Wald, verbarg sich hinter einem Gebüsch und ließ nun den Fremden ganz nahe herankommen.

Dieser blied endlich auf der Stelle, wo Albert den Geldbeutel gefunden hatte, stehen und aus den ängstlich am Bodrn umhersuchenden Blicken desselben sowie aus den lauten Seufzern, welche von Zeit zu Zeit über seine Lippen drangen, erkannte der im Gebüsch Verborgene deutlich, daß er hier den Eigenthümer des Geldbeutels vor sich habe. Gutmüthig trat er daher mit srinem Funde hervor, und hochentzückt, sein Geld wieder zu erhalten, zugleich aber auch verwundert über die Ehrlichkeit des Knaden, herzte und küßte der Fremde denselben und bat ihn, mitzukommen in sein Dorf. Der Mann war ein Scherenschleifer, hatte das Geld zum Kaufe eines Hauses gehoben uud es beim Ausruhen auf der Stelle, wo es Albert gefunden, in der Eile liegen lassen, als er, vor dem herannahenden Gewitter sich zu bergen, schleunigst seines Wegs weiter gezogen war. Der Ausdruck seines Gesichts flößte dem Knaben Zutrauen ein, mehr aber noch der Umstand, daß er einen Hund bei sich hatte, für welche Thiere Albert nun einmal eine besondere Vorliebe besaß. Schnell entschlossen sagte er daher zu und erzählte dem Manne treuherzig den letzten Theil seiner Geschichte, klagte ihm, wie hülflos und verlassen er sei und nahm dadurch den wackern Schleifer noch mehr für sich ein.

(Fortsetzung folgt.)

Hirtentanz in den Alpen.

Zwischen der Via mala und dem Montblanc liegt eine hohe Gebirgskette, von keiner Heerstraße durchzogen und selten von einem Reisenden besucht. Eine Menge Thäler, durch natürliche Mauern von der Welt abgeschlossen, bilden dort gleichsam ein selbständiges Reich. Die Mehrzahl seiner Bewohner kommt nie über die engen Grenzen der Heimat hinaus, spricht einen eigenthümlichen Dialekt, hat seine besondern Sitten, seine unschuldigen Hirtengebräuche vor jedem fremden Einflusse bewahrt und ahnt nichts von allen den Sorgen und Bedürfnissen der Städter jenseit der Berge. Das sind frohe, unverderbte Naturmenschen! Zur Herbst-

zeit treiben ſie ihre Heerden herab von den Sennereien ins niedere Dörflein und leben ſechs Monate friedlich und eng nebeneinander unter den romantiſchen Schrecken donnernder Schneelavinen. Dies ſind ihre ſchlimmſten Tage, aber ſie ſind doch ſchön, denn der Lenz folgt ihnen. Sobald dann die milde Frühlingsſonne die Gebirgsſtröme mit Schneewaſſer füllt, ſo treiben ſie die Heerden wieder heraus aus den Winterſtällen und zerſtreuen ſich über die Höhen der grünenden Alp. Das iſt eine Freude, wenn Alles wieder hinauszieht in die herrliche, freie Natur. Der Hirt ſpielt den ländlichen Reigen, ſingend findet die frühe Morgenſonne den luſtigen Sennen und der abendliche Weſtwind trägt das harmoniſche Geläute der muntern Heerden und den Reigen der Schalmeien von Matte zu Matte.

Unſere Abbildung ſtellt das Vorſpiel eines ſolchen Abzugs in die Alphöhen dar. Lange hat der Hirt diesmal auf den Frühling gewartet. Das Heu in den Ställen iſt auf die Neige gegangen und zum erſten mal drohte der geliebten Heerde ein bedenklicher Futtermangel. Da bricht plötzlich die wärmende Sonne durch die ſchweren Wolken, der Nebel ſchwindet, die Gebirgswäſſer ſchwellen an und der Mai überzieht die Anhöhen raſch mit ſeinem grünen blühenden Teppiche. Jubelnd treten Waidmann, Hirt, Senne und Sennerin aus der niedern Thalhütte. Es iſt keine Täuſchung, der Frühling entfaltet ſeine Kraft und morgen ziehen ſie hinauf auf die liebe Alp. Die Kerkerzeit im engen Thale iſt wieder zu Ende. Der dicke gemüthliche Schulmeiſter, der im Sommer zugleich Senne iſt, bläſt auf ſeiner Pfeife den Abſchied, der hagere Küſter ſetzt ſich mit der Geige in Poſitur und der phlegmatiſche Knecht des Dorfpfarrers hämmert nach dem Takte des Schulmeiſters träg auf ſeiner Pauke. So

wird der Abend unter den ſproſſenden Bäumen zu einem improviſirten Feſte. Der reiche Käſehändler mit ſeinem Dreiſpitzhute, der alte Ortsvorſteher mit ſeinem abgetragenen Klaventiner beginnen den Nationaltanz; ihre Weiber, fleißig waltende Hausfrauen, folgen dem Beiſpiel; Knechte und Mägde im Hintergrunde jodeln einen ländlichen Gebirgswalzer, der die idylliſchen Freuden des wiederkehrenden Alpenlebens ausdrücken ſoll. Staunend ſitzen die Kinder links im Vordergrunde, neben ihnen der treue Mops und der muntere kleine George, der kaum ſtehen kann. Sie haben ihre Ältern lange nicht ſo fröhlich geſehen und Mops, der alte Wächter des Vorſtehers, folgt mit beſonderer Aufmerkſamkeit den graziöſen Sprüngen ſeines Herrn. Zwiſchen ſeiner Enkelin und dem Paukenſchläger hat ſich der älteſte Mann des Thals, ein 80jähriger Greis, auf den Raſen niedergelaſſen. Aber ſein Geſicht ſtrahlt heute von jugendlichem Feuer. Seit 70 Jahren kennt er alle Wege und Stege der heimatlichen Höhen und will auch die Alpfahrt heuer wieder mitmachen. Selbſt der ehrwürdige Seelſorger iſt nicht unter ſeinem Dache geblieben. In ſeinem ſchönſten Anzuge ſteht er da, ſeine Gemeinde, die ihn wie einen Vater liebt, auch in ihrer Freude zu ſegnen, ehe ſich ein Theil derſelben auf ſechs lange Monate verabſchiedet, denn nicht alle ſteigen Sonntags wieder herab zu der niedern Thalkirche. Ihre Alpen ſind zu hoch und zu weit entfernt von der Winterwohnung. Sie beten Gott an in ſeinem herrlichen Naturtempel, neben all den Wundern ihres romantiſchen Gartens auf den ewigen Säulen und Thürmen der Alpen. Glückliches, einfaches, biederes Naturvolk, das ſo den Frühling begrüßt und den Sommer erwartet!

Abtei Saint-Cloud.

Saint-Cloud, ein Flecken etwa eine Meile von Paris, am Abhange eines Hügels am linken Ufer der Seine gelegen und berühmt durch ſein prachtvolles königliches, von einem Parke umgebenes Schloß, hat

ſeinen Namen von dem heiligen Cladowald (franz. Saint-Claud), dem einzigen van den Söhnen König Clodamir's von Orleans, den ſein Oheim Childebert I. nicht umbringen ließ, weil er Mönch ward. Er ſtiftete das nach ſeinem Namen bezeichnete Kloſter in der Nähe van Paris, welches eins der prächtigſten und reichſten in Frankreich ward. Unſere Abbildung zeigt den Haupteingang zu dieſer Abtei, der mit Bildhauerarbeit aller Art aufs heerlichſte verziert war. Das Meiſte davon iſt in den Stürmen der Revolution, die beſanders auch alle geiſtlichen Stiftungen umbrauſten, zerſtört worden.

Chriſtoph von Schmid. *)

Chriſtaph von Schmid, der allbekannte Verfaſſer der „Oſtereier" iſt nicht mehr; er ſtarb in Augsburg am 3. September 1854 im 86. Jahre ſeines Lebens. Seine Schriften, insbeſondere ſeine Erzählungen für Kinder, bewahren ihm ein ewiges Andenken.

Er wurde am 15. Auguſt 1768 in Dinkelsbühl in Baiern geboren, im Vaterhauſe gut erzogen, darauf nach Dellingen gebracht und hier beſonders durch die Profeſſoren Weber und Sailer, van welchen letzterer ihm ſelbſt noch als Biſchof zu Regensburg ein lebenslänglicher Freund blieb, in die Hallen der Wiſſenſchaft eingeführt. Schan 1791 empfing Schmid die Prieſterweihe, dann amtirte er als Pfarrgehülfe, ſpäter als Diſtrictsſchulinſpector zu Thanhauſen, wo er ſeine hundert kleinen Erzählungen ſchrieb; hernach nahm er ein Pfarramt im Würtembergiſchen an und endlich folgte er, nachdem er eine Praſeſſur zu Tübingen ausgeſchlagen hatte, auf König Ludwig's Ruf 1826 als Domcapitular nach Augsburg wieder nach Baiern zurück.

In Augsburg ſtand Schmid in hoher Achtung. Der König machte ihn zum Kreisſchalarchen und ernannte ihn zum Ritter des Verdienſtardens der bairi-

*) Vergleiche über ihn auch Pfennig-Magazin, Jahrgang 1850, Nr. 389, wo auch ſein Bildniß eingerückt iſt.

schen Krone. Soviel Schmid auch beschäftigt war, so konnte er doch nicht von seiner Lieblingsbeschäftigung, Kinderschriften zu bearbeiten, lassen. An jedem Morgen saß er schon zu jeder Jahreszeit früh 4 Uhr am Tische, um seine lehrreichen Erzählungen zu schaffen, da ihm nur die Zeit von früh 4—8 Uhr, wie er selbst versicherte, zu derartigen Arbeiten übrigblieb. Und doch hat der thätige Mann bei so beschränkten Stunden viel Gutes und Schönes geliefert. Seine Jugendschriften, wie „Heinrich von Eichenfels", „Genoveva", „Der Weihnachtsabend", „Das Husarenkind", „Das Lämmchen" u. s. w. sind fast in allen Familien des gebildeten Deutschland bekannt, ja sie sind sogar in fremde Sprachen übersetzt worden und gelten heute noch in England, Frankreich, Italien und selbst in Nordamerika als treffliche Unterhaltungsschriften für die Jugend. Alle Werke von Schmid umfassen in einer Gesammtausgabe 24 Bändchen.

Auch das Greisenalter des edeln Mannes blieb nicht ohne seltene Auszeichnung von außenher; 1841 foderte ihn die Bürgerschaft seines Heimatsortes Dinkelsbühl auf, in ihren Mauern sich einzufinden und die Huldigungen zu empfangen, die man ihm zu seinem 50jährigen Priesterjubelfeste bringen wollte. Schmid folgte der Einladung und empfing die glänzendsten Beweise der Liebe und Verehrung seiner Landsleute. Sechs Jahre später feierte die Stadt Augsburg seinen 80jährigen Geburtstag in erhebender Weise und bald darauf machte ihn die Universität zu Prag zum Doctor der Theologie. Auch König Maximilian wollte nicht zurückbleiben in Bezeigung seiner Achtung vor dem biedern Greise, daher er ihm 1850 das Comthurkreuz des Verdienstordens vom heiligen Michael übersendete.

Im Jahre 1853 begann Schmid noch ein neues Werk, das er aber nicht vollenden konnte: „Erinnerungen aus meinem Leben", in welchem er besonders seinem theuern Lehrer, dem Bischof Sailer zu Regensburg, den Zoll kindlicher Liebe und Dankbarkeit, mit frischen, lebendigen Farben gezeichnet, darbrachte. Schmid sendete sein Werk, aus zwei Bänden bestehend, dem König Ludwig und dieser schrieb ihm unterm 15. Januar 1854 Folgendes:

„Soeben habe ich Ihre Erinnerungen an Sailer beendigt. Thränen stehen in meinen Augen. Es ist ein neues Verdienst, das Sie zu Ihren vielen Verdiensten fügen — diese Ihn und Sie ehrenden Erinnerungen! Schmid's Kinderschriften, wie trefflich sind solche! Hätten Sie, die Sie so viele gute verfaßt, auch nur diese aufgesetzt, würden Sie schon segenverbreitend sein .... Daß Sie aus Sailer's und daß Sie aus Ihrem Leben diese Erinnerungen aufgezeichnet, ist nutzreich und erfreulich. Mit diesen Gefühlen

Ihr

Ihnen wiederholt dankender

Ludwig."

Schmid blieb bis zu den achtziger Jahren körperlich gesund und geistig frisch, daher der treue Kinderfreund unablässig bemüht war, zum Besten der Jugend zu schaffen und zu wirken. Nur in der letztern Zeit seines thätigen, menschenfreundlichen Lebens zeigten sich die Gebrechen des Alters, die ihm nicht mehr gestatteten, aus seinem Hause zu gehen. Dazu kam, daß der Tod ihm unerwartet einen Bruder und zwei Schwestern raubte und so wurde sein liebendes, gefühlvolles Herz in der gealterten Hütte des matten Leibes aufs tiefste erschüttert.

Kurz vor seinem Tode wurde ihm noch eine ganz besondere Freude zutheil. Die bairischen Bischöfe waren nämlich in Augsburg versammelt und beschlossen, dem ehrwürdigen Greise Christoph von Schmid einen Besuch abzustatten, was denn auch bald ausgeführt wurde. Schmid war durch diese Ehre ebenso erfreut als gerührt, daher er, als die Bischöfe ihm aufs herzlichste Lebewohl sagten, sich an den Erzbischof von München wendete und sprach: „Ich stehe nahe dem Grabe und es wird mir das hohe Glück in diesem Leben nie mehr zutheil werden, meine Hereen Kirchenfürsten zu sehen; ich bitte Ew. Excellenz, mir altem Manne den erzbischöflichen Segen zu ertheilen."

Der Greis kniete nun nieder vor der bischöflichen Versammlung und der Erzbischof von München legte segnend die Hände auf sein ehrwürdiges Haupt, worauf er mit seinen Amtsgenossen den theuern Mann verließ, der bald seine Prophezeiung von der Nähe seines Grabes in Erfüllung gehen sehen sollte.

Jedee Verehrer Schmid's wird geglaubt haben, daß der greise Mann einst sanft hinüberschlummern werde zu einem bessern Sein; aber Gott wollte es anders. Christoph von Schmid starb, ein 86jähriger Greis, am 3. September 1854 an der — Cholera, einen Tod, den ee selbst wol am allerwenigsten geahnt hatte.

Möge er ausruhen, bee rdie Mann, von seinem langen Tagewerke und droben den reichen Lohn für seine aufopfeende Thätigkeit auf Erden finden!

Calabrien und die Calabresen.

Neapel wurde früher in die vier großen Provinzen Abruzzo, Campania, Puglia und Calabria eingetheilt. Die letztere bildete den südlichen Theil des Landes auf der südlichsten Landzunge Italiens. Calabrien möchte man die gesegnetste und zugleich die verwildertste Provinz des Reichs nennen. Die Apenninen ziehen sich mit ihren hohen, schön bewaldeten Rücken unter dem warmen, tiefblauen Himmel hin und senden Quellen und Bäche in die üppig schwellenden Thäler hinab, während im Innern der Berge das unterirdische Feuer lodert, das im Jahre 1783 den Wohlstand Tausender vernichtete, weite Länderstrecken verwüstete und in verschiedenen Städten die furchtbarste Zerstörung anrichtete.

Die Calabresen haben aber die Tage des Schreckens von 1783 längst vergessen. Sie bauen ihre Südfrüchte in einer Vollkommenheit und Schönheit, wie sie ganz Italien nicht aufweisen kann; ihren Trauben entpressen sie den allbekannten Feuerwein, üdee dem vulkanischen Herde erzeugt; sie gewinnen prächtiges Öl in großer Menge und in ihrem Boden vermögen sie selbst Dattelpalmen und Aloe im Freien zu ziehen. Wären die Calabresen nicht so unwissend und träge, so könntrn sie dem Innern der Erde außerordentliche Schätze abringen, da ihr Land Massen von Mineralien besitzt. Die Wälder in Calabrien dieten nicht nur treffliches Holz zum Schiffsbau, sondern auch Wild in Menge und am Gestade des Meers beschäftigen sich Hunderte von Calabresen mit Fischfang, welcher relche Ausdeute gibt.

Welch glückliches Volk könnten die Calabresen sein, wenn sie Bildung und Wissenschaft in ihrem Lande gepflegt hätten und wenn sie sich mit rührigem Fleiße bemühen wollten, die Schätze zu heben, die auf und in ihrem Boden verboegen liegen! Das Volk ist von

Natur ſo gutmüthig und vertrauensvoll und hat ſich voe allen Neapolitanern den Ruhm der Tapferkeit zu bewahren gewußt; auch kann man dem Caladeeſen die Tücke des Italieners, der durch ſein meuchleriſches Weſen ſo allgemein verhaßt iſt, nicht vorweeſen. Wol iſt er als ungebildeter Naturſohn aufbrauſend und heftig, aber von Meuchelmord hört man bei ihm ſelten etwas und Dolch und Gift verabſcheuen ſie wie wie.

Wie tief der Caladreſe noch in ſeinem rohen Natuezuſtande verſunken liegt, das lehrt eln einziger Blick in ſeine Haushaltung. Seine Kleidung beſteht häufig nur aus Lumpen, denn er iſt kein Freund vom Wechſel derſelben und trägt ſie meiſt ſo lange auf dem Leibe, bis ſie von ſelbſt heradfallen. Die Hütte des Calabreſen ähnelt mehr einem Stalle für das Vieh. Ein einziger Raum in derſelben macht ſeine ganze Wohnung, ſeine Vorrathskammer und ſein Schlafzimmer aus und in dieſen Raum hat er ſich noch mit ſeinen Hausthieren getheilt. Schweine, Hühner, Hunde und Katzen laufen ungenirt in ſeiner Wohnſtube umhee, um ſich mit ſeinen Kindern täglich verteauter zu machen.

Am widrigſten und auffälligſten iſt die grenzenloſe Unreinlichkeit des Caladeeſen am eigenen Leide wie in dem Hausweſen. Es fällt ihm nicht eln, ſein Geſchiee aufzuwaſchen. Hat ee ſeine Mahlzeit verzehrt, ſo ſtreicht er, wenn ſich noch Überdleidſel auf den Tellern definden, ohne Umſtände Alles wiedee von den Tellern in den Topf ab, in welchem die Speiſe bereitet wuede und Brühe, Fleiſchſtücken ɔc. bilden nun, von den Händen und Zähnen der Kinder zum Ueberfluſſe beabeitet, ein Gemengſel, welches als Vorrath zur nächſten Mahlzeit aufbewahrt wird. Die entleeeten Teller werden hierauf den Hunden und Katzen überlaſſen. Haben dieſe das Geſchier gehöeig ausgeleckt, dann ſtellt man es, ohne an das Auswaſchen derſelben zu denken, bei Seite und denutzt es ſpäter in dem reinen Zuſtande, in welchen die Jungen dee Hausthiere das Geſchirr veeſetzt haben. Dee Caladeeſe trinkt meiſt aus Flaſchen, die ein Jeder eeihum an den Mund ſetzt; ſie weeden zwar von neuem gefüllt, aber an das Ausſpülen denkt Niemand.

Viel ließe ſich noch hinzufügen, um die Calabeeſen in ihrem rohen Zuſtande zu ſchilbern, doch ſei es hiermit genug. Aber der Freund der Menſchheit hängt mit betrübtem Blicke an dem Bilde, das die Betrachtung eines Volkes bietet, welches bei bürgeelichem und ſittlichen Vorwärtsſchreiten zu den glücklichſten Menſchen gerechnet werbtn müßte. Tauſende von geſchickten, fleißigen und gebildeten Männern ſuchen jenſeit des fernen Oceans ihr Heil und doch hat Europa noch weit ausgeſtreckte Ländee, welche ſich nach ihren Erlöſern ſehnen, um mit ihren ſchlummernden Reichthümeen, die nur des Weckens bedürfen, Millionen zu erfreuen und zu beglücken.

Zähmung und Cultur wilder Thiere.

Die Zähmung und Cultur wilder Thiere ſtand bei den Römern ſehr hoch. Sie hatten es darin unglaublich weit gebracht, leider aber nicht in Bezug auf alle die nützlichen Thiergattungen, deeen Vermeheung und Vervollkommnung wirkſam für die Fortſchritte in der Agrieultur oder überhaupt in der Induſtrie ſein konnten. Alle ihre Bemühungen haben, gegen Ende der Republik und unter der Kaiſerherrſchaft, ſich nur auf diejenigen Gattungen bezogen, welche das Vergnügen bei den Spielen im Circus vermehrten oder dem Luxus ihrer Tafelfreuden dienen konnten.

Was ſie in Bezlehung auf den erſten Punkt geleiſtet, ſetzt nach Allem, was die moderne Zeit in der Art zum Vorſchein gebracht, immer noch in Erſtaunen. In den letzten Jahrhunderten hatten die Conſuln und die Aedilen dem römiſchen Volke oft das abſcheuliche Veegnügen dargeboten, zu ſehen, wie geoße Mengen ſeltener Thirre voe ihm niedeegemetzelt wurden. Als man dahin gelangt war, bei feierlichen Gelegenheiten, wie bei der Einweihung des pompejaniſchen Theaters, im Jahre 55, Hundeete von Panthern und Löwen dem Tode zu weihen, mußte man darauf bedacht ſein, dem Volke, um ihm zu gefallen, Schauſpiele einee andern Art zu verſchaffen: man führte ihm abgerichtete Thieee vor.

Marcus Antoninus war der Erſte, der auf einem mit Löwen beſpannten Wagen in Rom einfuhr. Heliogabalus that Daſſelbe, als er die Cybele, die Mutter der Götter, vorſtellte; auch mit Tigern fuhr er, dem Gott Baechus nachahmend; bisweilen ſpannte er auch zwei Hirſche voe ſeinen Wagen, ein anderes mal vier Hunde. Der Kaiſer Fiemus ließ ſeinen Wagen von ausnehmend geoßen Straußen ziehen, ſodaß der Wagen mehe zu fliegen als zu rollen ſchien.

Der Hybiscus.

Er iſt, wie der erſte Andlick lehrt, mit den Malven verwandt und gehört zu den Gewächſen, die faſt überall fortkommen und faſt das ganze Jahr hindurch Blüten haben. Mehres über ihn und verwandte Arten ſiehe Pfennig-Magazin, Jahr-gang 1835, Nr. 110.

Mannichfaltiges.

Der schädliche Einfluß des Mondlichts. Bei allen Seeleuten ist der Glaube verbreitet, daß der Mondschein giftig, wie sie sagen, einwirke. Im Mondenscheine wird nie ein Seemann mit unbedecktem Haupte auf dem Deck erscheinen. Aber selten wird irgend ein ähnlicher Glaube allgemein unter irgend einem Stande verbreitet sein, ohne daß irgendwie eine Wahrheit, ein Thatsächliches zugrunde liegt. Die Folge des Schlafens oder überhaupt nur das Liegen mit unverhülltem Antlitz im Mondenscheine soll Geschwulst im Gesicht, Lähmung, Blindheit, in manchen Fällen Wahnsinn und mit dem Tode endende Raserei herbeiführen. In Europa sind ähnliche Erfahrungen gemacht worden. Soldaten, welche des Nachts auf den Wällen einer Festung Schildwacht standen, wurden „mondblind". Mondblindheit (Nyctalopia) ist der wissenschaftliche Ausdruck für das Leiden, und die vorzüglichste Erscheinung, mit welcher es, nach der Aussage eines deutschen Arztes in Valparaiso, auftritt, ist eine mehr oder weniger verbreitete Geschwulst in der Augengegend, und die Eigenthümlichkeit, daß des Nachts vollständige Blindheit eintritt, sei nun Mondlicht oder Feuerbeleuchtung. — Ob wirklich der keusche, unschuldige Mond die Schuld an dem Übel trägt? Soviel steht indessen fest, daß man dem Liegen im Mondschein viele Schuld aufbürdet und daß eine leichte Verhüllung des Gesichts dagegen schützen soll. Es verdient noch bemerkt zu werden, daß unter den Seeleuten der Glaube herrscht, daß Fleisch geschlachteter Thiere, besonders aber das von Fischen, dem Scheine des Vollmondes ausgesetzt, leichter in Fäulniß übergehe als anderes, ja daß solches Fleisch beim Genusse selbst schädliche Eigenschaften habe. Es liegt eine eigene Mystik in diesem Glauben, der zusammenzuhängen scheint mit mancherlei Erfahrungen über die Einflüsse des Mondes, welche man von andern Seiten her gewonnen haben will.

Das Grün bildet, nach Schubert, den polarischen Gegensatz des Rothen; an dem Pflanzenreiche deutet mithin schon die herrschende Farbe auf den Gegensatz hin, welcher zwischen ihm und dem Thierreiche besteht, an dessen vollkommenen Formen überall das Roth des Blutes vorherrschen würde, wenn bei ihnen das innere Getriebe der Säfte nicht durch die bergenden Decken des Fells überkleidet, sondern ebenso offen dargelegt wäre wie bei den Kräutern. Wie also die grüne Farbe, bekanntlich die einfache Aufhebung des Gegensatzes der Grundfarben Blau und Gelb, in uns ein Gefühl ruhiger Befriedigung erweckt, so scheint sie der affectvollen Farbe des Thierbluts gegenüber zugleich auszusprechen, daß im ganzen Wesen der Pflanze noch keine Empfindung und Leidenschaft, nur still und stumm fortgährendes Säfteleben ist; da ist Erholung, Gefühl der Gesundheit; die Farbe selbst haucht stille, labende Kühle. Das wiederkehrende Grün der Wiese erfüllt uns, so oft es das Erwachen der Erde aus ihrem Winterschlafe verkündet, mit der sichern und ruhigen Zuversicht, daß in allem Wechsel der Erscheinungen der Kern und Saft des Lebens ausharren werde.

Ankündigungen.

Karl Gutzkow's
Unterhaltungen am häuslichen Herd.

In einer großen Auflage erscheinend, ist diese **vierteljährlich nur 16 Ngr. kostende** Unterhaltungsschrift ihrem Ziele,

ein deutsches Haus- und Familienbuch

zu werden, immer nähergerückt. Zwei Jahrgänge liegen vollendet vor. Es sind Sammelwerke der gediegensten und geistreichsten Lectüre. Ausgezeichnete Namen, wie **Auerbach, Cotta, Förster, Fortlage, Frankl, Frenzel, Hebbel, Hettner, Klemm, Kohl, Mafius, Müller, Orges, Schoebler, Steub, Strauß** und viele Andere, besonders auch jüngere Kräfte fördern durch den lebhaftesten Beistand das Unternehmen **Gutzkow's**, der als Herausgeber auch für den **neuen dritten Jahrgang** denselben regen Eifer in Aussicht gestellt hat, welcher die beiden ersten Jahrgänge bereits zu einer Lieblingslectüre aller Gebildeten machte. Jeder der bisher erschienenen beiden Bände (von dem ersten Bande ist bereits eine unveränderte **zweite Auflage** nöthig geworden) kostet geheftet 2 Thlr. 4 Ngr., elegant gebunden 2 Thlr. 16 Ngr.

Unterzeichnungen auf das neue Quartal werden von allen Buchhandlungen und Postämtern angenommen. Wöchentlich erscheint eine Nummer, es findet aber auch eine **Ausgabe in Monatsheften** statt. Alle Buchhandlungen können Probenummern sowie von Ende d. M. an das erste Heft der Monatsausgabe zur Ansicht liefern.

Leipzig, im November 1854.

F. A. Brockhaus.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. G. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 98.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [16. November 1854.

Jean Sylvain Bailly.

Jean Sylvain Bailly, geboren zu Paris am 15. September 1736, war zum Maler bestimmt; er folgte aber lieber seiner Neigung zu literarischen Beschäftigungen und infolge der Bekanntschaft mit dem Astronomen Lacaille ergab er sich ganz dem Studium der Mathematik und Astronomie. Bald that er sich in diesem Fache als Schriftsteller hervor und ward Mitglied der französischen Akademie der Wissenschaften. Die Revolution riß ihn aus seiner friedlichen Laufbahn. Erst nur Deputirter der Stadt Paris, ward er schon im Jahre 1789 Präsident der Nationalversammlung und nach der Einnahme der Bastille Maire von Paris. Auch in der Verwaltung dieser Stelle zeichnete er sich durch Geschick und Rechtschaffenheit aus. Als seine Stellung immer schwieriger ward, ließ er sich durch Pétion ersetzen und zog sich von allen Geschäften zurück, ward aber in der Schreckenszeit angeklagt und verhaftet und endete mit der Fassung eines Philosophen am 12. September 1793 auf der Guillotine.

Die Waise.

(Fortsetzung.)

Weißt du was, Bube, begann der Schleifer nach einigem Besinnen, ich will dich als eigen annehmen, wenn du brav bist, und dich mein Gewerbe lehren. Schau, ich habe weder Kind noch Kegel, und du kannst einmal meine Stütze und auch mein Erbe sein, wenn du wacker bleibst! Albert nickte freundlich und Beide gingen vergnügt und zufrieden miteinander nach dem Dorfe Gießhübel, wo der Schleifer Ignaz Schickedanz wohnte.

Eine alte Magd mußte das Geschäft übernehmen, Albert vom Kopf bis zum Fuß zu reinigen, dann bekam er andere Kleider und ward fortan als ein Glied des Hauses angesehen. Anfangs konnte sich der Knabe durchaus nicht an die warmen Speisen, an die Stubenluft und Betten gewöhnen; ein Stück trocken Brot und Käse zog er allen Suppen und dergleichen vor, und zu seiner Schlafstelle wählte er am liebsten den Stall, wo er vergnügt bei dem Karrenhunde schlief, der auch bald sein Liebling wurde und die besten Brocken von ihm erhielt. In kurzer Zeit lernte er auch die Haupthandgriffe der Schleiferkunst und zog nun mit seinem Pflegevater, der den anstelligen und gutmüthigen Knaben täglich lieber gewann, von Ort zu Ort, das Gewerbe zu treiben. Darüber verging der Sommer, und als nun der Winter kam, wo das Geschäft ruhte, machte ihm sein Pflegevater als guter Christ ernste Vorstellungen, auch Gottes Wort zu lernen. So wenig Verlangen aber Albert auch hiernach bezeigte, so mußte er sich endlich doch bequemen, den Religionsunterricht des Pfarrers zu besuchen. Mit dem Lernen der Sprüche und Gebete wollte es aber anfangs gar nicht gehen; dazu kam auch noch, daß er in der dunstigen Schulstube nie lange auszudauern vermochte und oft halb ohnmächtig sie verlassen mußte. Daher schüttelte der eifrige Pfarrer oftmals den Kopf über ihn und prophezeite nichts Gutes; inzwischen prägte sich Albert doch mit der Zeit das Nöthigste ein und konnte endlich mit seinem Pflegevater, der sehr gottesfürchtig war, zusammen beten, worüber dieser eine innige Freude empfand.

Acht Jahre brachte Albert auf diese Weise bei dem guten Scherenschleifer zu, ohne daß besondere Ereignisse aufs neue störend in das Leben des Knaben eingriffen. Während des Sommers betrieb er die Schleiferkunst, in der er es bald zu einer nicht gewöhnlichen Fertigkeit brachte, im Winter aber ward er zu häuslichen Geschäften angehalten. Bald galt er in der ganzen Umgegend für den schmucksten und flinksten Burschen und Alle rühmten ihm nach, wie treu er seinen Pflegevater liebe, dessen Stütze er denn auch, bei der zunehmenden Hinfälligkeit des bejahrten Mannes, mehr und mehr ward. Eine besondere Neigung zeigte er stets zur Jagd, und gar manches Wild erlegte er an arbeitsfreien Tagen heimlich im Walde, worüber ihn der alte Schickedanz oftmals derb ausschalt. Jede Elster, die im Winter auf dem Zaune saß, ward seine Beute und die Buben im Dorfe liefen ihm darum nach, wenn sie ihn mit der Flinte nach dem Walde schlichen sahen.

Unter den Ortschaften, welche die beiden Schleifer alljährlich mit ihrem Karren aufzusuchen pflegten, befand sich auch das Dörfchen Lobenhain, woselbst eine alte Base des Meisters Schickedanz, eine Witwe, mit einer sehr hübschen Tochter wohnte. Das rosenwangige Käthchen sah den schmucken, bescheidenen Albert jedes mal für ihr Leben gern kommen und stets hatte sie vollauf Arbeit für ihn. Bald war ihre Nähschere, bald dieses oder jenes Messer stumpf, dann wieder sollte er ihr Blumen pflanzen odrr Leinwand auf der Bleiche ausspannen helfen, genug, sie suchte ihn auf alle Weise für sich zu beschäftigen. Albert war ihr nun zwar auch in Allem gefällig, zeigte aber, eine natürliche Folge seines frühern Entwickelungsganges, immer eine gewisse Blödigkeit und Scheu gegen das Mädchen und ward roth und verlegen, wenn seine und Käthchen's Hände sich bei den kleinen Arbeiten zufällig einmal berührten. Die Bleiche war indeß sein Lieblingsplatz. Manche Nacht schlief er daselbst unter dem Laubdache einer majestätischen Eiche, in deren Nähe ehemals eine Kapelle gestanden haben sollte, und mit rührender Innigkeit bat er um Schonung des herrlichen Baums, als eines Tages die Rede davon war, denselben zu fällen, weil er zu viel Schatten gäbe. In Folge dieses Vorgangs hieß der Baum zuletzt allgemein „die Albertseiche" und die Mädchen des Dorfs, welche mit Käthchen dort die Leinwand begossen, suchten fortan um so lieber Schutz gegen die Schwüle des Tages unter ihr, sangen Lieder und zogen Käthchen mit Albert auf. Erröthete erstere nun zwar auch darüber, so fragte sie selbst sich doch oft zweifelnd und seufzend, ob Albert sie wol auch gern hätte!

Der Jüngling war aber viel zu scheu; er hatte keine Romane gelesen und sein bewegtes Jugendleben hatte ihm weder Zeit noch Gelegenheit geboten, Bekanntschaft mit Frauen anzuknüpfen.

Alle Versuche Käthchen's, ihn für sich zu gewinnen, mißglückten und in der Verzweiflung wandte sie endlich ihre Liebe Joseph, dem Sohne des Meßners, zu, der ihr schon lange auf Schritt und Tritt nachschlich. Als daher Albert im Sommer 1812 mit seinem Pflegevater wieder nach Lobenhain kam, war Joseph Hahn im Korbe, und nun erst fühlte der bescheidene Jüngling, wie sehr lieb ihm Käthchen war und manche Thräne über den schmerzlichen Verlust stahl sich heimlich über seine Wangen. Käthchen belauschte ihn oft, allein es war zu spät! Joseph wollte und konnte sein Recht behaupten und fing schon im Geheimen an, recht eifersüchtig auf Albert zu werden. Dieser bemerkte kaum den verhaltenen Widerwillen seines alten Bekannten gegen ihn, als er beschloß, das Mädchen sorgfältig zu meiden, um ja keinen Anlaß zu Zwistigkeiten unter den Brautleuten zu geben. Käthchen hingegen schrieb sein nunmehriges Benehmen der wiedererwachten, ihr unbegreiflichen Kälte seines Herzens zu, die sie so oft bei ihm verwünscht hatte. Auf diese Weise entfernten sich die Beiden, die doch füreinander bestimmt gewesen zu sein schienen, immer weiter voneinander, und so oft Albert es nicht vermeiden konnte, in Käthchen's und ihres Verlobten Nähe zu sein, fühlte er sich durch ihren gegenseitigen ungezwungenen Umgang schmerzlich berührt; es gab ihm immer einen Stich ins Herz. Zuletzt ward er immer schwermüthiger, wozu er von jeher große Neigung gehabt hatte und sprach oft von seinem baldigen Tode, der ihm von klugen Frauen wiederholt schon aus dem erzählten Gesicht mit dem Taufengel geweissagt worden war. Das muthwillige Käthchen lächelte dann wol spöttisch zu seiner Rede und sagte mit großer Bereitwilligkeit zu, ihm den Todtenkranz zu winden, den er sich von ihrer Hand erbat, wenn jene Vorherverkündigung eintreffen würde. Der eifersüchtige Joseph aber dachte in seinem Herzen: „Lieber heute als morgen!" Die andern Dirnen blickten verstohlen

nach Albert hin und Viele wünschten sich seinen Besitz, besonders da es bekannt war, daß er dermaleinst seinen wohlhabenden Pflegevater beerben würde. Er aber beachtete das Treiben um ihn her ganz und gar nicht und bald betheuerten die Mädchen bei allen Zusammenkünften, sein Herz müsse so hart und so kalt wie sein Schleifstein sein.

IV.

So standen die Sachen Albert's und Käthchen's, als der Winter eintrat und den alten Schleifer eine Krankheit befiel, die er sich durch Erkältung auf seiner letzten Reise zugezogen hatte. Albert wich nicht von seinem Lager. Der Kranke ward indeß immer schwächer, fühlte den Tod herannahen und machte sein Testament, in welchem er Albert zum alleinigen Erben seines Vermögens einsetzte. Mit dem wiederkehrenden Frühlinge verschied der Greis in den Armen seines Pflegesohns, der ihm unter heißen Thränen dankbarster Liebe die Augen zudrückte.

Nun im Besitze eines nicht unbedeutenden Vermögens war Albert's erster Gedanke, es mit der alten Base des Entschlafenen redlich zu theilen, da er sich ein Gewissen daraus machte, ihr als der nächsten Verwandten desselben die Erbschaft entzogen zu haben. Groß war die Überraschung Käthchen's und ihrer Mutter, als Albert, dem die Botschaft von dem Ableben seines Pflegevaters schon vorausgeeilt war, eines Abends in Lobenhain eintraf und den beiden Freundinnen eröffnete, weshalb er gekommen sei. Sie wollten anfangs das mit so seltener Uneigennützigkeit Dargebotene schlechterdings nicht annehmen und es bedurfte der ganzen Überredungskunst des Jünglings, das Widerstreben Beider zu besiegen. Joseph aber erfuhr vor der Hand nicht das Geringste von dieser Angelegenheit. Ihm hing der Himmel voll Geigen und schon zählte er in Gedanken oftmals die Tage, die noch vergehen müßten, bis er Käthchen zum Traualtar führte.

Der Mai war eben herangekommen, als eines Abends die Bursche und Mädchen von Lobenhain unter der großen Linde des Dorfs beisammensaßen, Liedchen sangen und vom Kriege plauderten, dessen Schlachtendonner selbst bis in die stillen Thäler Böhmens dröhnte, als der Schulze des Orts in ihre Mitte trat und die jungen Bursche, welche das zum Eintritt in das Militär erfoderliche Maß und Alter hätten, auf morgen zum Aufschreiben in seine Wohnung beschied, weil binnen kurzem die Loosung zur Completirung der Armee vor sich gehen solle.

(Beschluß folgt.)

Michael Stifel.

Im Jahre 1487, am 18. Januar, wurde in Eßlingen ein Mann geboren, dessen sonderbare Schwärmereien auf dem Boden der Wissenschaft ihn zu allerhand Irrthümern führten. Er hieß Michael Stifel. Seine Bildung erlangte er im Augustinerkloster seiner Geburtsstadt, wo er sich der Theologie zu widmen beschloß. Dieses Ziel verfolgend, suchte er auf dem wissenschaftlichen Felde nach Möglichkeit helmisch zu werden und so warf er sich auch auf Mathematik, welche zuletzt sein liebstes Studium wurde, denn seine Neigung zu Grübeleien führte ihn nun bald auf Gedanken über den Ursprung der Welt und die Erscheinungen am Sternenhimmel. So ward aus ihm ein Astrolog, als welcher er sich berufen glaubte, die Zukunft zu erforschen, indem er in den Sternen las und es wagte, den Weltuntergang zu verkünden, den er am nächtlichen Himmel und am Kreuze Christi erkennen wollte.

Stifel gefiel seinen Ordensbrüdern in Eßlingen durchaus nicht, da seine Ansichten mit den ihrigen nicht übereinstimmten; er wurde deshalb im Jahre 1525 genöthigt, seine Vaterstadt zu verlassen und wendete sich nun nach Östreich, wo er als Prediger eine Anstellung fand. Hier war man mit seinen Ansichten aber auch nicht einverstanden, daher verjagte man ihn nach zweijähriger Amtsthätigkeit ebenfalls. Zuletzt wendete sich Stifel nach Sachsen. Besondere Empfehlungen verschafften ihm die Pfarrstelle zu Lochau, jetzt Annabnrg. Auch in seiner neuen Stellnng konnte er von seinem eingesogenen Wahne nicht lassen. Er saß Tag und Nacht über seinen astrologischen Studien und rechnete und rechnete, bis er endlich soviel herausgerechnet hatte, daß der 3. October, nämlich der 292. Tag des Jahres 1533 der Tag sein müsse, an welchem der Welt Ende und das Jüngste Gericht erscheinen werde. Von dem Resultate seines Nachdenkens machte er gegen Andere gar kein Geheimniß, denn er selbst glaubte steif und fest daran. In seinen Predigten feuerte er die Glieder der Kirchengemeindr zur Buße an; er bezeichnete die achte Morgenstunde als den Beginn der großen Entscheidung nnd legte Allen dringend ans Herz, für das Heil ihrer Seelen zu sorgen.

So mancher bummgläubige Zuhörer nahm Stifel's Versicheeung für Wahrheit an. Der Eine bestellte sein Haus, um den letzten Dingen bußfertig entgegenzugehen, der Andere jagte und tanzte vor der ernsten Stunde und der Dritte ging jede Woche zum Beichtstuhle, um des Himmels Gnade zu erringen; aber es gab auch Viele, welche das Leben der Erde noch im Vollgenusse schmecken wollten, daher sie ihr Hab und Gut verkauften, dem üppigen Leben sich hingaben und in Lust und Schwelgerei ihre Erdenpilgerfahrt zu beschließen gedachten.

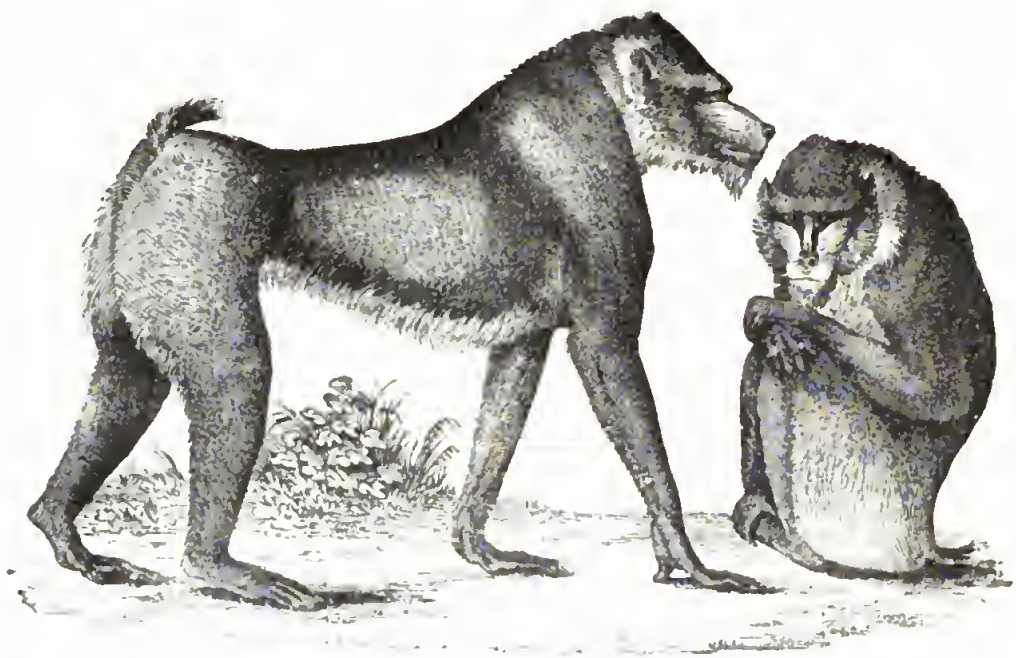
Je näher der 3. October rückte, desto öfter wies Stiefel in seinen Vorträgen auf die Entscheidungsstunde hin. Er erging sich dabei in Schilderungen, die er dem Volke als Resultat seiner Forschungen und als Deutung prophetischer Schriften gab. Sein Gotteshaus war stets von Zuhörern überfüllt, denn Hunderte kamen von nah und fern, um sich von dem Manne erbauen zu lassen und Näheres über die letzten Dinge zu erfahren.

Der gefürchtete Tag brach endlich an. Viele glaubten ihr Haus auf rechte Weise bestellt und durch Bußfertigkeit ihre Seelenfeligkeit gewahrt zu haben; Manche hatten aber anch in ihrem Hange zur Erdenlust Alles vergeudet. Mit frühem Morgen versammelte Stifel seine Gemeinde in der Kirche zu Gebet und Gesang. Die Andächtigen lagen auf ihren Knien und harrten mit Bangigkeit des achten Stundenschlags. Der Augenblick rückte heran; Befreundete und Verwandte nahmen Abschied voneinander — es schlug 8 Uhr. Alle waren im tiefen Schweigen des Kommenden gewärtig — doch es kam nichts. Man wartete noch längere Zeit, denn der Prediger meinte sich in der Stunde verrechnet zu haben; man ließ den Mittag heraufkommen, aber die Ordnung der Welt blieb ungestört. Jetzt verloren Einige die Geduld, Andere bekamen Hunger und

Digitized by Google

bald löſte ſich die Verſammlung in der Kirche bis auf einige Gläubige auf. Am ſchlimmſten erging es nun dem armen Propheten. Nicht nur, daß Spott und Hohn ihn traf, nein, auch unzählige Vorwürfe mußte er von ſolchen Leuten anhören, welche ihr Hab und Gut hingegeben hatten und nun verarmt daſtanden. Er aber blieb noch immer auf der Kanzel ſtehen, denn er glaubte ſeiner Sache ganz gewiß zu ſein, doch die Erbitterung der Gemeindeglieder wuchs. Sie ſtürmten endlich auf den Prediger ein, zogen ihn von der Kanzel herab, banden ihn und ſchleppten ihn nach Wittenberg, um ihn als einen falſchen Propheten der Strafe der höhern Behörden zu überliefern. Das Gericht war nicht ſo ſtreng, als es die Ankläger begehrten. Stifel wurde zwar auf längere Zeit ſeines Amtes entſetzt, damit er ſeinen Irrwahn vergeſſen lernen ſollte; aber ſpäter machte man ihn zum Prediger in Holzdorf bei Schweinitz. Hier begann er ſeine aſtrologiſchen Studien aufs neue, prophezeite wiederholt allerlei und wurde abermals verjagt. Doch fand er wieder eine Anſtellung als Pfarrer in Habeſtrom bei Königsberg und endlich wendete er ſich, als ſein Lebensabend kam, nach Jena, wo er, 81 Jahre alt, im Jahre 1567 ſtarb.

Mandrills.



Der Mandrill bietet eine höchſt widerwärtige Vermengung von thieriſchen und menſchlichen Formen dar und erreicht die bedeutende Höhe von $3\frac{1}{2}$ — 5 Fuß. In ſeinem maſſenhaften Körper wohnt eine entſprechende Kraft, aber auch eine höchſt gefahrdrohende Wildheit. Die Eingeborenen von Guinea und der Weſtküſte Afrikas überhaupt fürchten ihn in hohem Grade. In ſeinen Wäldern lebt er in Truppen vereinigt, die jedem andern wilden Thiere die Spitze zu bieten vermögen und, häufig in Felder und Gärten einbrechend, Plünderungen und Verwüſtungen ungeſtraft vornehmen. Er bewegt ſich auf ebener Erde mit mehr Sicherheit und Leichtigkeit als die übrigen Affen, indeſſen ſpringt und klettert er auch mit vieler Gewandtheit. Seine Stimme klingt hohl und tief in Kehltönen, jedoch infolge eines den Ton ſchwächenden Kehlſacks niemals ſehr laut; ſie drückt großen Zorn und Bosheit aus, wenn ſie in abgebrochene Laute übergeht. Daß die Mandrills im weſtlichen Afrika häufig ſein müſſen, folgert man aus der großen Zahl von jungen, von Zeit zu Zeit nach Europa gebrachten Individuen, die jedoch ſelten alt werden, indem der Zahnwechſel, der mit der erwähnten bedeutenden körperlichen Entwickelung verbunden iſt, ihnen gewöhnlich tödtlich wird. In der Gefangenſchaft ſind ſie ſehr bösartig und pflegen alle Thiere der Menagerie zu tödten, die in ihren Bereich kommen. In der berühmten Menagerie von Croß in London befand ſich vor einigen Jahren ein Mandrill, der, in einem Armſtuhle ſitzend, mit großem Ernſte aus einem Kruge Porterbier trank und Taback rauchte, indeſſen von ungemein heftigem Temperament war und durch die kleinſte Beleidigung in ſolche Wuth verſetzt wurde, daß ſein Anblick dann dem Kühnſten Furcht einflößte und der ſtärkſte Mann, wenn er unbewaffnet ſich mit ihm eingelaſſen hätte, beſiegt worden ſein würde.

Baddeley's Feuerſpritze.

Die hier eingedruckten Holzſchnitte Fig. 1, 2 und 3 ſtellen eine von W. Baddeley, einem der geſchickteſten Civilingenieure zu London, welcher in dem „Mechanics' Magazine" viele neue Erfindungen mitgetheilt hat, nach dem Grundſatze von De la Hire's doppelt wirkender Pumpe eingerichtete Feuerſpritze dar, von welcher er glaubt, daß ſie eine der feſteſten, immer gleich kräftigen iſt. Feuerſpritzen, deren Stempel wagerecht arbeiteten, ſind 1654 zu Nürnberg im Gebrauche geweſen, aber von ihrem innern Baue iſt bis auf dieſe Zeit nichts weiter bekannt geworden. Die Form, welche Baddeley für die Maſchine angenommen hat, kommt der von Braithwaith's Feuerſpritze am nächſten; es iſt jedoch ein beträchtlicher Unterſchied zwiſchen beiden. Baddeley's Maſchine beſitzt mehre Eigenthümlichkeiten der Anordnung, welche durch Hinweiſung auf die Zeichnung verſtanden werden können. Fig. 1 iſt eine Anſicht von hinten. Fig. 2 iſt eine Seitenanſicht von den arbeitenden Theilen der Maſchine und Fig. 3 iſt ein Seitendurchſchnitt. Es ſind bei allen dieſelben Buchſtaben zur Bezeichnung ähnlicher Theile gewählt.

A iſt der Stiefel mit einem Deckel an jedem Ende

Fig. 1.

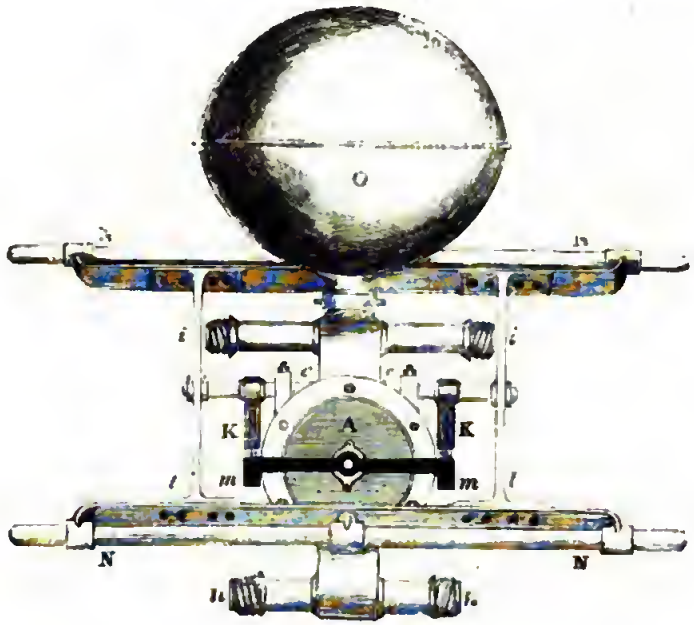
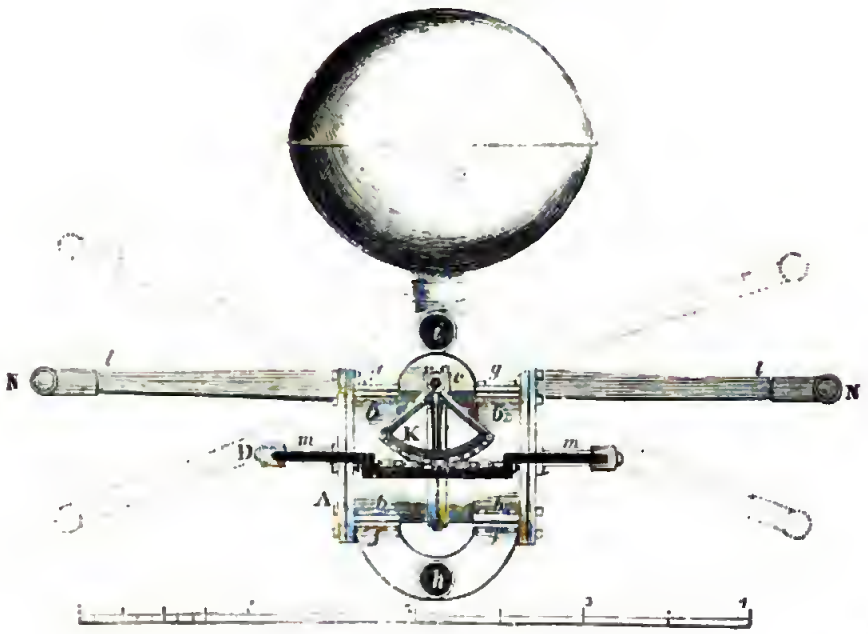


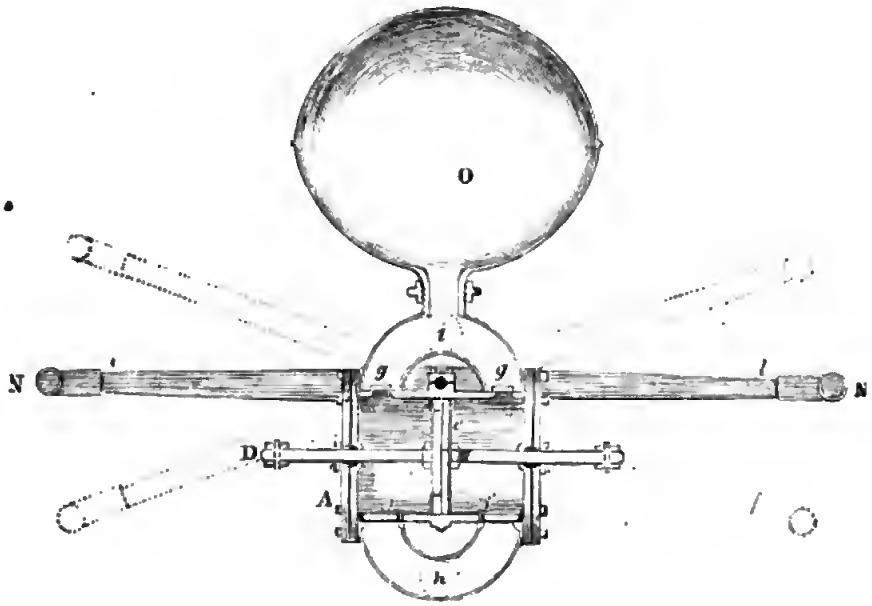
Fig. 2.



und vier Ventilbeckklappen bbbb. Das Regiſter oder Zapfenlager c für die Hauptachſe iſt an dem Stiefel angegoſſen. DD iſt die durch Lederbüchſen in den End- oder Deckelplatten des Stiefels gehende Stempel- oder Kolbenſtange. e iſt der Stempel oder Kolben. ff ſind die zwei Einlaß- und gg die Ausgangsventile. Die Saugröhre iſt bei h angeſchraubt. KK ſind zwei Sectoren, auf jeder Seite einer; ſie drehen ſich mit der Hauptachſe bei c und bewegen ſich durch die Hebel bb. Die Sectoren theilen durch Ketten, die wie die in den Uhren zuſammengeſetzt ſind, dem daran befeſtigten Rahmengeſtelle mm Bewegung mit und bewegen ſo die Stempel- oder Kolbenſtange. NN ſind die Handhaben, deren abwechſelnde Auf- und Niederbewegung die Stempel- oder Koldenſtange in dem Stiefel rückwärts und vorwärts zieht; jede wechſelſeitige Bewegung derſelben leert beinahe den ganzen Inhalt des Stiefels aus, indem er aufwärts durch die Ventile gg und durch die Ausgangsröhre i ausgetrieben wird. Das Luftgefäß o macht den Strom vollkommen gleich und regelmäßig. In obiger Skizze der Maſchine iſt ſie mit einem von Borton's dehnbaren metallenen Stempeln oder Kolben dargeſtellt. Die Ventile ſind von Kupfer, mit Charnieren an ihren Stellen befeſtigt und es iſt kein einziges Stückchen Leder an der ganzen Maſchine. Daher kann eine ſo gebaute Maſchine noch ſo lange bei Seite geſtellt und vernachläſſigt werden, ohne daß ſie auf irgend eine Weiſe mangelhaft wird.

Ein aus Leder zuſammengeſetzter Stempel kann, wenn er vorgezogen wird, leicht angenommen werden, und er iſt vielleicht für eine beſtändig im Gebrauche ſeiende Maſchine vortheilhafter, weil ein metallener Stempel weit mehr das Einſchmieren erfodert, als bequem und wirkſam gewährt werden kann. Durch eine Oeffnung am Obertheile des Stiefels, die außerdem durch eine kleine Handſchraube verſchloſſen iſt, kann gelegentlich Öl eingegoſſen werden. Außer der feſten und dichten Beſchaffenheit dieſer Feuerſpritze iſt ſie auch leichter und aus weniger Theilen zuſammengeſetzt als jede andere von gleicher Wirkſamkeit. Die Ein- und Auslaßwaſſergänge werden von gewalztem Kupferbleche gemacht und zuſammengelöthet, wodurch Stärke und Leichtigkeit mit dem freieſten Waſſerlaufe verbunden wird. Der letztere Umſtand iſt ein Punkt von großer Wichtigkeit, den man aber dennoch bei dem Bau der hydrauliſchen Maſchinen nicht hinreichend beachtet hat. Blos der arbeitende Theil der Maſchine iſt in den Holzſchnitten dargeſtellt; er kann in einen Waſſerbehälter von gewöhnlicher Form und Größe geſetzt werden, in welchem er einen geringen Raum einnehmen wird. Der Stiefel hat 7 Zoll im Durchmeſſer und der Zug des Stempels in demſelben iſt 6 Zoll.

Fig. 3



Die Zeitungen von ehedem und heute.

In der kaiſerlichen Bibliothek zu Wien, berichtet das „Weimariſche Jahrbuch für deutſche Sprache, Literatur und Kunſt" (Hannover 1854), befinden ſich unter den während des Dreißigjährigen Kriegs von den Fuggers zu Augsburg für 15,000 Fl. erkauften Bücherſchätzen auch 28 Bände einer handſchriftlichen, politiſchen Zeitung, der erſten, welche überhaupt in Deutſchland geſchrieben iſt und die Jahre 1568—1604 umfaßt.

Bekanntlich gelangte das Haus der reichen Fugger ſchon im 15. Jahrhundert zu großer Bedeutung und zu ſeinem über die ganze Welt verbreiteten Rufe, um die Mitte des 16. Jahrhunderts aber wehte die Fugger'ſche Flagge auf allen Meeren, in Oſt- und Weſtindien blühten ihre Factoreien und in allen wichtigen See- und Handelsſtädten beſaßen ſie Agenturen. Inzwiſchen hatte ſich ſchon damals die Familie in mehre Linien getheilt, nichtsdeſtoweniger aber umſchlang ein gewiſſes Band der Gemeinſamkeit alle einzelnen Glie-

der und Augsburg blieb fort und fort wie Haupt der Familie, so auch Mittelpunkt des gemeinsamen Geschäfts. Dort mußte also der Überblick gewahrt werden, dort liefen alle Fäden zusammen, dorthin flossen aus allen Ländern die Nachrichten, welche auf die Handelsunternehmungen Einfluß haben konnten, und dort entstanden auf diese Weise unter den Augen des Hauses Fugger die ersten deutschen Zeitungen.

Doch, was sagen wir: die ersten deutschen Zeitungen! Trifft doch diese Bezeichnung hier nur insofern zu, als allerdings deutsche Interessen zumeist den Gegenstand ihres Inhalts bilden; da aber die hier zusammengestellten Nachrichten größtentheils von Handelshäusern ausgingen, so waren sie auch in der damals üblichen Handelssprache italienisch abgefaßt. Seltener schon sind die französischen und spanischen Correspondenzen, wohingegen wiederum die Zahl der lateinischen, meist von Geistlichen und Gelehrten herrührenden Briefe nicht unbedeutend vorwiegt. Die übrigen deutsch geschriebenen Berichte endlich erfahren seitens unsers Gewährsmanns eine wenig günstige Kritik, nach welcher sie im Allgemeinen den Stempel großer Unbeholfenheit und unerquicklicher Breite ohne Leben und Frische tragen. Etwas höher stellt derselbe in sprachlicher Hinsicht die in der Zeitung mitgetheilten deutschen Reime, meist satirischen Inhalts.

Der Umstand nun, daß die Zeitung, wie eben nachgewiesen, in mehren Sprachen geschrieben wurde, weist schon auf einen beschränkten Leserkreis hin, und dazu kam fernerweit, daß das Interesse an den Welthändeln ja auch noch wenig verbreitet war, ebenso wenig wie das, um sie zu verfolgen, erforderliche Verständniß. Hierin und in der Langsamkeit, mit welcher die Nachrichten eingingen, liegt der wichtigste Unterschied des Zeitungswesens von damals und von heute. Was auf dem gewöhnlichen Verkehrswege und an den regelmäßigen Posttagen einging, wurde als „ordinari-Zeitungen" zusammengestellt, neben denen dann Beilagen mit den „extraordinari" ausgegeben wurden. Aus einer Rechnung, welche Jeremias Krasser, Mitbürger und Zeitungsschreiber in Augsburg, dem Herrn Philipp Eduard Fugger im Jahre 1588 vorlegte, ergibt sich, daß der Schreiber pro Bogen vier Kreuzer erhielt. Dieser Preis scheint indeß dem reichen Kaufherrn zu hoch angesetzt gewesen zu sein, denn Krasser hält ihm vor, daß viele andere Herren, die er anführt (Namen aus Augsburg und der Umgegend) ihm Dasselbe zahlen, selbst wenn nicht das ganze Blatt beschrieben ist. Uebrigens erbietet er sich die ordinari-Zeitungen für 14 Gulden jährlich zu liefern und die extra-ordinari für je vier Kreuzer oder will auch alle Zeitungen für 25—30 Gulden jährlich schreiben und ins Haus schicken. Rücksichtlich ihrer Hauptanlage, der Ausführlichkeit und Wahrheitstreue der Nachrichten und der Mannichfaltigkeit des Stoffs jedoch entsprachen jene uralten Zeitungen dem Bedürfnisse des nach Neuigkeiten lüsternen Lesers beinahe besser, als dies gegenwärtig mit den unserigen der Fall ist.

Einige Proben des Inhalts jener interessanten Zeitungssammlung dürften wol von unsern Lesern willkommen geheißen werden, indem sich aus denselben am besten der Vergleich mit unserer heutigen Tagespresse ergibt.

Den Hintergrund der politischen Begebenheiten bildeten gegen Ende des 16. Jahrhunderts die religiösen Bewegungen in Deutschland, gleichzeitig aber waren Aller Augen auf die unglücklichen Niederlande gerichtet, deren blutige Kämpfe gegen spanische Tyrannei in naher Berührung zur Handelswelt standen. So füllen die tragischen Ereignisse jener Zeit, welche uns Goethe's und Schiller's Dramen vorführen, viele Blätter aus; mehre Berichterstatter erzählen die Hinrichtung von Egmont und Hoorn und was sie geredet haben; ebenso den Tod der Maria Stuart, die Ermordung Posa's, die Vorgänge bei und nach dem Tode des Don Carlos u. s. w.

Ein ganz besonderes Interesse gewinnt gerade jetzt eine in dem Jahrgange 1585 enthaltene Notiz über einen russischen Gesandten am kaiserlichen Hofe zu Wien, der um jene Zeit in ähnlicher Weise wie jüngsthin sein College Menschikoff bei der Hohen Pforte von sich reden machte. Die Zeitung erzählt nämlich: „Der Gesandte des Moskowiters stellte sich gestern Sr. Majestät vor. Er hatte drei rothe Kappen auf und nahm von denselben, als er sprach, nur zwei ab. Darüber zur Rede gestellt, daß er die dritte vor dem Kaiser aufbehalte, erklärte er, diese nur vor seinem Herrn abnehmen zu wollen."

Aus der Türkei sind in einigen Jahrgängen der Zeitung gegen 100 Briefe aufgenommen, die von Konstantinopel bis Wien in der Regel 40—50 Tage unterwegs waren; von den außereuropäischen Correspondenzen aber erwähnen wir insbesondere die Berichte aus Amerika, Ostindien, Persien, China und Japan. Soviel von dem politischen Theile der Zeitungen jener Tage, neben welchem man auch literarischen Notizen aller Art eine ziemliche Ausdehnung vergönnte, indem unter andern „Tractätlein an die Fürsten gegen böse Weiber und Hexen", ferner „Fliegende Blätter" und dergleichen mehr der Zeitung als Beilage mitgegeben wurden. Ebenso brachten die Zeitungen auch damals schon eine Art Feuilleton, als: landschaftliche Schilderungen, Beschreibungen von Festen, Auszügen und Volkssitten, Proceß- und andere sogenannte vermischte Nachrichten, welche nicht selten ein schlagendes Licht auf die socialen Zustände des 16. und 17. Jahrhunderts zu werfen geeignet sind. Das üppige, prahlerische Leben der Fürsten und adeligen Herren, das traurig gegen die Finanznoth im Staatswesen absticht, wird besonders häufig geschildert. So wird von einer zu Prag gefeierten Hochzeit eines Herrn von Rosenberg mitgetheilt, was Alles dabei aufgegangen sei, nämlich: 38 Hirsche, 1300 Hasen, 15,000 Krammetsvögel, 20,000 Eier, 500 Kapaunen, 5000 Hennen, 1300 Gänse, 800 Schöpse, 50 westfälische Schinken, 17 Centner Schmalz, 7000 Fische, 5 Tonnen Austern, 318 Faß Wein, 170 Faß Bier u. s. w.

Schließlich wollen wir noch einer Correspondenz aus Komorn vom Jahre 159[illegible] gedenken, in welcher nachstehendes (politisches) Lied an „Kaiser Rudolfus" enthalten ist:

O römischer Kaiser Rudolph der ander,
Wie ser last du so gar deine erblander,
Regierst sie nicht nach deiner pflicht ....
Ich rat Dir, thue recht zur sachen schauen,
Thue nicht Deinem nechsten rat alles vertrauen!
Wilt Du behalten land und leut,
Mach Dich bald uf Wien, es ist große zeit....
Hatt justitia im regiment!
Wirstu solches nit thuen und außbleiben,
Wirst Dich nit lang könig in Ungarn schreiben,
So wol von Österreich desgleichen,
Es wirt wärlich von Dir müßen weichen.
Was werden die Behaim *) darzue sagen?
Thuen zuvor nit viel nach Dir fragen u. s. w.

*) Böhmen.

Mannichfaltiges.

Cochenillezucht in Europa wird Vielen etwas ganz Neues sein. Roßmäßler lernte sie auf seinen Reisen in Spanien kennen und besuchte in der Umgegend von Malaga sogenannte Nopalgärten. Nopal ist aber bekanntlich die indische Benennung der Opuntia coccinellifera, auf welcher die Cochenillewürmer gezogen werden. Unser Landsmann erzählt: „Ich besuchte einen großen Nopalgarten, in welchem die Pflanzen ungefähr vier Fuß hoch waren; sie standen in Reihen auf gezogenen Dämmchen, zwischen denen sie bewässert werden konnten, etwa wie unsere Kartoffeln, aber statt deren große Cactuspflanzen — ein wahrhaft fremdartiger Anblick. Die Cochenille gehört in eine Insektenfamilie, aus der auch bei uns sehr viele Arten auf den Pflanzen schmarotzen, nur daß sie nicht den prächtig rothen Saft in ihren Leibern tragen und höchstens das Ansehen unserer Zier- und Zuchtpflanzen verderben." Es ist die Insektenfamilie, die wir Blatt- oder Pflanzenläuse zu nennen pflegen. Die Cochenilleblattlaus, welche den herrlichen Färbestoff liefert, ist etwa so groß wie ein Wickenkorn, fast ebenso rund und dick. Mit seinen sechs kleinen Füßchen und seinem Saugrüssel heftet sich das Thierchen an einen Punkt des Nopalblattes fest und dringt in dieser Stellung eine zahlreiche Nachkommenschaft zur Welt. Nach und nach wimmelt es auf den Blättern, die Thierchen sehen granatroth aus, hängen etwa drei Wochen fest, lassen dann los und fallen zu Boden. Man muß diesen Zeitpunkt genau beobachten und dann die ausgewachsenen Thierchen zur Gewinnung des kostbaren Färbestoffs sammeln.

Australiens Boden. Längs seinen großen, oft auf lange Strecken schiffbaren Flüssen besitzt das Land einen hinlänglich fruchtbaren Boden, für alle Producte der Erde geeignet. Gegen Nord wachsen Bananen, Ananas, Feigen, Apfelsinen, Zuckerrohr und alle die ausgezeichnetsten Fruchtarten der tropischen Gegenden. Dort hat man in der spätern Zeit auch angefangen, Baumwolle zu erbauen, die an Güte fast alle bisher bekannten Arten übertrifft und eins von Neuhollands wichtigsten Producten zu werden verspricht. Die mittelsten und südlichen Striche sind zum Kornbau besonders passend, sodaß man schon jetzt fast soviel Korn producirt, als das Land gebraucht. Wenn die Arbeitskraft, welche jetzt beinahe ausschließend auf das Goldgraben gerichtet ist, in den natürlichen Strom zurückkehrt, wird die unendliche Fruchtbarkeit gewiß zu noch größerm Segen für die Menschen sich benutzen lassen und Australien dann eine Kornkammer für die übrige Welt werden.

Die Elementarschulen in Rußland sind nicht sehr zahlreich. In runder Zahl betragen sie kaum 3000 und das gibt das Verhältniß zur Bevölkerung, die im ganzen Reiche etwa 65 Millionen beträgt. In den Elementarschulen wird nichts als Schreiben und Lesen gelehrt; sie bestehen nur in den Städten, in den Dörfern hängen sie rein von der Willkür der Adeligen ab. Besser sind schon die sogenannten Kreisschulen; sie erhalten meist ihre Lehrkräfte von den Universitäten. Freilich sind die Lehrer meist zur Strafe da; es sind nämlich solche Kronstudenten, welche, zu Diensten verpflichtet, diese in ihrem eigentlichen Fache nicht leisten konnten und dann im Lehrfache zur Strafe verbraucht werden, damit die Krone ihre Auslagen für die gewährte Erziehung nicht ganz verliere.

Die australischen Urwälder zeigen nicht die tropische, schwellende, saftige Natur, nicht die breiten Blätter und riesigen Bäume, aber doch auch eine merkwürdige Größe und Pracht — Gummibäume von 200 Fuß Höhe und oft drei Ellen im Durchmesser, ungeheure Feigenbäume mit großen Luftwurzeln, die sich aus den von Lianen durchflochtenen Zweigen herabsenken und bis zur Mitte des Stamms mit Schwammgewächsen, welche Ameisenhügeln oder übermäßigen Vogelnestern gleichen, bedeckt sind, dichte Haine von 100 Fuß hohen Palmen und 20—30 Fuß hohen palmenähnlichen Farrn mit ihren reizend geformten Blattkronen, bis zum Gipfel dan einer Schar schönblühender Schlingpflanzen umwunden.

Sprüchwörter der Odschi-Neger. Des Armen Elfenbein ist ein Eberzahn. — Ein Fehltritt des Mundes ist schlimmer als des Fußes. — Ein Dummkopf, dessen Schaf zwei mal ausreißt. — Niemand läßt ab, einen Elefanten zu verfolgen und setzt einem Sperlinge nach. — Leg drauf! Leg drauf! macht endlich eine Last. — Im Ohr ist kein Kreuzweg. — Wenn du nicht tanzen kannst, sagst du: Ich mag die Trommel nicht. — Einer allein ist kein Held. — Des Todes Hippe mäht nicht in einer Gegend blos. — Wenn ein Sklave frei wird, nennt er sich selbst einen Edelmann. — Wenn Jemand dich haßt, schlägt er dein Vieh. — Wenn ein Vogel in der Schlinge ist, tönt sein Geschrei anders als sonst. — Wenn dein Verwandter stirbt, stirbst du darum nicht; aber wenn er Schande auf sich ladet, trifft dich die Schande mit.

Vor dem Monte Rosa. Otto Roquette, der seine Besteigung des Monte Rosa sehr ansprechend erzählt hat, beschreibt uns den Anblick desselben vom sogenannten Moropaß aus also: „Welch ein Anblick wartete hier unser! Ich habe das Schneegebilde der Jungfrau, die Kette der Berner Alpen vom Faulhorn aus und den Montblanc gesehen und keins dieser Bilder kommt dem des Monte Rosa vom Moropaß gleich. Sollte man aufjauchzen vor Entzücken oder in die Knie sinken vor diesem ergreifenden Gebilde der Schöpfung? Ein Gemisch von Freude und Andacht erfüllte die Brust, und je länger der Blick umherschweifte, desto bedeutsamer und ernsthafter wurde der Eindruck. Hier in der Region des Schnees grünte auf Stunden weit kein Blatt, kein Halm. Kein Felsen zeigte sich mehr in seiner dunkeln Farbe, der ewige Winter starrte um uns her und tiefblau lag der Himmel darüber. Vom Kopf bis zu Fuß im weißen Gewande stand der Monte Rosa da, vier seiner Spitzen hoben sich in den kalten Aether und seine Gletscher griffen, vielfach gewunden, wie riesenhafte Eichenwurzeln in die Grundfeste der Alpenberge. Klar stand die Sonne am Himmel, aber eisig wehte die Luft über das unabsehbare Gefilde des Schnees; kein lebendes Wesen außer uns war zu erblicken. Wir athmeten im Reiche der todten Erstarrung, der ewigen Ruhe und Unveränderlichkeit."

Neu-Antik. Als der Mathematiker Jacobi aus Königsberg von London zu Schiffe nach Edinburg reiste, zündete er sich ganz ruhig seine Pfeife an, indem er Stohl, Stein und Schwamm hervorholte. Neugierig sammelten sich um ihn einige Yankees aus Neuyork und Boston, folgten gespannt seiner Manipulation und bewunderten die ingeniöse Methode als eine neue Erfindung.

Dringend. „Komm doch ja recht bald wieder!" sagt Julchen zu München. — „Ich komme, sobald ich kann." — „Könntest du denn nicht noch etwas früher kommen?"

Die Verwechselung. Von einer Dame, die als gute Hausfrau und erfahrene Wirthschafterin in Ruf stand, erbat sich eine Bekannte, deren Kinder von den Masern zu genesen anfingen, ein Verhaltungsrecept. Es ward ihr versprochen. Die schriftstellerische Martha hat nach mehren Seiten hin Depeschen auszufertigen und schickt der Mutter der kleinen Patienten ein Recept, von dem diese mit ziemlich verblüfftem Gesicht Kenntniß nimmt; denn es hieß darin: „Sie werden gebrüht, geschält, mit Salz bestreut und dann in kochenden Weinessig geworfen." Die Rathgeberin hatte sich vergriffen und ein Recept, Zwiebeln einzumachen, geschickt.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. C. Bolbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 99.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [23. November 1854.

Das Templerhaus oder die neue Bibliothek in London.

Die Waiſe.

(Beſchluß.)

Dieſe Nachricht war ein Donnerſchlag für das junge Volk, insbeſondere auch für Joſeph, der gleichfalls zu den Militärpflichtigen gehörte und vor dem Augenblicke zitterte, wo das Loos, Soldat zu werden, ihn treffen und von der Seite der geliebten Braut reißen könnte. Da kam unvermuthet Albert, von einem Beſuche beim Pfarrer heimkehrend an der Linde vorüber und ſah die Beſtürzung, welche ſich über das Angeſicht der beiden Liebenden verbreitet hatte. Er forſchte theilnehmend nach der Urſache und tief erröthend geſtand ihm Käthchen, welche Befürchtung ſie beunruhigte.

Wenn es weiter nichts iſt, erwiderte Albert hierauf gutmüthig, da kann ich helfen! Ich habe ja, wie euch bekannt, neulich bei der Looſung ein Freiloos erwiſcht; da gehe ich mit Joſeph zur Stadt und trete für ihn ein, wenn es noth thut, weil es bei dieſen unruhigen Zeiten mit dem Gewerbe doch nicht recht fortwill und ich mein Heil als Schütze verſuchen kann.

Joſeph fiel dem Braven gerührt um den Hals und auch Käthchen küßte ihn ſtürmiſch in der Aufwallung ihrer Gefühle, ohne daß Joſeph ſcheel dazu ſah. Dies begeiſterte Albert nur umſomehr für ſein Vorhaben. Er konnte die Zeit der Looſung kaum erwarten und als der Tag derſelben endlich andrach, eilte er mit Joſeph zur Stadt. Während Letzterer ſich auf die Stadtamtei begab und der entſcheidende Act vor ſich gehen ſollte, harrte Albert draußen ungeduldig auf den Augenblick der Rückkehr des Freundes. Es dauerte lange, ehe dieſelbe erfolgte, kaum aber ward er Joſeph endlich gewahr, ſo las er ſchon auf dem kreide-

gleichen Gesicht desselben den Ausgang der Loosung. Eiligst suchte er nun den Vorsitzenden auf und hatte die Freude, seine Bitte, an Stelle des soeben ausgelooften Freundes eintreten zu dürfen, von dem freundlichen Manne gewährt zu sehen. Joseph wurde gerufen, empfing seinen Freischein und Albert's Name ward in die Rekrutenliste eingetragen. Innig bewegt schieden die Beiden voneinander, nachdem Joseph sich vergeblich bemüht hatte, den wackern Albert noch in den letzten Augenblicken von seinem hochherzigen Entschlusse abzubringen.

Auf Käthchen's Herz machte die Botschaft des heimkehrenden Joseph, daß Albert für ihn eingetreten sei, einen unerwarteten Eindruck. Sie weinte viel und mit täglich mehr und mehr wachsender Kälte behandelte sie fortan ihren Bräutigam. Dieser, ohnehin leicht zur Eifersucht geneigt, mußte natürlich glauben, daß Käthchen sich im Stillen noch immer Hoffnung auf den Besitz Albert's gemacht habe und überschüttete daher das Mädchen eines Tages mit den bittersten Vorwürfen über ihr Benehmen. Dadurch aber wurde die Sache nur noch schlimmer, denn nunmehr hielt Käthchen nicht länger mit der Aeußerung ihres Wunsches zurück, das bräutliche Verhältniß zwischen ihnen Beiden gelöst zu sehen, und nach mehren fruchtlos gebliebenen Versuchen, die Hocherzürnte wieder zu versöhnen, gab Joseph endlich die Hoffnung auf ihren Besitz auf und meldete sich, schnell entschlossen, zum freiwilligen Eintritt in die Armee.

Albert hatte sich inzwischen sowol durch seine staunenswerthe Fertigkeit im Schießen als auch durch seine Gewandtheit in allen körperlichen Übungen, im Exerciren, Klettern und Springen die Zufriedenheit seiner Vorgesetzten in hohem Grade erworben und sollte binnen kurzem, vollkommen dienstfähig, zu dem großen Heere mit abgehen, welches Kaiser Franz in Böhmen zusammenzog. Da erbat er sich zuvor noch einen Tag Urlaub und trat als stattlicher Jäger vor Käthchen, die ganz in Entzücken über ihn gerieth. Joseph war nicht mehr anwesend in Lobenhain und er hätte um so leichteres Spiel gehabt, da Käthchen mit Jenem doch förmlich gebrochen hatte. Bei seiner edeln Denkungsart war er aber nur um so zurückhaltender gegen das Mädchen, ja er ließ es sich aufs eifrigste angelegen sein, sie mit dem entfernten Freunde wieder zu versöhnen. Es währte lange, ehe Käthchen Verzeihung zusagte; er aber versprach ihr dagegen, wenn Gott nicht anders über ihn beschlossen haben sollte, einst wiederzukehren und sie als Brautführer zum Altare zu geleiten. Dann nahm er Abschied von den Freundinnen und trat am nächsten Morgen seinen Marsch zum Bataillon an, das nur wenige Stunden entfernt stand.

Als einer der tüchtigsten und zuverlässigsten Soldaten bekannt, ward Albert sogleich auf einen wichtigen Vorposten geschickt, und in dem lebhaften Tirailleurgefechte, welches noch an demselben Tage zwischen den östreichischen und den feindlichen Vorpostenketten entstand, zeichnete er sich unter den Augen des Feldmarschalls Fürsten von Schwarzenberg so ehrenvoll aus, daß dieser ihm gleich auf dem Schlachtfelde das Theresienkreuz umhing und ihn in seinem Rapport dringend zum Avancement empfahl. Diese seltene Auszeichnung steigerte den Muth des Braven bis zur Begeisterung und sein sehnlichster Wunsch war eine Schlacht, zu der es denn auch nicht lange nachher wirklich kommen sollte.

Der Morgen des 30. August, des unvergeßlichen Tages der Schlacht bei Kulm, brach an und zum ersten male nach langer Regenzeit, die alle Operationen bisher erschwert hatte, lächelte die Sonne freundlich auf das verbündete Heer nieder, dessen Kriegsglück mit ihr zugleich wieder erwachen zu wollen schien. Schon kündete dumpfer Kanonendonner den siegreichen Angriff des v. Kleist'schen Corps jenseits Nollendorf an, als die gesammte Armee im Sturmschritt gegen die französische Linie vorrückte. Graf Colloredo, zu dessen Truppen auch die leichte Brigade „Graf Erbach" gehörte, bei welcher Albert stand, erhielt den Befehl, den linken Flügel des Feindes zu umgehen, und unter dem heftigsten Tirailleurfeuer entledigte sich der bewährte General auf das ruhmvollste dieses schwierigen Auftrags. Nun aber galt es, eine feindliche Redoute wegzunehmen, die von den steilen Höhen bei Neudorf herab das weite Schlachtfeld beherrschte. Schon waren die Tapfern glücklich bis zum Fuße der Anhöhe vorgedrungen, allein sie selbst zu erklimmen erschien bei dem wirksamen Feuer des Feindes auf diesem Punkte im ersten Augenblicke als ein Ding der Unmöglichkeit. Da hieß es, wie immer bei solchen Gelegenheiten im östreichischen Heere: „Freiwillige vor!" und — unser Albert war der Erste, welcher heraustrat. Bald sammelte sich ein Häuflein kühner Wagehälse um ihn, welche Alle dem gewissen Tode entgegenzugehen schienen.

Vorwärts! tönte der Ruf des Führers, und gleich den Gemsen kletterten die Verwegenen empor. Albert war immer voran und feuerte die Andern zur Nacheiferung an, von denen gar Mancher, den tödtlichen Kugeln des Feindes erliegend, wieder hinabstürzte in die grausige Tiefe. Von Felsenwand zu Felsenwand emporklimmend, erreichten die Überlebenden, den gezogenen Hirschfänger in der Hand und mit übergehängter Büchse endlich ihr Ziel und trieben den überraschten Feind, der solcher Kühnheit gegenüber nicht Stand zu halten vermochte und eiligst seine Verschanzungen verließ, vor sich her. Da erhielten die Fliehenden plötzlich von der andern Seite her unerwarteten Succurs, indem eine Abtheilung französischer Reiter ihnen entgegensprengte und die Feiglinge zum Stehen brachte. Dann aber stürzten sie mit verhängtem Zügel auf Albert und seine todesmuthigen Kameraden zu und diese, im Eifer der Verfolgung die drohende Gefahr zu spät erkennend, erlagen nur zu bald den wüthenden Streichen der racheschnaubenden Dragoner. Auch Albert befand sich, schwer verwundet, unter den Gefallenen. Zwei Säbel blitzten über ihm, er empfand eine dumpfe Erschütterung im Kopfe, sank mit umdüsterten Blicken zu Boden und verlor das Bewußtsein.

Ziemlich spät am Nachmittage erwachte er erst wieder aus seinem Todesschlummer und erblickte sich unter den Händen eines Wundarztes, der durch den Theresienorden an seiner Brust auf ihn aufmerksam geworden war und sorgfältig seine Wunde untersuchte. Mit schwacher Stimme bat er um einen Trunk Wasser und hielt dann standhaft den Verband aus, der äußerst schmerzhaft war, da Haare und Blut sich in der Wunde miteinander verklebt hatten und erst gelöst werden mußten. Endlich war die Operation vollbracht, der Kreuzverband angelegt und — Albert abermals seinem Schicksale überlassen.

Da begannen Fieberschauer den Unglücklichen zu durchschüttern und wunderbare Phantasien und Träume stiegen vor seiner Seele auf. Jetzt erinnerte er sich auch wie im Traume, was er Käthchen beim Schei-

den versprochen und er empfand eine heiße Sehnsucht nach ihr, dem einzigen Wesen, das auf Erden in Liebe seiner gedachte. In immer steigender Fieberhitze raffte er sich auf und wie geleitet von einem Engel gelangte er von der steilen Höhe wohlbehalten hinab in die Ebene. Dort in der Kühle eines Wäldchens milderte sich seine Fieberhitze. Er bekam die volle Besinnung wieder und stillte an einem Bache seinen brennenden Durst. Die Sehnsucht nach Käthchen blieb aber in seiner Seele gleich heiß und er beschloß, nach Lodenhain zu gehen, das am Ausgange des Waldes lag, in welchem er sich befand. In hohem Grade erschöpft kam er dort an und sein Herz pochte ängstlich, als er Käthchen's Wohnung erblickte. Diese hatte den Tag über mit bebendem Herzen den Donner der nahen Schlacht gehört, und zitternd für das Leben Albert's allein, dachte sie wenig an Joseph. Um Mittag waren französische Marodeurs in das Dorf gekommen und durch Plündern und Rauben ein Schrecken der friedlichen Bewohner desselben geworden. Auch bei Käthchen's Mutter hatten zwei dieser bösen Geister in schonungslosester Weise aufgeräumt; keiner der dadurch erlittenen Verluste vermochte jedoch den Schmerz zu überwiegen, den Käthchen empfand, als eine geheime Ahnung ihr sagte, daß Albert geblieben sei. Bitterlich weinend saß sie am kleinen Kammerfenster und der Mond, der trübe durch die Scheiben sah, nährte den Schmerz durch sein melancholisches Licht. Ein sanfter Windeshauch regte die Blätter des dunkeln Fliederbaums, der das Fenster beschattete und wie Engelflüstern um die Trauernde säuselte.

In diesem Augenblicke trat Albert, welcher sich leise durch den Garten geschlichen hatte, mit seinem blutigen Verbande, bleich und hohläugig, lauschend vor das Kammerfenster, wo Käthchen saß. Sie schlug die Augen auf, weil sie ein Rascheln im Grase vernommen zu haben glaubte, starrte hin auf die geisterhafte Erscheinung und sank mit dem Ausrufe: „Jesus Maria!" zu Boden Albert erblickte das Mädchen, hörte den Schrei und sah es hinsinken. Er fühlte Fieberschauer durch alle Adern und seine Wunde brannte heiß. Wankend und den Tod im Herzen spürend schlich er zu seiner Lieblingseiche und sank zitternd nieder ins feuchte Gras. Der Verband seiner Wunde hatte sich durch die Bewegung des Gehens nach und nach verschoben und dickes Blut entquoll ihr immer von neuem wieder. Albert war der gänzlichen Erschöpfung nahe und in seiner furchtbaren Qual hob er betend die Hände zum Allbarmherzigen empor, mit schwacher Stimme um Auflösung flehend. Als ob himmlischer Balsam in die Wunde träufle, so linderte sich plötzlich der Schmerz. Sein Auge ward hell und er sah den Engel, wie er einst in jenem Kirchlein über dem Taufbecken schwebte, selig lächelnd vor sich stehen. Noch einen leisen Athemzug und — er hatte ausgerungen.

Drinnen im Dorfe aber wälzte sich Käthchen in den furchtbarsten Fieberphantasien auf ihrem Lager; sie sprach viel im Schlafe und als das erste Morgenroth matt durch die trüben Scheiben schimmerte, schlug sie verwundert die Augen auf und erzählte, sie habe Alles im Traume gesehen. Dabei blieb sie nun auch beständig und vergeblich bemühte sich ihre Mutter, ihr das Traumgesicht auszureden. Nach wochenlangem schweren Krankenlager hauchte das Mädchen endlich ihren Geist aus, ihr letzter Seufzerruf war „Albert!"

Sie ward mit ihm zusammen in eine Gruft gebettet und zwei Rosenstöcke, das Sinnbild ihrer unbefleckten Tugend, bezeichnen die Stelle, wo die Liebenden vereint dem Tage der Auferstehung entgegenschauen.

Anna von Bretagne.

Anna von Bretagne, geboren am 26. Februar 1476, war die Tochter Franz II., Herzogs von Bretagne. Früh schon entwickelte die junge Fürstentochter die vorzüglichsten Eigenschaften des Körpers und Geistes. Im Alter von 14 Jahren ward sie nach ihres Vaters Tode Herzogin von Bretagne. Von dieser Zeit an zeigte sie eine ihren Jahren weit vorschreitende Klugheit und Umsicht. Viele große Herren strebten nach ihrer Hand. Der Herzog von Orléans, nachmals Ludwig XII., kämpfte glorreich für die Fürstin und würde ohne Zweifel den Sieg über seine Nebenbuhler davongetragen haben, wenn er nicht von ihnen in der Schlacht bei St.-Aubin zum Gefangenen gemacht worden wäre. Um dem Verderben ihres Landes zu steuern, heirathete Anna durch Procuration den Erzherzog von Östreich, Maximilian, den nachmaligen Kaiser.

Frankreich mochte nicht leiden, daß Maximilian, der schon Burgund besaß, auch noch Beherrscher von Bretagne werden sollte. Karl VIII., König von Frankreich, Bräutigam der Tochter Maximilian's, beschloß, diese ihm zurückzuschicken und dessen Gemahlin ihm zu entreißen. Die Unternehmung war schwer; Dunois unterzog sich derselben, der Herzog von Orléans zog nach Bretagne und wirkte so geschickt durch Schlachten und Unterhandlungen, daß am 6. December 1491 die Hochzeit der Herzogin mit Karl VIII. zu Langeais begangen ward.

Bald nachher reiste der König nach Italien und während seiner Abwesenheit regierte Anna das Reich musterhaft, und als er starb, überließ sie sich dem tiefsten Schmerze und zog sich in ihr Herzogthum Bretagne zurück. Ludwig XII., ihr früherer Anbeter, ließ sich von Ludwig's VIII. Tochter, Johanna, die man ihm aufgezwungen hatte, scheiden und vermählte sich am 8. Januar 1499 mit Anna von Bretagne. Er überließ ihr alle Einkünfte ihres Herzogthums Bretagne, welche sie zur Unterstützung der Armen, zur Belohnung der Verdienste um den Staat und dazu anwendete, daß sie ihre und ihres Gemahls Dienerschaft mit Gutthaten überhäufte. Sie brachte zuerst Frauen an den Hof und führte bei demselben eine Menge Fräulein unter dem Titel „Ehrenfräulein der Königin" ein.

Ludwig XII. ermangelte nie, der Königin von den fremden Gesandten aufwarten zu lassen, und ihr gewährte es ungemeines Vergnügen, sich in der Unterhaltung mit ihnen von den Sitten und Gebräuchen fremder Nationen zu unterrichten. Sie wendete zuvor Fleiß darauf, von ihrem Hofcavalier de Grignols einige Wörter jener Sprache zu erlernen, die sie hernach im Gespräch mit ihnen sehr anmuthig anbrachte.

Ludwig zeigte bei dem Tode der Königin einen Schmerz, der ihn, solange er lebte, nicht verließ. Politische Ursachen veranlaßten ihn in der Folge, sich wieder zu vermählen; aber nie vergaß er sa chère Bretonne und wollte auch neben ihr begraben sein.

Sie starb auf dem Schlosse von Blois, nur 37 Jahre alt, am 21. Januar 1513.

Das umstehende Bild ist aus einem auf Perga-

ment geſchriebenen und mit Muſterſtücken aus Rafael's Schule geſchmückten, höchſt merkwürdigen Gebetbuche der Königin („Heures d'Anne de Bretagne"), welches ſich auf der königlichen Bibliothek zu Paris befindet, nach einer colorirten Zeichnung treu copirt. Wir ſehen hier die tugendhafte, ſchöne Anna knieend beten; hinter ihr ſtehen ihre beiden Töchter, deren eine, Claudia, die Gemahlin Franz I., Königs von Frankreich, ward, und ihr zur Linken die heilige Anna, ihre Schutzpatronin.

Tableau von Jean von Brügge auf einem Altarblatt in der St.-Gudulakirche daſelbſt.

San-Francisco.

San-Francisco, die Hauptſtadt von Californien, breitet ſich amphitheatraliſch innerhalb zweier mit hohem Buſchwerk bewachſenen Höhen, welche in den Hafen als Erdzungen hinausſchießen, auf einem ſandigen, abſchüſſigen Erdſtreifen aus, welcher weiterhin ſich wiederum in anſehnliche Flugſandfelder erweitert. Zwiſchen dieſen dehnt ſich die Stadt beinahe in einem Viereck die ziemlich nackten Höhen, auf welchen der oberſte Theil liegt, hinauf, während der andere auf Pfählen oder Schiffswracken in der See, die noch in alle leeren Räume zwiſchen die niedrigſten Straßen hineinſpült, feſtſt erbaut iſt. Dieſer ganz niedrige Theil der Stadt ruht blos auf Schutt, den man in größter Eile zwiſchen die Pfähle niedergeſtürzt und auf welchem man häufig anſehnliche Steingebäude aufgerichtet hat, die deshalb auch nicht ſelten unausfüllbare Riſſe haben oder gar einſtürzen. Hier ſind keine Straßen, ſondern blos Brücken, welche, weil ſie von Denen gebaut ſind, die zuerſt die Grundſtücke einnahmen und jetzt beſitzen, ſich in dem verfallenſten Zuſtande befinden, voll von Löchern und Lücken, ebenſo gefährlich für Menſchen und Thiere, wie häßlich anzuſehen. Vier oder fünf von dieſen Brücken laufen ſehr weit in den Hafen hinaus und werden „wharfs" genannt. Um dieſe liegt die aus mehren tauſend Schiffen und aus einer Menge Dampfahrzeuge beſtehende Handelsflotte, welche in allen möglichen Formen, von dem ſtattlichen Clipperſchiff bis zur kleinen Schaluppe, bald ſcharf gebaut und ſchnellſegelnd, bald plump und ſchwerfällig, bald neu angeſtrichen und aufgeputzt, bald deutlicher Spuren der Wuth des Meers und der Stürme tragend, ſich hier aus allen Weltmeeren ſammelt und ihre vielfarbigen Flaggen ausbreitet. Man findet ziemlich häufig zwiſchen den Häuſern auf dieſen Brückenſtraßen hier und da ein altes mit Tauen befeſtigtes Schiffswrack, das, jetzt müde von Jahren und Beſchwerden und nicht mehr tauglich, hergeſtellt zu werden, da Alles ſo theuer iſt, aufgehört hat, die falſche Woge zu pflügen und nun der Ruhe pflegt als „store-ship" (Vorrathsſchiff), und Magazin für Waaren aller Art. Ein großer Theil dieſer Schiffe dient zur Aufbewahrung allerlei Geräthſchaften der angekommenen Frem-

den, welche während ihrer Wanderungen ſich nicht mit allen ihren mitgebrachten Sachen beläſtigen können, ſondern gegen eine hohe Abgabe ſie hier niederlegen, um ſie gegen Feuer geſichert zu wiſſen, das hier ſehr gewöhnlich iſt. Wenn dieſe Sachen ſpäterhin nicht zurückgefodert werden — oft weil der unbekannte Beſitzer oben in den Bergwerken geſtorben iſt —, ſo verkauft man ſie in öffentlichen Verſteigerungen ohne Beſichtigung des Inhalts zum Vortheil der Aufbewahrer, der oft ſehr bedeutend iſt. Die eigentlichen Straßen, welche durch die Stadt gehen, ſind ſehr geräumig und durchſchneiden einander in rechten Winkeln; ſie ſind entweder größtentheils mit Bretern quer belegt, wie Brücken, oder auch ſandig wie Landſtraßen, aber nie mit Steinen gepflaſtert. Die Häuſer dieſer Straßen zeigen die größte und ſonderbarſte Mannichfaltigkeit, die man ſich denken kann. Bald iſt es eine kleine Bretterhütte auf Rollen oder Walzen, roth oder weiß angeſtrichen, bald ſind es geräumige hölzerne Wohnungen von einem oder zwei Stockwerken, bald wieder elegante Steingebäude aus rothen Mauerſteinen, wie die engliſchen, die meiſten mit flachen Dächern oder mit einem viereckig geformten Frontſpiee, wodurch ſie ein eigenes Ausſehen bekommen; bald hebt ſich dort ein großes Haus von Eiſen wie ein gigantiſcher Bienenkorb. Aber alle dieſe Gebäude von Holz, Stein, Segeltuch oder Eiſen, welche dort in unordentlicher Miſchung durcheinander ſtehen, ſtimmen in Einem Punkte überein, ſie ſind ſämmtlich Läden oder Vorrathshäuſer.

Wandert man durch eine dieſer Straßen, beſonders eine der Hauptſtraßen, ſo hat man einen Anblick vor ſich, welcher vermuthlich nirgends, nicht einmal in den nordamerikaniſchen Städten, wo ſonſt das Schilder- und Feilbietungsweſen herrſchend iſt, ſich in gleichem Grade wiederfinden möchte. Überall auf den Häuſerwänden, Schornſteinen, Vordergiebeln, Grundmauern, mit Einem Wort, überall, wo es möglich geweſen iſt, ſie anzubringen, ſieht man koloſſale Schilder hervorragen wie große Couliſſen, mit gigantiſchen Buchſtaben oder bizarren Malereien, mit Flaggen, Wimpeln, Pfeilern, Obelisken, Pfannen, Hämmern, Äxten oder andern Werkzeugen, alle von ungeheurer Größe, darüber die Inſchriften, welche die Nahrungszweige und Namen der Inhaber in allen europäiſchen Sprachen angeben. Man ſcheint gleichſam in einem ungeheuern Walde zu wandern, wo die Schilder ſich wie drohende Äſte hervorſtrecken und wo man unwillkürlich den Kopf niederbeugt, beinahe kriechend oder, ſo gut man kann, lavirend, durch alle dieſe gefährlichen Auswüchſe. Und welche Waaren innerhalb! Hier blitzen Juwelen in ihren koſtbaren Einfaſſungen, dort ruht das Gold in den ausgezeichnetſten und koſtbarſten Arbeiten, oft in gediegenen Klumpen. Und gleichwol wird der Reichthum und der Glanz in dieſen Läden von den aufgeſtapelten Goldhaufen überſtrahlt, welche aus den Geſchäftslocalen der Bankiers hervorleuchten.

Hier duften die herrlichſten Wohlgerüche, dort blinken Metallwaaren, aufs feinſte gearbeitet und aufs beſte geglättet, in erſtaunlichen Maſſen von aller möglichen Art. Hier liegen ausgebreitet maßloſe Vorräthe der elegenteſten Kleider von allen Façons und Moden, von der Wäſche bis zum Oberrock, von den Pantoffeln bis zum Hut. In einem Lande, wo Wäſche ſo theuer iſt und wo man ganze Schiffsladungen mit ſchmuziger Leinwand nach China oder den Sandwichsinſeln ſchickt, um ſie rein zurückzuerhalten, lohnt es ſich nicht, etwas Altes zu flicken; reißt ein Schuh, zeigt ſich ein Loch in einem Rocke oder in einem Paar Beinkleidern, ein Fleck auf einem Hemde und will man nicht — was man doch ungeſtraft kann — mit etwas von dieſem gehen, ſo wird das Kleidungsſtück ohne Bedenken weggeworfen, ſo richtet man ſeine Schritte nach einem Kleiderladen dieſer Art und geht daraus verwandelt und verſchönt wieder hervor, ohne mehr ausgegeben zu haben, als man ſonſt gethan haben würde, um das Zerriſſene herzuſtellen, das Schmuzige zu reinigen. Auf einer andern Stelle ſind die Straßen von einem übermäßigen Vorrathe theils von Eßwaaren, theils von Früchten, Eiſenarbeiten, chineſiſchen Waaren aller Art oder europäiſchen Gegenſtänden in allen Formen, die ſich weit vor den Häuſern ausdehnen, faſt verrammelt. Speiſewirthſchaften und Erfriſchungsörter ſenden ihre den Gaumen anlockenden Düfte auf jeden Schritt aus und beinahe an jeder Straßenecke ſind die Außenwände der Häuſer in Geſtelle verwandelt, beladen mit leckern Gerichten aller Art, lockenden Trinkgeſchirren, dampfenden Thee- und Kaffeekannen, wo man ſtehenden Fußes unter einem ausgeſpannten Zelte des Magens Anſprüche oder die Begierde der Augen befriedigt. Man hört das Klappen der Billarddälle, das Rollen der Kegelkugeln und von allen Seiten tönt der Ruf: „This way, gentlemen!“ abwechſelnd mit der heiſern Stimme der Verſteigerer, welche von allen Orten Waaren an die Höchſtbietenden verkaufen. Rechnet man hierzu die Spielhäuſer, welche in unheimlicher Menge auf allen Straßen blühen, aus denen unter Tönen der Muſik eines wohlbeſetzten Orcheſters das Klappern der Würfel oder das Klingen der Gold- und Silbermünzen mit der Einladung der Spielwirthe: Make your game, gentlemen! gehört wird und mit welchen ſich der Spielenden Gelächter oder wilder Ausruf, die Bewegung und das Gedränge überall, die Lichtmaſſen, das Geräuſch und der Lärm miſchen, ſo hat man eine Vorſtellung von dem gährenden Chaos, dem Narrenwerk, dem unruhigen Speculationsgeiſte, der nimmer ruhenden Gewinnſucht, welche uns in tauſend Geſtalten auf jedem Schritte begegnet, aus jedem Geſchäft angrinſt, aus jedem Zuruf hervorſchallt. Es iſt ein Gewühl von Fahrenden, Reitenden, Springenden und Gehenden, von Kleidertrachten und Phyſiognomien, welche man kaum ſonſt irgendwo finden wird.

In London und Paris hat doch im Ganzen Alles mehr ein Gepräge von Gleichheit, einen gewiſſen ſich überall ausſprechenden nationalen Zug angenommen. Aber hier ſind Leute von allen Zungen und von Völkerſchaften aller Art. Hier zeigt ſich der Chineſe in ſeiner weiten Kleidertracht mit ſeinem Hute, der einem Sonnenſchirme gleicht, mit ſeinem Haarzopf und ſeinen dickſohligen Schuhen; der „Löwe“ aus Europa in ſeinem modernen bunten Putz, mit ſeinem ſtutzeriſchen Gang, mit ſeiner ſpöttiſchen Miene; der Goldwäſcher vom Oberlande, ziemlich einem Straßenräuber gleichend, mit fliegendem Haar, langem Bart, großen Stiefeln und zerriſſenen Kleidern; der feingebürſtete und glattpolirte Krämer, gewöhnlich ein Deutſcher, mit ſeinem einſchmeichelnden Weſen; endlich der Matroſe, der ruhig ſeinen Taback im Munde umwendet, mit dem Hut in dem Nacken und das Halstuch nachläſſig auf die Bruſt geknüpft, das ganze Geſicht flammend von eben zu ſich genommenen kräftigen Stärkungsmitteln. Mit Einem Worte: dieſes Gemälde von San-Francisco iſt die erſtaunlichſte Moſaik; und ohne dieſen Wirrwarr geſehen, und dieſen Lärm, dieſe Unordnung vernommen zu haben, welche ſich überall offen-

bart, kann man kaum durch irgend eine Beſchreibung einen vollſtändigen Begriff davon bekommen.

Dieſer außerordentlichen Miſchung zufolge hat die Stadt keinen eigentlichen Charakter und kann daher kein dauerndes Intereſſe erwecken. Sie iſt weder europäiſch, noch etwas Anderes, ſie trägt das Gepräge, Alles nachgeäfft zu haben, ſie erinnert an Alles. Worte aller Zungen ſchallen beſtändig um die Ohren, ohne daß man vermag, irgend eine beſtimmte Sprache aufzufaſſen, und das Auge ſieht aller Welt Erzeugniſſe und Eigenthümlichkeiten bunt durcheinandergemengt. Es iſt deshalb ſchwierig, wenn nicht unmöglich, ſich hier heimiſch zu fühlen; es ergötzt eine Weile, ſich von dem Wirbel fortreißen zu laſſen; man geht umher und ſtaunt, man horcht mit Begier, aber bald findet ſich eine unbeſchreibliche Ermattung ein, man hat nichts, ſich daran feſtzuhalten und man verläßt dieſe Heimat des Getümmels mit einem Gefühl von Freude, eine Heimat des Friedens und der Zufriedenheit, wenn auch in der Ferne, zu beſitzen.

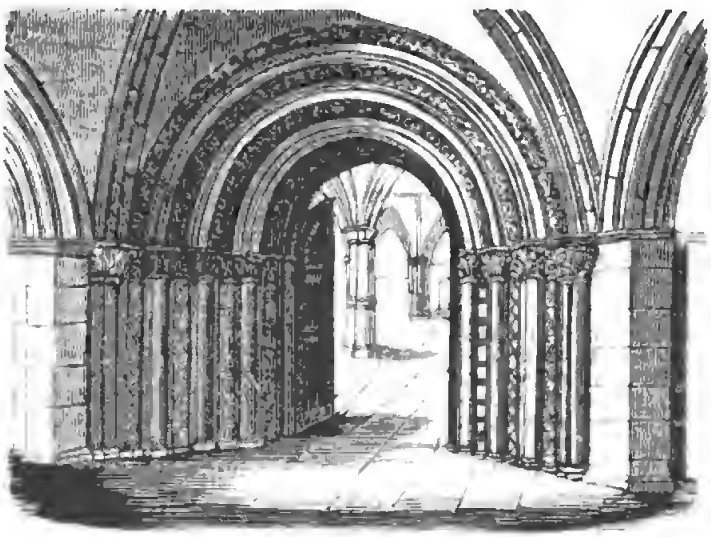
Von öffentlichen Gebäuden hat San-Francisco keine große Anzahl. Der Kirchen ſind weder viele noch ausgezeichnete; kein Thurm zeigt gen Himmel in einer Stadt, die voll iſt von Allem, was irdiſch iſt. In alten Schiffswracken im Hafen ſind mehre Gotteshäuſer eingerichtet, aber die Gottesfurcht ſcheint hier nicht ſehr in Aufnahme zu ſein. Die Schauſpielhäuſer haben auch kein beſonderes Äußeres. Das ſogenannte „Jenny-Lind-Theater" war jedoch ein ganz ſolides Gebäude von behauenem Kalkſtein und zeichnete ſich durch reine Bauart und ſchöne Verhältniſſe aus. Daß inzwiſchen die Kunſt hier nicht hochgeſchätzt wird, noch große, veredelnde Triumphe feiere, läßt ſich von einer Stadt denken, wo Preiscourante und Auctionskataloge in ſo großer Menge fabricirt und ſo gründlich ſtudirt werden. Taſchenſpieler, Betrüger aller Art, Charlatane in allen Geſtalten gedeihen hier mehr als irgendwo anders in Nordamerika, und die Zeitungen ſind täglich voll von den unverſchämteſten Bekanntmachungen und Großſprechereien, nebſt Berichten der abenteuerlichſten Vorleſungen — Alles, um Geld zu erlangen. Ueber das Unterrichtsweſen weiß man nichts Genaues anzugeben; aber daß man der Literatur nicht leidenſchaftlich huldigt und daß ihre Erzeugniſſe keinen reißenden Abſatz finden, kann man aus den ſechsfachen Preiſen der Bücher ſchließen.

Die Dächer aller Häuſer ſind voll von Waſſergefäßen, um ſie beim Feuer zu gebrauchen, ein Unglück, das ſo oft (und häufig durch Norddrennerei) über die Stadt ergangen iſt, ſodaß man genöthigt iſt, auf Mittel zu denken, um ihm zu ſteuern; deswegen hat man auch an den Straßenecken große Brunnen gegraben, in welche Spritzenſchläuche in vorkommenden Fällen gleich hineingelaſſen werden. Der größte Brand, der die Stadt heimgeſucht hat, brach im Mai vorigen Jahres aus und verzehrte beinahe den ganzen unterſten Theil. Aber binnen drei Wochen erſtand er aufs neue aus der noch rauchenden Aſche, der Handel kam in Gang wie zuvor und Alles hatte das alte Ausſehen wieder angenommen.

Sonderbare Zumuthung.

In Oſtindien ſchicken Sterbende durch die Poſt Geld an die Prieſter, um ihre Aſche und oft mehr als blos Aſche in den Ganges zu werfen. Oft kommen mit der Poſt Arme, Schädel und andere Gliedmaßen an, adreſſirt für den heiligen Strom, deſſen Waſſer jede Sünde abzuwaſchen vermöge.

Bogen im Templerhauſe zu London.



Mannichfaltiges.

Die Steingießerkunst, welche jetzt in Berlin durch die Herren Fehse und Czarnikow betrieben wird, d. h. die Kunst, Natursteinen ähnliche Körper von härtester Beschaffenheit auf dem Gußwege zu gewinnen, verspricht für das praktische Leben sehr wichtig zu werden. Sand bildet den Grundstoff; die Bindung erfolgt durch ein Ingredienz, welches die Künstler noch geheimhalten. Die dreiartige Masse wird dann, ohne Hinzutritt des Feuers, in jede beliebige Form gegossen und in kurzer Zeit stehen unzerbrechlich versteinert Gegenstände da vom riesenhaften Felsen bis zum zierlichen Bildchen des Nipptisches herab. Für das Bauwesen, die Landwirthschaft, Ausschmückung der Zimmer, Gärten und Plätze hat sich dieser Kunststein schon trefflich bewöhrt. Namentlich werden Treppen, Bottiche, Badewannen, Drainröhren, Grabsteine, Vasen, Gartenbänke, Krippen u. s. w. bestellt und viele Artikel haben schon in mehren Staatsgebäuden Anwendung gefunden. Vielleicht läßt auch die Kriegswissenschaft die neue Erscheinung nicht unversucht an sich vorübergehen; man hat schon interessante Versuche mit Voll- und Hohlkugeln gemacht.

Eine Erinnerung an den Dreißigjährigen Krieg. Wenn zwei Harzer gemeinschoftlich aus einem Glase Schnaps trinken, so beobachten sie dabei den Brauch, daß Derjenige, welcher eben getrunken hat, indem er das Glas dem Andern zuschiebt, neben dem Glase mit dem Finger auf den Tisch klopft. Der Andere antwortet auf die nämliche Weise. Davon erzählt man sich Folgendes: Im Dreißigjährigen Kriege hat es auf dem Harze viele Bergleute gegeben, die haben auf ihre eigene Faust mit dem Kaiser Krieg geführt, weil die Herzöge von Braunschweig es auch mit den Papisten gehalten, ouch gegen die braunschweigischen Behörden. Doch haben sie dem Bürger nichts zu Leide gethan. Aber kaiserliche Soldaten haben sie erschossen auf dem Morsche und auch in ganzen Scharen Gefechte geliefert und kaiserliche Beamte aus den Ortschaften entführt, Kossen weggenommen und Pferde und Munition geraubt. Diese Leute hat man Schnopphähne genannt. Graf Tilly hat Preise auf ihren Kopf gesetzt und sie wie Räuber behandelt. Sie haben sich aber bei Tage, oder wenn sie nichts im Schilde geführt haben, bald hier bald da ganz einzeln aufgehalten, und weil ihrer Viele gewesen sind, so hoben sie ein Zeichen verabredet. Wenn nämlich ein Schnapphahn in einem Wirthshause oder sonstwo gewesen ist, wo er mit Andern Branntwein getrunken, so hat er bei jedem Schluck mit dem Finger auf den Tisch leise aufgeklopft. Ist nun noch ein Schnapphahn dagewesen, so hat ber's gleich ebenso gemocht. Und daran haben sie sich erkannt. So haben sie sich überall schnell zusammenfinden und ihre Anschläge sich mittheilen und verabreden können, ohne daß Andere sie erkannt haben.

Russisches Kommißbrot. In den Häusern von Giurgewo und in den benachbarten Dörfern, wo die Russen im letzigen Kriege lange gelegen hatten, fand man viele von ihnen zurückgelassene Kommißbrote. Sie sind ein vielbegehrter Handelsartikel geworden, da Reisende sie als Merkwürdigkeit mit in ihre Heimat nehmen. Sie sehen gerade so aus, als wenn sie aus Lava und Asche gebacken wären.

Der Volksschulunterricht in Frankreich ist vielerwärts noch in seiner Kindheit, fast überall in den Händen der Geistlichkeit. Die Kinder lernen lesen und schreiben, einige Kirchenlieder singen, auch etwas vaterländische Geschichte und Geographie, haben aber im Ganzen die confusesten Begriffe vom Bau der Erde, von der Verschiedenheit des Klimas u. s. w. Das in dieser Beziehung zum Schulgebrauche bestimmte Buch stammt aus früherer Zeit; es wird in ihm z. B. erzählt, am Äquator brauche man das Wasser nur den Sonnenstrahlen auszusetzen, um es siedend zu machen; auch daß sich die Sonne um die Erde bewege. Dazu gibt eine Anmerkung die naive Erklärung, dem Verfasser sei allerdings das Gegentheil bekannt; aber dem Sinne der Kinder würde diese sowie manche andere Wahrheit zu schwer zugänglich sein.

Lebenslust und Todesfremdigkeit der Matrosen. Mitten im entsetzlichsten Sturme unterhielten sich zwei norweger Matrosen von den Freuden des Hamburger Berges; boneben maßen sie mit dem Senkblei aus, wie tief sie zu liegen kommen würden, wenn das Schiff scheiterte. „Achtzehn Faden!" sagte der Eine. Kochend erwiderte der Andere: „Da kräht kein Hahn nach uns!"

Dreifache Todesart. Ein vornehmer Herr stellte sich krank und bat den Zauberer Merlin, er möge ihm doch sein Ende prophezeien. Merlin sagte, er werde den Hals brechen. Dieser lachte ihn aus, machte sich aber den Spaß, ihn noch einmal auf die gleiche Art auf die Probe zu stellen. Da sagte Merlin, er werde gehenkt werden. Zum dritten male versuchte der verstellte Kranke den Propheten in gleicher Weise und erhielt diesmal zur Antwort, er werde ertrinken. Nach geraumer Zeit ritt dieser vornehme Mann in Begleitung vieler Andern auf einer hölzernen Brücke über einen Fluß. Das Pferd, worauf er ritt, ward scheu, als er mitten auf der Brücke war und sprang über das Geländer; der Reiter stürzte, brach auf dem Geländer den Hals und fiel hinüber, blieb aber mit seinem Kleide an einem der Pfähle hängen, sodaß die Beine in die Höhe waren, der Kopf sammt den Schultern aber unter dem Wasser steckte. Unter den Begleitern waren zwei, die dabei woren, als Merlin ihrem Herrn seine dreifache Todesart prophezeite; diese geriethen in ein solches Schrecken, da sie diese so pünktlich erfüllt sahen, daß sie ein entsetzliches Geschrei erhoben.

Ein Pampero. So heißen die Stürme in den Pampas in Südamerika und der schwedische Reisende Andersson schildert uns einen solchen in folgender Weise: „Die Dauer eines Pampero steht in umgekehrtem Verhältniß zu seiner Kraftentwickelung, denn strenge Herren regieren nie lange; der, welchen ich erlebte, dauerte kaum eine Stunde. Vor seiner Ankunft sinkt der Fluß plötzlich, das Barometer fällt und steigt wieder, sobald der Sturm losbricht. Der Himmel ist anfangs klar und sonnenbeleuchtet; der Wind, der gewöhnlich von Osten kommt, wendet sich nach Nord, springt plötzlich nach Nord-Nord-West und Nord-West, dann wird es einen Augenblick vor dem Ausbruche windstill. Der Himmel bedeckt sich mit Wolken, welche vom Sturm gewaltsam gejagt werden und verschwinden. Andere schwarze Wolken steigen im Osten auf und verbreiten sich, und plötzlich steht der ganze Horizont in Flammen. Gelbgrüne Lohen fahren in langen Streifen über das Himmelsgewölbe, der Donner erschallt Schlag auf Schlag, die Winde jagen rasend über die Ebenen dahin, sodoß die Kronen der Bäume sich gegen den Boden niederbeugen, der Regen fällt buchstäblich in Strömen — die ganze Natur ist in Aufruhr. Alle Pamperos sind indeß nicht gleich heftig; einige werden von einem minder gewaltsamen Sturm und minder heftigen Regengüssen begleitet; bei andern donnert es fast gar nicht; oder der, welchen ich geschildert habe, gehört zu den gewöhnlichsten, und es ist ein Schauspiel, bos in seiner fürchterlichen Majestät sich recht dazu eignet, eine Vorstellung von der Wuth der Elemente zu geben."

Die Wiege Heinrich's IV. wird noch jetzt im Schlosse zu Pau gezeigt; es ist eine große Schildkrötenschale, an blauweißen Atlasschnüren aufgehängt.

Verantwortliche Redacteure: H. J. E. Goldberg. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 100.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [30. November 1854.

Johann Kaspar Lavater.

Johann Kaspar Lavater, geboren zu Zürich am 15. November 1741, zählt mit gutem Rechte zu den merkwürdigsten Männern des 18. Jahrhunderts. Weit über den Bereich des geistlichen Amtes hinaus, das er in seiner Vaterstadt allmälig in verschiedenen Abstufungen mit dem größten Eifer sich angelegen sein ließ, war er mittels eines lebhaften Briefwechsels der Berather und Seelsorger vieler frommer Familien in allen Gegenden Deutschlands. Seine früh geübte Beobachtungsgabe und seine Menschenkenntniß hatten ihn in den Stand gesetzt, sich von allen Personen, mit denen er in Berührung kam, nach einigem Umgange bald ein treffendes Bild ihrer Natur und ihres Charakters abzunehmen, und da dieses Bild in seinem Alles zur Anschauung gestaltenden Gemüthe leicht mit der Vorstellung ihrer Gesichtszüge zusammenschmolz, so überzeugte er sich allmälig von einer allgemeinen Uebereinstimmung des äußern Menschen mit dem innern. So kam er auf den Gedanken, die Linien des Menschenprofils für zuverlässige Merkmale des Charakters zu erklären und die Physiognomik, die bisher nur eine Zusammenstellung bescheidener, auf ähnliche Fälle gegründeter Vermuthungen gewesen war, zur Wissenschaft zu erheben. In späterer Zeit fanden Lavater's Schriften weniger Anklang und seine redseligen Mittheilungen hörten auf anziehend zu sein, als die Welt von einem allgemeinern Interesse beschäftigt wurde. Auch ihn erfüllte die Französische Revolution anfangs mit republikanischer Freude, aber seit der Epoche des Königsmordes mit einem religiösen Abscheu. Dabei hörte er nicht auf, für Recht und Ordnung zu sprechen. Sein sittlicher Charakter war durchaus redlich und edel; nur das Übermaß des Beifalls machte ihn zuweilen klein. Bei der Einnahme Zürichs durch Masséna am 26. September 1799 ward er, auf der Straße beschäftigt, Verwundeten beizustehen, selbst von einem französischen Soldaten durch die Seite geschossen und starb nach einem langen schmerzvollen Krankenlager am 2. Januar 1801.

Hackelnberg, der wilde Jäger im Harzgebirge.

Sage.

Bei dem Städtchen Neuſtadt im Harz liegen die Ruinen der alten Harzburg auf hohem Berge, verſteckt durch Diſteln und Geſtrüpp. Nur altes verwittertes Gemäuer mit einem Thurmreſte iſt noch von der Feſte vorhanden, die einſt im Gebirge gefürchtet war und Jahrhunderten getrotzt hatte. In ein graues Alterthum ſcheinen die wenigen noch übrigen Mauerreſte zurück. Schon die Prieſter des Heidenthums hauſten auf der Höhe der Horzburg oder, wie man die Höhe damals nannte, auf dem Hartisberge; dort winſelten die armen Gefangenen auf dem Altare der Götzenanbeter und dort hauchten ſie unter dem Opfermeſſer der Krodo-Diener ihr Leben aus, bis Karl der Große dem wüſten Treiben der Heiden ein Ende mochte. Später ſtand auf dem Berge eine Zwingburg, welche durch die Sachſen ihren Untergang fand und dann von Friedrich Barbaroſſa wieder erbaut wurde, damit in der Folge die Vögte der Kaiſer auf ihr wohnen konnten. Oft noch wechſelte der Beſitz. Die Burg kam an Grafen und Herzöge, aber bonn auch an Raubritter, bis endlich im Jahre 1438 die Braunſchweiger ſie zerſtörten, um die Umgegend zu ſichern und das Verſteck für Buſchklepper für immer zu verrichten. Was die Brounſchweiger nicht ganz vollführen konnten, brochte 200 Jahre ſpäter Herzog Auguſt zur Ausführung.

Jetzt liegt nun die Harzburg, wie ſchon geſagt, einſam und verſteckt auf der nur von Wanderern beſuchten Höhe. Tauſende betreten dieſelbe mit ihren Füßen und erfahren ſelten etwas Beſtimmtes über Das, was in vergangenen Jahrhunderten hier vorging; aber Eins hat ſich hier erhalten, das nie veraltet, das die Nachwelt ſelbſt durch Kindesmund mittheilt und in grauenhaften, ſtürmiſchen Nächten ein Baum dem andern erzählt — die Soge vom Hackelnberg.

„Der Hackelnberg!“ ruft noch heute der greiſe Harzbewohner, wenn der Wind durch die Wälder raſt und die ſchlanken Nadelhölzer ſchütteit. „Der Hackelnberg!“ ſchreit die Großmutter den Enkeln zu, wenn in der Finſterniß die große Ohreule ihr geſpenſterhaftes Tuhu! Tuhu! erſchallen läßt. „Der Hackelnberg!“ denkt der Bube mit Zittern und Zagen, wenn es in dem Walde ſauſt und brauſt und er ſich von der unheimlichen Nacht ereilen ließ.

Hackelnberg? Welches Unweſen iſt dieſer Hackelnberg, der die armen Harzer ſo in Angſt verſetzt, daß ſie ſich, wenn er kommt, niederducken und ängſtlich warten, bis der fürchterliche Spuk vorüber iſt?

Der Hackelnberg, antworten uns die ſagekundigen Umwohner von der Horzburg, iſt ein wilder Jäger, der im Herbſt, wenn das Laub fällt, auf der Burg ſein Weſen treibt und im Sturme durch die Luft jagt, angekündigt von dem Tuhu! der großen Eule, begleitet von den bellenden Hunden und dem tobenden Jagdtroß. Wenn er kommt, iſt der Himmel ſchwarz; kein Sternlein wagt ſich heraus und Wolken wälzen ſich, vom Sturme gepeitſcht, durch den aufgeregten Luftraum. Kommt er, dann fürchtet ſich der Harzer, dann ſucht dieſer ſich ins Dickicht zu verbergen, dann ſind Alle zu beneiden, welche doheim auf ihrem weichen Kiſſen ruhen, frei von Sündenſchuld und Gewiſſensquol.

Hackelnberg war einſt Jagdmeiſter bei einem Beſitzer der Harzburg. Alle Welt fürchtete ſich vor dem böſen, trotzigen, ſtolzen Waidmanne, denn er war wilder als die Thiere, welche er jagte; er verſpottete Gott und Menſchen und hatte ſeine Freude daran, dem Landmanne den Segen des Feldes zu zerſtören und den Hirten die Heerden zu zerſtreuen. Alle Menſchen gingen ihm darum aus dem Wege und ſagten gern nichts, wenn er ihnen auch zehnfachen Schaden zugefügt hatte. Aus Hockelnberg's Munde gingen nur Flüche und Schimpfreden und er war nicht im Stonde, ſich eines Werkes der Liebe oder der Erbarmung rühmen zu können. Wo er eintrat, brochte er Fluch ſtatt Segen mit, wo er hintrat, vernichtete er, wo er Verbindungen onknüpfte, war das Böſe im Spiele. Daher graute es den Horzbewohnern vor Hackelnberg wie vor dem Sotan, doher flohen Alle vor ihm und ein Jeder bat um den Schutz aller guten Geiſter, wenn er vom Unglück in die Nähe des Waldmanns geführt wurde.

Einſt lag der Hackelnberg auf der Harzburg in ſeinem Bett und träumte von ſeinem wilden Waidwerk. Da wor es ihm im Traume, als ſähe er einen ungeheuern Eber, deſſen Fährte er ſchon längſt verfolgt hatte, und als dringe dieſer Keiler ihm den Tod.

Hackelnberg konnte nicht wieder einſchlofen, denn der Traum hatte ihn beunruhigt. „Ich will“, ſprach er zu ſich, „dem Burſchen ſchon ein Ende machen und möchte doch ſehen, wer von uns Beiden verbluten ſoll! Alſo, Eber, moch heute deine Rechnung!“

Noch war die Sonne nicht emporgeſtiegen, da tobte Hackelnberg ſchon in der Burg umher. Er wetterte und fluchte, um die Jagdduden aus dem bleiernen Schlafe zu erwecken, er ließ die Hunde los und konnte es nicht erwarten, bis er ſeine Jagdwuth im Blute des Ebers abgekühlt hatte.

Die Jagdbegleitung eilte, den Befehl des Jagdmeiſters auszuführen. Bold ſtürmte ſie ihrem wilden Herrn nach hinaus in den dichteſten Wald; bald war auch durch die abgerichteten Hunde die Spur des Wildes entdeckt. Nach wenig Minuten durchhallte das Gebell der Rüden das Gebirge, wodurch angekündigt wurde, daß der Eber aufgefunden worden wor.

Je heftiger die erhitzten Hunde anſchlugen, deſto mehr verdoppelte Hockelnberg ſeine Schritte, um bald ſein Ziel zu erreichen. Er fond den Keiler kämpfend mit den ſtorken Hunden. Mit einem wilden Fluche ſtürzte der Waidmann auf das borſtige, grinzende Thier los, ergriff das Waidmeſſer und führte mit geübter Hond nach dem Eber einige ſcharfe Stöße, worauf dieſer blutend an einem Eichboume zuſammenſank.

Hab' ich dich, Beſtie? ſchrie Hackelnberg und ſetzte wild lachend hinzu: Wer von uns Beiden verblutet denn nun?

Indem er ſo ſprach, ſchlug er mit ſeinem rechten Fuße nach dem Kopfe des noch rauchenden Keilers, traf aber an den ſcharfen Zahn des Thiers und dieſer fuhr ihm ſofort tief in den Fuß hinein, daß das Blut des Waidmanns in Strömen floß und mit dem des Ebers ſich miſchte.

Hockelnberg hatte ſich die Adern zerriſſen, daher er nicht gerettet werden konnte. Seine Diener trugen ihn zwar hinauf nach der Harzburg, um ihn zu pflegen und ſein fliehendes Leben zu retten, oder alle Mühen waren umſonſt. Der wilde Jagdmeiſter fühlte die Nähe ſeines Todes; er beklagte unter ſchauerlichen Flüchen ſein Ende und dachte mit Schrecken an eine Vergeltung in einer andern Welt. Noch nie hatte er ſein Herz ſo bedrückt gefühlt. Sein ganzes Sündenleben trat vor ſeine zagende Seele und zitternd dachte

er der tausend armen Menschen, die er hart behandelt und deren Thränen er verlacht hatte.

Eine gewisse Wildheit ergriff Hackelnberg in seiner letzten Stunde. Seine Flüche, sein Hohn und Spott vertrieben die Mönche und Diener von seinem Sterbebett; er war allein.

Was hilft mir, rief er aus, eine andere Welt! Ich wollte, ich könnte immerfort draußen im Walde mein Waidwerk treiben; ich möchte jagen, jagen — jagen, bis einst die große Posaune Alles zum Weltgericht rufe!

So jage denn! rief eine geheimnißvolle Stimme und — Hackelnberg jagt heute noch als wilder Jäger in der Nähe der Harzburg umher, wenn die Mitternachtsstunde schlägt. Alle, die mit ihm lebten, haben die gewünschte Ruhe gefunden, aber er findet keine Rast und muß jagen bis zum Weltgericht, wo seine eigenen Flüche ihn selbst treffen werden.

Dem frommen Harzer, der das Fluchen läßt, kann Hackelnberg nichts zu Leide thun und schon die Kinder lassen sich durch das Tuhu! der Eule warnen. Selbst der Jägersmann der Jetztzeit scheut sich vor dem wilden Waidmann; er geht nicht in den Wald hinaus, wenn die Nacht vorher Hackelnberg auf dem schnaubenden, schwarzen Rosse mit scharfem Wurfspieße unter Halloh und Peitschengeknall durch Wald und Lüfte gebraust ist, weil dann das Waidwerk mißglückt, weil die Büchse versagt und der Fänger nicht das Wild, sondern ihn, den Jäger, verwundet.

Der lange Matthias von Halberstadt.

Halberstadt, schon zu den Zeiten Karl's des Großen mit nicht unbedeutenden Gerechtsamen ausgerüstet, besaß noch zu Anfang des 15. Jahrhunderts eine Art reichsständischer Verfassung und die rathhäuslichen Stellen insbesondere waren fast ausschließlich in den Händen gewissener angesehener Patrizierfamilien.

Es konnte nicht fehlen, daß Letzteres sehr vielen Bürgern mißfiel, vor allem aber war es ein Kramermeister oder Kaufmann, der lange Matthias genannt, welcher nebst seinem Sohne und Bruder dieses Umstandes wegen dem Magistrate so viele Unruhe und Verdruß bereitete, daß der Bürgermeister, ein Herr von Ammendorf, sich endlich im Jahre 1420 genöthigt sah, die Genannten wegen Unfugs und als Störer des öffentlichen Friedens des Landes zu verweisen. Durch Vermittelung und auf Fürbitten einiger benachbarten Fürsten und Herren wurden sie inzwischen im Jahre 1423 wieder begnadigt und aufs neue in die Stadt aufgenommen. Jeden Andern würde eine solche Milde zu dankbarer Erkenntlichkeit verpflichtet haben, allein bei dem langen Matthias bewirkte sie gerade das Gegentheil, und selbst die Verabredung einer Heirath zwischen dem Sohne des Bürgermeisters und der Tochter des langen Matthias diente auf Seiten des Letztern nur scheinbar zur größern Befestigung des wiederhergestellten guten Einvernehmens zwischen dem Rathe der Stadt und den zahlreichen Anhängern, welche jener unruhige Kopf unter der Bürgerschaft besaß.

Nachdem sich derselbe mit einem gewissen Werner Winecke in Verbindung gesetzt hatte, wandten die Beiden Alles an, den Rath den Bürgern gegenüber verhaßt zu machen, indem sie ausstreuten, daß der Magistrat mit den Stadtgeldern schlecht wirthschafte und den Untergang der Bürgerschaft beschlossen habe. So widersinnig namentlich die letztere Anklage auch war, so fand sie doch bei dem unkundigen, zur Empörung aufgereizten Haufen leicht Eingang und in der Vesper des 23. November 1423 brach der Tumult wirklich aus. Die blutige Fahne des Aufruhrs in der Hand stürmte Matthias mit dem wüthenden Pöbel die Häuser der Rathsmitglieder, plünderte sie rein aus, bemächtigte sich des Bürgermeisters Volkmar von Lohbeck, des Kleinkämmerers Hennig Alsleben oder Adeßleben und warf sie nebst den beiden Zinsherren Busso Bertram und Heinrich Zacharias Quenstedt als die größten Verbrecher in den sogenannten Diebskeller unter dem Rathhause ins Gefängniß.

Der damalige Bischof von Halberstadt, Johann von Heym, der sich gewöhnlich in dem benachbarten Gröningen aufzuhalten pflegte und auch an diesem Tage gerade daselbst anwesend war, eilte, sobald er von dem schrecklichen Unfuge Nachricht erhalten hatte, herbei, um die Ruhe wiederherzustellen. Allein er fand die Thore der Stadt gesperrt und der lange Matthias ließ ihm durch einen seiner Mitverschworenen über die Mauer hinüber zurufen: „Gehe nur hin, Bischof, wo du hergekommen bist; was wir hier zu thun haben, wollen wir ohne dich verrichten!"

Nicht besser erging es bald nachher den auf Veranlassung des Bischofs inzwischen herbeigeeilten Abgeordneten der Nachbarstädte Magdeburg, Braunschweig, Goslar und Quedlinburg. Auch vor ihnen verschlossen die Aufrührer die Thore, und als endlich dennoch eine Deputation derselben vor dem Breiten Thore erschien, so hatte diese auf die dringenden und ernstlichen Vorstellungen der Städtedeputirten keine andere als die trotzige Antwort: Sie wollten Das, was sie mit ihrem Magistrat zu schaffen hätten, schon für sich allein ausmachen; die Herren möchten nur wieder nach Hause gehen und sich um das Ihrige bekümmern!

Bei ihrer Rückkehr in die Stadt erbitterten sie durch ihren Bericht über das Andringen der Abgeordneten aus den Nachbarstädten den wüthenden Pöbel nur noch mehr. Man machte sogleich den langen Matthias und seinen Kumpan, Werner Winecke, zu Bürgermeistern und mehre andere der Rädelsführer zu Rathsherren, und diese thaten nun, was sie wollten.

Schon am Abend des dritten Tages ihrer wahrhaft Robespierre'schen Regierung ließen sie die gefangenen Rathspersonen bei Licht aus dem Kerker holen und hielten auf offenem Markte, dicht neben dem Rolandsbilde Blutgericht über sie. Unschuld und Gerechtigkeit der Sache konnten die armen Unglücklichen gegen die wilde Rache der mordlustigen Despoten nicht schützen; ohne Verhör und Urtel wurden sie alle vier enthauptet und ihre Körper auf dem nahen Martinikirchhofe in eine Grube geworfen. Die Häuser der Ermordeten aber sowie die vieler anderer angesehener Bürger, welche sich eilig durch die Flucht über die Mauer gerettet hatten, wurden der Plünderung preisgegeben und Alles, was sie sonst noch in Halberstadt besessen, ließ Matthias confisciren. Alle vermögenden Bürger, welche es nicht mit den Empörern hielten, mußten der Reihe nach in das Gefängniß wandern, wenn sie sich nicht durch schwere Geldopfer zu 100, 200—300 Mark Silber von den Elenden die Freiheit erkauften.

Beinahe zwei Jahre lang mußte Halberstadt die Schrecken dieser Tyrannei erdulden, und je länger die Hülfe verzog, desto drückender wurde das Elend der Bessergesinnten unter den unglücklichen Einwohnern.

Zwar hatten sich die geflüchteten Verwandten der

Enthaupteten alsbald mit den benachbarten Edelleuten verbunden und ſtreiften mit dieſen gegen die Stadt, ſodaß ſich Keinrr mehr herauswagen durfte; allein die Willkürherrſchaft im Innern dauerte nach wie vor fort. Erſt als man ſich mit den bitterſten Klagen über die Rrbellen an den Kaiſer, an die benachbarten Fürſten, beſonders aber an Lübeck und die übrigen Hanſeſtädte wandtr, geſtaltete ſich die Ausſicht erfreulicher, den verlaſſenen Halberſtädtern die heiß erſehnte Hülfe zu leiſten.

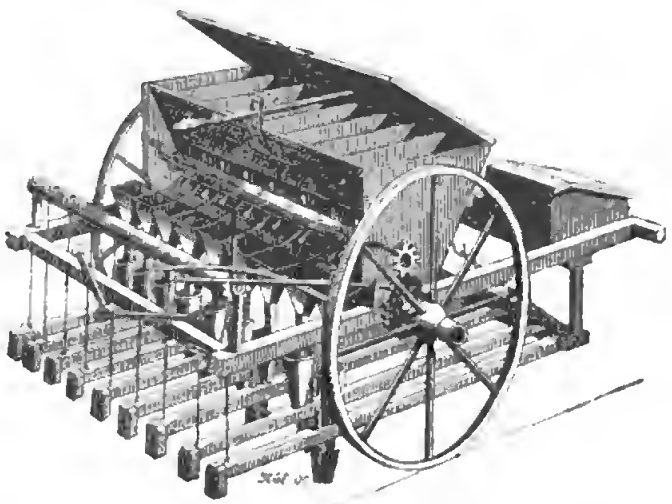
Die Hanſa beſchloß im Jahre 1425 zu Braunſchweig, dir Sache mit Ernſt anzugreifen, damit derglrichen nicht auch in andern Städten geſchehe, und ſchon im Juli deſſrlben Jahres rückten dir Magdeburger und Braunſchweiger mit den Truppen des Biſchofs vor Halberſtadt. Allein ſie verlangten vergebens die Auslieferung der Rädelsführer, um ſie vor einem im Lager niederzuſetzenden Gerichte zur Verantwoetung zu ziehen. Darauf ſtießen noch Truppen zu ihnen von Hannovrr, Goslar, Hildesheim, Halle, Lüneburg, Helmſtedt, Quedlinburg und Aſchersleben, ſodaß endlich an 1500 Gewappnete zuſammenkamen, welche nun die Stadt förmlich zu brlagern anfingen.

Der erſtr Schuß ging zwar über die Stadt weg, der zweite aber traf die Burg, den Petershof, dicht nebrn der Liebfrauenkieche belegen. Dieſen Ernſt hatte Matthias nicht erwartet. Und da nun das Volk immer mehr in Furcht und Schrecken gerieth und immer lauter über ſeine traurigr Lage klagte, ſo hielt der Unhold ſich nicht länger für ſicher und ergriff mit ſeinem Sohne heimlich die Flucht über die Stadtmauer. Es ward aber ſogleich ein Preis von 100 Schock Groſchen auf ihre Köpfr geſetzt, und trotzdem, daß ſir ſich als Dreſcher verkleidet hatten, ſo wurden ſir doch wenige Stunden nach ihrem Entweichen auf dem Wege nach Blankenburg von einem Fährmannr erkannt, der ſich ihrer bemächtigte und ſie dem Grafen von Reinſtein übergab.

Durch fortgeſetztes Beſchießen der Stadt brachtr man es bald dahin, daß auch die übrigen Rädelsführer, Hans Matthias, der Bruder des langen Matthias, und Werner Winecke, die ſich verſteckt hatten, ausgeliefert wurden und die Stadt ſich endlich ergab. Noch an demſelben Abend ließ der Biſchof dieſen Beidrn ſowir dem inzwiſchrn auch herbeigebrachten langen Matthias und ſeinem Sohnr den Proceß machen und ihnen die Köpfe abſchlagen. Ihre Leiber wurden an verſchiedenen Orten in der Nähr von Wehrſtedt verſcharrt und zum ewigen Gedächtniß ihres Frevels ſetzte man große nnd langr Steine auf ihre Gräber, dir noch jetzt der lange Matthias genannt werden.

Die Abgeordneten der Hanſeſtädte ſetzten nun den alten Rath wieder ein; die Stadt aber mußte den Ausgeplünderten den erlittenen Schaden erſetzen, dir Vertriebenen wieder aufnehmen, dir enthaupteten Rathsherren in der Martinikirche feierlich beerdigen laſſen, gewiſſe Summen zu Seelenmeſſen für dieſrlben ausſetzen, ſich verſchiedener Vorrechtr und Anmaßungen dem Biſchof gegenüber begeben und zuletzt froh ſein, daß dieſer ſich anſtatt der gefoderten 10,000 Gulden Kriegskoſten mit 3000 Gulden begnügte und die Stadt nicht aller iheer Freiheiten und Privilegien beraubte.

Die Säemaſchine.



Dieſes Ackergeräth vereinigt zugleich die Eigenſchaft des Säens und die des unmittelbaren Eggens. Seine ganze Breitr iſt 56 Zoll und es wiegt in allrm 220 Pfund. Es hat zwei Trichter, wohinein man dir Saat ſchüttet; in dem einen drfinden ſich vier Öffnungen und in dem andern drri, welche ſich, wrnn dir Maſchine in Thätigkeit iſt, vermittelſt des Drucks auf einen Knopf, nach Verlangen ſelbſt verſchließen. Jede dieſer Öffnungen hat ſieben Löcher von verſchiedener Größe; man öffnet nur die, welchr für das zu ſäende Getreidr erfoderlich ſind. Jene Löcher ſind in Verbindung mit einem Cylinder, welcher mittels ſeines Hrrumdrehens die Saat in ebenſo viel Röhren leitet, welche bis zum Erdboden hinabgehen; dieſr Röhren haben gegeneinander einen Zwiſchenraum von acht Zoll. Sieben Pflugeiſen, dir ihnen vorangehen, machen die

Saatrinnen, wo hinein der Same fällt; auch diese können durch das Stellen der Pflugeisen nach dem Verhältniß, wie tief man die Saat unter die Erde bringen will, tiefer oder weniger tief gemacht werden. Hinter den Röhren ist eine Ziehkette angebracht, waran eine Egge befindlich ist, die sofort die Rinnen wieder zuschüttet. Diese Rinnen haben gegenseitig einen Zwischenraum van acht Zall. Wenn man drei Zwischenöffnungen zumacht, sa werden nur vier Rinnen gesäet, die dann einen Zwischenraum von 16 Zoll haben. Derselbe Fall ist es, wenn man einen Zwischenraum von 24, 32 oder 40 Zoll haben will, indem man für diesen Fall verhältnißmäßig die Öffnungen zumacht, aus welchen der Same fällt. Vorn an der Maschine befindet sich noch ein anderer Trichter, der die ganze Breite der Maschine einnimmt und dazu dient, den Stauddünger nach Belieben auf das Land auszustreuen, welches man desäen will. Die Röhren dieses Trichters haben voneinander dieselbe Entfernung wie jene, welche die Saat ausstreuen. Zwischen den beiden andern Trichtern und nach etwas vorn hin befindet sich ein Rad von 30 Zoll im Durchmesser, dessen Umlaufsbewegung dazu dient, vermittelst des andern Räderwerks den Cylinder zu drehen, der auf dem Boden der beiden Trichter ist. Da der Umlauf der Achse dieses Rades die Bewegung des Cylinders bewirkt, so folgt daraus, daß das Ausstreuen der Saat immer in dem Verhältnisse stattfindet, als das Pferd schnell aber langsam fortschreitet.

Der Theseustempel in Rom.

Specialitäten aus dem sächsischen Prinzenraube.

Kunz (Kanrad) von Kaufungen, der Prinzenräuber, war früher Schloßhauptmann zu Altenburg, stand als reicher, tapferer Ritter dem Kurfürsten Friedrich dem Sanftmüthigen gegen die Hussiten und im Bruderkriege treulich bei, wollte aber die von seinem Lehnsherrn auf unbestimmte Zeit erhaltenen Schlösser Kriebstein, Schweikartshain und andere nicht wieder herausgeben und mußte darum dazu gezwungen werden. Aus Ärger darüber schmiedete er einen Racheplan, nach welchem er unter Mithülfe der Ritter v. Mosen und v. Schänfels dem Kurfürsten seine Sähne Ernst und Albert zu rauben und ihm dann die Gewährung seiner Wünsche abzutrotzen gedachte. Kunz verband sich, um ungestärt zu den Prinzen gelangen zu können, mit dem kurfürstlichen Küchenknechte Hans Schwalbe und dieser schrieb denn folgenden, bis heute aufbewahrten Brief:

„Dem ehrbaren, strengen Junker
Kurad von Kawfungen uf Kalenberg,
Meinen günstigklichen lyben Junker
zuzustellen zu aigenen Handen.
Mein willig Dienst sampt alles lyds und gutes zuvar,
Ehrbar Strenger lyder Jungker.

Als der Churfürst vestigklich peschlossen hat uff morgen Sundages nach der Frümeß gein Lyyzk zu wegfarten mit denn mereſten Hofeläten, ach Muntag ufn Abendt der Cantzyler yn en gelebete in synem Hufe usrichten wirdet, samer mügen behrby mannichveltige

Digitized by Google

Höfelinge gewesen, und uffs Schloß dazumalen allyn der oldte Eßmus drabandten Dynst, wellicher ast yngeschleffert magk werden, der Pforthyner ist lagerich krank, kann ich uch nicht pergin, in geludner treuwe Uch selber gewertiglich zu dynen und ewre Anstaltenngk gewartin. Darnach Ihr Uch zu richten. Datum Aldenburg, am Samstag nach Unser Frauentage, A. W.

Hans Schwalde.

Dieser nach Kohren geschriebene Brief war das Signal zu dem frevelhaften Raube. Kunz erschien mit seinen Spießgesellen in Altenburg. Die Räuber kletterten auf einer von Schwalde heradgeworfenen Strickleiter *) am Schlosse hinauf — es war in der Nacht vom 7. zum 8. Juli 1455 —, fesselten den alten Trabanten, „den oldten Eßmus", und verriegelten die Thüren zu den Gemächern der Kurfürstin Margaretha und ihrer Kammerfrauen. Der 14jährige Prinz Ernst erkannte beim Nachtlicht den Kunz, daher er eine in seinem Gemach mit schlafende Hofdame weckte; Kunz aber gebat ihm mit entblößtem Schwerte Stillschweigen und schleppte ihn in den Schloßhof hinab, während seine Raubgenossen statt des zwölfjährigen Prinzen Albert den neben diesem ruhenden jungen Grafen Bardy hinabgetragen hatten. Den Irrthum sogleich erkennend, eilte Kunz nochmals nach dem Schlosse und schleppte auch, taub gegen die inständigen Bitten der indessen erwachten Kurfurstin den zitternden Albert mit fort.

Nach dem wohlüberlegten Plane der Räuber sollten die Prinzen, um Aufsehen zu vermeiden, auf verschiedenen Wegen nach Böhmen gebracht und auf Kunzens dortigen Gütern so lange gefangen gehalten werden, bis der Kurfürst Friedrich sich bereiterklärte, den Anfoderungen des beleidigten Ritters Genüge zu leisten. Der Plan wurde jedoch zum Glück vereitelt. Das Sturmläuten im ganzen Lande und die umhersagenden Boten und Späher machten die Reise der Räuber sehr bedenklich. Mosen und Schönfels sollten mit Ernst über Zwickau durch das Voigt- und Frankenland nach Böhmen gehen, wurden aber schon bei Hartenstein und Schlaß Stein bedenklich und verbargen sich und den Prinzen in einer engen, feuchten Felshöhle, welche sonst Teufelskluft und später Prinzenhöhle genannt wurde. Kunz kam bis in den Wald zwischen Elterlein und Grünhain, wo sich Prinz Albert dem Kohlendrenner Georg Schmidt zu erkennen gab, der mit Kunz und seinem Knappen Schweinitz ins Handgemenge kam und den Ritter „weidlich trillerte" und gefangen nahm, um ihn dem Abte Liborius zu Grünhain zur Haft zu überliefern. Kunz ward mit Schweinitz unter scharfer Wache an den kurfürstlichen Vogt nach Zwickau abgeliefert und Georg Schmidt führte den Prinzen im Triumphzuge seinen Ältern zu, welche den Köhlee mit dem Freigute Eckartsbach, mit einem alljährlichen Getreideschutte sowie mit dem Rechte, frei Kohlen zu brennen, beschenkten.

Mosen und Schönfels, von der Gefangennehmung Kunzens durch Landleute in Kenntniß gesetzt, lieferten den Prinzen Ernst, in der Hoffnung, begnadigt zu werden, an den Amtshauptmann in Zwickau ab, dieser aber brachte den Prinzen sogleich nach Chemnitz, wo ihn die erfreuten Ältern wieder in Empfang nahmen. Im ganzen Lande wurde ein Lob- und Dankfest gehalten. Das kurfürstliche Aelternpaar brachte sogleich in der Wallfahrtskirche zu Ebersdarf bei Chemnitz dem Höchsten den Dank für die glückliche Errettung der beiden Prinzen dar; auch wurden in dieser Kirche die Kleider Ernst's und Albert's sowie die des Köhlers zum Andenken aufgehangen *) und eine Gedenktafel gesetzt, welche den Prinzenraub der Nachwelt erzählen sollte. Folgende Übersetzung der lateinischen Verse aus der damaligen Zeit ist noch aufbewahrt worden:

Cunz Kouffung der viel wilde Mann,
Wohl auf das Schloß gen Altenborg,
Sehr frech und kühn ohn alle Sorg
Dem Fürsten allda seine Kind
Entführet hat listig und geschwind,
Der Kleider noch hie hängen seht
Ein jeder der fürüber geht,
Die dazumahl bald nach der That
Der Vater hergehänget hat.

Kunz van Kaufungen wurde durch 24 Geschworene zum Tode verurtheilt und, da seine Begnadigung zu spät ankam, am 14. Juli 1455 auf dem Obermarkte in Freiberg, wo noch ein viereckiger Stein im Pflaster an die Hinrichtung erinnert, enthauptet. Ein Gleiches geschah dem Bruder Kunzens, Namens Dietrich, sowie dem Knappen Schweinitz und dem Küchenknecht Schwalbe, welcher durch glühende Zangen und durch Viertheilung noch viele Qualen zu ertragen hatte.

Ein Volksdichter des 15. Jahrhunderts fertigte über den Prinzenraub ein Lied, welches lange Zeit hindurch Volkslied blieb und besonders von den Bergleuten gern gesungen wurde. Wir theilen dasselbe als ein interessantes Vermächtniß vergangener Jahrhunderte unsern Lesern zum Schlusse gern mit:

Wir wollen ein Liedel heben an
Wos sich hot angespunnen,
Wie's in dem Pleißnerland gar schlecht war bestallt,
Als fein Jungen Fürsten geschah groß Gewalt
Durch den Kunzen von Kauffungen, ja Kauffungen.

Der Adler hat uff den Fels gebaut
Ein schönes Nest mit Jungen
Und wie er einst ware geflogen aus,
Holte ein Geyer die jungen Vögel raus
Drauf ward's Nest leer gefungen, jo gefungen.

Wo der Geyee uff dem Dache sitzt
Da trugen die Küchlein fellen,
Es war mein werle ein seltzam Narrenspiel,
Welcher Fürst sein Räthen getraut so viel,
Muß oft der Herr selbst entgelten, ja entgelten

Altenborg, du bist zwar eine feine Stadt,
Dich thät er mit Untreu meinen,
Da in dir waren alle Hoflüt rauschend voll
Noam (kom) Cuntze mit Lytern und Buben toll
Und holte die Fürsten so kleine, ja so kleine

Was blast dich Cuntz för Unlust an,
Daß du ins Schloß nein steigest,
Du stylst die zarten Herren raus
Als der Churfürst eben war nit zu Hauß,
Die zarten Fürsten-Zweige, ja Fürsten-Zweige.

Es war wohl als ein Wunderding,
Wie sich das Land beweget.
Was da uff allen Straßen waren för Leut,
Die den Röubern nochfolgeten in Zeyt,
Als wibbelt, kribbelt, sich bereget, ja bereget.

Im Walde dort ward Cuntz ertapt,
Da wolt he Beeren naschen,

*) Die Leiter war nicht aus Stricken, sondern aus Lederriemen gemacht, in welche die Holzsprossen eingezwängt wurden.

*) Kurfürst Johann Georg II. ließ die ganz veralteten Kleider nach ihrer ursprünglichen Gestalt durch neue ersetzen, doch auch diese veralteten wieder; mancher Besucher der Kirche nahm sich von denselben ein Stückchen zum Andenken mit und endlich sahen sie so zerlumpt aus, daß sie kein Auge mehr zu ergötzen vermochten. Der Ortspfarrer nahm die Überbleibsel von den Kleidern weg und bewahrt sie nun in einem Kästchen in seiner Wohnung auf

Were he in der Haft faden fortgeretten,
Das öhm (ihn) die Köhler nit geleppicht hetten.
Hett he sie kunt verposchen, ja verpaschen.

Aber sie werden öhm wedr abgejagt,
Und Cuntz mit synen Gesellen
Uff Grünhayn in unsers Herrn Abts Gewalt
Gebracht und darnach auch uff Zwick gestalt,
Und mußten sich lan prellen, ja lan prellen.

Darvon fiel ab gar mancher Kopf
Und keiner der gefangen
Kam aus der Hafft also gantzbeinicht daaon,
Schwerdt, Rad, Zangen und Strick die waren ihr Lohn,
Man sah die Rümper hangen, ja hangen.

So geht's wer wider die öberkeit
Sich unbesonnen empöret,
Wer es nicht meint, der schau an Cuntzen,
Syn Kop thu zu Freiberg noch berußer schmuntzen
Und jedermann daaan lehret, ja lehret.

Gott thu den frommen Churfürsten alls guts
Und laß die jungen Herren
In keyne Feyndes Hand mehr also komen,
Geb auch der Frau Churfürstin aeel fromm,
Daß sie sich in Ruh ernehren, ja ernehren.

Die Pfändung.

Kurze Zeit nach Beendigung des Siebenjährigen Kriegs fuhr ein Landgeistlicher in der Mark Brandenburg, der ehedem Feldprediger gewesen war, auf seinem einspännigen Wägelchen nach seinem Filial zu Amtsverrichtungen hinüber.

Der festere und um Vieles nähere Wiesenweg, die in weiten Bagen sich hinziehende Landstraße abschneidend, lockte ihn, der darüber hinführenden Spur zu folgen. Aber kaum daß die Fahrt im lustigsten Trabe fürderging, so trat auch schon ein breitschultriger Bauernbursche dem Gefährt in den Weg, ausrufend: „Ich pfände Sie, Herr Prediger! Das ist hier unerlaubter Weg."

Zu den Gemeinden des Geistlichen gehörte der Pfänder nur seit kurzem, sonst hätte derselbe dem geistlichen Herrn gegenüber wol ein Auge zugedrückt; es hatte sich der Knecht nur erst in diese Gegend vermiethet und wußte also wenig von der Person des Pfarrherrn.

Dieser erwiderte mit sanfter Freundlichkeit: „Pfände mich nicht, mein Sohn! Es steht ja kein Abmahnungszeichen vor dieser Spur, und ich habe in Amtsgeschäften Eile."

Was da! Geben Sie mir einen Thaler, so laß ich Sie fahren.

Ich habe kein Geld bei mir.

So spann' ich Ihr Pferd aus.

Thue das nicht, mein Sohn!

Warum nicht?

Um deiner selbst willen.

Wie so?

Weil du es ja doch wieder einspannen müßtest und also doppelte Mühe hättest.

Das wollen wir sehen!

Nun meinetwegen, schlaf jetzt der Prediger die Unterhaltung, und gelassen in seinem Wagen sitzenbleibend, ließ er es ruhig geschehen, daß der Knecht den Gaul ausspannte. Als derselbe aber damit fertig war, begann der Geistliche: „Du hast ja wohl im vergangenen Kriege mitgefochten?"

Ja wohl!

Du warst auch einmal schwer verwundet?

Sehr schwer!

Da lagst du im Lazareth und jammertest und wallest fast verzweifelnd nicht nur an deiner zeitlichen Genesung, sondern auch an deinem ewigen Heile?

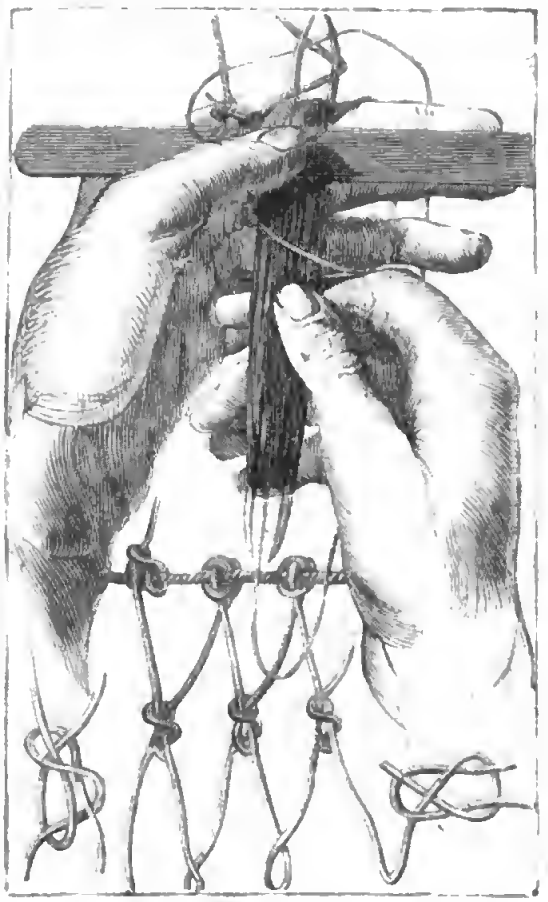
Ach, du gerechter Gott, ja, so war es, mir war damals ganz entsetzlich zu Muthe!

Und da kam ein Feldprediger in das Lazareth und sprach dir den Trost des göttlichen Wortes ein, und stille ward deine Seele, und auch die Genesung von deinem leiblichen Weh kam von Gottes Gnade hinterdrein.

Ach, Herr Pastor, ich glaube gar, Sie waren jener Feldprediger selbst!

Der Pfarrherr nickte freundlich bejahend und ganz beschämt spannte der Knecht den Gaul eiligst und mit aller Sorgfalt wieder ein.

Filet.



Filet ist ein französisches Wort und bedeutet eigentlich soviel als Fädchen, Garn, Netz. Gewöhnlich versteht man darunter ein aus roher Seide netzartig gewebtes Zeuch zu Shawls, Busentüchern u. s. w. Eine Lieblingsbeschäftigung der Damen ist es, allerlei Filetputzsachen aus Zwirn, Wolle oder Seide zu stricken; sie bedienen sich dazu einer Nadel, der Filetnadel, und eines Stäbchens, auf welches sie die Maschen aufreihen und von dessen Stärke die größere oder geringere Dichtigkeit des Gestrickes abhängt. Die Gestalt dieser Geräthschaften sowie die Haltung der Finger, die Verschlingung der Knoten und die Bildung der Schleifen ist aus der vorstehenden Abbildung ersichtlich. Besonders wichtig ist diese Arbeit aber für das Netzstricken sowol der Fischer als Jäger.

Mannichfaltiges.

Patio heißt in spanischen Häusern größerer Städte der viereckige Hof, den das Haus in seiner Mitte umschließt und der als Wohngemach, oft sogar als Prunkgemach behandelt wird. Da steht ein Brunnen, ein Springbrunnen, und vereinzelt oder einem Garten gleich in Beete gesammelt, Blumen, Gesträuch und Bäume, und zwischen Laub und Blumen flattern die zahmen Tauben und nippen, auf dem Rande gaukelnd, aus dem Becken des Brunnens oder baden in dessen Strahle den beweglichen Hals. Zu allen vier Seiten des Patios laufen unten und oben Bogengänge, auf welche sich das Haus mit Thüren öffnet, Thüren, die zugleich den Zimmern dahinter als Fenster dienen; es mehrt die Kühlung, die schon der springende Brunnen unterhält, und bringt die Luft in erfrischende Bewegung, daß zwischen den Pfeilern der Halle leichte Teppiche oder aus Reisstrah geflochtene Decken herniederhangen, und daß sanft Alles von Stein und der Stein zumeist ein heller Marmor ist und selbst die Wege zwischen den Beeten mit Marmor belegt sind. Gartenhöfe der Art mit Galerien hat in Andalusien, hat namentlich in Sevilla jedes bessere Wohnhaus, wie schon der Alcazar sie hat und in Granada die Alhambra. Dahin zieht der Andalasier für die Tage seines langen Sommers; geschlossene Räume werden dann beinahe nur noch für den Schlaf gesucht. Alte verdunkelte Gemälde an den Wänden der Bogengänge, vielleicht auch Steinbilder in den Ecken des Hofs sind schon immer da: jetzt bringt er auch nach die unentbehrlichen Wohngeräthe mit, und darin kann der Spanier überall sehr viel entbehren; der taglange Aufenthalt aber auf steinernem Baden schreckt Den nicht ab, der auch in den Zimmern kaum einen andern und wärmern als diesen kennt. Und mag man vor der gestiegenen Sonne nicht hinter die Schatten der Vorhänge flüchten, will man auch einem seltenen Regen zum Trotz im Freien und im Grünen bleiben, so schirmt eine größere Decke, die man über den ganzen Raum hin spannt. Freilich kann alles Das in seinem rechten Genusse nur da bestehen, wo ein Haus von einer Familie allein bewohnt wird, und so wird es auch in der eigentlichen Stadt fast durchweg gehalten. Häuser, die miethweis mehren Familien zugleich Obdach gewähren, finden sich fast nur in den ärmern und ärmlich gebauten Vorstädten.

Blutrothe Soldaten. Der Schwede Andersson fand bei seiner Reise um die Erde den Dictator Rosas in Buenos-Ayres noch im Besitz der Allgewalt; wenige Monate nachher verlor er sie, denn Urquiza stand damals mit seinem Heere schon in der Nähe. Der Reisende erzählt: „Man kann sich kaum etwas Wilderes und Schreckeneinflößenderes vorstellen, als diese Soldaten, sawol hinsichtlich ihrer Bekleidung, wie ihres Aussehens. Auf dem Kopfe haben sie eine wunderlich zusammengebundene Mütze, die wie ein Shawl mit eingesteckten Zipfeln aussieht; über den Achseln trägt der Eine ein rothes Wams, der Andere einen rothen zerlumpten Pancho und um die Beine ein Stück Zeug mit vorn und hinten niederhangenden Enden, das die Hüften wie in einen Sack einhüllt, und worin es die armen Beine sehr unbequem zu haben scheinen. Und nun die Physiognomien! Bald Neger mit dicken Lippen und flachgedrückten Nasen, bald Gauchos mit verworrenem schwarzen Haar, brauner Haut, krummen Nasen und funkelnden Augen, das Ganze eingefaßt mit einem struppigen Kinn- und gewaltigen Knebelbarte. Ein einzelnes Exemplar von diesen Soldaten zu sehen könnte charakteristisch genug sein, aber in einem Trupp Jünglinge und Greise, Große und Kleine, Ganze und Zerrissene, durcheinander gemischt zu finden, das stellt das Bild einer Räuberbande dar, die nach Blut und Geldbeutel dürstet."

Kukuk, als Spitzname. Ein schwäbischer Schwank. Die Leute von Haiterbach, einem alten Städtchen im Oberamte Nagold in Schwaben, sahen vor viel hundert Jahren im Wiesthale zum ersten male einen Kukuk und erschraken nicht wenig über diesen unbekannten Vogel. Sie schlossen sogleich die Stadtthore und verstopften sogar mit Kraut die untern Öffnungen der Thore, damit der Vogel doch ja nicht in die Stadt kommen möge; denn sie fürchteten, daß er ihnen Unglück bringe. Sie fallen deshalb sogar eine Betstunde in der Kirche gehalten und dabei ein Lied gesungen haben, das so anfängt:

Es ist ein fremder Vogel kommen
In dem Wiesthal unne dran.
Kyrie Eleison!

Trotz aller Vorsicht, mit der man die Thore verrammelt hatte, kam der Kukuk dennoch in die Stadt, indem er über das Stadtthor flog. Seit der Zeit haben die Haiterbacher den Zunamen „Kukuk" erhalten, hören es aber nicht gern, wenn man sie an die Geschichte erinnert und ihnen den Namen zuruft.

Betharam ist ein berühmter Wallfahrtsort nicht allzu weit von Pau, den schon Karl V. besuchte und Ludwig XI. reich beschenkte. Noch jetzt wird Betharam von vielen Tausenden besucht. Die Sage läßt es also entstehen: Vor vielen hundert Jahren hat das ungestüme Gewässer des Gave eine Schäferin von Lestelle in seine verderbliche Umarmung gezogen. In ihrer Todesangst rief das Mädchen die Jungfrau Maria an und alsbald neigten sich die blühenden Zweige eines Schlehdorns über das Wasser. Die Schäferin ergriff sie, gelangte mit ihrer Hülfe aus dem Wogenwirbel an das Ufer und weihte ihrer himmlischen Retterin den „schönen Zweig" (la bel aram). Die Stätte, wo dies geschah, nahm seitdem die Mutter Gottes in in ihren besondern Schutz.

Ankündigungen.

Gutzkow's „Unterhaltungen am häuslichen Herd".

Das **erste Monatsheft** (October 1854, Band III, Nr. 1—5) dieses bei **F. A. Brockhaus** in Leipzig in einer großen Auflage erscheinenden **deutschen Haus- und Familienbuchs**, das sich in Tausenden von Familien schon eingebürgert hat, ist soeben ausgegeben worden und in allen Buchhandlungen vorräthig.

Wöchentlich (in Nummern) oder **monatlich** (in Heften) zu beziehen.

Preis vierteljährlich nur 16 Ngr.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Das Penny-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 101.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [7. December 1854.

Arthur's Clubhaus in London.

Das Gasthaus von Rouelle.

Es war zu Anfang der dreißiger Jahre des 17. Jahrhunderts, als an einem trüben Novembertage ein Reiter vor der Schenke des Dörfchens Rouelle, unfern von Malmaiſon, der damaligen Reſidenz des allmächtigen Cardinals Richelieu gelegen, von ſeinem Pferde ſtieg. Die Wirthin trat heraus, um den Reiſenden zu empfangen, und nachdem derſelbe ſein Thier dem gleichzeitig hinzutretenden Stallknechte übergeben hatte, beſtellte er für ſich ein Mittagseſſen. Man wies ihm das beſte Zimmer des Hauſes an und die geſchäftige Wirthin entfernte ſich, für die Wünſche des Gaſtes zu ſorgen.

Nicht lange nachher hielt ein anderer Reiter vor der Thür der Schenke und beſtellte beim Abſteigen gleichfalls ein Mittagseſſen.

Es thut mir leid, mein Herr, antwortete die Wirthin, Ihnen nicht dienen zu können, denn Alles, was wir im Hauſe haben, iſt bereits von einem andern Herrn in Beſchlag genommen worden, der wenige Augenblicke vor Ihnen angekommen iſt.

So gehen Sie zu ihm hinauf, entgegnete der Fremde, und ſagen Sie Ihrem Gaſte, daß ich mich ihm ſehr verbunden halten würde, wenn er mir erlauben wollte, ſein Mittagsmahl mit ihm zu theilen; ich wollte ſehr gern bezahlen, was auf meinen Theil kommt.

Die Wirthin richtete ihren Auftrag an den erſten Gaſt aus und erhielt von ihm auf die höflichſte Weiſe zur Antwort: „Sagen Sie dem fremden Heren, ſeine Geſellſchaft würde mir ſehr angenehm ſein, aber ich wäre nicht gewohnt, von Jemand, den ich eingeladen habe, mit mir zu ſpeiſen, irgendwelche Bezahlung anzunehmen.“

Der zweite Fremde stieg also in das obere Zimmer hinauf, und nachdem er seinen Dank für eine so freundliche Aufnahme ausgedrückt hatte, setzten sich Beide zu Tische. Bei der Mahlzeit ging es nicht eben munterer und lebhafter zu, als man es bei einer so neuen Bekanntschaft erwarten konnte; allein beim Nachtische, zu welchem sie einige vortreffliche Weine aus dem Keller der Wirthin erhielten, wurde die Unterhaltung ungezwungener und der zuletzt Angekommene nahm sich die Freiheit, seinen gefälligen Wirth zu fragen, was ihn in diese Gegend geführt habe, wo er fremd zu sein scheine?

Ich erhielt von Sr. Eminenz dem Herrn Cardinal von Richelieu Befehl, hierher zu kommen, war die Antwort.

Von dem Cardinal? rief der Andere mit sichtlicher Überraschung aus. Verzeihen Sie meiner Neugierde, fuhr er dann fort, haben Sie vielleicht Ursache zu glauben, daß Sie den Cardinal durch irgend etwas beleidigt haben?

Keineswegs, erwiderte Jener, wol aber bin ich hierher gekommen, mich gegen eine derartige Anschuldigung zu rechtfertigen. Die Sache ist diese: In meiner Vaterstadt Rochelle ward vor kurzem eine giftige Satire auf das öffentliche Leben und den Charakter des Cardinals verbreitet, von welcher mehre Abdrücke selbst bis zum Könige gelangten. Obgleich ich nun in meinem ganzen Leben nicht einen einzigen Buchstaben drucken ließ, so hat man dennoch gerade mich beschuldigt, der Verfasser jener Schmähschrift zu sein. Nichts erhält aber leichter Glauben als die Ohrenbläserei thörichter und boshafter Menschen und ich habe deshalb keinen Augenblick verlieren zu dürfen geglaubt, mich dem Befehle des Cardinals gehorsam zu zeigen, in der Hoffnung, eine so rein aus der Luft gegriffene Klage, wie man sie bei Sr. Eminenz gegen mich erhoben hat, völlig zu entkräften.

Mein Herr! nahm hierauf der Andere das Wort, danken Sie der Vorsehung für den glücklichen Zufall, der mich heute zu Ihnen geführt hat. Auch ich wurde von dem Cardinal hierher beschieden, aber in keiner andern Absicht, das bin ich fest überzeugt, als — Ihnen den Kopf abzuschlagen.“

Ein Schauder des Entsetzens durchrieselte bei diesen Worten Den, an welchen sie gerichtet waren, der Andere aber wiederholte noch einmal, daß sicher kein anderes Geschäft als ihn, seinen Tischgenossen, zu köpfen, hier auf ihn gewartet habe. „Ich bin“, fuhr er fort, „der Nachrichter von Vincennes, und so oft der Cardinal an irgend Jemand insgeheim seine Rache vollziehen will, erhalte ich den Befehl, im Schlosse zu Malmaison zu erscheinen. Das nun, was Sie mir soeben erzählt haben, die Stunde, zu der Sie hierher beschieden sind, Alles überzeugt mich, daß er Sie zum Opfer seiner Rache ausersehen hat. Aber fürchten Sie nichts; ich werde Ihnen zur Flucht behülflich sein. Lassen Sie sogleich Ihr Pferd satteln und folgen Sie mir. Ich glaube auf diese Weise Ihnen am besten für Ihre gütige Einladung zur Theilnahme an Ihrem Mittagsmahle erkenntlich sein zu können.“

Der Schrecken und die Verwirrung des armen Angeklagten läßt sich leichter denken als beschreiben. Ohne Säumen ließ er indeß sein Pferd vorführen, bezahlte seine Zeche und folgte seinem Begleiter, der ihn auf einem ziemlich abgelegenen Wege durch das Gehölz von Butard führte. „Sehen Sie dort“, sagte dieser, als sie sich dem Schlosse des Cardinals näherten, „jenes Gitterfenster, das fast bis zu den Mauerlücken des mittlern Thürmchens hinaufreicht? In diesem Gefängnisse werden Urtheile gefällt und vollzogen, gegen welche es keine weitere Berufung gibt. Die Leichname der hingerichteten Schlachtopfer stürzt man in den links des Thurms sich hinziehenden Wassergraben, wo sie von ungelöschtem Kalk schnell verzehrt werden. Hören Sie jetzt meinen Rath. Verbergen Sie sich hinter diesem Gebüsch, und wenn Sie binnen einer Stunde aus jenem Fenster, das ich Ihnen gezeigt habe, Licht schimmern sehen, so können Sie daraus abnehmen, daß ich hierher berufen bin, an irgend einem Andern die Rachesentenz zu vollziehen; erscheint aber dort um jene Zeit kein Licht, so können Sie überzeugt sein, daß Sie selbst zum Opfer bestimmt waren. In diesem Falle verlieren Sie keinen Augenblick zu Ihrer Rettung, benutzen Sie die Nacht und die Schnelligkeit Ihres Pferdes, suchen Sie die Grenze zu erreichen und führen Sie von dort aus Ihre Sache, wenn es Ihnen gut dünkt. Aber erlauben Sie mir hinzuzufügen, daß es mir jetzt Thorheit dünkt, sich auch schuldlos gegen eine angeschuldigte Beleidigung vertheidigen zu wollen; denn wo Tyrannei und Despotismus regieren, da haben Gesetz und Gerechtigkeit ihre Kraft verloren.

Nachdem der Fremde seinem Retter das Gefühl unbegrenztester Dankbarkeit zu erkennen gegeben, zog er sich hinter sein Versteck zurück und gewann bald die Ueberzeugung, wie wohlbegründet der Verdacht des Helfershelfers des Cardinals gewesen war. Kein Licht erschien an dem ihm bezeichneten Thurmfenster, und als die Stunde um war, sprengte der Gerettete von dannen. Unverweilt verließ er Frankreich, wohin er erst nach dem Tode des Cardinals zurückzukommen wagte.

In sein Vaterland zurückgekehrt, war es sein erstes Geschäft, die Schenke von Rouelle zu besuchen, um über seinen Wohlthäter Erkundigungen einzuziehen. Allein weder dort noch auch in Vincennes hatte man seit mehren Jahren etwas von ihm gehört. Er erzählte hierauf sein Abenteuer, welches seitdem in jener Gegend in Jedermanns Munde lebt und der Schenke von Rouelle, die unter dem Namen „Zum weißen Roß“ bekannt ist, eine gewisse Berühmtheit gegeben hat. Man zeigt noch jetzt das Zimmer, in welchem die beiden Fremden zusammen gespeist haben und nennt es den Saal der glücklichen Rettung.

Malmaison aber, zu deutsch: „Schlimmes Haus“, ging nachmals einer schönern Bestimmung entgegen, als es zur Zeit des Kaisers Napoleon I. der Lieblingssitz der Kaiserin Josephine wurde, die hier am 30. März 1814 starb.

Baranken.

Unter diesem Namen wird in Rußland ein Pelzwerk sehr geschätzt, das aber seiner großen Kostspieligkeit wegen nicht allgemein getragen werden kann. Die Baranken sind Felle ungeborener Lämmer. Da die Mutter getödtet wird, um das Lamm zu gewinnen, was kurz vor der Wurfzeit geschehen muß, wenn die Wolle des Jungen seidenartig sein und einen Silberglanz behalten soll, dabei oft sehr viele Mutterschafe geopfert werden, ehe man ein hinlänglich feines Pelzwerk gewinnt, so kann man sich die Theurung desselben leicht erklären. Diese Felle liefert Persien, die Bucharei und das Land der Kalmücken. Ehemals hielt man es

für ein Product des Pflanzenreichs, des sogenannten scythischen Schafs, von dem viel gefabelt worden. Die Tataren, welche diese Felle verkaufen, behaupten es noch und sodern, da dies Erzeugniß höchst selten sei, enorme Preise. Die Sage von dieser Pflanze ist über ganz Rußland verbreitet. Den ersten Anlaß dazu hat wol Bell von Antermony gegeben, der in den Steppen von Astrachan trockene Stauden gewahrte, deren Stamm 18 Zoll hoch war und auf dem sich Büschel von schaefen, stachlichen Blättern befunden hatten, in deren Schatten weder Pflanzen noch Gras wuchsen. Hieran knüpfte sich die Sage von einer Thierpflanze, deren Samenkörner denen der Melone glichen und zu einer Frucht auf einem Stengel, fünf Spann hoch von der Erde erwüchsen, die lammähnlich seien und deren Fleisch wie das der Krebse geschmeckt habe. Am Nabel oder in der Mitte des Bauchs sei sie festgewurzelt, habe Kopf, Augen und alle andern Theile eines Lamms und lebe so lange, bis die Wuezel alle Gräser und Pflanzen rings umher verzehrt habe, wo sie dann aus Mangel an Nahrung vertrockne. Wölfe und andere reißende Thiere suchten sie als Lieblingsspeise auf. Von dem Felle bereitete man kostbare Turbane, Mützen, Müffe u. s. w.

Daß dergleichen fabelähnliche Sagen sich verbreiten, ist nicht auffallend, bemerkenswerth aber ist es, daß sie sogar in die Wissenschaft übergegangen sind. Im Anfange des 16. Jahrhunderts hörte Herberstein von dem Dasein dieser Pflanze und vernahm darüber obige Ansichten, die gleichlautend sich in den berühmtesten nachfolgenden Schriftstellern finden und noch um die Mitte des 18. Jahrhunderts geglaubt wurden. Er selbst vernahm von einem gelehrten Russen, dem Gesandten Demetrius in Venedig, daß dessen Vater in Astrachan dergleichen Samenkörner erhalten habe, die solche Früchte trügen. Auch betheuerte er, von einem geleheten Morgenländer und Dolmetscher gehört zu haben, daß in Samarkand und der Umgegend zarte Felle von dort wachsenden Pflanzen als Pelzwerk getragen würden.

Alle Reisebeschreiber Rußlands des 16. und 17. Jahrhunderts erzählen jene Fabeln und selbst Botaniker wie Reutenfels, Strupe u. a. m. Kämpfer und Bruce entdeckten zuerst, im Anfange des 18. Jahrhunderts, daß die Baranken Felle ungeborener Lämmer seien und erstaunten nicht wenig, noch um diese Zeit den Glauben an die „Lammpflanze" in ganz Rußland verbreitet zu finden, ein Glaube, der in vielen Theilen desselben noch heute nicht ganz erloschen ist. Die angebliche Pflanze nannte man Baranez (Lamm), daher wol auch der Name Baranken.

Der goldene Domthurm zu Hildesheim.

Es war um das Jahr 1367, als Herzog Magnus von Braunschweig mit einem großen Heere und mächtigen Bundesgenossen in das Stift Hildesheim fiel und durch Plündern, Sengen und Brennen die Leute in gar große Noth brachte. Da sammelte der Bischof Gerhard seine streitbaren Männer um sich und zog, auf sein Recht und die heilige Jungfrau vertrauend, muthig dem beiweitem größern feindlichen Heere entgegen.

O seligste Jungfrau, rief der Bischof, als er an der Spitze seiner Mannen einherzog, heute kommt es auf dich an, ob du unter einem Strohdache oder unter einem goldenen Dache wohnen willst. Siegen die Feinde, so werden sie den Wohlstand der Stadt und der Kirche vernichten und wir werden nicht mehr die Mittel haben, deinen Tempel würdig zu schmücken; gibst du uns aber den Sieg, so fällt großes Gut in unsere Hände und dann sollst du unter einem goldenen Dache wohnen!

Als nun des Bischofs gerüstete Männer in der Gegend von Dinclae den übermächtigen Feind in seiner Siegesgewißheit jubelnd heranrücken sahen, da wurden Viele verzagt, aber Gerhard richtete ihren Muth wieder auf und rief, indem er seinen linken Ärmel (Maven) schüttelte: „Lieven Kerle, truret nich, hier hebbe ek noch dusend in miner Maven!" Der Bischof hatte nämlich das größte Heiligthum der Stadt, das von Ludwig dem Frommen dem Dome vermachte Reliquiengefäß, in seinem Ärmel. Nach diesen Worten ihres Führers waren die Krieger gewiß, daß die Hülfe der heiligen Jungfrau mit ihnen war. Gewaltig andrängend setzte das kleine Häuflein in den mächtigen Feind und nach kurzem Kampfe bedeckten 1500 Feinde, unter ihnen viele Ritter und Edle, die Wahlstatt. Was von den Feinden noch brauchbare Beine behalten hatte, suchte sein Heil in der Flucht und das ganze Lager fiel mit seinen großen Schätzen in die Hände der Hildesheimer. Von diesem Gute nun ließ der Bischof, seinem Gelübde getreu, das goldene Dach machen, welches noch heute den östlichen Domthurm schmückt.

Der Abschied vom Carneval in den Umgegenden der Pyrenäen.

Nirgends fast wird der Carneval mit solcher freudiger Theilnahme von allen Classen des Volks gefeiert, als in den eben bezeichneten Gegenden. Alles ist Leben und Lust; beides fängt nur an nachzulassen, je näher die Aschermittwoch heranrückt. Sobald die Glocken zum Angelus läuten, verstummt die Musik, Alles fällt auf die Knie, plötzliches Schweigen ringsumher! Die jungen Bursche gehen fort. Nach einer Weile bringen sie eine Bahre, auf der eine Strohpuppe liegt mit allerlei Flitterkram geziert; einen Teller voll Kuchen und eine Flasche Wein neben sich ist sie ein Bild des Carnevals. Die Dorfleute ordnen sich paarweise. Die Bahrenträger stimmen einen klagenden Gesang an und so geht der Zug um das Dorf herum zum nächstgelegenen Anger, wo ein Grab gegraben ist. Der Chor singt in eintöniger Weise:

Adiou prauvé, adiou prauvé, adiou prauvé carneval!
Tou t'en bas et you demouri — adiou prauvé carneval!

(Leb wohl, du arme Fastnachtszeit!
Du gehst fort und ich bleiben muß!
Leb wohl, du arme Fastnachtszeit!)

Unter halb komischen, halb ernstlich gemeinten Wehklagen wird der Strohmann ins Grab gelegt und mit Erde bedeckt. Singend kehrt der Zug zurück, aber nicht mehr zu Lust und Spiel — denn nun kommen 40 Tage ohne Tanz und Gesang!

Ritter, dem mit einer Schlange kämpfenden Löwen beiſpringend.

Col de Forclaz unweit des Eismeers in den Savoier-Alpen.

Aus der Geſchichte der Türkenkriege.

Es wird verhältnißmäßig wol nur wenigen Leſern dieſer Blätter bekannt ſein, daß in frühern Zeiten Hannoveraner, Sachſen, Braunſchweigee, Heſſen und andere Deutſche in Griechenland gegen die Türken gefochten und durch ihre Tapferkeit Ruhm eingeerntet haben.

Nachdem nämlich im Jahrr 1683 die Türken zum letzten mal von den Mauern Wiens zurückgeſchlagen waren und die kaiſerlichen Truppen auch in Ungarn Glück hattrn, ſchloß ſich Venedig, das damals ſchon ſehr heradgekommen war, dem deutſchen Kaiſer an und faßtr den Entſchluß, Morea wiederzuerobern, das es ſchon früher beſeſſen hatte. Es bat um Hülfstruppen für dieſe Expedition bei dem Kaiſer und bald war ein Herr von Hannoveranern, Sachſen und andern Truppen vereinigt, welches durch Süddeutſchland und Tirol zog, bei Lido ſich einſchiffte und dann in Griechenland gegen die Türken die Feindſeligkeiten eröffnete. Odergeneral war der Venetianer Moroſini, ein vielverſuchter Seeheld, bedeutungsvoll ſpäter der „Letzte der Venetianer" genannt. Die Landarmee, welche die Eroberung von Morea ſyſtematiſch betrieb, ward von dem Malteſerritter Latour-Mauburg geführt, der aber bei dem Sturmr auf Koron, dir Ordensfahnr in der Hanb, fiel. Von da an ſtanden die vereinigten Truppen immer unter Moroſini's Oberbefehl. Die chriſtlichen Alliirten drangen im Jahre 1687 nach der ſiegreichen Schlacht bei Patras durch den Iſthmus vor und eroberten Athen. Davon hier ein Bild.

Das Kaſtell von Athen, die alte Akropolis, im Südweſten der Stadt auf einem 600 Fuß hohen, auf drei Seiten jäh abfallenden Felſen gelegen, wurde damals von einer Mauer eingeſchloſſen, welche mit Thürmen unb zahlreichen Batterien bewahrt, der unregelmäßigen Geſtalt ber obern Felſenkante folgt. Nur die Weſtſeite, die ſich weniger ſteil gegen die Ebene neigte, war einem Angriffe zugänglich, aber auch eben deswegen beſonders ſtark befeſtigt.

Zahlreich noch waren dir altehrwürdigen Kunſtdenkmale auf der Akropolis; vor allem aber prangtr in unvergleichlicher Schönheit und nach mehr als 2000 Jahren faſt unverſehet das größte Wunderwerk helleniſcher Baukunſt, das Parthenon oder der Tempel der Minerva. In dieſem hatten die Türken ihre werthvollſten Sachen ſowie einen großen Theil der Pulvervorräthe untergebracht, wie denn dieſes Prachtgebäude ſeiner ungemeinen Feſtigkeit wegen auch als ein ſicheres Obdach für die Beſatzung angeſehen wurde. Um dieſe koſtbaren Alterthümer zu ſchonen, ließ Moroſini eine Aufſoderung zur Übergabe an den Befehlshaber ergehen, erhielt aber eine abſchlägige Antwort, denn man war des baldigen Entſatzes durch den Seraskier verſichere. So wurde denn unverweilt zur Belagerung geſchritten.

Schon am 26. September 1687 wurden die Laufgräben gegen das weſtliche Thor der Akropolis eröffnet; dies geſchah duech die Hannoveraner, welche während der drei Tage, in benen ſir den Dienſt hatten, ſo fleißig arbeiteten, daß ſir nur noch 20 Schritte von dem Punkte rntfernt waren, wo man die Mineurs in Thätigkeit ſetzen wollte. Die Türken ſchoſſen nicht allein mit Kanonen und Muskrten, ſonbern warfen auch Granaten, Steine und künſtliche Feuer unter die Arbeiter, ſodaß bieſr die Laufgräben mit Blechplatten und Ochſenhäuten bedecken mußten. Währenddeſſen wurde ein merkwürbiger Verſuch gemacht, der nichts Geringeres bezweckte, als auf der Nordſeite drn ſteilen Felſen zu erklimmen und die obere Mauer zu ſprengen; doch vrrgeblich niſteten bie Arbeiter auf Bergmannsart ſich in das frſtr Geſtein; man ſtieß auf ſo

große Schwierigkeiten und litt so sehr von den Geschossen des Feindes, daß das Unternehmen aufgegeben werden mußte.

Am frühen Morgen des 28. September berichteten die ausgesandten Kundschafter, daß die türkische Reiterei im Anmarsch sei. General Königsmark, der das Landheer vor Athen commandirte, schickte ihr zuerst die Dragoner und Slavonier entgegen, setzte indeß das Heer in Bereitschaft und rückte, als der Feind keine Miene zum Angriff machte, selbst über den Kephyssos, worauf die Türken sich schnell zurückzogen. Während dieser Zeit war der Burg durch Stückkugeln und Bomben hart zugesetzt worden; hierbei ereignete es sich, daß eine der letztern, nachdem schon viele ohne Wirkung crepirt waren, in den Tempel der Minerva fiel, die Pulvervorräthe entzündete und diesen Prachtbau, der durch seine Festigkeit Jahrtausenden getrotzt hatte, in die Luft sprengte. 200 Personen fanden hierbei ihren Tod, das Feuer aber ergriff sogleich auch die übrigen Gebäude. Bald nachher zeigte sich die weiße Fahne auf der Akropolis und vier der vornehmsten Türken kamen herunter und baten fußfällig um Gnade und freien Abzug nach Smyrna. Morosini bewilligte beides sowie eine Frist von fünf Tagen und die Erlaubniß zur Fortschaffung alles Dessen, was sie tragen könnten, die Waffen ausgenommen; die Schiffe zur Fahrt nach Smyrna sollten sie indeß bezahlen. So zog die Besatzung mit Weib und Kind am 4. October nach dem Piräeus. Die Hannoveraner, welche unter Oberst Gordon den Dienst in den Laufgräben hatten und deshalb zu dem Einzuge in die Burg berechtigt waren, mußten auf Morosini's Befehl auch diesmal dieses Ehrenamt an die Venetianer abtreten. Die Vertheilung der Beute war großmüthigerweise dem Feldmarschall überlassen warden, doch fanden sich so wenig Sachen vor, daß Niemand Gefahr lief, ein Krösus zu werden.

Die Nacht vom 12. zum 13. April 1728 im königlichen Schlosse zu Berlin.

Eben hatte der Gesandte Sr. kathalischen Majestät von Spanien, Caballero de Casagrande, das Cabinet König Friedrich Wilhelm I. im untern Geschoß des Schlasses zu Berlin, dicht neben der alten Hofapotheke, verlassen und erholte sich im Vorzimmer von der peinlichen Conferenz, die er mit Sr. Majestät gehabt.

Beinahe zwei Stunden hatte er in angestrengter ceremonieller Stellung gestanden und mit dem lebhaften sich gern unterrichtenden Könige über das spanische Exercirreglement gesprochen, welches sein Herr und Souverain dem die Soldaten so sehr liebenden Könige von Preußen als ein Zeichen besonders brüderlicher Gesinnung durch ihn hatte überreichen lassen. Gleich sollte es abgeschrieben werden und morgen schon wollte der eifrige König mit seinem potsdamer Riesenbataillon die neuen Griffe und Bewegungen der spanischen Armee prüfen und das Gutbefundene einführen.

Jetzt ließ sich der Caballero den kostbaren Pelz von seinem reichgallonirten Bedienten überwerfen und Filzstiefeln über die magern, mit schlotternden seidenen Strümpfen bedeckten Beine ziehen, als die Cabinetsthür des Königs sich öffnete und Se. Majestät herausriefen:

Und hör' mal, Caballero, was ich ihm noch sagen wollte: Wenn mein lieber Bruder von Spanien ein paar große Kerle hat, so soll er mir sie schicken. Ich höre, die Galizier, das sollen schöne Burschen sein; in meiner dritten Compagnie kann ich gerade noch ein paar Tüchtige gebrauchen. Aber unter sechs Fuß darf mir keiner sein. Nun schlaf' er wohl!

Die Thür schloß sich wieder, noch ehe der Gesandte sich aus dem devoten Compliment wieder aufrichten konnte, in das er sich beim ersten Worte des Königs versenkt hatte. Da trat athemlos ein Kammerdiener in das Vorzimmer, flüsterte angelegentlich mit seinem daselbst anwesenden diensthuenden Collegen und öffnete dann leise die Cabinetsthür des Königs, während der spanische Gesandte die Treppe hinunterstieg und in seiner Prachtkarrosse das Schloß verließ.

Was will Er noch so spät? fuhr der König den eintretenden Kammerdiener an, der ehrfurchtsvoll an der Thür in hochaufgerichteter Stellung stehengeblieben war, weil er sah, daß der König es sich schon bequem gemacht und Degen, Rock und Weste abgelegt hatte, um zu Bette zu gehen.

Ich rapportire unterthänigst, daß Se. königliche Hoheit, der junge Herr, soeben Ihr Zimmer verlassen haben und durch das Portal Nr. 2 aus dem Schlasse gegangen sind.

So, so! Na, da werd ich ihm einmal das Licht halten! Geh' Er hinaus und sage Er nicht, daß Er mich in Hemdsärmeln gesehen hat. Noch Eins! Laß Er mir den Finkenstein, den Grafen, gleich rufen. Ist Jemand mit dem Jungen gegangen?

Zu Befehl, Ew. Majestät, Secondelieutenant von Katt vom Regiment Holstein-Beck.

Na, dem werde ich auch einmal auf das Collet steigen müssen, sonst ruht er mir nicht!

Mit kräftigem, militärischen „Kehrt" verließ der Kammerdiener das Cabinet und trat mit geheimnißvoller Miene in das Vorzimmer. Die zahlreich von der übrigen Dienerschaft an ihn gerichteten Fragen beantwortete er entweder gar nicht oder höchstens mit Kopfschütteln und Achselzucken, verabsäumte jedoch nicht, sofort einen Läufer mit dem Befehl des Königs an den Grafen von Finkenstein, den Erzieher des Kronprinzen, zu senden, der denn auch, so schnell als er sich nur ankleiden kannte, im Schlosse erschien. Kaum hatte er Zeit den diensthuenden Kämmerer zu fragen, was denn noch so spät vorgefallen sei, als es im Cabinet klingelte und die Thür von den Lakaien aufgerissen wurde, um den Grafen zu Se. Majestät einzulassen.

Ew. Majestät haben befohlen?

Er ist mir ein schöner Gouverneur meines Jungen! Warum läßt Er ihn aus den Augen und sieht ihm nicht besser auf die Finger? Da wird mir eben rapportirt, daß er Nachts das Schloß verläßt und drüben auf der Schloßfreiheit in ein Haus schleicht. Komm' Er einmal mit und seh' Er zu, wie man den Jungen erziehen muß.

Ohne ein Wort zu erwidern, verbeugte sich der bestürzte Graf und wartete, bis der König den Degen umgeschnallt, den reichgallonirten Hut auf die große Perücke gesetzt und das Band an dem prächtigen spanischen Rohre um das Handgelenk gewickelt hatte, dann folgte er dem Könige, der, außer von ihm nur noch von einem Kammerhusaren begleitet, durch die beiden Schloßhöfe eilte. Als Se. Majestät vor der Schloßwache im ersten Hofe vorüberkamen, rief der Posten vor dem Gewehr: „Heraus!" und blitzschnell flogen die Soldaten in Reihe und Glied. Die Griffe

wurden mit bewundernswürdiger Präciſion, Kraft und Schnelligkeit ausgeführt und wohlgefällig muſterte der König das echt ſoldatiſche Ausſehen ſeiner „Muſterhäuſer", wie er die erſte Compagnie des Muskettierregiments von Briquemault zu nennen pflegte.

(Beſchluß folgt.)

Wie Eulenſpiegel einen Eſel leſen lehrt.

Als Eulenſpiegel einſt nach Erfurt kam, wo eine große und hochberühmte Univerſität iſt, ſchlug der liſtige Schalk ſeine Zettel an. Die Collegen von der Univerſität hatten ſchon viel von ſeiner Schalkheit gehöre, berathſchlagten ſich alſo, was ſie ihm vorlegen möchten, damit ſie nicht mit Schanden beſtünden. Da wurden ſie zu Rath, daß ſie Eulenſpiegel einen Eſel in die Lehre geben wollten, denn es ſind viel Eſel zu Erfurt, alte und junge. Sie gingen zu Eulenſpiegel und ſprachen: „Meiſter, Ihr habt künſtliche Briefe angeſchlagen, wie Ihr eine jegliche Creatur in kurzen Tagen wolltet lehren leſen und ſchreiben. Nun ſind die Herren von der Univerſität hier, die wollen Euch einen Eſel in die Lehre geben; getraut Ihr Euch, den auch zu lehren?

Eulenſpiegel ſprach: Ja, aber er müßte Zeit dazu haben, weil es ſo ein unvernünftig Thier wäre.

Deß waren ſie zufrieden und wurden mit ihm eins auf 20 Jahre.

Eulenſpiegel dachte: Unſer ſind Drei; ſtirbt der Rector, ſo bin ich frei; ſterbe ich, wer will mich machen? ſtirbt mein Discipel, ſo bin ich wieder ledig, nahm das alſo an, und das Lehrgeld war 500 alter Schock, darauf gaben ſie ihm einen Theil voraus. Alſo nahm Eulenſpiegel den Eſel an und zog zu dem Turnier in die Herberge, wo damals ein luſtiger Wirth war. Alſo beſtellte er einen Stall allein für ſeinen Schüler und nahm einen alten Pfalter, den legte er ihm in die Krippe und zwiſchen jegliches Blatt legte er Haſer. Deß ward der Eſel gewahr und warf die Blätter mit dem Maul umher, um des Haſers willen, und wenn er denn keinen Haſer mehr fand zwiſchen den Blättern, rief er: I A, I A. Da Eulenſpiegel das vermerkte von dem Eſel, ſeinem Schüler, da ging er zu dem Rector und ſprach: „Herr Rector, wann wollt Ihr einmal beſehen, was mein Schüler macht?"

Der Rector fragte: Lieber Meiſter, nimmt er Eure Lehre auch an?

Eulenſpiegel ſprach: Er iſt von ſehr grober Art und übel zu lehren; doch hab' ich ihn mit Fleiß und großer Arbeit dazugebracht, daß er etliche Buchſtaben und ſonderlich etliche Vokale kennt und nennen kann. Iſt's Euch gelegen, ſo geht mit mir, Ihr ſollt es hören und ſehen.

Nun hatte der gute Schüler gefaſtet bis um drei Uhr Nachmittag; als nun Eulenſpiegel mit dem Rector und etlichen Magiſtris kam, legte er ſeinem Schüler ein neues Buch vor; ſobald er das in der Krippe fand, warf er die Blätter hin und her, den Haſer zu ſuchen, und als er nichts fand, begann er mit lauter Stimme zu rufen: I A, I A.

Da ſprach Eulenſpiegel: Liebe Herren, höret die beiden Vokale I und A, die kann er jetzt; ich hoffe, er ſoll noch gut werden.

Bald danach ſtarb der Rector; da überließ Eulenſpiegel ſeinen Schüler ſeiner Natur, zog mit dem Gelde, das er darauf empfangen hatte, hinweg und dachte: Was würde das für Fleiß brauchen, wenn du alle Eſel zu Erfurt klug machen ſollteſt, das wäre unmöglich! — und ließ es alſo bleiben

Mannichfaltiges.

Die Lachsfänge in Norwegen liefern vielerwärts die Unterhaltungsmittel der Bevölkerung. Am ergiebigsten ist der Lachsfang dort, wo die Wassermenge durch Felsen gehemmt und zu einem in andern Umgebungen immerhin bedeutenden, aber hier nicht hervorragenden Sturze, Hellefoß genannt, gezwungen wird. In ihm wie in fast allen Wasserfällen sind Gerüste aufgestellt, auf welche der stromaufschwimmende Fisch, der sich an schäumenden Stellen nach vorn in die Luft schnellt, springen muß, um dann mit Haken einfach gestochen zu werden; aber auch schon unterhalb der Fälle drohen ihm Gefahren, die oberhalb derselben wiederkehren und ihn sicherm Untergange zuführen. Es werden nämlich vielfache Holzkästen durch Ketten und Anker so in die Tiefe gesenkt, daß sie nur eben von der gewöhnlichen Wasserhöhe bedeckt werden; sie sind mit einer nach innen sich öffnenden Klappe versehen, die durch den leisesten Druck von dem Fisch geöffnet wird, um sich hinter ihm zu schließen und ihn der Gefangenschaft zu überliefern. Viel interessanter als diese einfache Art des Fangs sind die verschiedenen Methoden, die dort angewendet werden, wo die Ströme in Landseen münden, ohne dabei wirkliche Wasserfälle zu bilden. Erlaubt es die felsige Beschaffenheit des Ufers, so werden durch das Gestein förmliche Irrgänge geführt, die in eine Falle oder eine Reusenstellung führen, in welche der nicht mit hoher Überlegungskraft ausgestattete Fisch leicht hinein, aber nicht wieder herauskann. Hier und dort werden sogar die Felsen weiß bemalt, um den Lachs zu täuschen; er glaubt nämlich in der blendend hellen Stelle den Gischt eines stürzenden Wassers zu sehen, schnellt sich darüber und fällt auf die dahinter liegende Felsbank.

Der Rauch in London wird in einem englischen Journale als eine Wohlthat für die Gesundheit der Einwohner dargestellt. Vom artistischen Gesichtspunkte aus sei er allerdings ein großes Übel, aber vom chemischen Standpunkte aus sehr wohlthätig; denn er reinige die Luft von den Giften schlechter Luft, da er in Wahrheit nichts Anderes sei als feiner Staub von Kohle. Die Kohle in diesem Zustande gleiche ebenso vielen Atomen von Schwamm und sei bereit, jedes der verderblichen Gase zu absorbiren, mit denen sie in Berührung kommen kann. Jeder Centner Rauch absorbire 20 Centner giftiger Gase, welche aus den verschiedenen Gewerbanlagen ausdünsteten, wo animalische Substanzen verarbeitet werden. Dies erkläre dann auch die unleugbare Thatsache, daß London, wenn auch die rauchigste, doch zugleich die gesündeste Hauptstadt der Welt sei; wie London gegenwärtig beschaffen sei, diene der Rauch als Schutzwehr für die Gesundheit der Bevölkerung; er sei der mechanische Reiniger einer chemisch verdorbenen Atmosphäre.

Don Juan, den wir durch Mozart's gewaltige Musik kennen (vollständiger Don Juan de Maraña), hat der Sage nach in Sevilla gelebt. Noch jetzt wird daselbst das Haus gezeigt, welches er bewohnt habe, in einer Ecke des Marktplatzes (Plaza de la seria), dicht hinter dem Chorende der Kirche Aller Heiligen, ein mehr zierliches denn großes Haus mit einem halb arabischen, halb germanischen Doppelfenster über dem Balcon; es gehört jetzt dem gräflichen Geschlechte Montijo y Theba, aus dem die Kaiserin der Franzosen stammt. Das Ende von Don Juan's Leben erzählt die sevillanische Überlieferung nicht wie der italienische Verfasser des Textes zur Mozart'schen Oper; die Erzählung ist folgende: Einst bei Nacht durchstreift Don Juan, nachdem er eine Schwelgerei verlassen, die Stadt auf frische Abenteuer. Ein Leichenzug kommt ihm entgegen. In trunkenem Hohne hält er denselben an und fragt nach dem Gestorbenen; er erhält die Antwort: „Wir begraben Don Juan de Maroña." Halb betroffen, halb noch zum Spott schließt er sich an und wandelt mit durch die dunkeln Gossen. Endlich tritt der Zug in eine Kirche ein; unter Gesängen, die wie Stimmen des letzten Gerichts dröhnen, wird der Sarg vor dem Altare niedergesetzt und der Deckel abgehoben; da erkennt Don Juan in dem Sarge sich selber liegend. Bewußtlos stürzt er nieder und als er am Morgen in der leeren Kirche erwacht, erwacht er auch zu einem neuen Leben. Sein altes haben die Geister zu Grabe getragen. Er baut aus den Reichthümern, die ihm noch übrig sind, das große Armen- und Krankenhaus in Sevilla, das den Namen Hospicio de la Caridad führt und widmet hier den Rest seines Lebens büßender Frömmigkeit.

Saurin, der gefeierte Prediger, ein protestantischer Réfugié des 16. Jahrhunderts, der in Holland eine Zufluchtsstätte fand, war im Haag als Geistlicher des Adels (Ministre des nobles), ein eigens von der Stadt für ihn geschaffener Posten, angestellt. Denn seine Predigten zogen so viele vornehme und reiche Leute nach dem Haag, daß die Stadt es in ihrem Interesse fand, den ausgezeichneten Prediger auf außerordentliche Weise an sich zu fesseln. Die Kirche im Haag, in welcher Saurin predigte, reichte so wenig für die Zahl der sich drängenden Zuhörer aus, daß man genöthigt war, an den Wänden hohe amphitheatralische Estraden zu errichten. Der gelehrte Kritiker Leclerc (Clericus) hatte sich lange geweigert, eine Predigt von Saurin zu hören. Eines Tages ging er in dessen Kirche; um aber nicht durch den oratorischen Ausdruck und die beredten Gesten des Predigers bestochen zu werden, setzte er sich so, daß er der Kanzel den Rücken zukehrte. Im Verlaufe der Predigt wandte sich jedoch Leclerc mehr und mehr und bemerkte zu seiner eigenen Überraschung, daß er dem Redner gerade zugewandt saß und jedes seiner Worte von den Lippen ihm ablauschte.

Die Trunksucht ist in England mehr als irgendwo auf unserer Erde zu Hause; im Durchschnitt werden in England jährlich 100,000 Personen wegen Trunkenheit aeretirt, darunter 60,000 weiblichen Geschlechts. Dabei muß man bedenken, daß die Polizei nur solche Betrunkene aufgreift, denen sie durchaus nicht entgehen kann, also nur solche, die eine ganze Straße in Aufruhr bringen oder auf der Straße liegen bleiben, ohne gehen und stehen zu können, d. h. von hundert etwa einen Betrunkenen. Nach der Criminalstatistik von 1853 saßen in den Gefängnissen Englands und Schottlands 20,143 Gefangene, von denen drei Viertel aus und in Trunkenheit Verbrecher wurden.

Die Kathedrale in Sevilla ist ein wahrer Riesenbau; sie mißt in der Höhe des mittelsten Schiffs 158, in der Länge 431, in der Breite 315 Fuß. Ihr Bau dauerte vom Jahre 1401—1519. Erzbischof und Capitel verabredeten bei dem Neubau, es solle eine Kirche werden so groß und schön, daß die Nachwelt die Begründer für Naeren halten sollte.

Die Orgel in der St.-Georgshalle in Liverpool, welche wissenschaftlichen und geselligen Zwecken offen steht, ist eine der größten der Neuzeit. Sie hat 108 Register und 8000 Pfeifen und zu ihren Curiositäten gehören ihre von einer mächtigen Dampfmaschine getriebenen Bälge. Sie erprobte ihre Gewalt zum ersten mal durch Aufführung großer Oratorien bei Einweihung der Halle mit 300 Vokal- und noch mehr Instrumentalstimmen. In dem großen Saale, einem Muster rein griechischen Stils, können 4000 Personen bequem Platz finden.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. C. Boldeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 102.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [14. December 1854.

Ruinen von Allinges im Umkreise des Juragebirges.

Ludwig II. von Thüringen.

Im 12. Jahrhundere ſtand es in verſchiedenen deutſchen Ländern um die niedern Schichten des Volks gar ſchlimm. Die Burgherren und Ritter waren in ihren Beſitzungen die unumſchränkteſten Herrſcher und bekümmerten ſich faſt gar nicht um ihren Lehnsherrn und Landesfürſten. Daher kam es, daß die Bauern und Tagwerker ſich allerhand Unbill gefallen laſſen mußten und daß alle ihre ſchweren Klagen und gegründeten Beſchwerden ungehört verhallten.

Sehr ſchlimm ging es in der Art in Thüringen zu. Ludwig I., mit der heſſiſchen Gräfin Hedwig vermählt, war 1140 auf der Wartburg geſtarben und nach der Kloſterkirche Reinhardsbrunn zur Ruhe gebracht worden. Er hatte ſich durch ſeinen ſtrengen Gerechtigkeitsſinn bei den Rittern ſeines Landes Reſpect zu verſchaffen verſtanden, weshalb er ohne Scheu ſeine Vaſallen beſtrafen konnte, wenn er von Härten hörte, welche an dem armen, ohnehin ſchwer geplagten Volke verübt warden waren. Aus Furcht vor dem Landesfürſten nahmen ſich die Ritter wenigſtens in Acht, daß dieſer von ihren verübten Grauſamkeiten ſo leicht nichts erfuhr. Wie konnten auch immer die Klagen der gemißhandelten Leibeigenen zum Throne dringen? Und kam es dahin, war ja Niemand am Throne, der ſich der Armen annahm, der ſie vertheidigte und die Härte der ſtrengen Herren ins rechte Licht ſtellte!

Bei aller Freiheit, mit welcher die Ritter noch ſchalten und walten konnten, war ihnen doch ſchon die mangelhafte Überwachung ihres Treibens und die zuweilige Ahndung ihrer Grauſamkeiten durch Ludwig I. ein wahrer Dorn im Auge; ſie hätten es lieber geſehen, die Leibeigenen ganz wie Thiere behandeln zu dürfen, ohne daß ein Hahn darüber krähte.

Nun ſtarb aber der kräftige Ludwig I. und ſein Sohn Ludwig II. wurde, 12 Jahre alt, mit der Landgrafſchaft Thüringen beliehnt. Mit ſchweren Seufzern vernahmen die armen Bauern das Hinſcheiden ihres Landesfürſten, denn ſie ahnten das Kommen einer ſchrecklichen Zeit. Selbſt den Bürgern der Städte, die vom Fürſten herab wenigſtens noch die letzte Claſſe der Freien ausmachten, war es nicht wohl zu Muthe. Der Kaiſer hatte zwar zur Aufrechthaltung des Rechts im Lande Grafen beſtellt und über dieſe wieder Land- und Markgrafen als oberſte Statthalter geſetzt, aber dies half doch nur ſelten etwas, denn die Grafen und Ritter lebten nach ihrem eigenen Sinne, kümmerten ſich wenig oder gar nicht um ihren höchſten Herrn und die armen Leibeigenen blieben — rechtlos. Klagten ſie nun

auch ihre Peiniger einmal an, so wurde doch mehr auf die Adeligen gehört und häufig wurde zu erkennen gegeben, daß man einen Jagdhund höher schätzte als einen leibeigenen Bauer.

Als nun Ludwig I. todt war, da jubelten die Grafen und Ritter, denn der Mann war ja nicht mehr, der ihnen wenigstens zuweilen einen Zaum angelegt hatte. Jetzt gingen die Bedrückungen erst recht los. Welcher Bauer einen Zug Pferde oder Kühe besaß, der mußte für den adeligen Burgherrn den ganzen Vormittag hindurch umsonst die Felder pflügen und bestellen sowie allerhand Frohnfuhren leisten, ohne an die Versorgung seiner eigenen wenigen Aecker mit Emsigkeit gehen zu können. Schlimm wäre es dem Bauer gegangen, der es gewagt hätte, in seinen Frohndiensten nur einmal lässig zu sein oder gar den Befehlen der adeligen Gebieter zu widerstreben. Am schlimmsten hatten es die armen Häusler, welche kein Zugvieh besaßen, denn sie wurden selbst als solches gebraucht. Man spannte ihrer sechs an den Ackerpflug und ein siebenter hatte denselben zu lenken. Meistentheils ritten die adeligen Herren neben dem Zuge der Leibeigenen hin und hieben mit einer Peitsche wild auf die unglücklichen Geschöpfe los, wenn es nicht schnell genug vorwärts gehen wollte. Oft wurden selbst Frauen mit an den Pflug gespannt, die ebenso hart behandelt wurden und zuweilen entkräftet und abgequält zu Boden stürzten; manche derselben blieben todt auf der Stelle.

Aehnliche Leiden hatten die Leibeigenen als Jagdtreiber zu erdulden. Dieselben mußten auf Befehl der Adeligen gleich den Hunden umherhetzen, um das Wild anzutreiben. Wurde Einer müde, so erschien der Vogtvogt mit der Peitsche, um den Ermatteten mit blutigen Hieben zur Eile zu treiben, ohne zu fragen, ob der Athemlose todt liegenblieb oder nicht.

Das arme Thüringerland hörte tausend Seufzer und Klagen des armen Volks, aber zu den Ohren des jungen Landgrafen konnten sie nicht dringen, denn dieser war von Edelleuten umlagert, welche weder Bitten noch Beschwerden an den Landesfürsten gelangen ließen. Ludwig II. war jung und unerfahren; er bekümmerte sich nicht um Land und Leute, kannte also auch die grenzenlose Noth der Armen nicht; er huldigte nur der Jagd und allerhand Vergnügungen, wurde von seinen vornehmen Genossen dazu täglich mehr gelockt und begeistert und darum überließ er den adeligen Herren die Regierung des Landes ganz und gar. Dieselben hatten ihn endlich so mit ihren Netzen umstrickt, daß sie vor ihm vollkommen sicher zu sein glaubten. Sie verspotteten ihn nicht blos, sondern sie erlaubten sich sogar, wenn er ja eine Anordnung gab, sich derselben geradezu zu widersetzen. Von den doppelt und dreifach eingetretenen Bedrückungen des armen Volks erfuhr er nun vollends gar nichts.

Dieser traurige Zustand dauerte acht Jahre hindurch, da änderte ein einfacher Vorfall das ganze Geschick der beklagenswerthen Leibeigenen.

Ludwig II. ging nämlich in den Thüringerwald jagen und verfolgte dabei ein prächtiges Wild, kam aber dabei in unbekannte Waldstrecken und fand den Rückweg nicht wieder. Irrend durchstreifte er den Wald nach verschiedenen Richtungen, aber ein Ausgang war nicht zu finden; seine Hornstöße verhallten ungehört im Walde, denn seine Jagdbegleiter waren viel zu weit von ihm entfernt. So kam Ludwig, spähend nach menschlichen Wohnungen, bis an den Fuß des Einzel- oder Inselbergs. Plötzlich nahte sich ihm ein Mann (die Sage berichtet, ein Engel in Bauernkleidung), welcher ihn also anredete: „Was begehrt Ihr, Herr, da Ihr so ängstlichen Nothruf durch den Wald erschallen lasset?"

Ach, rief Ludwig, ich habe mich im Walde verirrt und bitte dich, mich nach irgend einer Herberge zu bringen, damit ich die Nacht nicht unter freiem Himmel zu bleiben brauche. Jede Hütte ist mir willkommen; ich werde dir deinen Dienst gut lohnen!

Nun lagen gleich am Fuße des Inselsbergs einige Hütten, die Anfänge des Städtchens Ruhla, in diesem Walde versteckt. Dorthin führte der Bauersmann den verirrten Landgrafen. Beide kamen an einer Schmiede an, in welcher der Schmied noch rüstig hämmerte.

Dahinein könnt Ihr gehen, sprach der Bauer zum Fürsten. Der Schmied hat schon Herberge für Euch!

Ludwig dankte dem freundlichen Manne, entließ ihn mit einem guten Geschenk und trat in die Schmiedewerkstatt mit freundlichem Gruß ein.

Wer seid Ihr? fragte der Schmied, vom glühenden Eisen aufblickend, den Landgrafen.

Ich bin, gab dieser vor, ein Jäger unsers Landgrafen und habe mich verirrt. Nun bitte ich Euch, mich über Nacht in Eurem Hause zu beherbergen.

Als der Schmied die Worte hörte, verzog sich sein Gesicht und seine zornentbrannten Augen funkelten wie sein glühendes Eisen auf dem Ambos. Er machte seinee Hitze sofort in den heftigsten Ausbrüchen Luft. „Pfui", schrie er, „pfui" über den Landgrafen Ludwig! Seinetwegen sollte ich auch dich nicht über meine Schwelle lassen! Er ist ein schlechter Fürst, bekümmert sich nicht um seine Unterthanen und überläßt sie den großen Hansen, daß die uns arme Leute wie das Vieh behandeln! Heute früh noch habe ich für den Burgherrn auf dem Felde den Pflug ziehen müssen wie ein Pferd oder Ochs! Wir sind doch Menschen, Christen, aber keine Thiere! Pfui über den Landgrafen, daß er so blind und taub ist; Gott wird ihn einst zu schwerer Verantwortung ziehen!"

In ähnlichen Schmäh- und Schimpfreden erging sich der Schmied noch längere Zeit und der vermeinte Jägersmann hörte dieselben mit der gespanntesten Aufmerksamkeit an. Zuletzt mäßigte sich die Aufregung des ehrlichen, aber groben Eisenarbeiters und er sprach besänftigter: „Doch, Jäger, was kannst du für deinen Herrn! Nimm nur Platz in meinem Hause und ruhe aus; freilich mußt du mit Dem fürliebnehmen, was ich dir bieten kann!"

Der Schmied ließ bald die Arbeit ruhen und trug seinem Gaste auf, was die Dürftigkeit seines Hauses darbot. Der Landgraf spielte die Rolle eines fürstlichen Jägers fort. Er bat den Schmied, doch neben ihm am Tische Platz zu nehmen und Alles zu erzählen, was er von der Härte und Grausamkeit der Edelleute wisse. Der derbe Wirth war dazu sofort geneigt und gab denn Ludwig durch seine unumwundene Sprache eine Schilderung vom Leiden des Volks, vor welcher der Landgraf selbst zurückschreckte. Der Schmied theilte ihm mit, daß die Adeligen oder „großen Hansen", wie er sie zu nennen pflegte, den Landesfürsten mit verächtlichen Schimpfnamen bezeichneten und wegen seiner Schwäche und Sorglosigkeit zum wahren Gespött machten, daß sie dabei aber das Landvolk zehnfach schlimmer als früher peinigten und demselben noch den letzten Funken Liebe und Vertrauen zum Landesherrn aus dem Herzen rissen.

Die Nacht kam herauf. Ludwig wünschte seinem

Wirthe gute Ruhe und ging nach dem dürftigen Lager, welches ihm angewiesen worden war; der Schmied aber trat wieder an seinen Amboß, hämmerte mit kräftiger Hand auf das glühende Eisen los und zwar so hitzig und vernehmlich, daß Ludwig nicht einzuschlafen vermochte. Sein Inneres war ja ohnehin durch die Erzählung des ehrlichen Schmieds nicht nur mit eigener Unruhe und Scham, sondern auch mit Empörung gegen die Adeligen erfüllt worden. In Nachdenken versunken, hörte er den Schlägen des Hammers zu. Auf einmal bemerkte er, daß der Schmied bei seiner Arbeit redete, obgleich er allein war. Dies befremdete den Landgrafen; er horchte genauer auf und hörte denn bald, wie der Schmied, dessen Zorn über die schlechte Wirthschaft im Lande einmal geweckt worden war, selbst während seiner schweren Arbeit seinem glühenden Eisen, das sich durch Wärme doch noch eher erweichen ließ als manches Menschenherz, erzählte von der schlechten Regierung des Landgrafen, von dem Jammer der armen Thüringer und von der Grausamkeit der Edelleute. „O ihr schlechten Menschen", rief er aus, indem sein Hammer durch die Luft sauste und mit gewaltigen Schlägen auf das sprühende Eisen niederdröhnte, „o ihr großen Hansen — wie bös seid ihr — wie plagt ihr uns — o ihr habt ein Herz von Stein — mein Eisen wird leichter weich — o hätt' ich euch hier, hier auf meinem Amboß eure Köpfe, ich wollte euch schon erweichen! Landgraf, werde hart gegen den Adel, züchtige die Quäler des Volks, werde hart, Landgraf, hart gegen Wolfen, hart gegen Beichling, hart gegen Herrn von Heerd!"

Der Schmied nannte nun eine Menge adeliger Leute, welche der Landgraf, da sie ihn mit Schmeicheleien bestochen hatten, für die besten Menschen hielt. Nur in kurzen Zwischenräumen schwieg der Zorn des Schmieds. Nahm er das Eisen wieder rothglühend aus dem Feuer und vergrößerte sich die Eile und Heftigkeit seiner Hammerschläge, so rief er aufs neue: „Landgraf, werde hart! Siehst du nicht, wie die Edelleut' uns plagen, wie die Ritter 's Land aussaugen? Werde hart, Landgraf! — Landgraf, werde hart! Werde hart, hart!"

Jeder Hammerschlag, jedes Wort aus des Schmieds Munde ging Ludwig durchs Herz und mitten in der Nacht gingen ihm die Augen auf. Er merkte wohl, wie unnütz er schon acht Jahre seiner Regierungszeit hingebracht hatte und wie viele Tausende er hätte zufrieden und glücklich machen können, wenn er gegen die Ungerechtigkeit und Härte der Adeligen mit der gehörigen Strenge eingeschritten wäre.

Um Mitternacht legte der Schmied seinen Hammer beiseite und in seiner Werkstatt ward Alles still. Der Landgraf schlief nun auch ein, nachdem er in besserer Selbsterkenntniß zu seinem Gott gebetet und diesem gelobet hatte, ein anderer Fürst zu werden, als welcher er seinem bedrängten Volke Schutz gegen Ungerechtigkeit, Zufriedenheit im eigenen Hause verschaffen und dem Lande Gerechtigkeit und Ordnung geben wollte, selbst wenn er hart und streng verfahren müßte.

Ludwig II. erwachte am andern Morgen ziemlich früh. Er verließ sein Lager und bereitete sich zum Abzuge. Der Schmied war bereit, ihn auf den rechten Weg nach Eisenach zu bringen, daher begleitete er den vermeinten Jäger des Landgrafen, der sein Pferd hinter sich hergehen ließ, und brachte ihn bis an die Straße nach Eisenach. „Hier", sprach der Schmied, „ist der Weg nach der Stadt; du kannst nicht mehr irren und ich will eilen, wieder nach Hause zu kommen!"

Der Landgraf dankte dem Schmied auf die herzlichste Weise für die Aufnahme in seiner Wohnung, ergriff seine Hand und sprach: „Nun, Meister, lebt wohl! Bald sollt Ihr Gutes vom Landgrafen hören; er wird hart werden gegen die Peiniger des Volks, darauf verlaßt Euch! Lebt wohl!"

Ludwig bestieg sein Roß und sprengte davon. Schon auf seinem Rückwege nach Eisenach überlegte er die Mittel und Wege, welche er zu ergreifen haben würde, um seinem Volke ein kräftiger Schutz, den Adeligen ein strenger Richter, vor Gott aber ein gewissenhafter, treuer Fürst zu werden. Er kam glücklich wieder auf der Wartburg an, ohne von den eingeernteten Erfahrungen die saudern Ritter etwas merken zu lassen; nur einem seiner treuen Diener vertraute er sich. In Gesellschaft dieses einzigen Vertrauten ging er später, wie vorgegeben wurde, noch öfterer auf die Jagd und die Adeligen glaubten sich um desto unbewachter. Aber Ludwig jagte weder Rehen noch Hirschen, sondern der Ruhe und dem Frieden des Herzens nach, welche ihm jetzt wegen der so langen Vernachlässigung seines Volks entflohen waren. Darum verkleidete er sich und reiste mit seinem Diener in Thüringen umher. Er ging still und ungekannt in die Hütten der Häusler und Bauern, erkundigte sich nach ihren Verhältnissen, ließ sich erzählen, wie sich die Adeligen aufführten und wie sie das Volk behandelten und hörte leider dabei die schaudervollsten Schilderungen der Plagen und Martern, welche die Edelleute dem Volke seit acht Jahren in immer vergrößerten Maßstabe aufgelegt hatten. Nur hier und da erklang auch einmal über den und jenen Adeligen, weil er sich menschlich gezeigt hatte, einiges Lob; doch dies waren seltene Ausnahmen.

Unter den schlechten Rittern hörte Ludwig besonders Heinrich von Heerd als den schlechtesten nennen. In dem Herzen dieses Mannes war alles Gefühl gestorben. So ließ derselbe einst einen köperlich schwächlichen Familienvater mit vor den Pflug spannen und das Feld umpflügen. Der arme Mann that mit seinen Leidensgenossen das Möglichste; doch bald verließen ihn seine Kräfte und er stürzte ohnmächtig nieder. Der Vogt sah die ermatteten, zitternden Glieder des Hingesunkenen, aber die bleichen Züge des Leidenden rührten sein verstocktes Herz nicht, er griff vielmehr nach der Peitsche und schlug unbarmherzig auf ihn los, um ihn zum Aufstehen zu zwingen. Auch die blutigen Streiche des harten Söldners waren umsonst, denn der Gegeißelte gab unter denselben endlich immer schwächere Lebenszeichen von sich und der Vogt ließ mit den Peitschenhieben nach. Man spannte nun den armen Familienvater vom Pfluge ab und legte ihn einstweilen auf eine Rasenfläche, wo er liegen blieb, bis auch die andern Leibeigenen ausgespannt und nach Hause gesendet wurden. Diese nahmen den armen Leidensgefährten zu sich und trugen ihn in seine Hütte, um den Halbentseelten seiner Frau zu überbringen. Der armen Frau durchschnitt es das Herz, als sie von der Behandlung ihres Mannes hörte. Sie gab sich alle Mühe, seinen Körper wieder zu beleben, aber ihre Sorge blieb erfolglos, denn der Arme athmete nur noch schwach und als der Abend kam, hauchte er seinen Geist aus.

Noch war der Todtgequälte nicht beerdigt, noch saß seine Witwe unter Seufzen und Klagen weinend in ihrer Hütte, da erschien vor ihr ein Frohnknecht des Heinrich von Heerd und befahl ihr im Namen seines Herrn, daß sie augenblicklich aufstehen und auf das Feld des Edelmanns kommen solle, weil sie nun an

der Stelle ihres Mannes in den Pflug geſpannt werden müſſe.

Die ſchwache, tiefbetrübte Frau bat händeringend um Nachſicht, da ſie doch nicht vermögend ſei, nach dem erlittnen ſchweren Schmerze ſo harte Arbeit zu übernehmen; aber alle ihre Vorſtellungen wurden mit rauhem Spotte beantwortet. Sie konnte das Herz der entmenſchten Männer nicht erweichen, ſie mußte mit fort an den Pflug und wurde eingeſpannt, und zog ſie nicht kräftig an, ſo ſchwirrte die knotige Peitſche durch die Luft und zerfetzte den Rücken der unſchuldigen, wimmernden Witwe.

Nur kurze Zeit vermochte die Jammernde die Unmenſchlichkeiten zu ertragen und ſank ohnmächtig nieder. Sie wurde nach ihrer Hütte gebracht, wo ihre Kinder weinend an ihr Strohlager knieten und unter Mithülfe der Nachbarn das fliehende Leben vergebens zu retten ſuchten. Nach wenigen ſchmerzensvollen Tagen trug man auch die Witwe hinaus zur letzten Ruhe und Hunderte gönnten ihr den ſtillen Schlaf nach einem ſo elenden Leben, von welchem ſo Viele ſich längſt durch den Tod befreit wünſchten. Barmherzige Bauern nahmen die Kinder des ſo traurig geopferten Aelternpaars zu ſich und zogen ſie als die ihrigen auf.

(Fortſetzung folgt.)

Die Königinnen.

Hermangard, Tochter des Königs der Lombarden Deſiderius, des Frankenkönigs, nachmaligen Kaiſers Karl's des Großen, Gemahlin, durch Zufall mit der frühern Gemahlin Karl's, Himiltrude, zuſammentreffend, von ihr zurückgewieſen und verwünſcht.

Hotel Cluny in Paris.

Die Nacht vom 12. zum 13. April 1728 im königlichen Schloſſe zu Berlin.

(Beſchluß.)

Ich wollte, rief der König plötzlich, zu Finkenſtein gewendet, aus, der engliſche General, der Seymour, könnte 'mal meine Muſterhäuſer ſo ſehen, wenn ſie die Muskete präſentiren.

Froh, eine Gelegenheit zu haben, des Königs üble Stimmung vielleicht zu ändern, fragte der Graf: „Warum wünſchen Ew. Majeſtät gerade dem General Seymour dieſen wahrhaft erhabenen Anblick?“

Weil der Schwadroneur damals bei Malplaquet zu meinen beliebte, Preußen würde in ſeinem Leben keine ordentliche Armee auf die Beine bringen können. Ich denke aber, ich habe es ihm gezeigt, daß ich es kann, dem hochnaſigen Engländer!

Hat er ſich eine ſolche beleidigende Äußerung in Ew. Majeſtät Gegenwart zu ſagen erdreiſtet?

Den Henker auch! Ich würde ſo frei geweſen ſein, ihm gleich darauf geantwortet zu haben, und zwar auf gut märkiſch. Nein, es war im Zelte des Generals en chef und ich durch eine Scheidewand vom Kriegsrathe getrennt. Mein Vater hatte mich da-

mals hingeschickt; es ist jetzt 19 Jahre her. Da kochte mir das Blut; ich gab mir mein kronprinzliches Ehrenwort, den Engländer Lügen zu strafen, und ich denke, ich habe es als König gehalten!

Ew. Majestät haben Wunder gethan, das erkennt ganz Europa staunend an.

Ja, ja! erwiderte lächelnd der König, und ich wollte, mein Junge hätte nur halb soviel Ehre im Leibe, wie ich damals als Kronprinz; aber der bläst Flöte und plappert das gotteslästerliche Französisch! — — Na, lasse Er die Compagnie nur schultern, Hauptmann Spähr; die Kerle müssen ja den Krampf im Arme unter der schweren Muskete kriegen!

An den Hut fassend, ging jetzt der König weiter und durch das Portal Nr. 4 auf die Schloßfreiheit zu, wo der zuerst erwähnte Kammerdiener vor dem Hause Nr. 9 stand und seinen Gebieter erwartete. Eben schlenderte ein Mann vom heutigen Lustgarten her an jenem Hause vorüber und sah verwundert den goldbedreßten Lakai an, als der König seiner ansichtig wurde und heftig auf ihn zugehend, ihn fragte: „Wer ist Er? Was treibt Er sich hier herum? Wo wohne Er?"

Bestürzt antwortete der Gefragte, seinen Hut herabreißend: „Ich bin der Glasermeister Lehnhardt aus der Brüderstraße."

Ein infamer Schlingel ist Er! Was geht Er hier müßig herum? Kann Er nicht zu Hause bleiben und arbeiten?

Ich habe keine Arbeit, Majestät, und wollte nun nach einem kummervollen Tage ein wenig Luse schöpfen; denn bei Tage kann ich nicht ausgehen, weil ich keinen Rock unter dem Mantel habe.

So, so! Na, das ist noch hübscher; wenn er keine Arbeit hat, so hätte Er an mich schreiben sollen, ich hätte Ihm welche gegeben. Da, komm' Er 'mal her, hole Er sich sein Arbeitszeug und arbeite Er; ich kann das Müßiggehen nicht leiden!

Bei diesen Worten schlug der König mit seinem mächtigen Rohrstocke die Parterrefenster des Hauses in Stücken, in welches der mehrerwähnte Kammerdiener den Kronprinzen hatte gehen sehen, und zeigte dann, sich nach dem Glaser umwendend, auf die am Boden liegenden Scherben. „Sieht Er, da hat Er gleich Arbeit; arbeite Er, aber lasse Er sich nicht noch einmal müßig von mir betreffen, sonst geht es Ihm übel!"

Auf einen Wink des Königs klingelte nun der Kammerdiener und gleich darauf wurde die Hausthür von einem Diener geöffnet, der die Augen weit aufriß, als er beim Scheine seiner Kerze die Herren in den glänzenden Uniformen vor sich sah.

Wer ist der Wirth dieses Hauses? fragte der König.

Der Buchhändler Spener, Herr General! antwortete mit vor Staunen weit offenen Munde der Diener.

Hat sich was zu Generalen! Ich bin der König! Zeig' Er mir den Weg zum Kronprinzen königliche Hoheit. Er ist hier im Hause; mache er keine Flausen!

Stumm und zitternd führte der also Überraschte die Eingetretenen eine Treppe hinauf bis zu einer Thür, hinter welcher man ein lebhaftes Gespräch hörte. „En effet!" ließ sich eben eine Stimme im Innern des Zimmers vernehmen. „Ein vortreffliches Blatt, der «Mercure de France!» Welche persuadirenden Expressionen! Welche witzigen Impromptus!"

Allerdings, gegenredete ein Anderer. Ew. königliche Hoheit müssen aber auch die große Zahl von Mitarbeitern bedenken, die das Blatt beinahe in ganz Europa hat.

Wenn ich doch hier eine ähnliche Zeitung etabliren könnte, ich gäbe etwas darum. Könnte Er das nicht, Spener?

Wenn ich ein Privilegium hätte, königliche Hoheit, würde ich mich wol dazu entschließen können; allein es ist schwer, ja fast unmöglich, ein solches Privilegium in den jetzigen Zeiten zu erhalten.

Freilich, der König, mein Vater, ist sehr streng —

Ja, das ist er, Herr Sohn, königliche Hoheit! unterbrach hier der eintretende Monarch das Gespräch. Was treibst du denn hier, Fritz?

Der Kronprinz — denn er und kein Anderer war der Angeredete — blieb die Antwort schuldig, indeß belehrte ein prüfender Blick, den Se. Majestät im Zimmer umherstreifen ließ, den König sehr bald über Das, was sein Sohn hier suchte und fand. In den Wandschränken stand eine Bibliothek ausgewählter französischer Werke; auf dem Tische in der Mitte des Zimmers lagen die neuesten Nummern des „Mercure de France", einer damals ungemein beliebten Zeitschrift, und auf einem Lesepulte unfern des behagliche Wärme ausströmenden Kamins lag Morery's berühmtes „Dictionnaire historique" aufgeschlagen. Zunächst diesem Pulte hatte wenige Augenblicke zuvor der Kronprinz, gekleidet in die Uniform des ruppiner Infanterieregiments, in einem Polsterstuhle gesessen und, die Flöte in der Hand, dem Lieutenant von Katt aufmerksam zugehört, der aus dem „Mercure de France" vorlas. Der Buchhändler Spener aber war gerade beschäftigt gewesen, ein Kupferwerk über die französischen Garden, die sogenannte Maison militaire du Roi, wieder zu ordnen, nachdem es durch ein genaues Besehen und Vergleichen seiten des Kronprinzen und seines Begleiters etwas in Unordnung gekommen war.

Bestürzt sah jetzt das überraschte Kleeblatt nach dem König hin.

Was macht Er hier? frag' ich noch einmal und hoffentlich zum letzten male.

Ich habe das militairische Werk über die französischen Garden studirt, Ew. Majestät! antwortete der Prinz.

So! Seh' Er einmal! Hätt' Er das nicht sagen können? Ich habe es ja auch. Aber das sind Flausen! Ich sehe es ja, die Flöte hat Er wieder gedtasen; kann Er denn das eklige Gequike gar nicht lassen?

Um Ew. Majestät nicht zu stören, übe ich mich nicht im Schlosse, da ich weiß, daß Ew. Majestät die Flöte nicht zu goutiren geruhen!

Ist Er der Buchhändler Spener? fragte der König, jetzt zu diesem sich wendend.

Ja, Ew. Majestät! war die Antwort.

Nun, es ist sein Glück, daß ich meinen Jungen, den Fritz da, nicht beim Soff oder gar bei etwas Schlimmern in Seinem Hause gefunden, sonst hätte ich garstig ausgefetzt und aufgeräumt bei Ihm. Das französische Lappalienzeug braucht Er ihm aber auch nicht zuzustecken, er hat wichtigere Sachen zu studiren, Cameralia und das Exercierreglement. Finkenstein, sehe Er künftig besser darauf!

Ein tiefes Compliment vom Grafen von Finkenstein und dem Buchhändler Spener antwortete dem König.

Ist Er der Lieutenant von Katt? wandte sich hierauf der König zu dem inzwischen zu einer Bildsäule erstarrten Offizier.

Zu Befehl, Ew. Majestät!

Na, ſo ſcher' Er ſich 48 Stunden in die Schloßwache! Was hat Er hier zu ſuchen?

Se. königliche Hoheit haben mir zu befehlen geruht, Höchſtdieſelben zu begleiten.

So? Na, da ſchee' Er ſich auch auf die Schloßwache, Herr Sohn! Er hat meinem Lieutenant noch gar nichts zu befehlen! Verſteht Er?

Zu Befehl, Ew. Majeſtät! antwortete in militäriſcher Haltung der Kronprinz.

Und was ſo eine Zeitung, wie den „Mercure de France" da, anbetrifft, ſo merke Er es ſich, Spener! So lange Ich lebe, kriegt Er das Privilegium nicht darauf. Guten Abend!

Neſter der nordamerikaniſchen Wandertauben.

Die gemeinſamen Brüteorte, welche dieſe Tauben innehaben, ſind nicht ſelten 50 engliſche Meilen lang und ziehen ſich als ein 4—5 Meilen breiter Streif durch den dichten Buchenwald, wo jeder große Baum mit 50—100 Neſtern beladen iſt; oft knicken jüngere Bäume unter der Laſt der Neſter und der Naturforſcher Audubon ſah Stellen, wo nahe am Boden abgebrochene Stämme niedergeſtreckt lagen, als habe ein Sturm ſie getroffen. Da dieſe Tauben, wenn die Nahrung in ihrer Nähe knapp wird, viele Meilen weit fliegen, um in die Felder der Landleute am Saume der Wälder einzufallen, ſo ziehen dieſe gegen die Tauben förmlich zu Felde. In ganzen Geſellſchaften machen ſich die Pflanzer auf mit Wagen und Betten, mit Waffen und Kochgeſchirr und das Geräuſch im Walde iſt ſo groß, daß die Pferde ſcheu werden und ein Menſch den andern nicht mehr verſtehen kann. Die Bäume ſind von der Erde bis zum Gipfel mit flatternden, kreiſchenden, ſich drängenden Vögeln bedeckt; man fällt die Bäume, die am dichteſten mit Neſtern bedeckt ſind, um die Jungen zu bekommen, die am beſten ſchmecken. Bald iſt der Boden mit Äſten und Zweigen, mit Eiern und Küchlein bedeckt. Man wählt ſich nun von alten und jungen Tauben nach Belieben, die gerupft, ausgeweidet und eingeſalzen zu willkommenem Wintervorrath gehören. Dann wird die Wahlſtatt ganzen Heerden von Schweinen preisgegeben, die gierig Eier und Küchlein freſſen, während zahlreiche Habichte, Falken und andere Raubvögel mit der größten Keckheit ſich auch ihren Antheil holen. Ebenſo greift man ſie an, wenn ſie in dichten Schwärmen, wie die Heuſchrecken, ihre Wanderung antreten. Ungern verſchwendet der Pflanzer ſein Schießpulver an ſie; mit langen Stangen ſchlägt er zwiſchen die dicht und niedrig fliegenden Schwärme und ſucht ihrer ſo viele als möglich zu tödten. Aber ihre Zahl iſt unermeßlich. Audubon zählte einſt während der Zugzeit in einer halben Stunde 163 ſich raſch folgende große Schwärme; das Tageslicht ſchien wie zur Zeit einer Sonnenfinſterniß verdüſtert und das ununterbrochene Sauſen der niedrig dahinziehenden Menge glich dem Geräuſch, welches der Sturm zwiſchen dem Takelwerke eines mit eingereften Segeln liegenden Schiffs hervorbringt.

Die Neſter der Wandertauben beſtehen aus einigen dürren und ſchwachen Zweigen, die ſo nachläſſig zuſammengefügt und ſo wenig vertieft ſind, daß man von der Erde aus die kaum halb ausgewachſenen Jungen ſehen kann, wie es das oben eingefügte Bild gut verſinnlicht.

Mannichfaltiges.

Ein amerikanisches Sprüchwort: „Er hat zu mir nicht ein einziges mal Truthahn gesagt!" („He never said turkey to me"), welches etwa so zu verstehen ist, daß Jemand dem Andern nichts angeboten oder gegeben habe, was er nach seiner Meinung verdient habe, wird von Gerstäcker nach der Erzählung eines alten Jägers historisch also erläutert: Oben in Missouri jagten auch dann und wann Weiße mit den Eingeborenen, und wenn diese sich auch eben nicht viel aus den Bleichgesichtern machten, duldeten sie dieselben doch zwischen sich. Dort jagten auch einmal ein Weißer und ein Eingeborener miteinander, und da die letzteren den weißen Eindringlingen schon nichts Gutes zutrauen und die Weißen ebenfalls von den Indianern behaupten, daß es diebisches, nichtsnutziges Gesindel wäre, so machten sie vorher einen festen Contract miteinander, daß sie, was sie heute auf der Jagd erlegten, redlich und gleichmäßig miteinander theilen wollten. Als sie am Abend wieder zusammenkamen, hatte der Indianer einen Truthahn, der Weiße aber nur ein Rebhuhn geschossen, und wie sie ihre Beute abgeworfen und sie betrachtend danebenstanden, sagte der Eingeborene endlich kopfschüttelnd: „Hm — böse Sache — schlecht theilen — wie machen?" — „Wie machen?" sagte der Weiße. „Ei das ist verdammt einfach, mein braver Junge! Die beiden Stücke lassen sich nur auf zwei verschiedene Arten theilen, entweder bekomme ich den Truthahn und du nimmst das Rebhuhn, oder du nimmst das Rebhuhn und ich nehme den Truthahn." Der Indianer sah den Weißen erst eine ganze Zeitlang starr an und überlegte sich vorsichtig, wie jener gesagt; der sah so ernsthaft dabei aus, daß er selber irre wurde. „Wie war das?" frug er endlich nach langer Pause und wollte es noch einmal hören. — „Wie das war?" erwiderte der weiße Jäger, die Stirn kraus ziehend und mit ernsthaftem Gesicht. „Nun du bekommst das Rebhuhn und ich den Truthahn, oder ich nehme den Truthahn und du das Rebhuhn." — „Weh!" rief da der Wilde erstaunt aus, „du hast ja nicht ein einziges mal Truthahn zu mir gesagt." — „Und wie theilten sie nachher?" frug ich in eigentlich unverzeihlicher Neugier, denn ich hatte ja nur wissen wollen, woher das Sprüchwort kam. — „Hm", sagte der Alte, „wie theilten sie? Wie Weiße bisjetzt immer mit den Rothhäuten getheilt haben. Da sich die beiden Stücke wirklich nicht gut theilen ließen, nahm sie der Weiße zuletzt beide und versprach dem Indianer, es das nächste mal mit ihm auszugleichen

---

Saint-Jean de Luz, das alte Loitzun, war noch bis in die Mitte des vorigen Jahrhunderts eine der bedeutendsten Hafenstädte der biscayischen Küste. Von hier aus zogen die kühnen „Meerwölfe" auf den Walfischfang; die Thunfischerei gab den Einwohnern reichen Ertrag; die Gewerbe der Stadt nahmen van Jahr zu Jahr höhern Aufschwung und ihr Handel blühte. Aber jetzt ist die Stadt von ihrer ehemaligen Höhe herabgesunken. Sie lag ursprünglich am Ausflusse der Nivelle und die Einfahrt zu ihrem Hafen war durch die Felsenriffe von Socoa und St.-Barbe umschlossen. Aber schon im 17. Jahrhundert erweiterte sich das Felsenthor und ließ die Meeresfluten ungehindert aus und ein; sie unterwühlten den Strand und die gefährdete Stadt suchte sich durch einen mächtigen Damm zu schützen. In der fürchterlichen Sturmnacht des 12 Februar 1749 ward dies Bollwerk zerstört, die niedern Stadttheile wurden überflutet, ganze Straßen fortgerissen. Von da an war Saint-Jean de Luz dem Untergange verfallen; noch vertheidigte man jeden Fuß breit Erde, aber es blieb für die Dauer vergebens. Straßen, Gärten, Plätze sind versunken und nur zur Ebbezeit strecken sich ihre Trümmer aus dem Sande der Dünen hervor. Der Ort ist auf einen kleinen Umfang zusammengeschrumpft und seine Einwohner zehren von der Erinnerung an ihren frühern Glanz.

Die Alexandersäule auf dem Kaiserplatze in Petersburg ist ein kolossales Denkmal und erinnert an die großartigsten Monumente des Alterthums; sie besteht aus einem einzigen Granitblock von 17,610 Centner Gewicht. Auch das Piedestal ist ein Granitblock; beide stammen aus den Steinbrüchen von Pytterlare, einem Dorfe am finnischen Meerbusen, 21 Meilen van Petersburg entfernt. Man erzählt, Ludwig Philipp habe in seiner glänzendsten Zeit den Kaiser Nikolaus um eine ähnliche Säule aus den finnischen Steinbrüchen gebeten, der Kaiser aber habe sich damit entschuldigt, eine kleinere wolle, eine gleiche könne er ihm nicht schicken, eine größere aber gebe es nicht.

Der Gostinoy-Dwor (Kaufhof) in Petersburg, der sich auf der rechten Seite der Newsky-Perspective erhebt, ist ein kolossales steinernes Gebäude, das in ungeheuerm Umfange ein ganzes Quadrat einnimmt. Der frühere Bazar, von Holz erbaut und an der Moika gelegen, ward im Jahre 1780 von einer Feuersbrunst weggerafft; der Brand verschlang mehr als die Hälfte des Vermögens der petersburger Kaufmannschaft. Der Gostinoy-Dwor bietet keinen freundlichen Anblick von außen dar; aber im Innern bieten die Gewölbe in glänzendster Pracht alle Schätze der Welt, kann man sagen; vom Geringsten bis zum Kostbarsten ist Alles zu finden und zu haben — aber nur am Tage; es ist streng verboten, Licht anzuzünden und mit Eintritt der Dunkelheit werden von einer Säule zur andern Stricke gezogen, welche die Mahnung enthalten, dieselben nicht zu überschreiten. Wer es thäte, würde unausbleiblich ein Opfer der großen Wolfshunde werden, welche das Innere bewachen.

Ankündigungen.

Gutzkow's „Unterhaltungen am häuslichen Herd".

Das **zweite Monatsheft** (November 1854, Band III, Nr. 6—10) dieses bei **F. A. Brockhaus** in Leipzig in einer großen Auflage erscheinenden **deutschen Haus- und Familienbuchs**, das sich in Tausenden von Familien schon eingebürgert hat, ist soeben ausgegeben worden und in allen Buchhandlungen vorräthig.

Wöchentlich (in Nummern) oder **monatlich** (in Heften) zu beziehen.

Preis vierteljährlich nur 16 Ngr.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 103.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [21. December 1854.

Palast des Instituts in Paris.

Ludwig II. von Thüringen.

(Fortsetzung.)

Solche und ähnliche Geschichten mußte Landgraf Ludwig hören, als er unerkannt in seinem Lande umherzog. Es schien ihm unglaublich und doch lag die reinste Wahrheit vor seinen Blicken. Alles, nur dies hätte er von seinem Adel nicht erwartet. Jetzt fühlte er, daß des Schmieds Worte nicht im ungerechten Zorne gesprochen waren, jetzt erkannte er, was der rauhe Meister mit seinem „Landgraf, werde hart!" hatte sagen wollen. Ingrimm erfaßte sein sonst gutes Herz, seine Zähne knirschten und der heftigste Zorn entbrannte in ihm; er beschloß, gegen die unmenschlichen Edelleute die strengste Gerechtigkeit zu üben.

Ludwig reiste noch durch verschiedene Dörfer und hörte noch tausenderlei Klagen, doch hatte er auch einige male die Freude, von einigen edeln Edelleuten etwas zu erfahren. Besonders erhebend war für ihn die Liebe, mit welcher sich die Unterthanen des Ritters Ludwig von Gütten über diesen ihren Herrn aussprachen. Derselbe war auch anfangs sehr streng gewesen, aber er hatte ein Weib mit Namen Hildegard genommen, welches ihn durch ihre engelgleiche Milde dazu vermochte, kein Menschengespann mehr auf seine Äcker führen zu lassen und die übrigen Frohndienste möglichst zu ermäßigen. Es war rührend, mit welcher

Verehrung die glücklichen Dorfbewohner an ihrem Herrn und seiner fast vergötterten Gattin hingen.

Solche Erscheinungen waren, wenn auch seltener, ein wahrer Balsam für des Landgrafen Herz und im Stillen hoffte er, daß es bald, recht bald in keinem Orte seines Landes eine schmachvolle Herabwürdigung der Menschheit mehr geben werde, bei welcher Adelige ihre Leibeigenen zu thierischen Diensten geschaffen wähnen könnten.

Ludwig kam wieder nach seiner Wartburg zurück. Seine Reise hatte ihn an Erfahrung reich gemacht; er schritt schnell zum ernsten, schweren Werke, über das er auf seiner Reise oft nachgesonnen hatte. Zuerst schickte er Boten an seine Vasallen und ließ dieselben zu einem bestimmten Tage auf seine Burg fodern. Sie erschienen, vielleicht in der Hoffnung, zu irgend einer Festlichkeit zugezogen zu werden. Doch wie waren sie befremdet, als sie, nachdem die Ritterschaft versammelt war, den Landesherrn mit finsterer, ernster Miene eintreten sahen, als er seinen Mund öffnete und ihnen im strengsten Tone wie mit den Gefühlen innerster Empörung die unmenschlichen Grausamkeiten vorhielt, die sie begangen hatten. Einige Ritter meinten wol gar, Ludwig wolle sich einen Scherz mit ihnen machen; aber dieser hatte dazu eben keine Lust; seine Strafpredigt, die er den Adeligen hielt, wurde nur noch ärger und sein Zorn wallte mehr und mehr auf, bis er sich endlich in ebenso verächtlichen und beschämenden, als ungesuchten und derben Ausdrücken erging.

Das war den Edelleuten zuletzt doch zu arg. Die urplötzliche Veränderung ihres Fürsten erschien ihnen zwar höchst räthselhaft, aber sie sahen auch, daß er auf einmal mit einer gewaltigen Würde die Zügel seiner Regierung ergriff. Die lange Zeit der Rechtlosigkeit im Lande hatte die Herren so verwöhnt, daß sie ihr Verfahren gegen das Volk als rechtlich begründet erachteten und sich schier wunderten, wie der Landgraf deshalb von ihnen Rechenschafe fodern und ein Verbietungsrecht geltend machen könne. Die Verwunderung machte sich anfangs in einem geheimen Murmeln Luft, dann aber traten verschiedene Ritter vor, suchten sich und ihr gutes Recht zu vertheidigen und erklärten die gegen sie dem Landgrafen zu Ohren gekommenen Klagen für unbegründet, da alle Beschuldigungen des Volks erlogen seien.

Lügen! rief Ludwig erzürnt. Wer wagt es, mich einen Lügner zu nennen? Lange genug habt ihr mich in der Irre geführt, lange genug mir einen Schleier vor die Augen gehalten! Doch eure Schandthaten sind entdeckt; ich habe selbst gesehen, selbst gehört! Ihr glaubtet, ich triebe mich neulich auf der Jagd umher, wie sonst immer geschah, aber ihr irrtet sehr; ich bin mein Land durchzogen und habe Schreckliches von euch gehört und im Namen des Kaisers und bei Reichsacht und Güterverlust befehle ich euch strengstens, alle Grausamkeiten gegen mein armes Volk sofort einzustellen! Wehe Dem, der meinem Befehle entgegenhandelt! Ihr seid entlassen!

Die Ritter wurden durch diese kräftige Sprache ihres Lehnsherrn so erschüttert, daß sie augenblicklich nichts zu entgegnen wagten. Sie verließen die Burg mit Ärger und versammelten sich dann an einem bestimmten Orte, um, wie sie vorgaben, ihr gutes Recht zu wahren. Nach längerer Berathung beschlossen sie, an den Landgrafen einen Absagebrief zu senden, in welchem sie erklärten, seinem Befehle nicht gehorchen und ihre Vorrechte nicht aufgeben zu wollen.

Ludwig empfing den Brief mit Befremden, denn nun wurde ihm klar, wie weit die Ritterschaft schon ihm selbst über den Kopf gewachsen war. Er rief nun sogleich die Städte, besonders Gotha, Eisenach und Kreuzburg unter die Waffen, während die Ritter mit ihren Knappen sich in der Nähe von Neuenburg an der Unstrut kampfgerüstet zusammenzogen. Die Kunde von des Landgrafen Sinnesänderung durchlief das ganze Land als Jubelruf, daher dem Heere Ludwig's nicht nur die Bürger in Massen zuströmten, sondern auch Scharen von Bauern sich einfanden und um Aufnahme in die Kämpferreihen baten, um das Recht erkämpfen zu helfen und Tausende ihrer unglücklichen Berufsgenossen rächen zu können.

Bald kam es zum Kampfe bei Neuenburg. Es ging heiß her. Das Heer des Landgrafen bewies eine außerordentliche Begeisterung, einen unbezähmbaren Muth im Streite. Die Ritter wurden geschlagen und zum größten Theile gefangen genommen. Man riß ihnen und ihren Knappen die Waffen aus den Händen und fesselte ihre Glieder. Sie wurden vor den Landgrafen geführt und dieser sprach also zu ihnen: „Erst habt ihr das Volk gemartert und gedrückt und nun habt ihr euch auch noch gegen euern eigenen Landesherrn frevelnd empört. Was ihr dafür verdient habt, wißt ihr; ich sollte euch eigentlich für eure Untreue mit dem Tode bestrafen! Aber man würde mir dann vorwerfen, daß ich meine eigenen Leute tödte; doch wollte ich euch mit Geld strafen, so ist mir das zu unehrlich und eigennützig. Ließe ich euch ungestraft gehen, so würdet ihr meines Zorns nicht achten und den Frevel gegen mein Volk von neuem versuchen. Ich will euch daher auf eine Art demüthigen, die euch wenig gefallen soll und eueen Schandthaten angemessen ist; ich will euch vergelten, wie ihr es verdient habt!"

Die gefangenen Edelleute wurden nun wieder abgeführt, ohne zu wissen, welche Strafe sie erwarte.

Kaum graute der nächste Morgen, so erschienen in den Gefängnissen der Ritter die bewaffneten Boten Ludwig's, welche den Rittern die Hände banden und sie nach einem von dem Landgrafen bestimmten Acker führten. Auf dem Acker stand ein Pflug und neben demselben wartete der Landgraf auf die Ankunft der bestellten Ritter. Diese erschienen und wurden dem Fürsten zugeführt. Ludwig's Gesicht verfinsterte sich wieder, als er die harten Männer sah; er rief seinen Knechten zu: „Nehmt diesen Adeligen die Oberkleider ab, denn sie sollen in bloßen Hemden arbeiten gleich den armen Bauern und Häuslern!" Als dies geschehen war, befahl der Landgraf weiter: „Nun spannt mir die Edelleute vier und vier an den Pflug, damit sie erkennen lernen, wie diese Arbeit den Menschen ansteht; wie aber gebt die Peitsche!"

Sogleich ergriffen die Knechte vier Ritter und spannten sie ein, wie diese es mit den Armen im Lande gethan hatten. Jetzt wurden sie zum Ziehen angetrieben, wobei es die landgräflichen Knechte an unsanfter Behandlung nicht fehlen ließen; wollten die Adeligen aber nicht vorwärts im Pfluge, so hieb Ludwig tüchtig auf sie los und es mußte ihm um diese Züchtigung wol Ernst sein, denn er schlug zuweilen so heftig, daß die Ritter sich zusammenbogen und auf die Erde fielen. War nun von vier Adeligen eine Furche in die Länge des Ackers hin gezogen, so wurden vier andere eingespannt und dies ließ der Landgraf fortsetzen, bis alle Edelleute eine Idee bekommen hatten, wie es den armen Häuslern vor dem Pfluge zu Muthe gewesen sein mochte.

Drei ganze Tage hindurch dauerte dieses Pflügen. Die Ritter mußten sich, obgleich sie im Stillen mit den Zähnen knirschten, die unerwartete Demüthigung im Angesicht des Thüringervolks still gefallen lassen. Der Acker selbst blieb für das Volk eine stets denkwürdige Scholle; er wurde mit einem Gehege umzogen und hieß „Acker der Edlen", später „Adelsacker". Er liegt unfern der alten Burgruinen bei Freiburg an der Unstrut.

Nachdem die Ritter den Acker bis auf die letzte Furche umgepflügt hatten, beschloß Landgraf Ludwig noch für jeden einzelnen derselben besondere Strafen in dem Maße zu bestimmen, wie die Adeligen es durch frühere größere oder geringere Härte gegen ihre Unterthanen verdient hatten. Er gedachte die meisten zu Geldstrafen von 30 bis zu 50 Mark Silber zu verurtheilen, um die von ihnen veranlaßten Kriegskosten dadurch zu tilgen und dem verarmten Volke aufzuhelfen. Auf der Wartburg stand eine große Eiche, unter welcher Ludwig über die Adeligen Gericht hielt, indem er die Klagen des Volks hörte und dann mit strenger Würde über die gefesselt vor ihm stehenden Edelleute das Urtheil aussprach.

Zuletzt ließ der Landgraf noch den schwersten Sünder, Niklas Heinrich von Heerd, vorführen, gegen welchen die fürchterlichsten Beschuldigungen von Männern, Weibern und selbst von Waisenkindern vorgebracht wurden. Es war, als wenn sich zuletzt aller Haß und Grimm über diesen elenden Menschen entladen wollte, denn er war der Schrecklichste unter den Schrecklichen gewesen, weshalb auch Aller Blicke giftig und rachedurstig auf ihn losschossen. Das Verhör war kurz, aber parteilos. Heinrich von Heerd konnte den laut redenden Zeugnissen von seinen Unmenschlichkeiten nicht widersprechen, da viele seiner gemißhandelten Unterthanen ihm als Kläger und Zeugen gegenüberstanden. Der Landgraf empfand selbst bei dem Aufzählen der Greuelthaten, welche man dem unbarmherzigen Ritter schuldgab, den bittersten Unmuth und sprach sein Urtheil dahin aus, daß Heinrich von Heerd durch das Schwert hingerichtet werden solle, weil er selbst das Leben anderer Menschen für nichts geachtet habe.

Dieses Urtheil wurde bald vollzogen. Wenige Tage nach Fällung desselben ward auf dem Richtplatze ein großer Sandhaufen aufgeschüttet und der Landgraf ging, umgeben von seinen bewaffneten Kriegerscharen, nach der Richtstätte, welche schon Tausende aus dem Volke harrend umstanden. Auf seinen Befehl waren alle gefangenen Edelleute zu der ernsten Execution herbeigeführt und in der Nähe des landgräflichen Sitzes aufgestellt worden. Ludwig ließ sich auf seinen Stuhl nieder und winkte mit der Hand; da trat der Scharfrichter an den aufgeworfenen Sandhaufen, es erklang ein Trompetenstoß und augenblicklich tönte von der Burgkapelle herab das Glöcklein, welches dem armen Sünder auf seinem letzten Wege als Sterbeglocke läuten mußte. Ein langer Zug geharnischter Männer kam, wie zum Kriege gerüstet, von der Burg hergezogen und brachte Heinrich von Heerd, vom sogenannten Hundsvogte begleitet, mit sich. Der Verurtheilte trug nach damaliger Sitte als Zeichen seiner Schändung einen rüdigen Hund auf der Schulter. Man führte den Ritter schweigend zum Richtplatz und las ihm das Todesurtheil noch einmal vor, dann aber kniete er nieder auf den Sandhaufen und wenige Augenblicke hernach rollte ihm sein Haupt vor die Füße.

(Beschluß folgt.)

Der preußische Junker von 1744.

Generallieutenant von Raumer, einer der Wenigen, welche Friedrich den Großen auf allen seinen Feldzügen begleiteten, gibt uns in seinem Tagebuche ein anziehendes Bild von der um die Mitte des 18. Jahrhunderts herrschenden militärischen Sitte, und schon früher einmal nahmen wir Veranlassung, eine Probe: „Die Audienz des Genannten beim Fürsten Leopold von Dessau", daraus mitzutheilen.

Noch denselben Abend — fährt der General an der angezogenen Stelle weiter fort — gab mir mein Vater seinen Segen, meine Mutter aber blieb mit meinen Geschwistern und mir auf. Das Rasseln der Postchaise des Prinzen Moritz (von Anhalt) überraschte uns während des Anhörens der guten Lehren einer guten Mutter; aller Abschied war verloren, die Chaise hielt vor der Thür, der wartete, war ein Prinz. Es war kalt, Gott weiß, wie ich in den Wagen kam, ich ward wie entführt und kam am 28. Januar 1744 beim Regimente des Prinzen in Stargard an. Diese erste Nacht erinnerte mich sehr nachdrücklich an die Weissagung des alten Fürsten, daß es mir manchmal hundsvöttisch gehen werde; der Prinz war müde, vergaß vermuthlich, meiner gegen ein paar Offiziere zu gedenken, die nachher in des Kammerdieners Stube kamen, mich ausfragen und ihrer Wege gingen. Ein wirklicher Schemel war dieser Nacht ganze Bequemlichkeit, während der Kammerdiener in der Stube und ein Lakai in der Kammer trefflich auf einem Bette schnarchten, welches Alles ich nicht recht begreifen und mich nach Hause zu wünschen mich nicht enthalten konnte.

Des andern Tages bekümmerten sich mehr Leute um mich; der Hauptmann von Broeck meldete sich als Bevollmächtigter meiner Ältern, über Fleiß und Aufführung zu wachen; der Commandeur der Leibcompagnie, von Brusewitz, nahm mich ganz in Besitz und überlieferte mich einem Sergeanten, Namens Windisch, als einem Vorgesetzten in und außer Dienst, und dieser schleppte mich vom Schneider zum Haarschneider, von dem zum Schuster, von diesem zum Stiefeletten-schneider; genug, am 31. Januar war ich einmontirt und erfuhr, noch ehe ich 15 Jahre alt war, zum ersten male, daß ich fünf Fuß und einen halben Zoll groß wäre, wozu man mir sehr Glück wünschte, was ich aber nicht begriff.

Am 1. Februar erwartete die Leibcompagnie vor des Prinzen Thür seine Herauskunft, um zur Geldparade heranzutreten. Er untersuchte den Anzug des neuen Junkers, augenscheinlich mit mehr Zufriedenheit als ich empfand, da mich die Stiefeletten drückten und ich kein Knie beugen konnte. Er frug den Stabscapitän, ob ich zeitig auf die Parade gekommen wäre und bekam auf diese lächelnde Frage ein scheinbar ernstes „O ja!" mit einem Tone zur Antwort, der mir darüber ein großes Verdienst anzueignen schien, welches nicht zu haben ich mir selbst bewußt war, denn man hatte mich sehr ungelegenerweise gar früh geweckt und ich war wenigstens durch dreier Leute Hände gegangen, ehe ich, der ich mich blos leidend verhielt, von oben bis unten unter abwechselndem Einschlafen und Ohrfeigen zur Geldparade fertig war.

Endlich trat die Compagnie auf des Prinzen eigenes Commando an; kaum aber hatte er die Augen auf die vor derselben stehenden Offiziere und Unteroffiziere geworfen, als er einen Fähndrich von H. vermißte, den ich noch nicht kannte. Auf der Stelle fuhr

dem lebhaften Prinzen der luſtige Contraſt zwiſchen meiner verdienſtvollen Gegenwaet und der ſtrafbaren Abweſenheit des Fähndrichs durch den Kapf.

Junkee! ruft er mich, gehe Er zum Heren Fähndeich und ſage Er ihm, er ſalle ſich ſchämen, ſo faul zu ſein, fauler, wie Er, ein Junker, der erſt zwei Tage Saldat iſt; härt Ee!

Wie dieſer Befehl ausgeſpeachen war und ich vermuthlich ausſah als Einer, der den Heern Fähndeich nicht zu finden wußte, befahl der Prinz einem alten, komiſch-ernſthaften Sergeanten, mich hinzubringen. Als ich etwa zehn Scheitte über den rechten Flügel der Compagnie weg war, vermißte ich meinen Wegweiſer in der Nähe, und als ich mich umſah, bemerkte ich, daß der Prinz mit dem Sergeanten geſprachen hatte. Wie dieſer mich einholte, ſagte er: „Junker Eenſt! Ee muß das van Waet zu Waet dem Fähndrich ſagen, wie es dee Prinz geſagt hat."

Ich heiße nicht Eenſt! erwiderte ich.

Ei was, ſagte der alte Seegeant, alle Junker heißen hier Ernſt. Nichts iſt Spaß, und wenn Er nicht Alles ſo ſagen wird, ſo wird Ihn der Teufel halen. Ich muß es dem Peinzen wiederſagen.

Ich ſah den alten Krieger darauf an, der mit einem ſo ſteengen Geſicht „Ja, ja!" antwortete, daß ich nicht mehr zweifelte, ein Junker heiße Eenſt und ich müſſe wärtlich den Auftrag des Peinzen ausreichten.

Hundegruppe.

Rückkehr von Spitzbergen.

Vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1847, Nr. 226

Gegenüber den staunenerregenden Nordpolexpeditionen der letzten Vergangenheit mag man sich erinnern, daß man doch auch schon früher manches in dieser Art Großartige unternommen hat, namentlich zu dem Zwecke, durch Auffindung einer Durchfahrt oben am nördlichen Eismeerr einen kürzern Weg nach Ostindien und China als den damals gewöhnlichen zu gewinnen. Es sei einiges Hiſtoriſche hier wieder einmal vorgeführt.

Die Holländer, damals zur See das mächtigſte Volk, hatten schon einige darauf hinzielende Verſuche gemacht, als ſie gegen das Ende des 16. Jahrhunderts zwei Schiffe zu einer ſolchen Fahrt ausrüſteten. Zu ihrem Befehlshaber ward Jakob Heemskerk ernannt; dir unter ihm dienenden Oberſteuermänner waren Wilhelm Barenz und Cornelius Nyp. Die Expedition ging zu Anfang des Mai 1596 von Amſterdam aus unter Segel, immer geradr auf den Nordpol zu und gelangte ohne große Fährlichkeiten bis Spitzbergen. Hier trunnten ſich — am 1. Juli — dir beiden Schiffe, indem Barenz nach Süden, Cornelius nach Norden zu ſteuerte, Beide mit der Abſicht, ſich nachher gegen Oſten zu wenden. Am 17. Juli näherte ſich das Schiff, auf welchem Heemskerk und Barenz waren, Spitzbergen. Schon jetzt, obwol mitten im Sommer, konntr das Schiff der vielen Eisſchollen wegen, die das Meer bedeckten, kaum von der Stelle kommen und mühſelig mußtr man ſich unabläſſig zwiſchen große Eisfelder durcharbeiten. So oft ſie nicht weiter konnten, befeſtigten ſie das Schiff an einer Eisdank und lagen ſolange daran ſtill, dis etwa der Wind eine neue Öffnung gemacht hatte. Eisdänkr dieſer Art gingen oft 36 Klaftee tief im Waſſer und ragten noch 16 Klafter hoch über daſſelbe empor; ja es gab Eisberge, die 100 Klafter hoch über dem Meere hervorſtanden.

Aber es ſollte noch beſſer — oder vielmehr: noch ſchlimmer — kommen. Heemskerk war, in der Abſicht, an der öſtlichen Küſte von Novaja-Semlja hinabzuſegeln, noch nicht weit gekommen, als die Eisſchollen das Schiff dergeſtalt drängten, daß man alle Augendlicke die Zertrümmerung deſſelben befürchten mußte; endlich ſaß es feſt, wie eingemauert, mehre Wochen lang, bis endlich am 30. Auguſt das Eis wieder in Bewegung gerieth. Ein kalter, ſchneidender Wind, mit Schneegeſtöber untermiſcht, warf die losgeriſſenen Schollen gegen das Schiff; fürchterlich thürmten ſie ſich an und nebrn demſelben auf; das Schiff krachtr und man eewartete faſt in jedem Augendlicke, daß es berſten würde. Weil die Eisſchollen unter dem Schiffe ſich mehr auf derjenigen Seite häuften, von welcher der Strom herkam, als auf der andern Seite, ſo neigte ſich das Schiff anfänglich ſehr, und nun wae zu beſorgen, daß es umgeworfen werden würde; aber endlich häuften ſich dir Schollen auch auf der andern Seite an und das Schiff richtete ſich wieder auf und ſtand auf den Eisbänken, als wenn es mit Winden oder andern Maſchinen in die Höhr gewunden worden wäre. Jetzt ſtießen noch mehr Eisſchollen zu denen, die ſchon am Vordertheile des Schiffs lagen und hoben daſſelbe vier dis fünf Fuß höher als das Hintertheil; jetzt drängten andere ſich an das Hintertheil des Schiffs, wo das Steuerruder iſt, und dieſes zerbrach endlich in Stücke. Der Wind heulte; das mit Eis überzogene Tauwerk des Schiffs klarperte; das Eismeer rund umher drüllte unter dem entſetzlichen Kampfe der Eisberge, die ſich aneinanderdrängten und ſich wechſelſeitig in die Höhe ſchoben.

Da der Untergang der Schiffe zu beſorgen war, ſo beeilte man ſich, alle vorräthigen Lebensmittel, Pulver und Blei, Flinten und Werkzeuge an das Land zu ſchaffen. Zwei Matroſen gingen einige Meilen weit in das Land hinein und kamen mit der erfreulichen Nachricht zurück, daß ſie daſelbſt einen Fluß mit ſüßem Waſſer und an den Ufern deſſelben eine Menge Treibholz (d. h. Bäume, welche Wind und Meer von den Küſten des feſten Landes losreißen und den kalten Ländern im Eismeere, wo kein Holz mehr wächſt, zuführ.

ren) gefunden hätten. Hiee bauten sich unsere Seefahree eine Hütte, um sich gegen die grimmige Kälte und gegen den Angriff wildee Thiere nach Möglichkeit zu schützen. Schwee mag es ihnen gefallen sein, sich gegen die Kälte zu waffnen. Sie wae so aeg, daß z. B. das Biee in den Tonnen zu Eisklumpen fror, sodaß die Fässer, selbst solche, die mit eisernen Reifen umlegt waren, zerplatzten. Zwar ließ man die gefrorenen Bierklumpen am Feuer wieder aufthauen, aber die so gewonnene Flüssigkeit war ohne Geschmack, Geruch und Kraft. Die Kälte stieg so hoch, daß die Hütte selbst durch das größte Feuer, welches man unterhielt, nicht erwärmt werden konnte. Selbst das Feuer schien seine Hitze verloren zu haben; still und hoffnungslos lag die Gesellschaft um dasselbe her und warf sich matte Blicke zu, in der Besorgniß, daß die noch höher steigende Kälte ihrem Leben ein klägliches Ende machen würde. Erst nachdem sie sich Steinkohlen von dem Schiffe geholt hatten, welche größeee Hitze geben als Holz und nicht so schnell ausbrennen, gelang es ihnen, die Hütte etwas durchzuwärmen. Das that ihnen so wohl, daß sie die Wärme zu veemehren und zu erhalten suchten; sie verstopften sogae, als sie sich zur Ruhe begeben wollten, den Rauchfang. Das hätte ihnen aber übel bekommen können. Der eingesperrte Kohlendampf hätte sie gewiß erstickt — denn sie fingen schon an Schwindel uud Betäubung zu fühlen —, wenn nicht zwei Matrosen nach der Thür und dem Rauchfang hingekrochen wären, um sie zu öffnen. Die frische Luft, welche eindrang, reitete die armen Menschen.

Fast zehn Monate drachten sie in diesee Hütte zu und einen nicht undedeutenden Theil dieser Zeit in unaufhörlicher Nacht. Denn es ist auf Spitzbergen vom 18. Octoder bis zum 4. Februar unaufhörlich Nacht, dagegen vom 4. Mai bis zum 2. August immeewährend Tag, weil in dieser Zeit die Sonne gar nicht untergeht.

Erst am 14. Juni 1597 schifften sich unsere Seefahrer wiedee ein. Der eigentliche Zweck ihrer Sendung blied unerreicht. Am 1. November 1597 langten sie wieder in Amsterdam an, in eben den Kleidungen und mit den Mützen von weißen Fuchsfellen, welche sie auf Novaja Semlja getragen hatten. Ihr Andlick erregte Verwunderung und die Erzählung ihrer Schicksale allgemeines Erstaunen.

Geschichte der Armbrust.

Nach G. Klemm.

Der jetzige so heiß entbrannte Krieg in Europa zeigt auch die Befestigungs- und Belagerungskunst mit den verschiedenen Maschinen, die ihnen dienen, auf eine früher nicht dagewesene Höhe gebracht, daß es nicht uninteressant erscheint, den ersten rohen Anfängen dieses Zweigs der Kriegskunst einmal nachzugehen. Die Wurfgeschosse zum Angriff und zur Abwehr gingen aber zunächst aus der Armbrust hervor.

Schon den Griechen und Römern war die Armbrust wenigstens insofern bekannt, als sie ihr Feldgeschütz in der Form der Armbeust entwickelt haben. Es stellte sich namentlich im Festungskriege das Bedürfniß dar, größere Lasten, als der menschliche Arm oder die Bogensehne zu schleudern im Stande ist, aus möglichster Entfernung auf den Feind zu werfen. So entstanden die großen Wurfmaschinen. Man machte also den gewöhnlichen Bogen möglichst geoß und stark; da ihn nun aber die Hand nicht mehr zu umspannen odee doch wenigstens der Arm ihn nicht mehe frei hinauszuhalten vermochte, so wurde zunächst eine Vorrichtung nothwendig, welche den linken Arm und die Hand ersetzen mußte. Es war dies ein Balken, an dessen Ende der kolossale Bogen befestigt wuede. Nun galt es aber auch Vorrichtungen zu erdenken, welche die Sehne dieses gewaltigen Bogens anspannten, welche dieselbe solange in der Spannung erhielten, bis der Pfeil aufgelegt und zum Versenden eingezielt war, und endlich auch die Sehne wiedeeum entließen. Die Anspannung dee Sehne drachte man nun durch den Hebel und die Winde zu Stande, die man entweder auf die Arme des Bogens oder auf die Sehne selbst wirken ließ. Man dehnte die Sehne, sie in der Mitte fassend, aus, daß sie die Enden des Bogens nach sich ziehen mußte, oder man wies durch Zusammendrehung der Sehne eine Bewegung an, sodaß sie ihre Ausdehnung verringern mußte, wenn man die Enden des Bogens von außen oder von oden nach innen oder unten deängte. Die Sehne zog sich zusammen und veeharrte solange zusammengezogen, als der Druck auf die Bogenaeme stattfand.

Wie man das Alles bewerkstelligte, das ist gegenwärtig weder durch Worte noch durch Zeichnungen und Modelle genügend darzustellen. Die Kriegsforscher haben sich vergeblich bemüht, ein deutliches Bild dieser Kriegsmaschinen zu entwerfen. Soviel scheint aber gewiß, daß die kolossale Armbrust für die Foetschleuderung von Balken schon früh versucht worden ist.

Um Steine und andere Lasten fortzubewegen, diente die Schleuder als Vorbild, die der Schütze zunächst durch Schwingung in eine lebhafte Bewegung bringt und deeen Last er dann durch einen scharfen Ruck, durch plötzliches Anh lten aus ihrem Standpunkte in die Ferne fendete. Bei dieser kolossalen Schleuder galt es nun, den Arm durch irgend welche Vorrichtungen zu ersetzen. Es scheint, daß man zunächst in der Nachahmung der ganzen menschlichen Gestalt ein feststehendes Gestell gebildet habe, an welchem entwedee eine Stange oder ein Strick, den Arm nachahmend, in Bewegung gesetzt wurde.

Diese Maschinen wurden zunächst bei Belagerungen in Anweudung gebracht; sie wurden eigens gebaut, wenn man Zeit dazu hatte, denn es bedueefte zur Herstellung derselben groser Kraftanstrengung und vieler Zeit. Die eesten Maschinen mögen übeeaus einfach gewesen sein. Das Bestreben, ihre Wirkung zu verstärken, führte zu Versuchen, die eine Vervielfältigung der einzelnen Theile zur Folge hatten, die nothwendig in Künstelei und Veewickelung endigen mußte.

Mit den Wurfmaschinen wurden kolossale Pfeile metallbewehrte Balken, Steinkugeln, Brennstoffe, todte, verwesende, die Luft verpestende Thierkörper in die Festungen dee Feinde geschleudert.

Nun machte man aber auch Maschinen, um die Mauern der feindlichen Festungen zu erschüttern oder einzurennen. Man baute einen Bock mit drei oder viee Beinen, zwischen denen an Ketten oder Steicken ein Balken in dee Schwebe hing, dessen Vordereheil mit Metall bewehrt war. Man ahmte die Köpfe der Schafböcke nach, die sich bekanntlich durch Zusammenstoß ihrer hornbewehrten Schädel bekämpfen, eine Sitte, die sie mit den Negern gemein haben. Diesee schwebende Balken wurde nun durch menschliche Kraft mit seinem Kopfe gegen die Mauer getrieben. Da nun

vorauszuſehen war, daß die Belagerten ſich alles Ernſtes gegen ein ſolches Beginnen wehren und der Maſchine wie den ſie treibenden Menſchen allen nur erdenklichen Schaden zuzufügen, daß ſie mit Feuer und Flüſſigem, mit Steinen und andern Laſten den Feind zu zerſtören ſich angelegentlichſt bemühen würden, ſo wurde die Maſchine, der Sturmbock oder Widder, mit einem Dache verſehen, unter deſſen Schutze er ſeine Arbeit beginnen konnte.

Dieſe Maſchinen hatten bereits die Griechen und wandten ſie bei Belagerungen und Stürmen an, wo eine Feſtung eine langwierige Belagerung erfoderte. Sie waren förmliche Gebäude, die man nicht mit ſich in die Ferne ſchleppen konnte, ſondern die man an Ort und Stelle erbauen mußte. In den Schlachten waren dieſe umfangreichen Maſchinen, deren künſtliche Conſtruction übrigens häufige Beſchädigungen zur Folge hatte, die öfter und dann immer gerade, wenn es am nothwendigſten, den Dienſt verſagten, nicht anwendbar.

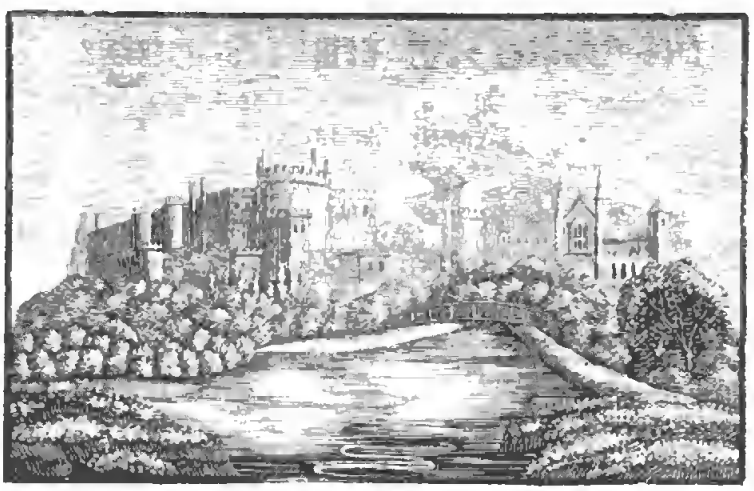
Den Römern, den eigentlichen Bildnern der antiken Kriegskunſt, gelang es endlich doch, dieſe Maſchinen auch für den Felddienſt brauchbar zu machen. Wir finden, daß in den kaiſerlichen Heeren eine bewegliche Artillerie vorhanden war und daß ſie einen weſentlichen, nützlichen Beſtandtheil des unter dem Namen der Legion bekannten Kriegskörpers ausmachte. Vegetius belehrt uns, daß die Legion nicht blos durch die Anzahl ihrer Soldaten, ſondern auch durch ihre Werkzeuge den Sieg errang. Vor allem braucht ſie Geſchoſſe, denen kein Panzer, kein Schild widerſteht. Jede einzelne Centurie hatte Carroballiſten oder Fahrgeſchoſſe, welche von zwei Maulthieren gezogen und von einem Contubernium oder 11 Mann bedient, geladen und gerichtet wurden. Je größer dieſe Geſchoſſe ſind, deſto weiter und kräftiger werfen ſie. Sie vertheidigen nicht allein die Lager, ſondern ſie wirken auch im Felde, indem man ſie hinter die Schlachtordnung der ſchweren Bewaffnung aufſtellt. Ihrer Gewalt widerſtehen weder gepanzerte Reiter noch beſchildetes Fußvolk. Bei jeder Legion pflegten 55 Fahrgeſchoſſe zu ſein, dann 10 Onager, ſodaß jede Cohorte einen ſolchen auf einem von zwei Ochſen gezogenen Wagen mit ſich führte, damit ſie ſich, wenn die Feinde an den Lagerwall herankamen, mit Pfeilen und Steinen vertheidigen konnte. Die Legion hatte Balliſten, Onager, Skorpione, Arkuballiſten und Fuſtibalen, außer den Pfeilſchützen und Schleuderern.

Bei der Belagerung von Maſſilien durch C. Trebonius wurden Balken von 12 Fuß Länge mit metallenen Spitzen durch die größten Balliſten an die Mauer geworfen, die Alles zertümmerten, was ſie trafen. In der Schlacht der Vitellianer gegen Galba bei Cremona ſtellte die 15. Legion eine ungeheure Ballſta auf ihren Lagerwall, welche große Felsblöcke auf den Feind ſchleuderte. Als Nero die Stadt Rom angeſteckt, ließ er die feſten Mauern der alten Gebäude, die nicht einſtürzen wollten, mit Wurfgeſchoſſen wankend machen. Auf der Trajanſäule ſehen wir ſolche Wurfgeſchoſſe dargeſtellt. Sie werden von zwei Maulthieren gezogen und haben mit den Armbrüſten die meiſte Aehnlichkeit.

Als die beiden wirkſamſten Geſchütze nennt Vegetius die Balliſta, die mit Darmſaiten geſpannt wird und zwei große vorragende Arme hat, womit bei geſchickter Bedienung außerordentliche Wirkungen hervorgebracht werden, und den Onager, der Steine warf. Skorpione nannte man Handballiſten; ſie warfen kleine Pfeile.

(Beſchluß folgt.)

Schloß Windſor.



Mannichfaltiges.

Gave ist in den Pyrenäengegenden der allgemeine Name für Fluß, etwa wie in den skandinavischen Ländern Elf. Früher — erzählen sich die Umwohner der Pyrenäen — hätten alle Flüsse in ihren schönen Gebirgsgegenden ihre eigenen Namen gehabt, aber aus Hochmuth seien sie darum gekommen. Noch jetzt lebt in dem Munde der Leute eine artige Legende. In früherer Zeit, wo die Menschen noch besser und frömmer gewesen seien, sei Christus der Herr oft auf Erden umhergegangen, die Traurigen zu trösten, die Kranken zu heilen, den Sterbenden beizustehen. Da habe er ausgesehen wie ein anderer Mensch, sei hungerig und durstig gewesen wie Andere, sei müde geworden wie andere Wanderer auch. So sei er einstmals einen langen Sommertag im Lande von Bearn umhergewandert über Berg und Thal; die Luft glühend wie in einem Schmelzofen; die Steine auf dem Wege haben die Füße unsers Heilands verbrannt und wie er sich, als der Abend sich neigte, auf einen Hügel gesetzt habe, da seien die Schmerzen in den Füßen des Herrn immer empfindlicher geworden, wie Jeder an sich selbst fühlen könne, wenn er nach langem Maesche endlich zum Sitzen kommt, und weil gerade keine Menschen da umhergegangen sind, bei denen sich unser Herrgott vereathen hätte, hat er seine rechte Hand ausgestreckt und gerufen: „Ist kein Wasser da, das mir dienen will?" Sobald die Bäche und Flüsse der Umgegend diese Worte gehört haben, sind sie murmelnd und rauschend von nah und fern herbeigeströmt, haben dem Heiland die Füße genetzt und geküßt und haben seine Schmerzen ihm gelindert, bis er die Hand über sie ausgestreckt und ihnen geheißen hat, in ihr altes Bett zurückzukehren. Aber die Gewässer waren übermüthig geworden, wie sündige Menschen, wenn ihnen Glück zu Theil wird. Der Bach an der schwarzen Klippe bei Andour rief laut: „Ich bin der König der Gewässer, ich habe die Füße des Herrn zuerst benetzt." Der Strom am Felsengrunde des Schlosses zu Pau aber sagte: „Nein, ich bin König! Ich habe am längsten die göttlichen Glieder umfangen." Und überall, wo ein Wässerchen über Steine rauscht oder im Schatten der Bäume rieselt, habe es gerufen: „Ich bin der Erste! Ich habe dem Herrn am besten gedient!" Nur ein Bächlein sprach nicht mit in dem Streite. Es war so unbedeutend, daß ihm die Menschen keinen eigenen Namen gegeben hatten und es nur Waldbach (Gave) nannten; aber auch seine Wellen hatten des Heilands Füße geküßt und einen Blick seines gnadenreichen Auges empfangen; darum rauschten sie in dankbarer Freude, ohne sich als Verdienst anzurechnen, was des Herrn Güte gegeben hatte. Christus aber war betrübt über das neidische Streiten der Flüsse und sprach: „Wer sich selbst erhöhet, soll erniedrigt werden und die Letzten werden die Ersten sein. Von jetzt an sind eure Namen ausgelöscht aus dem Gedächtniß der Menschen und ihr sollt nur Gave genannt werden, wie der Bach, der in der Waldschlucht entspringt, um nach kürzerm Laufe von einem größern Gewässer verschlungen zu werden." Und damit hat der Heiland seine Hände ausgestreckt über die hochmüthigen Wasser; sie haben brausend vor Zorn und Schmerz an ihre Ufer geschlagen. Aber Zorn, Schmerz und Reue haben nichts mehr geholfen; von Stund an haben die Menschen die Namen der Bäche und Flüsse vergessen und vom größten bis zum kleinsten heißen sie jetzt überall Gave.

Der Maladetta, eine der höchsten Felsenspitzen der Pyrenäen, hat sich bis in die neueste Zeit den Ruhm der Unersteiglichkeit bewahret; trotz zahlreicher Opfer, die er verschlungen hat, wurden aber immer neue Versuche angestellt, bis das kühne Wagstück im Jahre 1842 einem Russen zuerst gelang. Die Bewohner der Umgegend halten die Ersteigung des Maladetta für ein sündhaftes Unternehmen; denn dem Volksglauben nach treiben dort die bösesten Geister ihr Wesen und wer aus Neugier dem Bannfluche ihres Gebiets zu trotzen wagt, ist den Mächten der Hölle verfallen.

Ankündigungen.

Empfehlenswerthes Festgeschenk!

Bei **Karl Heymann** in Berlin ist soeben erschienen und in allen guten Buchhandlungen zu haben:

Der Führer auf dem Lebenswege.

Ein Geschenk für jedes Alter und Geschlecht von **Dr. Friedrich Reiche.**

Fünfte Auflage.

Mit einem Titelbilde, einfach, aber saubrr gebunden. 1 Thlr. 5 Sgr.

Mit vier Illustrationen von **Theodor Hosemann**, in elegantestem englischen Einbande mit Goldschnitt, Goldtitel und künstlerisch ausgeführter Goldvignette. 2 Thlr.

Von dem gediegenen Inhalte, der saubern und geschmackvollen Ausstattung möge man sich duech eigene Prüfung überzeugen. Nur eins der vielen tobenden Urtheile, mit denen öffentliche Blätter dies Weck ehrten, möge hier zur Empfehlung desselben Aufnahme finden. Im „Anzeiger der Deutschen" spricht sich ein competenter Beurtheiler folgendermaßen aus:

„Die verschiedenen Lebenslagen, die frohen, wie die schmerzlichen, die thatkeäftigen, wie die das Gemüth in der Einsamkeit bewegenden, wie sie die Jugend und das Alter, Mann und Weib erfüllen, sind hier in einer schmucklesen, den Geist klärenden, das Herz bewegenden Weise abgehandelt. Die auf solche Weise niedergelegte Weltanschauung beeuht auf der Harmonie der Seele, die in der Rellgion den Weg zum Universum und zur Gottheit findet und in dem höchsten Gebot des Christenthums, diese Harmonie unter den mit strebenden, mit genießenden und mit leidenden Menschen zu finden und herzustellen. Das Buch ist entstanden, ehe die politischen Stüeme über uns hindrausten; es wied auch jetzt noch manches stille, geistige Erquickung in einfacher Betrachtung suchende Gemüth erfreuen. Der anspruchslose Titel bezeichnet seinen schönen Inhalt."

Verantwortlicher Redacteur: H. J. C. Voldeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 104.] Dritte Folge. Zweiter Jahrgang. [28. December 1854.

Chlotar III.

Chlotar III., Chlodwig's II. und der Bathilde Sohn, nach seines Vaters Tode 655 Beherrscher von Neustrien und Burgund, während sein jüngerer Bruder Austrasien innehatte. Beide standen unter der Vormundschaft ihrer Mutter und als diese ins Kloster ging, unter der des Majordomus Ebwin. Um 670 verschwindet Chlotar aus der Geschichte.

Geschichte der Armbrust.

(Beschluß.)

Sehr früh erscheint die Armbrust bei den germanischen Nationen. Sie ist die gereifte Frucht der Bemühungen der antiken Kriegsmänner mit den großen Maschinen.

Den Namen Armbrust, althochdeutsch Arnbrust, leitet J. Grimm vom mittellateinischen Arbalista, französisch arbaletre, und dieses vom römischen Arcubalista — Bogenschleuder, her. Ein späterer Ausdruck ist Rüstung und Schnepper.

Als Jagdwaffe erscheint die Armbrust im 15. Jahrhundert in Hans Burgkmaier's Holzschnitten zum „Weißkunig" bei weitem häufiger als Bogen und Pfeil. Wir sehen den kaiserlichen Knaben mit der Armbrust nach einem Baume in die Höhe zielen und später im Galopp mit derselben seitwärts nach unten. Wir sehen ferner den Kaiser auf der Gemsenjagd in den Alpen, die Sohlen mit Steigeisen bewehrt, die große Armbrust in der Hand, mit der er eben eine Gemse in der Höhe gefällt hat.

Als Kriegswaffe kam die Armbrust namentlich im 13. Jahrhundert in Aufnahme, als die Städte gegenüber dem Adel des Landes besondere Macht entwickel-

ten. Wir finden sie in den Niederlanden, in Franken und Schwaben, in Meißen. Um 1285 soll bereits in Nürnberg und Augsburg das Armbrustschießen von den Bürgern geübt worden sein. Die Armbrustschützengesellschaft zum heiligen Georg in Gent hatte das Recht, an der Spitze der städtischen Bewaffnung zu stehen. Im Felde führten sie kurze Schilde. Auch in Frankreich mußten die Bürger der Städte sich im Schießen üben und die städtischen Fußvölker bildeten den Kern des Heers. Die Bogenschützen in Frankreich und den Niederlanden waren ursprünglich für den Krieg eingerichtet.

Die Übungen wurden fleißig gepflegt und durch Feste verschönert. Schon im Jahre 1394 wurde in Tournai ein großes Wettschießen abgehalten, wobei sich Theilnehmer aus 30 Städten und 18 Flecken von Brabant, Flandern, Hennegau und Frankreich einfanden. Die von Brügge zeichneten sich durch prachtvolle Kleidung, die von Gold strahlte, aus, die von Ypern und Douai durch Geschicklichkeit im Schießen. Auch Pariser waren gekommen. Die Preise bestanden in silbernen Gefäßen von 3—5 Pfund Gewicht; sie kamen an Schützen von Ypern, Douai und Brüssel. Im Jahre 1388 beschloß die Gemeinde von Brügge, alljährlich der St.-Georgenbrüderschaft 48 Stück grünes Tuch zu Uniformen zu liefern. Im Jahre 1394 erschienen die brügger Schützen beim Schießen zu Tournai; sie waren alle in Seidendamast gekleidet und mit goldenen Ketten geschmückt. 1497 erschien die St.-Georgenbrüderschaft von Brügge mit ihrem König, dem Grafen Philipp dem Schönen von Flandern, auf dem Schießen von Gent, allesammt in der prachtvollsten Kleidung. Sie brachten fünf Wagen mit, 40 Musiker, ihre Fahne und ihren Narren, der auf einem von zwei Hunden gezogenen Karren saß, außerdem aber 216 Pferde. In den Jahrbüchern ihrer Gilde war das ganze Fest in flandrischen Versen beschrieben. Im Jahre 1540 erneuerte Karl V. ihre Privilegien. Ebenso war es in andern Städten, z. B. in Antwerpen, Mecheln u. s. w.

In Deutschland war es nicht anders; die Städte stellten gleichermaßen die bewaffnete Bürgerschaft an. Ueber die Zeit vor dem Hussitenkriege mangelt es an Nachrichten. Daß aber solche Schützengilden vorhanden waren, ist gewiß. In dem Hussitenkriege versahen sich die Städte von Böhmen, der Lausitzen, Meißen, Franken mit großen Vorräthen von Schießbedarf, namentlich von Bolzen mit eisernen Spitzen, die in großen hölzernen Kasten aufbewahrt wurden. Man hat dergleichen in den Städten Königinhofen, Bamberg, Meißen in großer Anzahl in neuer Zeit wieder aufgefunden.

Im Hussitenkriege, dann auch im Reformationszeitalter, gingen die meisten Denkmale der sächsischen Armbrustschützengesellschaften verloren. Eine der ältesten Notizen ist die, daß im Jahre 1479 in Oschatz eine Zielstatt, ein Schützenufer und eine Schützenwand vorhanden gewesen. Im Jahre 1551 wird daselbst ein Schießhaus im Zwinger, der Armbrustschützengraben und Schießhof erwähnt; 1580 erhielt das Schießhaus neue Fenster und 1605 ward das Schießhaus vor die Stadt verlegt.

Das Schießen mit dem Stahl oder im Stahl erhielt in Dresden namentlich unter Kurfürst August neue Anregung. Schon 1552 schoß er dort und gewann das Beste; 1572 baute man auf dem Schießplan ein neues Schützenhaus, das sodann den Armbrustschützen den Sommer hindurch Sonntags zu ihrer Übung angewiesen war. Im Jahre 1572 fand in Freiberg ein ganz besonders feierliches fürstliches Gemeinschießen „mit dem Stahl zum Cirenldlatt" statt. Im März war dem Rathe von Dresden das Schützenkränzlein und die Fahne übersendet worden, worauf der Rath sein Ausschreiben ergehen ließ. Am 2. Juni begann das Schießen, zu welchem sich Kurfürst August mit seinem Sohne Christian, dem Kurprinzen, mehre Hofbeamte, viele Edelleute der Umgegend, Schützenmeister und Abgeordnete der benachbarten Städte einfanden. Die große Zielwand war an einen erhabenen Thurm gestellt, an welchen das kurfürstliche und das Stadtwappen gemalt waren. Oben stand das Schützenuhrwerk mit Glöcklein und stählernem Spiegel, darüber die Statue eines schwarz und gelb gekleideten Bergmanns. Wer einen guten Schuß ins Blatt gethan, dem hielt er eine Stufe silberhaltigen Erzes hin, den schlechten Schützen verhöhnte er durch eine Wendung, die ihm sein Bergleder zuwendete. Für den 12jährigen Kurprinzen, der die schwere Stahlrüstung noch nicht handhaben konnte, war ein kleiner Stand besorgt. Der Bürgermeister bewillkommte den Landesherrn und dessen Sohn in einer wohlgefaßten Rede, die der Hofmarschall beantworten mußte, die Fürsten reichten allen anwesenden Rathspersonen die Hände. Darauf erfolgte die Eintheilung der Schützen. Am Stande der Fürsten hielt eine starke Fahne der Bürgerschaft Wache. Der Kurfürst und ein armer Bürger von Annaberg, Franz Linbener, hatten am besten geschossen und sollten um den Preis losen, der Kurfürst überließ aber dem armen Manne freiwillig den Hauptgewinn. Während des Schießens hatte der Rath allerlei Kurzweil veranstaltet, Wettlauf, Bauerntanz, Würfelspiel, Kletterstangen, wobei Mancher abfiel, der die oben aufgehängten Tücher, Felle, Bergkappen u. s. w. holen wollte. Dann rückten zwei Abtheilungen Bergjungen mit gekappten Grubenbeilen von verschiedenen Seiten rottenweise mit Trommeln und Pfeifen an und — wie der Chronist sagt — sind nicht weit von Herzog Christiani Stande frisch zusammen gangen, haben erstlichen mit den Grubenbeilen, hernach mit treigen (trockenen) Fäusten sich einander tapfer abgeschmieret und sich dabei also erbittert, daß man sie kaum wieder scheiden und voneinander bringen können. Deshalb sei hernach gepritschet und etliche auf eine große Kuhhaut geschupfet worden, so mit besonderer Lust anzusehen gewesrn.

Berühmt nnd noch jetzt in voller Blüte in den ersten Tagen des Augustmonats wiederholt ist das große Vogelschießen der Armbrustschützen der Residenzstadt Dresden. Die Vogelschilder fangen schon 1513 an, Kurfürst August ward 1548 und 1554 König; 1556 schoß Landgraf Philipp von Hessen mit. In demselben Jahre war ein eigenes Stadtschießhaus erbaut worden. Von dem Vogelschießen im Jahre 1612 ist eine besondere Abbildung vorhanden. Wir sehen hier den reichen und lustigen Apparat, wie er noch jetzt alljährlich acht Tage lang Tausende von Menschen ergötzt, die hier aus weiter Ferne zusammenströmen. Im Siebenjährigen Kriege war die Dresdener Vogelwiese nicht gehalten worden. Im Jahre 1763 am 1. August ward sie wieder zum ersten male mit besonderer Feierlichkeit gehalten. Der Hof nahm persönlich Antheil. Am 4. August 1777 feierte man das 200jährige Bestehen der Vogelwiese mit ganz besondern Veranstaltungen. Es fehlte nicht an Ehrenpforten, Inschriften und Erleuchtungen mit Feuerwerk.

In Leipzig besteht seit alter Zeit die Gesellschaft

der Armbruſtſchützen neben einer jüngern Büchſenſchützengeſellſchaft. In Biſchofswerda und andern ſächſiſchen Städten ſind deren auch vorhanden. Kurfürſt Auguſt ſcheint denſelben ſeine beſondere Aufmerkſamkeit zugewendet und die Herſtellung deeſelben in allen Städten ſeines Landes eifrig betrieben zu haben.

Die Bewohner der Bukowina.

Selten findet ſich wol in einem Lande des öſtreichiſchen Staats eine ſo ganz eigenthümliche Miſchung der Bevölkeeung als in der ſeit dem Jahre 1777 von den Türken an Öſtreich abgetretenen Bukowina. Polen, Magyaren, Ruthenen, Moldauer, Armenier, Griechen, Juden, Zigenner und andere Valkselaſſen wohnen hier nebeneinander und verkehren miteinander und recht oft wird der Beobachter der Bukowiner an die Bildungsloſigkeit uncultivirter Länder erinnert. Ein Blick auf die Hauptclaſſen der dortigen Bevölkerung wird dies lehren; ſie ſtehen mit den deutſchen Bewohnern, welche ſich in der Bukowina angeſiedelt haben, größtentheils im grellſten Widerſpruche. Die Deutſchen ſind darum die vorherrſchendſten Bewohner des Landes und nach ihnen kommen die Walachen, obgleich dieſe jenen noch bedeutend nachſtehen.

Den Walachen kommt es auf große Fortſchritte nicht an. Sie beſitzen keine Schulen, daher ſie, was ſie lernen, erſt dem Leben abgewinnen müſſen. Bei einem kräftigen Körperbau haben ſie doch nur wenig Bedürfniſſe, weshalb ſie auch höchſtens nur Mais bei ſich einführen. Sie ſind gefällig und führen, ihrem Bildungsgrade angemeſſen, ein biederes Leben. Freilich iſt zwiſchen den Walachen auf den öſtlichen Karpaten und den übrigen Walachen Siebenbürgens ein gewaltiger Unterſchied, da dieſe in Bezug auf ihre Wohnung und Lebensweiſe noch viel weiter zurück ſind als jene. Die Gebirgswalachen haben ſchon beſſer gezimmerte, zum Theil freundlich angemalte Häuſer und zeigen einigen Sinn für Ordnung und Verbeſſerung ihres Hausweſens, worin ſie jedenfalls an den deutſchen Anſiedlern ſich ein Vorbild genommen haben. Ihre Nationalkleidung macht ſich beſonders bei den Hochländern recht gut. Sie tragen meiſt Sandalen, zum Putz aber Stiefeln. Frauen und Männer bekleiden ſich mit Hoſen. Das Hemd iſt dunt aufgeſchmückt und wird theils von einer Weſte, theils von einer ärmelloſen Jacke bedeckt. Das Oberkleid der Frauen beſteht aus einem engen Rocke, während die Männer eine Art Burnus und auf dem Kopfe einen dreitkrämpigen Hut tragen. Das weibliche Geſchlecht liebt Perlen und andern Schmuck, wäeen es auch nur Glaskorallen. Jungfrauen tragen lange Zöpfe und Frauen umwickeln den Kopf mit einem weißen Tuche. Die meiſten Walachen leben von Viehzucht ſowie von Flachs- und Hanfbau; das weibliche Geſchlecht muß ſpinnen und die Kinder gehen mit Netzen den Fiſchen in den Flüſſen und Bächen nach. Eine Hauptſache für den Walachen iſt auch das Fuhrweſen. In der Feldbeſtellung iſt er ziemlich nachläſſig, denn er baut ſeinen Mais, wo es ihm am bequemſten iſt und läßt dann große Mengen Feldes unbebaut liegen.

Unter den in die Bukowina eingewanderten Deutſchen nehmen beſonders die Sachſen einen höhern Rang ein. In ihren Wohnungen herrſcht Ordnung und Nettigkeit und ihr Wohlſtand nimmt mehr und mehr zu. Faſt noch weiter haben es die Einwanderer aus dem Schwarzwalde gebracht und die thätigen Zipſer, urſprünglich Bergleute, befinden ſich ebenfalls recht wohl.

Die Juden finden auch in der Bukowina ihre Ausbeute durch ihren Tauſchhandel und ſonſtige einträgliche Beſchäftigungen. Als Pächter der Zolleinnahmen und Gaſthäuſer haben ſie bedeutenden Gewinn. Sie drücken den Bauer und ſuchen Handel und Gewerbe in ihre Hände zu bekommen.

Die Ruthenen bilden einen äußerſt kräftigen Menſchenſchlag. Sie wohnen und arbeiten im Walde. Ein Reiſender erzählt von ihnen: Im Holzfällen beſitzen ſie eine außerordentlichr Geſchicklichkeit, odwol ſie dabei in faſt vorweltlicher Weiſe nur die Art anwenden. Auch die ſtärkſten Bäumr fällen ſie nur mit dieſer und zertheilen ſie damit auch in Scheite. Ihr Hieb iſt ſo ſicher, daß er einer einfachen Schnittfläche gleicht; ſie beharren aber auch ſo feſt in dieſer Methode, daß man ſich bisher vergeblich bemüht hat, die Säge bei ihnen einzuführen. Da das Holzfällen meiſt im Winter bei hohem Schnee geſchieht, ſo bleiben überall hohe, ſelbſt bis zehn Fuß lange Stöcke am Boden ſtehen.

Die Zigeuner, dieſes räthſelhafte, wandernde, in allen drei Erdtheilen zerſtreut lebende, in Deutſchland meiſt nur dem Namen nach bekannte Volk, hauſen auch noch in ihren elenden Zelten und Hütten in der Bukowina und nähren ſich von Bürſtenmachen, Beſenbinden, Pferdehandel und dergleichen. Einige Zigeuner haben ſich feſt angeſiedelt und befinden ſich als Schmiede, Nagelfabrikanten u. ſ. w. recht wohl. Daß aber viele Zigeuner ſehr unehrenhafte Geſchäfte treiben und in allerhand Betrügereien zu Hauſe ſind, bedarf keiner beſondern Erwähnung. Ihre Lebensweiſe iſt demnach wenig verdienſtlich, ihre Sitten ſind roh, ihre Kleidung ähnelt oft mehr den Lumpen. Nur die Angeſeſſenen erfreuen ſich eines beſſern Daſeins. Geſchichts- und Sprachforſcher vermuthen, daß alle Zigeuner aus Hindoſtan ſtammen und dort zu dem Auswurf aller Kaſten, den Parias, gehörten, als welche ſie entflohen, um in fernen Ländern ein beſſeres Geſchick zu ſuchen.

Armenier und Griechen findet man nicht überhäuft in der Bukowina, am allerwenigſten als Handeltreibende, da ſie ſich gern zurückziehen und lieber einzelne Orte allein bewohnen. Magyaren, Moldauer und Polen leben lieber in den nördlichen Thrilen des Landes.

Die meiſten Einwohner der Bukowina ſind katholiſcher Confeſſion oder unirte Griechen. Proteſtanten gibt es nicht viel im Lande.

Obgleich die Bukowina aufs traurigſte vernachläſſigt iſt, ſo gehört ſie doch als Theil der Kornkammer des Reichs und als Theil von Galizien zu den geſegneiſten Ländern und gibt dem trägen, unwiſſenden Bewohner noch Schätze in Menge. An Pferden, Rindvieh, Wild, Getreide, Holz, Salz, Kupfer, Blei, Eiſen u. ſ. w. fehlt es nicht und alles dies könnte in vielfach vermehrter Maſſe dem Schooſe der Erdr entnommen werden, wenn größere Bildung, größere Ordnungsliebe, rührigere Thätigkeit und weiſe Sparſamkeit unter den gemiſchten Völkerſchaften einzögen. Dies kann aber nicht anders durchgreifend geſchehen als durch neue Einwanderung gebildeter, arbeitsluſtiger Leute, wie ſolche auf deutſchem Boden in Menge zu finden ſind. Tauſende, die umſonſt ihr Geſchick, ihre Kraft auf heimiſcher Scholle zu verwerthen ſuchen, werden in der Bukowina und ihren Nachbarländern Lohn für ihren Fleiß, Rettung aus dürftiger Lage und

Aussicht auf eine gesicherte Zukunft finden, wenn sie es über sich vermögen, in Verbindung mit vielen ihrer Leidensgefährten übervölkerte Bezirke in nahrungsloser Zeit zu verlassen und überzusiedeln nach uncultivirten Ländern, welche von der Heimat nicht durch den gefährlichen Ocean getrennt sind und von der Gier betrügerischer Speculanten noch keine Ahnung haben. Der oft angezogene Spruch ist hier wahr:

Warum in die Ferne schweifen?
Sieh', das Gute liegt so nah!

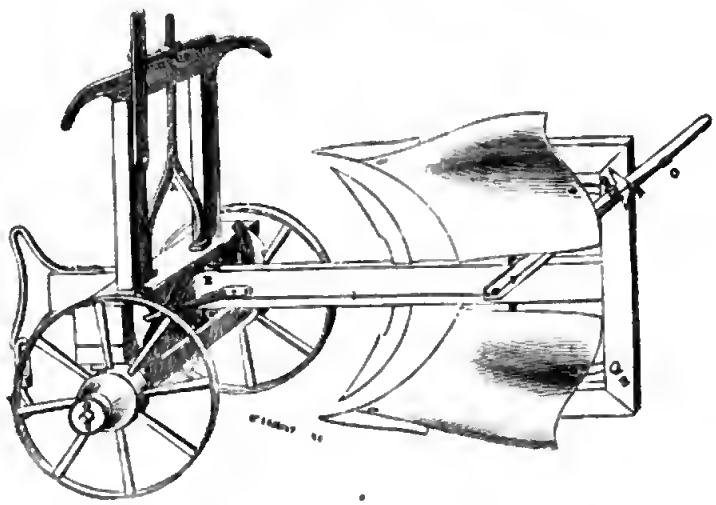
Aber die Europamüden wollen es nicht begreifen und daher kommt es, daß täglich Hunderte über das Meer schiffen und zur größern Hälfte in Amerika ihr Leben vereranern, ohne ihren sehnlichsten Wunsch, noch einmal auf heimischer Erde zu wandern, in Erfüllung gehen zu sehen.

Krieg und Poesie.

Von Sewastopol und Balaklava lesen wir jetzt Tag für Tag in allen Zeitungen; vielleicht denken aber nur Wenige daran, daß diese Orte durch Sage und Poesie geweiht sind.

Ganz in der Nähe von Balaklava und zwar an der Stelle, wo heute das St.-Georgskloster sich befindet, stand der Tempel der Diana, in welchem Iphigenia das Amt der Priesterin verwaltete. Dicht dabei springt die Küste weit in das Meer hinaus bis zu einer Spitze, Cap Parthenon oder Vorgebirge der Jungfrau geheißen, und das Ganze ist durchaus und vollkommen die Bühne der „Iphigenia auf Tauris". Alles darin, selbst Kleinigkeiten stimmen mit der Wirklichkeit genau überein. Hinter dem Vorgebirge sind die Felsen, bei denen Orestes und Pylades sich versteckten und von den Scythen entdeckt wurden. Da zum Meere hinab führt der Hain der Diana, ebenso der Weg am Brunnen vorbei, den Iphigenia wandelte, um der Göttin Bild an das Meer zu tragen. Hinten der Weg aus der Steppe, den Arkas und Thoas aus der Gegend von Baktschisarai kamen. Die Aehnlichkeit ist groß und die Gegenwart gleicht noch so sehr der fernen Vergangenheit, daß ich — sagt ein Reisender — in beständiger Spannung umherwanderte an den bewaldeten Abhängen und mich gar nicht gewundert haben würde, wenn die Jungfrau, „die Priesterin, die werthe, vielgeehrte", selber aus einem der Häuser hervorgetreten wäre. Ich trat dann hinaus in den Schatten der Bäume „des alten, heiligen, dichtbelaubten Haines" und mit Entzücken wandelte ich hinab an das Ufer, wo sie tagelang stand, „das Land der Griechen mit der Seele suchend".

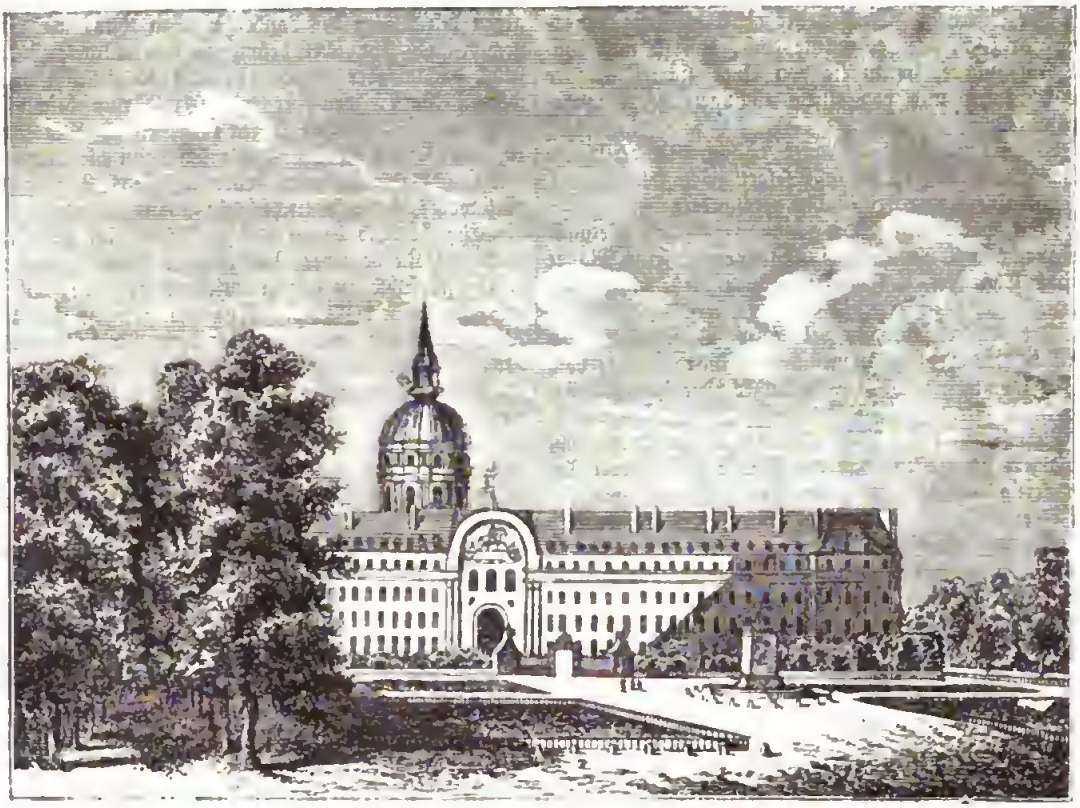
Pikardischer Pflug.



Der pikardische Pflug, erfunden von August Paris, einem Wagner von Saint-Quentin, kostet 125 Francs und vereinigt alle Vortheile des belgischen Pflugs, ohne seine Unbequemlichkeiten zu haben. Die Gesellschaft für Ackerbau von Saint-Quentin war einstimmig der Ansicht, daß schwerlich ein Werkzeug zu finden sei, welches das Land besser umreiße.

Den angestellten Versuchen zufolge hat man nämlich erkannt, daß man ihn nach Belieben mehr oder weniger in den Boden eindringen lassen kann, daß er eine schöne Furche ziehe, die Erde gut umarbeite und eine Furche nach der andern gut bedecke, und zwar bei jeder Beschaffenheit des Erdreichs, der Boden mag lehmig und thonig oder steinig sein. Mit derselben Leichtigkeit dringt er auch in den härtesten Boden ein und löst Stücken Erdreich von 15—18 Zoll Länge. Es wurden bei diesem Versuche nur zwei Ochsen vorgespannt, und obgleich der Pflug eine Furche von wenigstens 8 Zoll Tiefe und 11 Zoll Breite aufriß, so zogen ihn doch diese Thiere mit einer solchen Leichtigkeit, daß man an denselben, nachdem sie ihn sechs Wochen lang so gezogen hatten, nicht die geringste Magerkeit wahrnahm.

Invalidenhaus in Paris.



Ludwig II. von Thüringen.

(Beſchluß.)

Schweigen erfüllte eine zeitlang alle Umſtehenden. Auf Ludwig's Geſicht lagerte ein feierlicher Ernſt. Auf ein Zeichen von ihm mußten die Edelleute ihm näher treten, während er ſeinem Kanzler winkte und mit einer Bewegung ſeiner Hand feſt auf den blutenden Leichnam des Hingerichteten deutete, um an ſeine richterliche Gewalt zu erinnern.

Der Kanzler zog eine Schrift hervor und las dieſelbe laut ab. Sie enthielt ein Geſetz, in welchem der Landgraf den Rittern ſeines Landes alle Grauſamkeiten und Härten ſtreng unterſagte und nur leichte Handarbeit als Frohndienſt erlaubte. Nach dem Verleſen des Geſetzes ermahnte Ludwig die Ritterſchaft, das Geſetz ja nicht zu übertreten, und dann mußten die gefangenen Adeligen ihm in den Ritterſaal des Schloſſes folgen und geloben, nie wieder gegen den Landesherrn ſich aufzulehnen, damit ſie nicht auch in Gefahr kämen, den Kopf zu verlieren.

Nun erſt wurde Ludwig milder gegen die Ritter; er ſprach freundlicher mit ihnen und befahl ihnen nach ſeinem Schloſſe Neuenburg zu kommen, wo die neue Huldigung vorgenommen werden ſollte. Nachdem dieſe feſtlich vorübergegangen war, wendete ſich den Edelleuten des Landgrafen Gnade nach und nach wieder zu.

Welcher Jubel durchzog nun das Thüringerland, als die Bauern und Häusler ſich von dem unerträglichen Drucke der Ritter befreit und in ihrem Eigenthume von mächtiger Hand geſchützt ſahen! Hatte ſonſt ſo mancher Unterthan den Landgrafen in ähnlicher Weiſe verwünſcht, wie es der Schmied zu Ruhla that, ſo rühmten und prieſen jetzt alle Thüringer, einige Edle ausgenommen, ihren Landesherrn. Es war aber auch wirklich bewundernswerth, mit welcher eiſernen Feſtigkeit und Beſtimmtheit er auf einmal auftrat; er wurde hart gegen Gefühlloſe, hart gegen Ungerechte, hart gegen Alle, die ſeinem Willen ſich nicht fügen wollten, war jedoch mild und gütig gegen ſein Volk und ſeine Getreuen. Freilich traute er Einzelnen unter den Edlen immer noch nicht ganz, daher er ſtets Harniſch und Panzerhemd von Eiſen trug, weshalb man ihm den Beinamen „Ludwig der Eiſerne" gegeben haben mag. Vielleicht war zur Beilegung dieſes Namens der eiſerne Wille und die unerſchütterliche

Energie, mit welcher der Landgraf auftrat, gegründetere Veranlaſſung.

Es mochte ſchon nach der ſtrengen Beſtrafung der Edelleute ſo manches Jahr verfloſſen ſein, da beſuchte Kaiſer Friedrich der Rothdart ſeinen Schwager Ludwig den Eiſernen. Dem Kaiſer gefiel die Feſte Neuenburg gar ſehr, aber er meinte doch, daß ſie noch ſchöner ſein würde, wenn ſie von einer ſtarken Mauer mit Thürmen und von einem tüchtigen Wall umgeben wäre.

Wenn für mich die Mauer nöthig iſt, verſicherte Ludwig dem Kaiſer, wird ſie ſofort geſchafft!

Wie ſo? fragte der Kaiſer verwundert.

Nun, antwortete Ludwig, wenn es Euch Vergnügen macht, ſoll binnen drei Tagen eine eiſerne Mauer ſammt Thürmen das ganze Schloß Neuenburg umgeben.

Der Kaiſer ſchüttelte bei dieſer Verſicherung bedenklich den Kopf und meinte lächelnd, daß er doch wiſſen möchte, wie dies in ſo kurzer Zeit bewerkſtelligt werden könnte.

Ludwig blieb bei ſeiner Behauptung und verſprach, Einleitung zu treffen, daß die Mauer binnen drei Tagen fertig daſtehe und zwar ſtark und feſt wie ſelten eine.

Die beiden Fürſten lenkten hierauf das Geſpräch wieder auf andere Dinge, beſonders auf den Kriegszug, den ſie gegen Boleslav von Böhmen zu unternehmen beabſichtigten und der Mauer wurde gar nicht mehr gedacht.

Im Stillen ſendete nun Ludwig, um den Kaiſer zu überraſchen, Boten nach allen Theilen ſeines Landes aus, welche den Grafen und Rittern den Befehl überbringen mußten, ſich in der dritten Nacht mit ihren Knappen in der feſten Rüſtung vor Schloß Neuenburg auf einem beſtimmten Platze zu ſammeln und weitern Befehls gewärtig zu ſein. Die Edelleute erſchienen zur feſtgeſetzten Stunde. Ludwig eilte noch vor Anbruch des Morgens zu ihnen und ſtellte ſie in dreifacher Linie um die Burg herum auf. Die erſte Reihe bildeten die Knappen mit den Wappenſchildern, in der zweiten Linie ſtanden die Ritter und die Schlußlinie bildeten wieder Knappen mit den Helmen ihrer Ritter. Da Neuenburg keine Thürme hatte und der Kaiſer dieſe auch vermißte, ſo wurden von Strecke zu Strecke Grafen oder Freiherren mit ihren Bannern aufgeſtellt.

Als die Sonne eben emporſtieg, trat Ludwig in des Kaiſers Zimmer mit den Worten: „Gnädigſter Herr und Schwager! Die Mauer um mein Schloß, von welcher ich neulich ſprach, habe ich eben fertig und Ihr erzeigt mir gewiß die Gnade, ſie Euch zu betrachten!"

Mit dieſen Worten führte Ludwig den Kaiſer an das Fenſter, von welchem aus die gewaffnete Schar gut überſehen werden konnte. Die Sonne blitzte auf die goldenen, ſilbernen und ſtählernen Harniſche ſowie auf die blanken ſchweren Waffen, und die Winde ſpielten mit den reichgeſchmückten Fahnen.

Seht da, ſprach Ludwig, das iſt meine Mauer, die mich und meine Burg ſchützt!

O, rief Kaiſer Friedrich, wer ſolche eiſerne Mauern aufſtellen kann, der kann ſich wol ſicher fühlen, und ich muß geſtehen, daß ich noch nie eine ſo ſtarke, treffliche Mauer erblickt habe!

Der Landgraf war ſelbſt über den pünktlichen Gehorſam ſeiner Vaſallen ſo herzlich erfreut, daß er ſie ſehr belobte und Ritterkampfſpiele unter allerlei Feſten anſtellen ließ, um ſeine Dankbarkeit gegen die Untergebenen auszudrücken; denn er meinte, ein gerechter Fürſt müſſe auch verzeihen und vergeſſen können.

Solange Ludwig lebte, hatte es ſein Volk außerordentlich gut, da die Edelleute ſich fürchteten, etwas gegen den Willen des Landesherrn zu thun, was ihnen gewiß auch ſehr übel bekommen ſein würde. Ludwig ſelbſt dachte aber oft daran, daß es vielleicht anders werden könne, wenn er todt ſei; darum beſchloß er nach den geſchichtlichen Sagen einſt, einmal zum Schein zu ſterben, um zu ſehen, wie ſich dann die Ritter gegen das Volk benehmen würden. Was Ludwig einmal wollte, blieb ſo leicht nicht unausgeführt.

Ehe Jemand daran dachte, erſcholl im Thüringerlande die Kunde, der Landgraf ſei tödtlich krank und er zweifle ſelbſt an ſeinem Wiederaufkommen, daher er ungeſtört ſein wolle und Niemand gern zu ſich laſſe. Dieſe Nachricht war für das arme Volk ein wahrer Donnerſchlag, aber verſchiedene Ritter empfanden ſchon im voraus einen gewiſſen Freudenkitzel, als ſie ſich die Möglichkeit dachten, den geſtrengen Herrn loszuwerden.

Wirklich jagten auch nach einigen Tagen die Trauerboten durch das Land und überall ertönte von Hütte zu Hütte die Klage: „Der theure Landgraf iſt nicht mehr!"

Der gute Landesherr hatte verordnet, ſein Begräbniß ohne Gepränge zu begehen und ſeinen Sarg von den Rittern einfach und ſtill zur Gruft bringen zu laſſen. Die Ritter erſchienen. So mancher war bewegt im Andenken an den würdigen Fürſten, aber viele von ihnen nahten ſich dem Sarge, in welchem der Landgraf lag, mit ſichtbarer Freude, ja es gab ſogar mehre unter den Edelleuten, welche ihre Freude laut ausſprachen und verſicherten, daß ſie ſich freuten, den ſtrengen Mann endlich los zu ſein, der ihnen längſt ein Dorn im Auge geweſen ſei und daß es doch ein Glück für die Edelleute wäre, nun wieder ganz nach Willkür mit dem vom Fürſten lange genug gehätſchelten, faulen Volke ſchalten und walten zu können.

Kaum hatten aber dieſe Herren, welche bisher aus Furcht vor dem ſtrengen Ludwig Liebe und Ergebenheit heuchelten, ihre wahren Geſinnungen ausgeſprochen, da donnerte es plötzlich im Sarge, der Deckel ſprang empor und heraus trat der — lebendige Ludwig. Er hatte Alles gehört und kannte nun deutlich die Heuchler, welche ſeinen Thron umgaben. Sein Zorn war wieder angefacht worden. „Ich weiß nun genug", rief er den vor Schreck und Angſt halb erſtarrten Rittern zu, „ich habe Alles gehört, denn ich ſtellte mich nur todt! Prüfen wollte ich eure Treue; ihr habt die Probe ſchlecht beſtanden und viele unter euch ſind mir verabſcheuungswerth. Sie mögen aus meinen Augen gehen, dieſe Heuchler; ich kenne ſie nun und mein Arm wird ſie erreichen!"

Nun belobte der Todtgeglaubte die guten Edelleute und bat ſie, ihm ihre Liebe zu erhalten, dann wendete er ſich an die freudetrunkenen Bauern, denen die Thränen noch in den erſtaunten langen Geſichtern hingen, und dankte ihnen für ihre treue Anhänglichkeit, indem er ſie mit der Verſicherung tröſtete, daß er bei dem Kaiſer alle Veranſtaltungen treffen werde, um die armen Unterthanen vor aller und jeder Bedrängniß durch die Ritterſchaft zu ſchützen und zu bewahren, damit ſie nach ſeinem Tode, der bald wirklich kommen könne, ungeſtört und in Freuden ihr frommes Tagewerk treiben könnten.

Ludwig der Eiſerne hielt auch ſein Verſprechen; er ſtellte ſein Volk unter den beſondern Schutz des Kai-

ſers, welcher ſeines Schwagers Wünſche mit Vergnügen erfüllte, da dieſer ihn auf verſchiedenen Kriegszügen ein treuer Beiſtand und Helfer geweſen war.

Als endlich für Ludwig die Todesſtunde wirklich kam — er ſtarb im Jahre 1172 auf ſeinem Schloſſe Neuenburg —, befahl er noch den Rittern, daß ſie ſeinen Leichnam von Neuenburg bis Reinhardsbrunn auf den Schultern zur Gruft tragen ſollten. Die Ritter, nun einmal an pünktlichen Gehorſam gewöhnt, gehorchten auch dem letzten Befehle ihres Landesherrn, obgleich es nichts Leichtes war, den Sarg die zehn Meilen lange Strecke zu tragen. Eine unüberſehbare Volksmenge folgte in tiefſter Trauer dem Zuge, welchen zugleich mehre Biſchöfe und Äbte mit vielen lehnspflichtigen Grafen und Herren begleiteten.

Der Sarg Ludwig's wurde in der Kloſterkirche zu Reinhardsbrunn am Kreuzaltar eingeſenkt, nachdem Biſchof Wichmann von Magdeburg das Sacrament gehalten und die entfernte Hülle eingeſegnet hatte.

Selten hat ein Volk ſo aufrichtig und ſo ſchmerzlich am Sarge eines Fürſten getrauert, als die Thüringer am Grabe Ludwig's des Eiſernen.

Ein ſeltſamer Contract.

Die londoner Aerzte ſind bekanntlich ſehr theure Herren, und ohne die erſte Guinee zu haben, nimmt ſelten einer die Feder zum Receptſchreiben in die Hand. Manchmal aber gelingt es doch, daß einer umſonſt aus der Welt hinauscurirt wird. So jüngſthin, als die Frau eines nicht gerade bemittelten Handwerkers lebensgefährlich erkrankte.

Herr Doctor, ſagte Meiſter Winkelmaß zu dem eintretenden Arzte, ſehen Sie hier! Hier in dieſem Tuſchkaſten liegen fünf funkelnagelneue Guineen; ſie ſind die ihrigen, Sie mögen nun machen, was Sie wollen, meine Frau umbringen oder geſund machen.

In der Hoffnung auf fünf Guineen kann man ſchon ein Recept ſchreiben, und nachdem der Herr Doctor ſich überzeugt hatte, daß zwei vollgültige Zeugen die Gültigkeit des angebotenen Contracts conſtatiren konnten, ſchlug er ein und nahm die arme Frau in Cur, die nach wenigen Tagen mit dem Tode der Patientin endete.

Kaum aber war die letzte Schaufel Erde auf den Sarg der Todten gefallen, ſo ſtellte ſich der Doctor ein, um die ausbedungenen fünf Guineen in Empfang zu nehmen.

Meiſter Winkelmaß machte ein pfiffig Geſicht und fragte: Haben Sie meine Frau umgebracht, Herr Doctor?

Ganz gewiß nicht, war die Antwort. Der liebe Gott hat ſie in ſeiner Weisheit und Gnade zu ſich genommen.

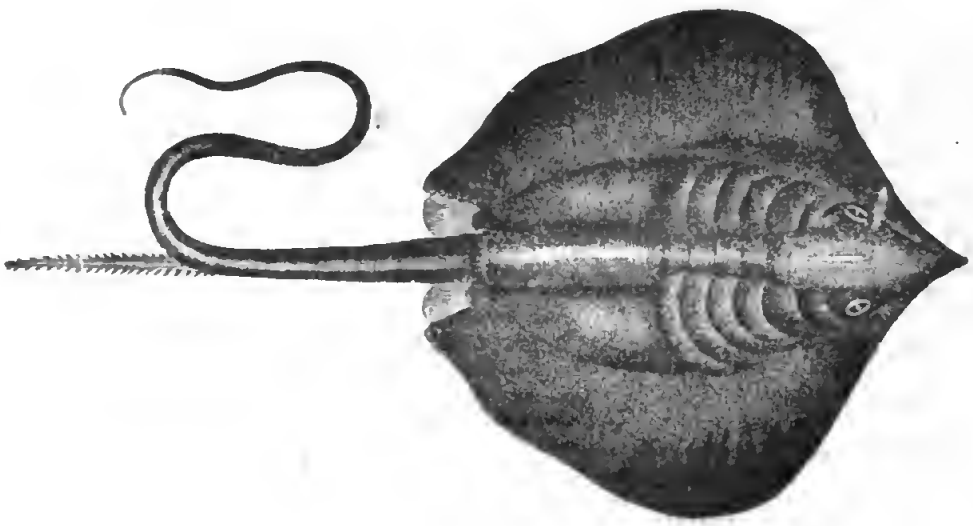
Haben Sie dieſelbe geheilt? fragte der Meiſter weiter.

Leider nicht, lautete die Antwort.

Nun, ſagte der Handwerker, ſo begreife ich nicht, wie Sie das Geld von mir verlangen können; Sie haben ihrerſeits den Contract nicht gehalten, was ſoll mich denn an ihn binden?

Der Herr Doctor ging ohne Geld heim, hat ſich aber feſt vorgenommen, keinen Puls mehr zu fühlen, ehe er das Geld im Beutel hat.

Der Stachelroche.



Mannichfaltiges.

Das Papiergras gehört zu den Schilfpflanzen, hat einen dreieckigen, fingerdicken Stengel und wird 6—10 Fuß hoch. Der Blütenstand bildet eine doldenähnliche Rispe und besteht aus zweizeiligen Aehren, welche aus einblümigen Spitzen zusammengesetzt sind. Die Rispe wird von achtblätteriger allgemeiner Hülle getragen; den Spitzen gegenüber sind zweiseitige, feine Schüppchen; unterhalb des Fruchtknotens stehen keine Borsten. Die Rispe oder buschige Krone wird von den Alten mit dem Thyrsus der Bachantinnen verglichen; ein solcher Thyrsus war oben mit einem Strauße von Blättern, wie mit einer Quaste, geschmückt. Die Wurzel ist krumm und von der Stärke eines Armes.

Ankündigungen.

PARIS, rue St. Anne, 64. **LONDON,** 35. Dean Street. **LEIPZIG,** Königsstr. 2. **WIEN,** Graben, 618.

NEW-YORK, 67. Liberty street. **BRUX,** rue de la montagne, 40.

Pränumerations-Einladung auf den VII. Jahrgang 1855.

IRIS
Prachtvollstes
Pariser Moden-JOURNAL.
Mit
echt französ. Originalen.
Niemals **Copien** oder
Nachstiche.

IRIS.
4 mal im Monat.
Administration:
Gratz, Sporgasse 118.

IRIS
Geschmackvollste
Frauen- & Muster-ZEITUNG.
Mit
als **vorzüglich** anerkannten
Musterbogen und
Patronen.

Unter mehren mit Beginn des Jahres 1855 ins Leben tretenden Vervollkommnungen bemerken wir nur:

1. Aufgenommene Beiträge von **Original-Novellen** werden anständig honorirt.
2. Zu Costümbildern des Journals werden **zwei mal im Monat,** die Patronen von einer Wiener Künstlerin geliefert, und für **volle Richtigkeit der Schnitte** gebürgt.
3. Es werden **Preisaufgaben für Damen** gestellt, und für deren gelungenste Lösungen entsprechende Gratisprämien portofrei durch Post übermittelt.

„IRIS" erfreut sich gegenwärtig über **5000** Abonnenten, steht unter allen belletristischen derartigen Wochen-Erscheinungen unübertroffen oben an, und es bedarf deren Gehalt keiner weitern Anpreisung.

Tüchtige in- und ausländische literarische Kräfte unterstützen **Julius von der Traun,** alleinigen Redacteur des belletristischen Hauptblattes; der artistische, mit mehr als 100 prächtigen Kunstbeilagen gezierte Theil wird wie bisher in Paris von Vicomtesse de Renneville, Heloise Leloir, Sajou und Mariton geleitet; die Redaction der geprüften Arbeiten in der „Kunstschule" ist Fräul. **Teresa Marini,** jene der als richtig garantirten Kleiderschnitte Fräulein **Aug. Mayer** von Wien, und die gelungene Ausführung der Musterbogen dem talentirten Lithographen **A. Maschek** anvertraut. Um Vollkommenheit zu erhöhen, haben wir diese neuen Kräfte gewonnen.

Die so allgemein beliebte Pariser Damenzeitung „IRIS" bringt im Jahre mindestens:

48 color. Original französische Costümbilder (über 200 Damen- und Kindermoden).
24 color. Original französische Tapisserien und Lingerien (über 150 entzückende Tupfmuster, Hüte, Häubchen, Kragen, Mantillen u. s. w.).
32 Doppel-Musterbogen (über 1000 Zeichnungen, 25 Wappen, 50 Patronen u. s. w.).
48 Mappen (über 500 weibliche Kunstarbeiten anzufertigen, Toilettenarzt, Hauswirthschaft u. s. w.).
77 Bogen Unterhaltungs-Lektüre, Anzeiger u. s. w.
Musterkarten, Prämien von Büchern und Kunstsachen u. s. w.

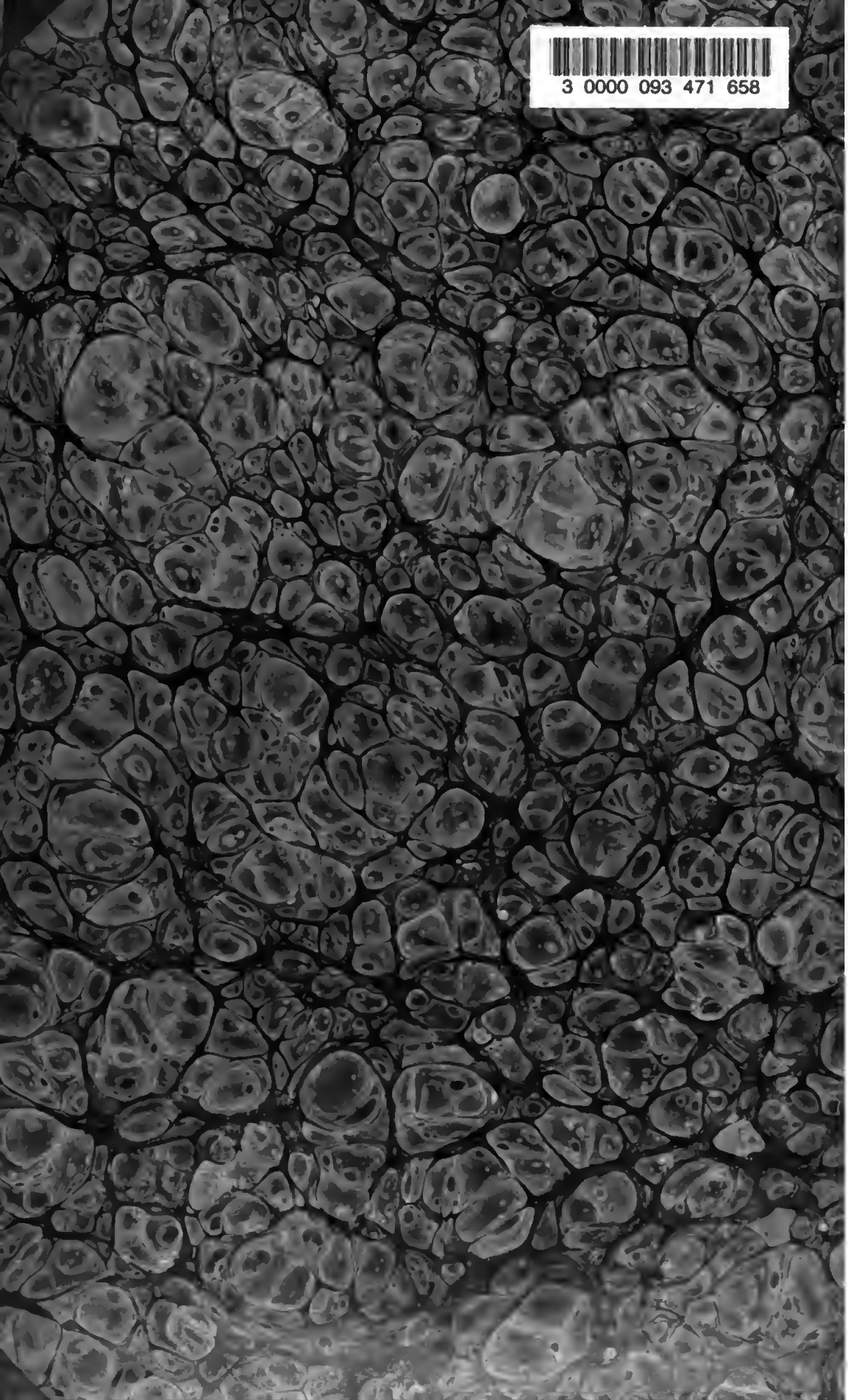
Die billigen CM.-Preise für dieses prachtvollste, in 3 Ausgaben erscheinende Moden-, Muster- und Kleider-Magazin sind für die Ausgabe

	für 1 Jahr	für 6 Monate	für 3 Monate.
Nr. 1. Alles Vorstehende vollständig enthaltend:	8 Thlr. — / 14 Fl. 24 Kr. Rh.	4 Thlr. — / 7 Fl. 12 Kr. Rh.	2 Thlr. / 3 Fl. 36 Kr. Rh.
Nr. 2. eben so, nur 16 color. Kunstblätter weniger:	5 Thlr. 10 Ngr. / 9 Fl. 36 Kr. Rh.	2 Thlr. 20 Ngr. / 4 Fl. 48 Kr. Rh.	1 Thlr. 10 Ngr. / 2 Fl. 24 Kr. Rh.
Nr. 3. eben so, nur 56 color. Kunstblätter weniger:	2 Thlr. 20 Ngr. / 4 Fl. 48 Kr. Rh.	1 Thlr. 10 Ngr. / 2 Fl. 24 Kr. Rh.	— 20 Ngr. / 1 Fl. 12 Kr. Rh.

Bestellungen nimmt jede Buchhandlung darauf an.
Wöchentlich gewünschte portofreie directe Zusendung durch Briefpost jedoch wolle unter genauer Adressen-Angabe und Beifügung des entfallenden Pränumerations-Betrags franco gemeldet werden „An die **Administration der „IRIS" in Gratz.**

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

LEIPZIG
Druck von F. A. Brockhaus.


3 0000 093 471 658
Google